

«Forteljing og formidling»

- i trusopplæring - i konfirmantarbeid - i gudstenester

FAGDAG, ONSDAG 17. juni kl. 09.30 -16.00.

Stad: Scandic Ørnen hotell, Bergen (rett ved bystasjonen).

Målgruppe: Kateketar, prestar, kyrkjelydspedagogar, frivillige og andre interesserte.

Velkommen til ein fag- og inspirasjonsdag med gode verktøy for arbeid blant barn og unge, inkludert konfirmantar, og for arbeid med familiegudstenester.

1. Bruk av forteljartekstane i kyrkjeåret (F)
2. Bibeldrama
3. Kreativ formidling
4. Læring i konfirmanttida

Program 9.30-15.45:

9:00	Registrering/kaffe enkel servering.
9:30	Opning
9:40	Innleiing om forteljartekstane i kyrkjeåret (F)
10:00	Bibeldrama – Bjørn K. Jellestad
12:00	Lunsj
12:45	Kreativ formidling (ny bok på veg) v/Bjørn K. Jellestad
13:30	Pause
13:45	Rom for læring - konfirmantar m/ Jan Christian Kielland
15:45	Slutt

Bindande påmelding innan torsdag 4. juni:

Påmelding : www.kyrkja.no/bjorgvin

Fagdagen har ein normalpris på om lag kr. 1500,- men vi har unytta trusopplæringsmidlar som gjer at vi denne gongen vel å tilby fagdagen gratis!

For fellesrådstilsette dekkjer vi reise inntil kr 1000,- for deltakarar frå Sogn og Fjordane og inntil kr 500,- frå prostia Sunnhordland og Hardanger og Voss. Bispedømetilsette prestar får dekkja reise på vanleg måte (merk reiserekning med Fagdag formidling).

Arrangør: Bjørgvin bispedømekontor

Kontaktinfo: Torfinn Wang 981 26 125, Sverre Johan Nærheim 934 89 526,



Jan Christian Kielland har jobbet i mange som gateprest for ungdom i Oslo. Han har skrevet flere bøker på Verbum, bla. «Åpne dører». Han er en engasjert foredragsholder og akkurat nå jobber han i Norges KFUK-KFUM med et nytt konfirmantopplegg «Nøkler til livet» på oppdrag av Kirkerådet. Grunnpilarene i opplegget er ung virkelighet og sosio-kulturell læringsteori. Nye metoder skal sikre en konfirmanttid som involverer og berører konfirmantene sterkere.



BJØRN K. JELLESTAD har skrevet flere bøker bla. Bibeldrama gitt ut på IKO. Han er snart ute med en ny bok og har mange gode og konkrete ideer til måter å gjøre bibelfortellingene levende. Han jobber til vanlig i Trondheim Frikirke, men har i år bodd i Bergen og vi er glade for at vi har fått med oss han denne dagen.



BIBELDRAMA IKO-forlag, 2009:

Boka inneholder ideer til hvordan 30 forskjellige bibelfortellinger kan dramatiseres. De fleste passer til konfirmantalder, men kan også brukes av eldre ungdommer og/eller store barn. Bibeldrama betyr ganske enkelt at man utfordrer tilhørerne til å lage enkle dramatiseringer med utgangspunkt i bibelfortellinger. Utformingen av dramastykkene er en prosess som skjer i grupper der alle er med, og fremføringen skjer etter kort øvingstid og med minimal bruk av kostymer eller kulisser. Dramastykkene bindes sammen med enkle betraktninger.



Den norske kirkes nye tekstbok gir menighetene mulighet til å velge en fortellingstekst som prekentekest istedenfor den oppsatte prekentekest. Denne muligheten gis på alle kirkeårets søndager, samt til de oppsatte merke- og temadagene.

Ca. 60 menigheter fra hele landet har brukt disse fortellingstekstene som prekentekest. I denne boka foreligger erfaringsmaterialet fra deres arbeid for

tiden fra advent til og med påsketiden, til inspirasjon og veiledning for alle som skal arbeide med fortellingstekstene. Erfaringsmaterialet fra resten av året finnes i Kirkeårets fortellingstekster 2.

Boka utfordrer prester, kateketer, diakoner og menigheter over hele landet til å ta i bruk fortellingstekstene.