

Program for «Kirkemusikkdagene 2024»

Søndag 27. oktober «Draumkvedet» kl. 19. 00

Medvirkende: Berit Opheim (sang)
Petra Bjørkhaug (orgel)
John Pål Inderberg (saxofon)

Berit Opheim, Petra Bjørkhaug og John Pål Inderberg lanserer i år en ny innspilling av «Draumkvedet» - visjonsdiktet fra middelalderen om Olav Åsteson. Opheim er som kveder en av våre sentrale folkemusikere. Petra Bjørkhaug er domkantor i Nidarosdomen (siden 2007), mens John Pål Inderberg er professor ved jazz-linjen på NTNU (Trondheim)

Billetter: 200 / 100



Mandag 28. oktober kl. 19. 00 Fortellingen om Moses

Medvirkende: Helga Samset og Jonas Kilmork Vemøy

Fortellingen om Moses er jødernes mest sentrale fortelling og en nøkkel for kristne og muslimer over hele verden. Den bærer håpet i seg om et bedre sted. Når undertrykkelsen blir for brutal er flukt en nødvendighet. Hvordan kan vi forstå denne dramatiske historien i dag?

*Fortelling og manus: Helga Samset
Trompet og musikk: Jonas Kilmork Vemøy.*

Helga Samset er en av Norges mest erfarne fortellere. Hun har sitt hovedvirke i Den kulturelle skolesekken, har gitt ut tre bøker, leser inn lydbøker og er en yndet kursholder og regissør for andre fortellere.

Jonas Kilmork Vemøy er trompetist og komponist som har markert seg på musikkscenen i inn- og utland, tidligere med det kritikerroste jazz/pop bandet Pixel, nå med jazz-trioen Maridalen. I tillegg til å medvirke på ulike plateutgivelser er han på veien med artister som Marthe Wang og Helene Bøksle.

Billetter: kr. 200 / barn og ungdom under 20 år gratis



Tirsdag 29. oktober kl. 17. 00 Orgelforestilling for barn:

«Superheltene og orgelet»

Medvirkende: Kristoffer Myre Eng og Hanna Carding

Om forestillingen: «Orgelet er instrumentenes superhelt, men må man være superhelt for å spille på det? Og hvem er de største heltene blant komponistene?» Publikum blir tatt med på en spennende orgelreise og får demonstrert orgelets muligheter. Carding og Myre Eng er begge utdannet ved Norges Musikkhøgskole. Carding jobber som organist i Oslo og konserterer over hele landet, Myre Eng underviser i orgelspill i Orgelklubben Sofie i Oslo, ved siden av å drive en utstrakt virksomhet som freelance musiker.

Billetter: kr. 200 / barn og ungdom under 20 år gratis



Tirsdag 29. oktober kl. 19. 00 Lied-konsert

Medvirkende: Charlotte Wilhelmsen(sopran) & Solveig Lie Refvik(klaver)

*Tittel: «Bekjennelser» - Musikk av Samuel Barber, Johannes Brahms m. fl
Konserten er formet som en pilegrimsreise, der store, eksistensielle og utfordrende tekster rammes inn av sanger om lyset og kjærligheten. Gamle tekster av St. Augustin, Frans av Assisi og ukjente munkar i tillegg til bibeltekster danner grunnlaget for konserten og er inspirasjonen både for komponistene og utøverne.*

Charlotte Wilhelmsen og Solveig Lie Refvik er begge bosatt i Kristiansand og opptrer jevnlig sammen. Til daglig underviser de ved ulike institusjoner, samt gjør oppdrag knyttet til Kilden teater- og konserthus.

Kveldens hovedverk er Hermit Songs av Samuel Barber og Vier ernste Gesänge av Johannes Brahms. I tillegg blir det urfremføring av «Love never disappears» - et verk av Kristian Hernes skrevet på bestilling av de to artistene.

Billetter: kr. 200 / 100



Onsdag 30. oktober kl. 19. 30 Salmekveld

Fylt av glede - en salmekveld til minne om Svein Ellingsen.

Jeg vil låne ord til menneskene, sa Svein Ellingsen fra Saltrød utenfor Arendal. Han ble en av våre aller fremste salmediktere, og døde palmesøndag 2020, 90 år gammel. Salmetekstene hans lever videre i menighetssangen og i enkeltmennesker over hele landet, de gir trøst og livsmot, «midt i vår natt og død». Nå vil vi feire salmeskatten Svein gav oss. Velkommen til allsang, glede og ettertanke i domkirken - med 200 korsangere fra hele Kristiansandsregionen!

Medvirkende:

Barna til Svein, Ingvild og Eystein Ellingsen

10 lokale kor
Sokneprest Aud Sunde Smemo
Domkantor Elsebeth Lütcherath
Domkantor Marianne Sødal Misje
Messingblåsere fra Kristiansand Symfoniorkester
Forteller Helga Samset

Fri entré / kollekt ved utgangen



Torsdag 31. oktober kl. 20. 00 UiA-konsert

Medvirkende: Studenter og ansatte ved Universitetet i Agder:
UiA-koret, Vokalensemblet og bandet er ledet av Anne Haugland Balsnes,
Marius Solevågseide, Bodil Kvernenes Nørsett og Trygve Rypestøl.

Tittel: Samhold

Bli med på en variert konsert med UiA-koret, solister, vokalensemble og musikere fra Fakultet for kunstfag, samt musikkstudenter fra Ansgar høyskole. Temaet for konserten er samhold, og gjennom vårt repertoar vil vi hylle betydningen av samarbeid, støtte og solidaritet mellom mennesker. Enten vi fremfører små, intime sanger eller større verk med over 80 medvirkende, vil du oppleve en følelseladd musikalsk reise som minner oss om at vi er sterkest når vi står sammen. Vi ønsker å inspirere deg til å bygge broer mellom mennesker og skape et harmonisk samfunn.

Billetter: kr. 200 / 100

Fredag 1. november kl. 19. 00 Orgelkonsert med Markus Wargh

Markus Wargh er fra Jakobstad i Finland.
Han studerte orgelspill og improvisasjon ved Sibelius-Akademiet i Helsingfors og tok sin diplomeksamen i 1991 med usedvanlige resultater. Etter dette studerte han ved Musikhögskolan i Piteå hos Hans-Ola Eriksson og underviste

så i orgelspill og improvisasjon. I 2001 ble han domkantor i Luleå domkirke og driver i tillegg en utstrakt konsertvirksomhet.

Billetter: kr. 200 / 100



Lørdag 2. november kl. 18. 00 Allehelgenskveld

Medvirkende: Sokneprest Aud Sunde Smemo, diakon Silje Wiik Vesterfjell, domkantor Elsebeth Lütcherath og sanger Sveinung Hølmekvakk.
En kveld til ettertanke – med lystenning, bønn og musikk – der vi minnes de som har gått bort i løpet av det siste året.

Fri entré



Søndag 3. november kl. 11. 00 Allehelgensmesse (Egil Hovland)

Medvirkende: Kristiansand Domkor, messingblåsere fra Kristiansand Symfoniorkester, Gill Wilder (orgel), diakon Silje Wik Vesterfjell, sokneprest Aud Sunde Smemo, domkantorene Elsebeth Lütcherath og Marianne Sødal Misje

Domkirken har i mange år sunget Hovlands Allehelgensmesse. I år markerer vi 100-årsdagen for Egil Hovlands fødsel, noe som gir en ekstra dimensjon til Allehelgenssøndag dette året – med takknemlighet for alt Egil Hovland har gitt gjennom sin kirkemusikalske tjeneste.



Søndag 3. november kl. 19. 30

Maurice Duruflé: «Requiem» & 4 motetter

*Medvirkende: Kristiansand Domkor
Agder Ungdomskor med dirigent Hugo Gjelsvik Herrman
Musikere fra Kristiansand Symfoniorkester
Markus Wargh (orgel)
Jasmine Deliler (mezzosopran)
Magne Fremmerlid (bass)
Dirigent: Marianne Sødal Misje*

Maurice Duruflé (1902 – 1986) var en fremragende organist og pedagog. Som komponist har han dessverre bare 14 originalverk – han satte ekstremt høye krav til seg selv.

Duruflé's «Requiem» er blitt et standardverk. Han tar utgangspunkt i gregorianske melodier og skaper sin helt unike klangverden på grunnlag av gregorianikk, impresjonisme og nyklassiske trekk. Verket ble fullført i 1947 og var tilegnet hans avdøde far.

