



DEN NORSKE KIRKE

HØRING: LITURGISK ORDNING FOR ASKEONSDAG

Askeonsdag

Liturgisk ordning for askeonsdag har mange *kan*-ledd, og kan også gjennomføres som en kort kveldsgudstjeneste.

Ordning for skriftemålgudstjeneste kan brukes i stedet for Ordning for askeonsdag.

I. Samling

1 | Forberedelse

Kirkerommet er åpent en stund før gudstjenesten, med anledning til stillhet, lystenning og bønn.

Klokkinging

Her eller etter 3 Hilsen kan det være

Kort informasjon om dagens gudstjeneste ved medliturg eller liturg.

Kort stillhet

Tre klokkeslag

2 | Inngangssalme eller introitus

Som preludium kan det fremføres vokal- eller instrumentalmusikk som svarer til dagens karakter. Dette skjer normalt som forspill til salmen.

Det kan være prosesjon under preludiet/forspillet og/eller inngangssalmen. Prosesjonskors bæres først i prosesjonen. Lys, tekstmål, brød og vin kan også bæres inn.

Hvis brød og vin ikke er satt fram på et eget sidebord, eller på alteret før gudstjenesten, bæres det inn i prosesjonen og settes på sidebordet eller på alteret.

Menigheten står under prosesjon, Inngangssalme og Hilsen.

3 | Hilsen

L | Nåde være med dere og fred fra Gud, vår Far, og Herren Jesus Kristus.

eller

L | Vår Herre Jesu Kristi nåde, Guds kjærlighet og Den hellige ånds samfunn være med dere alle.

eller

L | I Faderens og (+) Sønnens og Den hellige ånds navn.

eller

L | I Faderens og (+) Sønnens og Den hellige ånds navn: Vår skaper, frigjører og livgiver.

Menigheten setter seg.

I den påfølgende innledningen kan liturgen nevne at gudstjenesten markerer begynnelsen på fastetiden, og er en invitasjon til å reflektere over eget liv og den sammenhengen vi er del av lokalt og globalt. Vi er kalt til å følge Jesus Kristus i bønn og handling.

4 | Skriftlesning

Her kan følge tekstlesning fra Forkynneren 3 eller annen egnet tekst, se *Veiledning for askeonsdag*.

Liturgen kan innlede tekstlesningen med følgende eller lignende ord, tilpasset valgt tekst:

ML/L | La oss høre hva Forkynneren skriver om livet:

Alt har sin tid,
det er en tid for alt
som skjer under himmelen:

en tid for å fødes, en tid for å dø,
en tid for å plante, en tid for å rykke opp,

en tid for å gråte, en tid for å le,
en tid for å sørge, en tid for å danse,

en tid for å lete, en tid for å miste,
en tid for å bevare, en tid for å kaste,

en tid for å rive i stykker, en tid for å sy sammen,
en tid for å tie, en tid for å tale.

Alt skapte han vakkert, hver ting til sin tid.
Ja, alle tider har han lagt i menneskenes hjerte.
Likevel kan ikke mennesket fatte det Gud har gjort
fra begynnelse til slutt.

Jeg skjønnte at alt Gud gjør,
står gjennom alle tider.
Ingen kan legge noe til,
og ingen kan trekke noe fra. **FORKYNNEREN 3, 1-2; 4; 6- 7; 11, 14A**

5 | Bønnerop KYRIE

Kyrie synges.

Musikken og teksten til gudstjenestens ordinarieledd hentes normalt fra Den norske kirkes fem godkjente serier. Se noter til musikken i Liturgisk musikk eller i Gudstjenestebok for Den norske kirke.

7 | Dagens bønn

ENTEN

L/ML | La oss alle be.

Barmhjertige Gud,
du kan sette oss fri fra synd og forgjengelighet.

Vi ber deg: Lær oss å holde faste slik du vil.

Gjør oss utholdende i bønn, trofaste i kjærlighet
og helhjertet i kamp for rettferd.
Gi verden håp ved Jesu Kristi kors,
han som med deg og Den hellige ånd lever og råder,
én sann Gud fra evighet til evighet.

A | Amen.

ELLER

Lokalt utformet bønn

II. Ordet

I gudstjenesten på Askeonsdag kan ledd 8 til 10 bortfalle. Menigheten står under evangelielæsningen og sitter under de øvrige lesningene.

8 | Første lesning

Fra Det gamle testamentet.

ML | Det står skrevet i/hos ...

Lesningen avsluttes med:

ML | Slik lyder Herrens ord.

9 | Bibelsk salme/Salme

Det kan synges eller leses en bibelsk salme eller en annen salme, være korsang eller kort stillhet mellom lesningene. Se *Veiledning for askeonsdag* for tekstforslag. Dersom Salme 51, 8; 12-14 ikke brukes her, kan den brukes som syndsbekjennelse i Punkt 16.

10 | Andre lesning

Fra Det nye testamentet utenom evangeliene.

ML | Det står skrevet i/hos ...

Lesningen avsluttes med:

ML | Slik lyder Herrens ord.

11 | Evangelium

Evangelielesningen kan innledes med at det synges et ledd som innholdsmessig svarer til fastetiden, for eksempel: N13 926, 927, 928, 932, 939.

Det kan være evangelieprosesjon. Den som bærer boken, kan ledsages av lysbærere.

Evangelielesning

L/ML | Det står skrevet i evangeliet etter ...

Lesningen avsluttes med:

L/ML | Slik lyder det hellige evangelium.

Respons

Hallelujaomkvedet gjentas, eller det synges en kort salme eller et annet svarledd ved menighet eller kor.

12 | Preken

Predikanten preker over evangelieteksten eller en av de andre tekstene som er lest i gudstjenesten, gjerne den gammeltestamentlige teksten.

13 | Trosbekjennelse

Her kan trosbekjennelsen følge.

14 | Salme

III | Bønn og asketegning

Se *Veiledning for askeonsdag* for refleksjoner rundt asketegning, bl.a. hva liturgen må være oppmerksom på i forbindelse med berøring.

15 | Tekstlesning og stillhet

Her følger salme 139, 11-18; 23 eller annen egnet tekst, se *Veiledningen for askeonsdag*. Tekstlesning og stillhet tilpasses lokale forhold.

L/ML | Det står skrevet i Salmenes bok:

Jeg kan si: «La mørket skjule meg
og lyset omkring meg bli natt.»

Men mørket er ikke mørkt for deg,
natten er lys som dagen, mørket er som lyset.

For du har skapt mine nyrer,
du har vevd meg i mors liv.

Jeg takker deg for at jeg er så underfullt laget.
Underfulle er dine verk, det vet jeg godt.

Knoklene mine var ikke skjult for deg
da jeg ble laget på hemmelig vis og vevd dypt i jorden.

Dine øyne så meg da jeg var et foster.
Alle dager er skrevet opp i din bok,
de fikk form før én av dem var kommet.

Dine tanker, Gud, er dyrebare for meg,
summen av dem er ufattelig!

Teller jeg dem, er de talløse som sand,
blir jeg ferdig, er jeg ennå hos deg.

Ransak meg, Gud, og kjenn mitt hjerte,
prøv meg og kjenn mine tanker! **SALMENES BOK 139, 11-18; 23**

L | La oss i stillhet reflektere over vårt liv.

Stillhet

16 | Syndsbekjennelse

Syndsbekjennelsene fra Ordning for hovedgudstjeneste (alt. A-D), evt. salme 51, 8; 12-14 dersom denne ikke brukes andre steder i gudstjenesten.

17 | Bønnerop

ENTEN

Litani eller salme med kyrie-karakter fra Norsk salmebok (N13 980.1,2, 981, 982.1,2, 983.1,2, eller en egnet salme)

ELLER

L | Hellige Gud,

A | Hellige Gud, hellige sterke, hellige udødelige, miskunne deg.

18 | Bønn

L | La oss be.

Barmhjertige Gud,
du som formet oss av støv fra jorden,
gi at denne asken blir et tegn,

så vi vender om og følger deg,
du som reiser oss opp til det nye livet.
A | Amen.

19 | Asketegning

Liturgen gir en kort forklaring på hvordan asketegningen vil foregå, herunder at asken kan tegnes på den enkeltes panne eller hånd, og at den enkelte også kan tegne selv ved å ta aske på egen finger.

Liturgen avslutter forklaringen med ordene:

L | Kom og få askekorset tegnet.

Påtegningen kan skje i stillhet, eller liturgen kan si til den enkelte:

L | Menneske, husk at du er støv. Til støv skal du vende tilbake.

Under påtegningen kan det fremføres musikk og synges salmer.

Etter asketegningen kan liturgen si:

L | Gud sier: Jeg gir dere et nytt hjerte, og en ny ånd inni dere. Jeg tar steinhjertet ut av kroppen deres og gir dere et kjøtt hjerte i stedet. **ESEKIEL 36,26**

Dersom det ikke er nattverd i gudstjenesten, avsluttes dette leddet med Fadervår.

IV | Nattverd

Her kan følge nattverd etter Ordning for hovedgudstjeneste.

V | Sendelse

20 | Hilsen og Velsignelse

Her følger Hilsen og Velsignelse etter Ordning for hovedgudstjeneste.

L/ML | Herren være med dere.

M | Og med deg være Herren.

L/ML | Herren velsigne deg og bevare deg.

Herren la sitt ansikt lyse over deg og være deg nådig.

Herren løfte sitt åsyn på deg og gi deg fred.

M | Amen. Amen. Amen.

Dersom velsignelsen lyses uten en innledende dialog, kan liturgen si: Ta imot velsignelsen.

Tre ganger tre bøtteslag.

21 | Postludium/Utgangsprosesjon