

# La iglesia de María

## 2015



Espanol

## **Historia**

*El 21 de junio 2015 la Iglesia de María se abrió al público después de 5 años de restauración*

La iglesia es el edificio más antiguo que se ha mantenido en su forma original en Bergen. Lo más probable es que se construyó entre los años 1130 y el 1170. No sabemos con exactitud quién la construyó, pero los elementos decorativos indican que estuvo inspirada en las formas arquitectónicas predominantes del norte de Italia e Inglaterra. La Iglesia de María ha sufrido dos incendios, en 1198 y en 1248.

Pese a ello el edificio está extraordinariamente bien conservado y ha estado en uso continuado desde la Baja Edad Media. La última vez que la iglesia se restauró fue en la década de 1860. Esta restauración devolvió la iglesia a los orígenes dejándola muy parecida a como se veía durante la Edad Media. Los elementos decorativos, sin embargo, se mantuvieron sencillos para mantener el espíritu protestante.

En 1408 la Iglesia de María pasó a ser la iglesia de los comerciantes alemanes en Bergen, situación que duro hasta 1766. Posteriormente fue la iglesia utilizada por la comunidad alemana de Bergen hasta 1874, cuando se convirtió en una iglesia parroquial ordinaria.

Actualmente la Iglesia de María juega un papel central en la vida de la ciudad, como iglesia, patrimonio cultural y lugar para conciertos.

## **Arquitectura**

La Iglesia de María es una basílica, es decir, compuesta por una nave central grande, dos naves laterales más pequeñas y techo central alto y decorado. Éstas constituyen las características típicas de las catedrales medievales.

Es la única iglesia parroquial en Noruega con dos torres en la parte frontal del edificio. Ambas son originales, pero tuvieron que ser reparadas tras el incendio de 1248.

## **Portadas**

La iglesia consta de tres portadas, además de la portada occidental situada entre ambas torres. Cada una de ellas constituye un ejemplo de las tres diferentes fases en el desarrollo arquitectónico medieval. La más antigua es la que está situada en la parte norte de la nave central. Ésta es simple y de estilo románico.

El estilo más típico durante la Edad Media lo encontramos en el muro norte y consta de tres niveles que descienden hasta la puerta.



La tercera portada es de estilo románico tardío, ejemplo de las portadas de catedrales del siglo XIII. Aquí cada nivel consta de pilares de forma alterna y estos pilares continúan hasta los arcos. En cada lado de la portada y en los capiteles encontramos plantas, animales y otros elementos decorativos difíciles de encajar en un estilo concreto. Parece ser que el portal es el resultado de la fusión de varios impulsos artísticos provenientes de diversos países.

### **Tríptico**

El elemento decorativo más antiguo en la iglesia es el tríptico situado en el coro, que data de finales del siglo XV. Es una pieza proveniente del norte de Alemania, probablemente de la ciudad de Lübeck. El tríptico consta de una pieza central y dos laterales más pequeñas. María y el Niño Jesús aparecen en la pieza central. Ella tiene el sol rodeándola y la luna bajo sus pies. En la cabeza tiene una corona con doce estrellas. A su derecha encontramos a San Olav, y bajo

éste, a San Antonio. A la izquierda de María aparecen Santa Catarina con una espada y debajo Santa Dorotea.

En los laterales encontramos a todos los apóstoles excepto a Judas, pero con la adición de San Pablo. El tríptico se puede abrir y cerrar y debe permanecer abierto durante las celebraciones religiosas importantes. Cuando está cerrado se pueden ver las pinturas cotidianas, todas ellas sobre la vida de Jesús.

### **Coro**

En el coro hay 15 estatuas de tamaño natural de los Apóstoles, así como de Moisés, San Juan Bautista y San Pablo. Las estatuas datan de 1634 y están hechas de forma que muestran la personalidad de cada uno de forma individual (mirar posición del pelo, de la barba, piernas y brazos).

En el suelo encontramos lápidas pertenecientes a marinos, comerciantes y sacerdotes desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII. Éstas estaban dispersas a lo largo de toda la iglesia pero fueron recolocadas cerca del coro en la década de 1930. Al lado del muro sur podemos ver una sillería del coro de 1589.

### **Púlpito**

El púlpito es único en Noruega. Éste fue donado a la iglesia en 1676 por parte de un prominente grupo de comerciantes de

Bryggen. El uso de tortuga y el tipo de pintura eran desconocidos en Noruega y nos indica conexiones con, posiblemente, Holanda y el este de Asia.

Los escalones están decorados con las 8 (originalmente 9) virtudes principales cristianas, representadas por mujeres con diferentes atributos: *Penitencia* con un pelícano, *sabiduría* con la serpiente, *la verdad* desnuda, *castidad* con dos tórtolas, *la paciencia* con el cordero, *la esperanza* con la paloma y los restos de un ancla, *la fe* con el libro y la cruz y *la amor* con dos niños.

### **Epitafios**

Muchas de las 23 pinturas en la Iglesia de María son epitafios. Esto es, recuerdos de personas que de una forma u otra estuvieron relacionadas con la iglesia. La mayoría se eliminaron durante la restauración de 1860, pero todavía podemos encontrar bastantes.

### **Frescos**

En los muros de la nave central encontramos restos de frescos que datan del siglo XV. Éstos salieron a la luz en la década de 1930. Actualmente son difíciles de ver pero en el muro norte está representada la Ascensión de Cristo y el Triunfo de la Muerte. En el muro sur se puede observar “El milagro de Pentecostés”. En el muro situado encima del arco del coro están los restos de la

Preparación del Fin del Mundo, con diablos y una gran campana. Una representación bien conservada de la Crucifixión se puede ver sobre el pilar oeste, pero este fresco es más moderno, probablemente del siglo XVI.

### **Órgano**

El nuevo órgano de la iglesia ha sido construido por Josef Weimbs Orgelbau en Hellenthal in der Eifel, Alemania. Está compuesto de 31 registros divididos en dos teclados y pedal.

La fachada del órgano fue diseñada por el arquitecto sueco Ulf Oldæus. Fue construido entre 2014 y 2015 e inaugurado durante la reapertura de la Iglesia de María el 21 de junio de 2015. El timbre está inspirado en varios ejemplos del barroco alemán



### **Horario de apertura**

De lunes a viernes de 9:00 a 16:00 (hasta el 31 de agosto)

### **Misa**

Se celebra misa anglicana todos los domingos del verano a las 11.00.