

Fagdag for kirkemusikere

2020

Torsdag 17. september

Kampen kirke 10 - 15

Vi har gleden av å invitere til ny fagdag for kirkemusikere. Denne gang vil vi fokusere på kirkemusikeren som fagperson og ressurs, herunder forvaltning av salmer i trosopplæringen og innlæring av disse, og på kirkemusikkutdanningen, hva den bør inneholde.

«Kirken er et sted hvor man synger og spiller for den treenige Gud.»

Plan for kirkemusikk s 7.

Barn og salmer.

Hva synger barna som er med på trosopplæringstiltak i kirken? Ragnhild Strauman er medredaktør og en av bidragsyterne i boka «Sang for livet!» Prismet bok fra IKO forlag. «Hvilke valg gjør kantorer og organister, prester, kateketer og menighetspedagoger når det gjelder salmer og sanger i trosopplæringen – og hva kan man faktisk lære eller formidle ved å synge dem?» Når vi har valgt «Sang for livet» og «Barn og salmer – hvordan lærer vi barn salmer» som tema denne dagen er det for å bidra til å styrke kompetansen og bevisstheten hos kirkemusikeren på fagperson på dette feltet. Vi mener dette er viktig for at kirken også i fremtiden skal være et sted «hvor man synger og spiller for den treenige Gud» og ikke bare blir publikum. Jorunn Lovise Husan vil dele av sin lange erfaring med å lære barn i ulike aldre salmer. Hun vil ha en didaktisk tilnærming – hvordan gjør vi det.

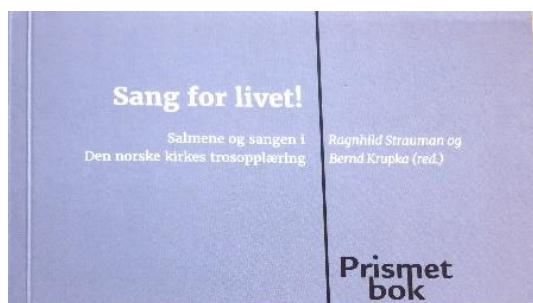


Foto: Susanne Ward Ådlandsvik

Ragnhild Strauman

Kulturrådgiver i Sør-Hålogaland bispedømme, ph.d-kandidat i musikkpedagogikk ved Norges musikkhøgskole.



Jorunn Lovise Husan

Sanger, sangpedagog, lærer ved Stavanger katedralskole – musikk, dans, drama og dirigent for pikekoret i Stavanger domkirke

Fremtidens kirkemusikkutdanning – hvordan ser den ut?

Et annet viktig tema er rekruttering til utdanning og stilling i Den norske kirke. Det er behov for å utdanne blant annet et betydelig antall nye kirkemusikere. Vi arbeider for at det snart skal være mulig å tilby kirkemusikkutdanning igjen i Stavanger. Men hva trenger en kirkemusiker å lære i løpet av utdanningen? Det vil vi fokusere på siste del av fagdagen. Her har vi fått med Inger-Lise Ulstrup fra NMH, Harald Eikaas og Thomas E. Tostrup fra UiS, Bente Ulvestad og Ola Vik. Bengt Norbakken leder denne samtalen. Her blir det mulig for deltakerne å bidra med refleksjon og erfaringer.



Noen av bidragsyterne.

PROGRAM

- 09.30 kaffe/te mm
- 10.00 **morgenbønn i kirken**
- 10.30 **Sang for livet** ved Ragnhild Strauman
Innblikk i forskningen «Bruk av salmer og sanger i Den norske kirkes trosopplæring»
- 11.15 **Barn og salmer – hvordan lærer vi barn salmer?** Ved Jorunn Lovise Husan
Kirkemusikeren som ressurs
- 12.00 **Lunsj**
- 12.45 Fortsettelse av **Barn og salmer – hvordan lærer vi barn salmer?**
- 13.30 Pause
- 13.45 **Fremtidens kirkemusikkutdanning – hvordan ser den ut?**
Samtalen ledes av Bengt Norbakken
Med bidrag fra:
Inger-Lise Ulstrup, professor NMH
Harald Eikaas, avdelingsleder, klassisk ved fakultet for utøvende kunstfag UiS
Thomas Tostrup, fagkoordinator – jazz ved UiS
Ola Vik, student NMH
Bente Ulvestad, nyutdannet kantor, Hundvåg menighet
Samtale
- 15.00 Slutt Vi prøver å finne et sted å spise for de som ønsker, før åpning av Norsk orgelfestival 2020.

PRIS: Denne gang dekkes alle utgifter av Stavanger bispedømmeråd og Norsk orgelfestival.

PÅMELDING: **Frist 4. september** [LINK TIL PÅMELDING](#)

Arrangør: Stavanger bispedømmeråd og Norsk orgelfestival