



DEN NORSKE KIRKE

Stavanger bispedømmeråd

Stavanger bispedømmeråd 2017-2019

Møtedato: 22.02.2017

Saksliste

Møteinnkalling

Møteinnkalling Stavanger bispedømmeråd 2017-2019 22.02.2017	3
---	---

Godkjenning av innkalling og saksliste

Saker til behandling

3/17 Budsjett 2017	4
4/17 Tildeling av midler fra Opplysningsvesenets Fond	10
5/17 Drøfting: Ungdomsrådet møter bispedømmerådet	163
6/17 Svar på høring om utpeking av biskoper	166

Orienteringssaker

7/17 Stiftsdirektørens rapport februar 2017	172
---	-----



MØTEINNKALLING

Stavanger bispedømmeråd 2017-2019

Dato: 22.02.2017 kl. 11:30
Sted: Stavanger bispedømmekontor
Arkivsak: 17/01934
Arkivkode: 421

Mulige forfall meldes snarest til

SAKSLISTE

Godkjenning av innkalling og saksliste

Saker til behandling

- [3/17](#) Budsjetten 2017
- [4/17](#) Tildeling av midler fra Opplysningsvesenets Fond
- [5/17](#) Drøfting: Ungdomsrådet møter bispedømmerådet
- [6/17](#) Svar på høring om utpeking av biskoper

Orienteringssaker

- [7/17](#) Stiftsdirektørens rapport februar 2017

Stavanger 20.02.2017

Lars-Tore Anda
Leder



Saksbehandler	Arkivkode	Arkivsak	Ugradert
Jorunn Kraft Vistnes	121	17/00761-4	

Saksnummer	Råd/utvalg	Møtedato
	Stavanger bispedømmeråd 2017-2019	

Budsjett 2017

Saksorientering

2017 er det er første året Den norske kirke (Dnk) er et selvstendig rettssubjekt, og mottar ett rammetilskudd fra staten som skal dekke samtlige kostnader for driften av de sentralkirkelige rådene og bispedømmerådene inkludert Kirkelig utdanningscenter i nord (KUN). Tilskuddet til Svalbard kirke gis i en særskilt bevilgning fra Justisdepartementet. Kirkerådet (KR) skal utarbeide årsregnskap for hele rettssubjektet. Følgelig er det behov for å ha ett felles budsjett for hele DnK. Tidligere har det enkelte bispedømmeråd mottatt tilskudd direkte fra staten, og laget eget budsjett og regnskap. Omleggingen har medført at budsjettprosessene i KR og bispedømmerådene måtte samordnes og synkroniseres på en helt annen måte enn tidligere. Resultatet har blitt en uvanlig langtrukket budsjettprosess som begynte allerede i august Budsjett 2017 2016.

Budsjettarbeidet måtte gå sin gang, uten at det var klart hva samlet tildeling til det nye rettssubjektet skulle bli. Kirkerådet behandlet budsjett for den samlede virksomheten i 2017 på sitt møte

7.–9. desember 2016, med utgangspunkt i forslag til rammebevilgning til DnK for 2017. Basert på disse tallene, lå det an til at Stavanger bispedømmeråd måtte kutte betydelig i virksomheten for 2017. Bispedømmerådene ville få kutt på 2 % i tilskuddene de hadde per 08.02.16, i tillegg til at lønnsoppjøret for 2016 ikke ville bli kompensert. For Stavanger bispedømmeråd tilsvarer dette kostnadskutt på kr 5,9 millioner eller ca. 7,5 stillinger. Tilleggsbevilgningen på kr 60 millioner, som Stortinget vedtok i sin behandling av statsbudsjettet for 2017 den 12. desember i fjor, gjorde situasjonen mye mindre dramatisk.

Siden 2014 har det vært en ubalanse mellom statlige tilskudd og forbruk på presteskap og administrasjon i vårt bispedømme. Utgiftene har oversteget statlige tilskudd. Dette har vært mulig grunnet ekstraordinære forhold:

- ✓ Tilbakeføring av ubrukte reserver fra Stiftelsen Stavanger bispedømme på kr 3,8 millioner i 2014.
- ✓ Ettergivelse av påløpt husleie for perioden 2010-2015 for fellesareal i statens hus med kr 800 000 i 2016.

Opprinnelig var det budsjettet med å bruke opp denne reserven innen utgangen av 2015, men grunnet utsikter til betydelig strammere økonomiske rammer fra og med 2016 holdt vi bevisst igjen høsten 2015. Stram økonomistyring og positive utslag på flere usikre poster gjorde at mindreforbruket ble kr 2,2 millioner høyere enn det vi forventet da budsjettet for 2016 ble vedtatt. Vi kunne valgt å bruke opp hele reserven i 2016, og avlyst innsparingstiltakene på kr 1,9 millioner som lå til grunn for budsjettvedtaket for fjoråret. Det ville gitt en krevende prosess for å få balanse i budsjettet for 2017, med kutt tilsvarende utgifter til fire fulle stillinger. Vi valgte derfor å styre mot et mindreforbruk også i 2016, for å ha en reserve med oss inn i 2017. Dermed fikk menigheter og fellesråd mer tid på forberede seg på de kuttene som må komme for å bringe balanse mellom tilskudd og antall prestestillinger.

Forutsetninger for budsjettarbeidet gitt av Kirkerådet høsten 2016

- ✓ Budsjettet skal settes opp i henhold til ny kontoplan og må ta høyde for omlegging av regnskapsføring fra kontantprinsippet til regnskapsprinsippet.
- ✓ Bispedømmerådene og Kirkerådet skal benytte ett felles budsjetteringsverktøy for 2017, kalt Arena budsjett, fra vår nye LPR-leverandør, Tet.
- ✓ Prosjekter/aktiviteter budsjetteres som en del av driftsbudsjettet og skal ikke lengre skilles ut på eget kapittel (post 21) eller koststed 8000.
- ✓ Anskaffelser som kan aktiveres, kostnadsføres i budsjettet. (Budsjettet vil senere bli justert for aktivering og avskrivninger.)
- ✓ Nasjonale kostnader samles under et eget budsjettområde.
- ✓ Periodisert budsjett utarbeides i Arena Budsjett på et senere tidspunkt.
- ✓ Salg av varer og tjenester budsjetteres ned på hvert koststed i henhold til beste estimat. Foreligger det derimot en avtale om kostnadsfordeling av lønn eller driftskostnader, skal dette budsjettes som en kostnadsreduksjon under hhv lønn og driftskostnader.
- ✓ Øvrige utfaktureringer, gaver og andre tilflyt av midler, klassifiseres som inntekter.
- ✓ Arena settes opp slik at det vil bli gjort påslag for feriepenge, arbeidsgiveravgift og pensjon pr ansatt. Pensjonskostnad som påslag av lønnskostnad tas dermed med i driftsbudsjettet for hvert BDR/KR. Eventuelle avvik til pensjonspremie tas med i budsjettområdet for nasjonalt nivå og følges inntil videre opp av Kirkerådet.
- ✓ Det er opprettet et eget budsjettområde kalt «Nasjonale aktiviteter/kostnader» for det nye rettssubjektet Dnk. Formålet er å samle kostnader og eventuelle inntekter som er felles for Dnk på et budsjettområde. Eksempler på slike kostnader som ikke vil bli fordelt ut på de enkelte virksomhetene i 2017 er:
 - ✓ Kostnader knyttet til IKT-systemer
 - ✓ Kostnader til revisjon
 - ✓ Kostnader til forsikring
 - ✓ Tilskudd til trosopplæring og tilskudd til annen kirkelig virksomhet

Tilskudd for 2017

Kirkerådet har fordelt rammetilskuddet i samsvar med budsjettreglementet vedtatt av Kirkemøtet for 2017 (KM 18/16). Stavanger bispedømmeråd har fått en samlet tildeling for 2017 på kr 91,6 millioner (jf. brev fra KR mottatt 21.12.16), som er kr 700 000 lavere enn det vi forventet i vårt budsjettarbeid høsten 2016. I budsjettforslagene høsten 2016 la vi til grunn at det ville komme et effektiviseringskrav på 0,7 % som i tråd med praksis tidligere år.

	Forventet Tilskudd 2017	Tilskudd 2017	Reduksjon
	Høsten 2016	KR 09.12.16	
Tilskudd 2016 per 08.02.16	91 439 000		
Frikjøp hovedvernombud 100 % (2016)	-888 000		
Leder Mellomkirkelig råd (20 %) - 2016	-115 000		
Tilskudd 2016 per 08.02.19 korrigert for ekstraordinære elementer	90 436 000		
Årseffekt lønnsoppgjør 2016	2 499 879		
Forventet effektiviseringskrav 0,7 %	-680 000		
Tilskudd 2017	92 256 000	91 557 000	-699 000

Nedgangen på kr 700 000 er imidlertid ikke et reelt kutt i tilskudd, fordi flere kostnader vil bli budsjettert og betalt på nasjonalt nivå i 2017, og ikke av hvert enkelt bispedømmeråd. Dette gjelder kostnader til regnskapsføring og IKT. Foreløpig tildeling for 2017 er kr 414 000 lavere enn det vi forventet høsten 2016. Mens reelt kutt sammenlignet med tildelingen for 2016 er på kr 1 million.

Tilskudd 2017	92 256 000	91 557 000	-699 000
Utgifter som dekkes nasjonalt i 2017:			
Prostemodulen/TID			150 000
Kirkenett			25 000
Webcruiter			35 000
Weblisens			15 000
Regnskapstjenester DFØ			60 000
Sum			285 000
Kutt i tildeling ut over det vi forventet høsten 2016			-414 000
Forventet effektiviseringskrav 0,7 %			-680 000
Reelt kutt i forhold til tilskudd 2016			-1 094 000

Mindreforbruk 2016

Vi forventet et mindreforbruk for 2016 på mellom kr 2,5 - 3 millioner per 31.08.16, som vi kan påregne å få med oss over i 2017 i henhold til kommunikasjon med KR. Regnskapstallene for 2016 viser at fjorårets mindreforbruk (post 01) ble på kr 3,9 millioner. Økningen i ubrukte midler skyldes flere forhold: vi fikk kompensert kr 258 000 mer enn vi forventet i lønnsoppgjøret for 2016, lavere vikarutgifter enn estimert, samt at flere planlagte aktiviteter og investeringer har blitt utsatt. Avskjedsmarkeringer for avtroppende biskop ble også lavere enn budsjettert, grunnet økonomisk bidrag fra Stavanger kommune.

Vi forventer at restmidlene vil bli brukt opp i løpet av 2017. Mesteparten vil gå til å dekke lønnsutgifter til faste prestestillinger. I tillegg vil budsjettreserven fra 2016 bli brukt til å finansiere ekstraordinære utgifter i 2017 knyttet til bispeinnsettelse og introduksjonsrunder for ny biskop i prostier og menigheter. Videre må det investeres i ny bispekafe.

Reduksjon i antall stillinger for 2017

I juni 2016 vedtok bispedømmerådet å redusere antall faste stillinger med 3,5. Kuttene skal fordeles forholdsmessig i presteskap og i administrasjonen ved bispedømmekontoret. Den omforente lokale ressursmodellen ligger til grunn for hvordan kuttene skal fordeles mellom de ulike prostiene og menighetene i bispedømmet. Et premiss for nedskjæringsprosessen har vært at ingen skal bli sagt opp. Dermed er vi avhengig av at det oppstår ledighet, før bispedømmerådsvedtaket kan effektueres. Administrasjonen har jobbet målrettet med dette og ved inngangen til 2017 er antall årsverk redusert med 2,5. Grunnet mindreforbruket vi forventer å få med oss inn i 2017, vil dette være tilstrekkelig for å få balanse i budsjettene for inneværende år.

Oppsummering

Økningen i mindreforbruket for 2016 overstiger reduksjonen i tilskudd fra 2016 til 2017. Følgelig trenger vi ikke legge inn nye kutt i budsjettet, for å oppnå balanse. Den økonomiske situasjonen er imidlertid fortsatt alvorlig. I løpet av 2017 vil vi bruke opp reserven fra tidligere år, om ikke inntektssiden styrkes, må antall stillinger ytterligere ned i 2018.

Budsjettforslag for Stavanger bispedømmeråd

På bakgrunn av mottatt tildelingsbrev fra Kirkerådet, har administrasjonen utarbeidet forslag til budsjett for 2017 som er i balanse. Vi vil imidlertid presisere at det er usikkerhet knyttet til kostnadseffekten ved overgang fra kontantprinsippet til regnskapsprinsippet, og fordeling av pensjonsutgifter i det nye rettssubjektet.

	2017	2016	2016	2015
	BUDSJETT	REGNSKAP	BUDSJETT	REGNSKAP
Faste stillinger	67 990 000	65 773 523	65 653 000	62 481 744
Tilleggslønn & Beredskap	3 319 000	3 775 197	3 754 000	2 271 852
Ekstrahjelp	2 415 000	2 729 059	2 500 000	3 958 291
Andre lønnsutgifter	473 000	945 001	1 067 000	1 153 633
Arbeidsgiveravgift	10 566 000	10 344 738	10 445 200	9 754 863
Refusjon NAV	-850 000	-1 515 524	-850 000	-2 211 456
NETTO LØNN	83 913 000	82 051 994	82 569 200	77 408 927
ANDRE UTGIFTER	11 453 000	11 288 574	11 434 519	11 384 444
Refusjon utgifter	-	-89 443	-	-676 929
NETTO UTGIFT	95 366 000	93 251 124	94 003 719	88 116 442
Forventet komp lønnsoppgjør	-		-570 000	-
Mindreforbruk	-3 919 000		-4 201 000	-
TILSKUDD	-91 557 000	-97 170 000	-91 439 000	-92 318 000
MERFORBRUK (+) / MINDREFORBRUK (-)	-110 000	-3 918 876	-2 206 281	-4 201 558

Faste stillinger

Årsaken til økte kostnader på tross av reduksjon i antall årsverk er lønnsglidning knyttet til sentrale og lokale forhandlinger. Videre har lønnsutgiftene økt med omkring kr 300 000, grunnet opphør av arbeidsgiverfinansiert mobiltelefonabonnement for presteskapet. Ordningen er erstattet med et fast lønnstilskudd per ansatt. Tilsvarende finner vi derfor en reduksjon i posten «Annonser, telefon og forsikring» i 2017 målt mot tidligere år.

Tilleggslønn og beredskap

Vi forventer at utgifter til tilleggslønn blir på nivå med 2016, mens utgifter til beredskap reduseres noe. Stavanger bispedømmeråd og Presteforeningen har i tråd med særavtalen om arbeidstid, fritid og beredskap i Den norske kirke gjennomført forhandlinger om endringer

av beredkapsområdene i bispedømmet. Partene ble enige om at antall beredkapsområder reduseres fra 8 til 3 fra og med 01.01.17. Hovedmålet med omleggingen er å frigjøre arbeidstid. Den nye ordningen innebærer at rundt 2,5 årsverk i tid nå kan brukes på oppgaver i prestedtjenesten, i stedet for å være i beredskap. Som kompensasjon for å delta i ordningen, som medfører arbeid ut over tjenestedistriktet, får hver prest som deltar fullt ut i ordningen et årlig vederlag som svarer til kr 1000 pr beredskapsuke. Netto årlige innsparinger som følge av avtalen er beregnet til kr 221 000 og er innarbeidet i budsjettforslaget.

Andre lønnsutgifter

Nedgangen skyldes at vi i 2016 utbetalte lønn til nasjonalt hovedverneombud, mot å få utgiftene refundert fra departementet. Det er nå avklart at ordningen videreføres i alle all til sommeren 2017. Vi har ikke tatt inn forventede kostnader i budsjettforslaget fordi den budsjettmessige effekten er null, utgiftene vil bli dekt inn gjennom økt tildeling fra Kirkerådet.

Andre utgifter

	2017 BUDSJETT	2016 REGNSKAP	2016 BUDSJETT	2015 REGNSKAP
Maskiner, inventar og utstyr	75 000	659 693	125 000	259 420
Bispeskifte / Ny bispekåpe	600 000	118 005	-	-
Forbruksmaterieell	484 000	461 394	480 000	569 092
Reiseutgifter	3 000 000	3 030 045	3 451 000	3 178 990
Møtekostnader	217 000	206 214	250 000	245 968
Kurs og etterutdanning	1 767 000	1 290 678	1 213 519	1 523 369
Andre personaltiltak	765 000	414 352	395 000	308 535
Rekrutteringstiltak	100 000	35 785	50 000	27 208
Flytteutgifter	300 000	242 214	500 000	539 808
Velferdstiltak	255 000	311 455	400 000	330 697
Annonser, telefon, forsikring	320 000	685 433	900 000	812 827
Prosteseekretær, kjøp av tjenester	1 270 000	1 197 667	1 400 000	1 020 326
Kirkevalg	-	-	-	380 587
Leie bolig, brenselstilskudd	2 300 000	2 635 640	2 270 000	2 187 617
ANDRE UTGIFTER	11 453 000	11 288 574	11 434 519	11 384 444

- Vi forventer at kostnadene til andre personaltiltak vil øke, grunnet en aktiv personalpolitikk.
- Om særavtale for godtgjørelse til flytting vil bli videreført i det nye rettssubjektet er uavklart. Uansett forventer vi en reduksjon i flytteutgifter, etter avvikling av bopliktordningen.
- I 2016 ble datautstyret oppgradert og det ble kjøpt inn nye mobiltelefoner og nettbrett. Vi forventer at investeringer i inventar og utstyr er tilbake på et mer beskjedent nivå i 2017.
- Utgifter til kompetanseheving og etterutdanning viser en moderat økning. Dette skyldes delvis at tre prester er i ferd med å ta Arbeidsveilederutdanning med en samlet kostnadsramme på kr 1 million fordelt over tre år. Det vil i tillegg påløpe ekstra utgifter knyttet til opplæring i nye datasystemer og rutiner i 2017.
- Utgifter til «Annonser, telefon og forsikringer» er redusert grunnet at IKT-kostnader dekkes på nasjonalt nivå og at mobiltelefonabonnementsordningen for presteskaperet er erstattet av et fast lønnstilskudd.

Oppsummering

Budsjettet for 2017 legger opp til å bruke mer midler enn det årlige tilskuddet. Dette er mulig fordi vi har hatt en buffer av ubrukte midler som har blitt overført fra tidligere år. Denne reserven vil sannsynligvis bli brukt opp i løpet av 2017. Det betyr at Stavanger bispedømmeråd må kutte ytterligere 4-5 årsverk i 2018 for å få et budsjett i balanse. Administrasjonen vil komme tilbake til bispedømmerådet med en oppdatert vurdering av behov for ytterligere nedskjæringer våren 2017.

Forslag til vedtak

Bispedømmerådet vedtar administrasjonens forslag til budsjett for 2017.



Saksbehandler	Arkivkode	Arkivsak	Ugradert
Klikk her for å skrive inn tekst.	131	17/01822-3	

Saksnummer	Råd/utvalg	Møtedato
4/17	Stavanger bispedømmeråd 2017-2019	22.02.2017

Tildeling av midler fra Opplysningsvesenets Fond

Vedlegg:

ovd søknader musikk og kultur.pdf
ovf søknader annet.pdf
ovf søknader barn og unge.pdf
ovf søknader diakoni.pdf
ovf søknader gudstjenste.pdf
OVF-søknader skjematisk oversikt.xlsx

Saksorientering

Årlig har hvert av bispedømmene vært tildelt midler fra Opplysningsvesenets fond (OVF). Føringer fra Kirkerådet på hvordan disse midlene skal brukes har vært fastsatt innenfor tydelige rammer. Midlene har vært lyst ut og menigheter og organisasjoner har søkt kunnet søke midler til ulike tiltak i menighet og organisasjon. Høsten 2016 var det i forbindelse med virksomhetsoverdragelsen noe uklart hvordan OVF tilskuddene skulle forvaltes i fortsettelsen. Bispedømmerådet lyste derfor ikke ut midlene. Kirkerådet la imidlertid ut en utlysning på sine hjemmesider. Av søknadsmengden ser vi at det er mange som av tradisjon eller fra nettsidene har funnet muligheten for å søke og har sendt inn søknad. Bispedømmerådet har muligheten til å legge disse til side for å prioritere midlene til andre formål. Tradisjonen tilsier imidlertid at det lyses ut OVF midler hver år med frist 1. desember, og Stavanger bispedømmeråd har mottatt et stort antall søknader, stiftsdirektøren har derfor vurdert det slik at disse legges frem for rådet med anmodning om behandling. Nå er det i brev av 9.12 (mottatt 20.12.2016) fra Kirkerådet tydeliggjort at disse midlene forvaltes av bispedømmerådet; «Det enkelte bispedømmeråd forvalter rammer og sørger for at midler som tildeles til eksterne blir utbetalt og fulgt opp i etterkant». Stiftsdirektøren vil i løpet av våren legge frem en sak for rådet med tanke på hvordan en i fortsettelsen ønsker å bruke midlene tilfør fra OVF.

Saksopplysninger

Kirkerådet har tildelt Stavanger bispedømmeråd kr 557 000 i tilskuddsmidler fra Opplysningsvesenets Fond (OVF), ref. tildelingsbrev datert 9.02.16. For 2017 har vi mottatt søknader om tilskudd som summerer seg til kr 1 308 000.

Stavanger bispedømmeråd har en stilling i administrasjonen som vi ikke mottar tilskudd til over

statsbudsjettet; misjonsrådgiver (75 %). Fram til 2012 var kr 100 000 av tilskuddsmidlene fra OVF øremerket til å dekke utgifter til misjonsrådgiverstillingene i bispedømmene. Fra og med 2013 disponerer bispedømmerådene hele tilskuddsbeløpet fritt.

50 % av utgiftene til misjonsrådgiver finansieres av organisasjonene i SMM-samarbeidet (Samarbeid for Menighet og Misjon), og 50 % må bispedømmerådet dekke inn av egne midler. Det er knapt med budsjettmidler til administrative stillinger, vi er derfor vanligvis avhengig av å bruke minst kr 100 000 av OVF-tilskuddet for å dekke inn lønns- og driftsutgifter for misjonsrådgiver

Satsingsområder

Utlysningsteksten legger fokus på Kirkemøtets satsingsområder

De disponible fondsmidler til kirkelige formål skal i hovedsak benyttes innenfor de arbeidsfeltene Kirkemøtet til enhver tid vedtar som satsingsområder.

- **Diakoni**
Prosjektene bør legge til rette for å styrke menighetene som diakonale fellesskap, fremme alternativ til forbrukersamfunnets idealer, bidra til bærekraftig forvaltning av skaperverket, kjempe mot det som truer mennesker liv, helse og menneskeverd og integrere flerkulturelt og internasjonalt perspektiv og engasjement.
- **Kirkemusikk og kultur**
Prosjektene bør legge til rette for å styrke kirkemusikken plass i menighetene på grunnlag av Plan for kirkemusikk, øke kompetansen på kulturfeltet for å stimulere til økt bruk av kunst og kultur i kirken samt stimulere til engasjement og oppfølging av kulturarven.
- **Barn og unge Trosopplæring**
Prosjektene bør bidra til å gi hjelp til livstolkning og livsmestring, styrke samarbeidet med barn og unges foreldre og foresatte og utvide samarbeidet om trosopplæringen. Prosjektene bør bidra til å gi unge tilhørighet, ansvar, medbestemmelse, og gi rom for unges kultur, engasjement og kreativitet. De bør også gi veiledning og oppfølging og utfordre til tjeneste i kirken. Prosjektene kan gjerne ha et fokus på aldersgruppen 18 – 30 år.
- **Gudstjenesteliv**
Prosjektene bør bidra til å utvikle gudstjenesteliv og andre fellesskap som er preget av nærhet til Gud og mennesker, å bidra til økt gudstjenestedeltakelse på alle alderstrinn og gi rom for å bruke samtidens kunst- og kulturuttrykk og kulturelt mangfold i gudstjenesten.
- **Samisk kirkeliv**
(Kirkemøtet har vedtatt dette som et fast satsingsområde uavhengig av andre satsingsområder) Prosjektene bør være rettet mot behov innen samisk kirkeliv i de sentrale nord- lule- og sørsamiske områder, men det er også en særskilt utfordring - lokalt, regionalt og nasjonalt - å imøtekomme behovene for samisk-kirkelig utviklingsarbeid utenfor de samiske kjerneområdene.

Fødselshjelper for gode initiativ

Avkastningen fra Opplysningsvesenets fond er primært ment brukt til nye tiltak og prosjekter som kan bidra til en stadig fornyelse av kirken.

Andre prosjekt

I 2016 hadde vi ubrukte midler på tilskuddskapittel 75 (tilskudd til undervisning, diakoni og

kirkemusikk), som gjorde at flere av søknadene om OVF-tilskudd kunne finansieres av disse restmidlene. Samlet innvilget vi søknader knyttet til OVF-tilskudd på kr 150 000 i desember 2016.

Oppsummering:

Administrasjonen foreslår at følgende prosjekt gis OVF-tilskudd i 2017:

1. Kirkens SOS, prosjekt rekruttering kr 50 000
2. Strand kirkelige fellesråd, diakon kr 85 000
3. Kirkelig dialogsenter, ung dialog kr 135 000
4. Vår frelsers kirkes kantori kr 15 000
5. Kolbein Haga, Luther og biletkunsten kr 30 000
6. Norheim menighet, møtested kunst, musikk og menighet kr 10 000
7. Finnøy kyrkjelege fellesråd, orgel kr 24 000
8. Kulturutvalg I Torvastad menighet, kulturkvelder kr 15 000
9. Stavanger KFUK – KFUM, felleskorprosjekt kr 83 000
10. Hinna menighet, menighetsutvikling kr 10 000
11. Stavanger bispedømmeråd, misjonsrådgiver kr 100 000

Forslag til vedtak

Fordeling av tilskudd fra Opplysningsvesenets Fond 2017 vedtas i henhold til administrasjonens forslag.

OPPLYSNINGSVESENETS FOND

SØKNADSSKJEMA – TILSKUDD

2017

1.

Tiltak:

Vår Frelses kirkes kantori søker om tilskudd til dekning av driftsutgifter. Kantoret vil også markere 25-års jubileum i 2017, og planlegger i den forbindelse en jubileumshelg i oktober. I tillegg til jubileumsgudstjenste vil det bli arrangert jubileumsfest og konsert.

Satsingsområde:

Kirkemusikk og kultur

2.

Org.nr	911844834		
Søkerens navn:	Vår Frelses kirkes kantori		
Adresse:	Skåregt. 145		
Postnummer: 5527	Poststed: Haugesund		
Tlf: 52809500	E-post: goos.ten.napel@haugesund.kirken.no		
Bank/postgironummer: 3240 08 66243			

3.

Beskrivelse av tiltaket

Bakgrunn/begrunnelse:

Koret er et viktig tilskudd i gudstjenestelivet i Haugesund. Koret er åpent for alle som ønsker å være med å lovsynge. Vi synger mye klassisk musikk og kan av den grunn i seg selv kan tiltrekke medlemmer som ikke fra før av er aktivt medlem av kirken. Vi er fast innslag i gudstjenesten som forsangere og får mye tilbakemeldinger på hvor viktig det er at vi beriker gudstjenestene med vår sang. Vi holder årlig en større konsert som fyller kirken med publikum, både kirkegjengere og musikkinteresserte.

Koret har hvert år faste utgifter til alt fra noter og medlemskontingent (til kirkesangforbundet) til gebyr og kapper. Dette er utgifter som må dekkes gjennom det ordinære budsjettet. Samtidig har koret lite faste inntekter, dette dreier seg om tre faste poster (medlemskontingent, godtgjøring forsangertjeneste og løpende sponsoravtale med Haugesund Sparebank). Øvrige inntekter kommer via billettsalg i forbindelse med konserter samt søknad om støtte fra prosjekt til prosjekt. Koret ønsker hver år å fremføre store kirkemusikalske verk. Dette vanskeliggjøres ved at økonomien setter begrensninger. I 2017 ønsker koret dessuten å markere 25-års jubileum med både tur/konsert på forsommeren, samt en stor markering i oktober med både gudstjeneste, fest og konsert.

Målsetting for tiltaket:

Korets medlemmer gjør hvert år en stor innsats med fremskaffing av sponsormidler samt forhåndssalg av konsertbilletter. Likevel ser vi at konsertene så vidt går i balanse, og det er vanskelig å bygge opp en egenkapital uten store sponsormidler. Målet med tildeling fra OVF er å få dekket inn enkelte faste driftsutgifter slik at billettinntektene kan dekke en større andel av de faktiske utgiftene i forbindelse med konserter. Dette vil gi koret større rom for å satse på fremføring av større verk sammen med profesjonelle musikere og solister, (som også er i tråd med korets vedtekter). Dette gjelder også for jubileumskonserter i oktober.

Arbeidsformer og metoder:

Fra korets vedtekter §1:

Koret har som formål å fremme kirkesang og gudstjenesteliv i Den norske kirke i samsvar med kirkens bekjennelse ved å:

- ivareta våre kirkemusikalske tradisjoner
- fremme medlemmenes kirkemusikalske og liturgiske innsikt
- berike gudstjenesten med sang
- framføre kirkemusikalske verk ved konserter og andre arrangement

Koret arbeider i forhold til dette formålet hovedsakelig med faste øverlse hver torsdag. Dette resulterer i konserter samt fast forsangertjeneste med grupper hver søndag, evensongs og andre opptredener i Vår Frelsers kirke og andre steder.

Ansvarlig for gjennomføring:

Korets dirigent, kantor Goos ten Napel, er ansvarlig for det musikalske. Korets styre er ansvarlig for økonomi og det praktiske.

Fremdrift:

Det musikalske arbeidet foregår gjennom regelmessige øvelser. Årsmøtet er korets høyeste organ. Her planlegges større tiltak, og årlige budsjett vedtas. Årsmøtet vedtar også eventuelle vedtektsendringer. Disse er korets formelle veiviser.

Evalueringstidspunkt og -former:

Korets styre gjør løpende evaluering av øvelser og opptredener. Dette gjelder både konserter og gudstjenestelige opptredener. I etterkant av hvert årsmøte blir det avholdt et medlemsmøte der medlemmene fritt kan komme med innspill, stille spørsmål og gi styret oppgaver som ikke nødvendigvis krever behandling i årsmøtet. Dette har over flere år vist seg å være matnyttige innspill til styret samt en arena for utveksling av synspunkter på virksomheten.

4. Budsjett

Fullstendig prosjektbudsjett med utgifter og inntekter vedlegges, med opplysninger om egenandel og søknadsbeløp fra Opplysningsvesenets Fond.

Ved søknad om driftsstøtte vedlegges virksomhetens årsbudsjett for det aktuelle år, samt regnskap for sist avsluttede år. Vedlagt.

5. Tilskuddsplan

Omsøkt tilskudd 1. år	15000
Eventuelt tilskudd 2. år	15000
Eventuelt tilskudd 3. år	15000

6. Eventuelt andre opplysninger :

Vår Frelzers kirkes kantori må nok innse at vi står for en musikkstil for et noe smalere publikum enn hva f.eks. Vamp opplever. Likevel har vi en plass å fylle, en arv og ivareta og et budskap å bringe, også gjennom de store mesteres verk. Tidene endres, og vi ser at behovet for sponsormidler til drift av koret øker for hvert år. Samtidig ser vi at det blir stadig vanskeligere å høste fra marker som stadig blir mindre. Både firmaer og offentlige instanser har mindre til utdelig enn for bare noen år siden. Kantoret er derfor helt avhengig av ethvert bidrag for å kunne fortsette sin virksomhet.

Vår Frelses kirkes kantori

Årsbudsjett 2017

Budsjett 2017

Inntekter:

Medlemskontingent 2017		14 000
Voksenopplæringsmidler		8 000
Mva-kompensasjon organisasjoner		10 000
Grasrotandelen		500
Inntekter sangtjeneste		23 600
Inntekt 25 års jubileums konsert		10 000
Sponsor Haugesund Sparebank		20 000
Renteinntekter		500
Sponsormidler	Sender ut sponsorbrev	
Konsertinntekter	250 stk* kr 300+20 stk*50	76 000
		<u>148 600</u>

Utgifter:

Orkester/solister konsert januar		119 500
Noter		5 000
Kontingent NKSF		6 000
Kantorkappe		5 000
5 års medlemsskaps kors		5 000
Reisekostnader konsert januar		34 000
Kostnader 25 års jubileumskonsert		6 600
Reisekostnader konsert 25 års jubileum		37 500
Blomster konsert januar		1 600
Plakater/reklame/billetter konsert januar		4 600
Servering ifm generalprøve konsert januar		2 000
		<u>226 800</u>
Resultat /bruk av egenkapital		<u>-78 200</u>

Mette Kvalevåg
- regnskapsfører -

OPPLYSNINGSVESENETS FOND

SØKNADSSKJEMA – TILSKOT

2016

1. Tiltak:

«Luther og bilétkunsten, Luther og Bach»: Konsertar med to organistar, vokale krefter som kor og soli, og innlagd førelesing om biletkunsten med biletbuk på storskjerm. -Kyrkjer med to orgel vil bli prioritert. Kunsthistorikaren, professor emeritus Gunnar Danbolt vil førelesa i eigna tilstøytande lokale midt i evenementet. -Dette må kombinerast med ein kaffipause. Ivar Mæland trakterer det vesle orgelet, Kolbein Haga det store. -Sistnemnde prioritetar har med det ein innan boksporten kallar vektklasse. I tillegg medverkar lokale vokale krefter.

Satsingsområde:

Kyrkjemusikk og kultur

2.

Org.nr	989 601 806
Namnet til søkjaren:	Kolbein Haga
Adresse:	Håbageilen 27,
Postnummer: 4325	Poststed: Sandnes
Tlf: 96458883	E-post: kolbein.haga@lyse.net
Bank/postgironummer: 3000 19 92003	

3.

Framstilling av tiltaket

Grunngjeving:

Jubiléet for oppslaget av Martins Luthers teser på slotskyrkjedøra i Witthenberg helgemesseaftan, 31. oktober 1517, relatert samtidas biletkunst, samtidas salmedikting og koralkomponering, Luthers Deutsche Messe og katekismesalmene hans relatert Johann Sebastian Bachs tonekunst er bakteppet. -Dette er eit vesentleg nav i lutherdomen. Bach skreiv sitt orgelmusikktestamente over salmene frå Luthers salmemesse, "Deutsche Messe", som var einerådane i vårt land til Landstads messeording og dels inn i vår eiga tid, samt til Luthers læresalmer, dei s.k. katekismesalmene. Alle desse orgelkoralane sette han ut for stort og lite orgel. Verket vert på folkemunne kalla Bachs store orgelmesse. Rammeverket er den store, tripple trinitariske doxologi Praeludium fyrst, og trippelfuga sist, i Ess-Dur, der 3-talet går att i alt frå formale strukturar til dette med forteiknet 3 B'ar i tonearten Ess-Dur

Målsetjing for tiltaket:

Bach, Luther og biletkunsten er vesentlege for formidlinga i lutherdomens vesen. Ofte blir dr. Morten oppfatta som kunstfiendleg. Faktisk sett var det motsette tilfellet. Dette er maktpåliggjande å føra til torgs ved dette jubileet

Arbeidsformer og metodar:

Planleggjinga tok til våren 2016. Fyrste framsyning finn stad under den store Bergen kirkeautunale 28. oktober 2017 i Bergen domkyrkje. Eit titals framføringar skjer i ettertid.
Metode: Øving og bra PR-rbeid

Ansvarleg for avviklinga:

Ivar Mæland, Gunnar Danbolt, men for Rogalands vedkomande særleg Kolbein haga

Framdrift:

Budsjett for prosjektet «Luther og bilétkunsten, Luther og Bach».

Fire framføringar i Stavanger bispedøme.

UTGIFTER:

Honorar	60 000
Reise- og opphaldsutgifter	9 000
PR og programutgifter	<u>21 000</u>
Totalt	<u>90 000</u>

INNTEKTER:

Rogaland fylkeskommune	30 000
Stavanger bispedøme/OVF-middel	30 000
Fond for utøvande kunstnarar, -FFUK	15 000
Bispedømet's lutherjubiléumskomité	7 500
Lokale arrangørar	<u>7 500</u>
Totalt	<u>90 000</u>

1.12.2016

Kolbein Haga
sign.

Kolbein Haga
-associate professor of the organ, organ consultant & tutor of sacred music-
adr.: Haabageilen 27, N-4325 SANDNES
ph: (0047) 97 54 88 83
e-mail: kolbein.haga@lyse.net
org.no Norway 989 601 806

Vedlagd følger CV for Ivar Mæland. Gunnar Danbolt og skulle vel ikkje trengja bærare presentasjon? Mvh.

Kolbein Haga
associate professor of the organ,
organ consultant & tutor of sacred music

CV – Ivar Mæland

- Født Bømlo 1950
- Startet som harmoniumspiller på Gilje bedehus som 11-årig
- Flyttet til Torvastad/Haugesund 1967, organist ved metodistkirken i Haugesund og i en lang periode organistvikar ved Vår Frelzers kirke, dirigent for Brassbandet i Torvastad KFUM/K
- 1969 – 74 organist ved Kong Haakons kirke samtidig med studiene på Det Kgl. Danske musikkonservatorium. Startet kor ved kirken og spilte "Fest på kjerka" to ganger i uken
- Kirkemusikalsk diplomeksamen 1974 (normalt 7 år studium) og debut fra Solistklassen 1976. Orgelpedagogisk eksamen fra Nordjysk Musikkonservatorium 1978.
- Organist ved Skagen kirke frem til 1978, hvorefter familien flyttet til Trondheim.
- Lektor i kirkemusikk ved Trøndelag Musikkonservatorium 1978 – 1988, lærer i orgelspill og kordireksjon ved nåværende NTNU, lærer i orgel ved Heimdal videregående skole.
- Etter en periode som organist ved Floren og Okkelberg kapeller i Hegra, ass. domorganist ved Nidaros domkirke fra 1982. Bl.a. formann for Olavsdagenes musikkomite i perioden.
- Fra 1987 formann for Norsk Kantor- og organist forbund frem til 1997.
- Fra 1988 - 1997 kantor ved Fana kirke. Mangslungen virksomhet, ved siden av å være dirigent for Fana kyrkjeorkester større komponistoppdrag som til kirketeaterforestillingen "Koma ditt rike" sammen med Hordaland Teater. Fortsatte etter turen til Danmark med å komponere jubileumsverket til Fana kirke "Sylvkrossen", et "crossover-verk" med elementer fra tradisjonell folkemusikk, folkemusikk, visesang etc.
- Fra 1997 rektor ved Vestervig kirkemusikkskole og organist ved Agger/Vestervig kirker. Har i 17 år hatt hovedansvaret for Vestervig kirkes sommerkonserter, Danmarks største sommerkirkemusikkfestival.
- I en lang periode dirigent for Vestervig Kammerkor med mange store oppførelser og utenlandsreiser og som virker som kirkeorkester ved spesielle anledninger i Vestervig kirke.
- Gjennom årene en stor foredrags og kåserivirksomhet hos menighetsråd og andre på et bredt felt av emner, eks. "Grundtvig og Norge"
- I en lang periode nestformann for kororganisasjonen "Folkekirkens ungdomskor" og frem til 2012 president for den store nordiske barne- og ungdomskororganisasjonen Norbusang.
- Gjennom årene en rekke Cd-innspillinger og bliver brukt i Danmarks Radios TV-gudstjenester, den såkalte DR-kirken med en særdeles alsidig stilprofil bl.a. som akkompagnatør for Nordvestjysk pikekor på el-piano. Er bl.a. representert med egne koralbearbejdelser på orgelbyggeriet Marcussen & Søn sin 200 års jubileums-CD.
- Fra 2014 kantor ved Fana og Ytrebygda kirker, konsertvirksomhet i Norden/Tyskland
- Leder av Kulturutvalget i Bergen kirkelige fellestråd og medlem av bispedømmets kulturutvalg.
- Foranstaltet Bachs samlede verker oppført i Nidarosdomen 1985 og spilte da samme verk sammen med Per Fr. Bonsaksen.

OPPLYSNINGSVESENETS FOND SØKNADSSKJEMA – TILSKUDD 2017

1.

Tiltak:

OPPGRADERING OG INNSTALASJON AV SEQUENCER SYSTEM FOR JEHMLICH ORGEL I LURA KIRKE

Satsingsområde:

Kirkemusikk og kultur

2.

Org.nr	976 993 187		
Søkerens navn:	Lura Kirke		
Adresse:	Kobberveien 109		
Postnummer: 4313	Poststed: Sandnes		
Tlf: 51609536	E-post: lura@sandnes.kirken.no		
Bank/postgironummer: 3250 60 25817			

3.

Beskrivelse av tiltaket

Bakgrunn/begrunnelse:

Lura kirke og menighet har et utmerket akustisk kirkerom og et av de beste kirkeorgel i distriktet (bygget i 1988) og som har fått stor anerkjennelse både nasjonalt og internasjonalt. Norsk orgelfestival har brukt orgelet til konserter og undervisning og flere orgelprofessorer har uttalt at dette orgelet er noe av de beste nyere orgel de har spilt på av denne orgelbygger. Konsulent for orgelet, Kolbein Haga har uttalt seg følgende:

"Luraorgelet er eit moderne instrument inspirert av den sachsiske meisterorgelbyggjaren Zacharias Hildebrandt (1688 – 1757). -Han var ein av tre orgelbyggjarar Johann Sebastian Bach sette høgast.

I Norden finns berre eitt anna instrument innan denne stilretninga; det storslegne periodeinstrumentet (=replica/kopi) i Steinkjer kyrkje.

Norsk orgelfestival, der eg var kunstnarleg leiar i 25 år, har hatt den store glede å nytta Lura kyrkje både til konsertar, til meisterklassar og til seminar. I denne samanheng har der falle ei rekkje lovord om orgelet. Særskild bør nemnast to av Tysklands fremste organistar som skrytte det opp i véret: Harald Vogel, professor ved Musikhochschole Bremen og Nord-Deutsche Orgelakademie, og Leo van Doeselaar, professor ved Universitat der Kunste, Berlin, - det nye Tysklands hovudinstitusjon for alle kunstfag, inkludert arkitektur og design. -Desse karane blant verdas aller fremste organistar."

Han har og uttalt:

"Da orgelet blei prosjektert sorgde eg for at der skulle fysisk sett vera mogeleg med ei eventuell framtidig tilfoying av elektrisk-digitalt registreringssystem. Kostnadmessig et eit slikt system opp prisen pa 2-4 stemmer. Difor var dette uaktuelt a prioriter ved nybyggjet sitt pressa budsjett. "

Organister onsker a benytte seg av hele orgelets klangmuligheter og registreringsskiftningar bade under gudstjenestespill og i konserter. I utgangspunktet kan vi med dette intrumenter spille de store orgelverker, spesielt de store barokkverkter. Storre stykker fra franske og tyske mesterkomponister fra slutten av 1800 – tallet, og komposisjoner fra den nyere tid krever musikk fra denne tidsepoke raske skiftningar i registrering og orgelklang. For a fa dette til i Lura kirke onsker vi et datasystem med motorer (som automatisk drar inn og ut register etter et forhandsbestemt valg) for a fa dette onsket oppfylt.

Orgelet i Lura kirke er et unikt instrument, og hvis det blir registrert og spilt pa riktig mate kommuniserer det meget godt med lytteren. I tillegg til dette instrumentet, har Lura kirke en unik akustikk som mange kor og musikk grupper verdsetter. Med disse kvalitetene i Lura kirke og menighet, onsker man a videreutvikle det kirkemusikalske arbeid, og har derfor kommet til at en oppgradering av orgelets registreringssystem er en sak vi vil jobbe frem.

I mer moderne tid har det blitt utviklet dataverktoy for a kunne skifte slike registreringer hurtig. Orgelet i Lura kirke var tenkt levert med sequencer system, men man valgte i 1988 a bruke penger pa flere stemmer til orgelet. Det ble istedet gjort plass i orgelet til et slikt system ved eventuell framtidig anskaffelse slik som overfor sitert fra Kolbein Haga.

I 2018 vil orgelet vare 30 ar og Lura menighet onsker a lage et jubileumsar for pa den mate a markere dette instrumentet. Et slikt registreringssystem vil gjore det lettere a produsere konserter fordi man da slipper all registreringshjelp.

Vart mal er a skaffe penger til et slikt registersystem der innsamlingsaksjoner gjennom lokalt engasjement og soke stotte gjennom tilskuddsordningen OVF. Sandnes kirkelige fellesrad har de siste ar fatt kutt i tilskudd fra kommunen og det kan ikke forventes stotte derfra.

Malsetting for tiltaket:

Målsetting for tiltaket er å sikre/styrke kirkemusikken plass i menighetene på grunnlag av Plan for kirkemusikk, øke kompetansen på kulturfeltet for å stimulere til økt bruk av kunst og kultur i kirken. Videre vil tiltaket stimulere til engasjement av orgel og orgelmusikk - slik at dette kan øke og sikre rekruttering av organister både lokalt og sentralt i kirken. Det er en kjenngjerning at kirken er i en situasjon hvor antall søkere til kirkemusikkutdanning er lav og hvor gudstjenester og kirkelige handlinger lider under manglende orgelspillkompetanse.

Tiltaket kan vil gjøre orgelet mer anvendelig for at de større orgelkomposisjoner kan få klinge uten for mye bakstreversk hjelp av registranter. Samtidig vil tiltaket tydeliggjøre ulike kunst og kulturuttrykk og derved skape flere musikalske uttrykk gjennom ulike stilarter.

Kirken gudstjenereform søker etter tiltak som styrker barn og unges involvering i gudstjenestelivet. Gjennom dette tiltak ønsker vi å få i gang en orgelklubb Sandnes by; Gauken orgelklubb. Det vil bli søkt støtte til dette tiltak gjennom søknader til kulturrådet. I arbeidet med Gauken orgelklubb håper vi på sikt å kunne gi bidrag til rekruttering av organistspirer.

Verdier: Å ta på alvor det musikalske som uttrykk for sann gudstilbedelse. Å ta på alvor at kirkemusikken er en vesentlig del av den lokale kulturarv og viktig i lokalsamfunnets kulturuttrykk. Å ta på alvor at kunstmusikken er en viktig del av kirkens arv. Å ta på alvor at orgel er et kjekt instrument å spille og som mange kan spille. Å ta på alvor at det er mange som verdsetter orgelmusikk i livets ulike faser. Vi viser for øvrig til "Kunsten å være kirke" og "Plan for kirkemusikk" og ser dette tiltaket kan være en nøkkel som et ledd i å virkeliggjøre noen av visjonene i disse dokumenter.

Ingen orgel i Sandnes by har et slikt registreringssystem. Det kan nevnes at slike finnes i orglene i kirkene St.Petri, St. Johannes, Stavanger domkirke og i Stavanger konserthus.

Et slikt tiltak vil skape en positiv vinkling på kirkemusikk og orgel - og orgelmusikk i særdeleshet. Tiltaket vil skape engasjement rundt det kirkemusikalske arbeid - både i et større perspektiv og ikke minst lokalt i Lura bydel - og i Sandnes by. Her vil flere musikkgrupper kunne bli invitert, og gjennom ulike samarbeidskonserter skape blest og økonomi til å komme i mål, slik at Lura kirke om innen 2 år har et oppgradert registreringssystem.

En lokal orgelklubb som et lokalt prosjekt vil ha stor regional betydning (vikarspillere i hele distriktet) og som tar på alvor rekrutteringssituasjonen i DNK.

Arbeidsformer og metoder:

- a. Økonomifasen: Søke støtte for prosjektet både gjennom offentlige støtteordninger samt sette i gang en orgelkomite som jobber videre med å skaffe økonomi for tiltaket. Orgelkomite opprettet. Oppstart januar.
- b. Sette i gang produksjon av konserter i Lura kirke for å skaffe inntekter til tiltaket. Både rene orgelkonserter og konserter med et bredt musikalsk uttrykk med "kjendiser" som stiller graits opp som sitt bidrag til at tiltaket kan slutføres. Orgelstaffetter med orgelkollegaer fra distriktet. Salme kvelder etc.
- c. Når punkt a og b er fullført eller sikret på annen måte, må tiltaket ut på offentlig anbud i Doffin da beløpet er over 200.000 kr.
- d. Anbud bestemte og kontrakt med leverandør kan skrives. Skaffe en konsulent for tiltaket som godkjenner sluttproduktet.
- e. Merkedsføring av oppstart av Gauken orgelklubb og starte orgelundervisning lokalt i Sandnes by. Søke Norsk kulturråd om støtte slik at man kan kjøpe fri noen timer av kantorstillingene slik at disse kan drive orgelundervisning. Det er ca 2000 barn som venter på plass på kulturskolene i Stavanger/Sandnes/Sola. Behov for musikkopplæring er stor i regionen.
- f. Gjennom konserter, gudstjenestedeltakelse og andre aktiviteter sikre at barn og unge får spille orgel!

Ansvarlig for gjennomføring:

Juridisk: Sandnes kirkelige fellesråd ved kirkevergen
Prosjektorganisering: Styringsgruppe (orgelkomite) bestående av organister, teknisk intereresserte (elektronikk) representant fra Lura menighetsråd og representant fra kirkevergen.
Referansegruppe: Organistene i Lura (Viggo Fagerjord) Gand (Bengt Norbakken)

Fremdrift:

- a. Sak opp i Lura menighetsråd 1. desember 2016
- b. Oppnevning av orgelkomite
- c. Jobbe med økonomi slik at tiltaket kan realiseres.
- d. Anbud
- e. Kontrakt
- f. Fullføring av tiltak høsten 2018.

Evalueringsstidspunkt og –former:

Etter at tiltaket er ferdigstilt vil en oppnvent kyndig orgelkonsulent evaluere dette tiltak og gi ferdigattest på utførte arbeid. Innsende dokumentasjon til bispedømmerådet over økonomisk forvaltning av tilskudd.. Saken vil bli sluttrapportert til Stavanger bispedømmeråd.

4. Budsjett

Fullstendig prosjektbudsjett med utgifter og inntekter vedlegges, med opplysninger om egenandel og søknadsbeløp fra Opplysningsvesenets Fond.

Ved søknad om driftsstøtte vedlegges virksomhetens årsbudsjett for det aktuelle år, samt regnskap for sist avsluttede år.

5. Tilskudsplan

Omsøkt tilskudd 1. år	300000
Eventuelt tilskudd 2. år	
Eventuelt tilskudd 3. år	

6. Eventuelt andre opplysninger :

Lura menighetsråd behandler denne sak i møte 1. desember. Kopi av protokoll/vedtak kan om ønskelig ettersendes.

Kontaktpersoner for tiltaket: Viggo Fagerjord Mobil 47478582 eller daglig leder
Margaret Berland Mobil 93603398
Epost: viggo.fagerjord@sandnes.kirken.no
margaret.berland@sandnes.kirken.no

Bilag 1	Jehmlich Orgelbau	27.10.2016	Estimate Installation of a Sequencer
Bilag 2	Lura menighet	30.11.2016	Budsjett Sequencer system

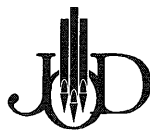
Lokale og regionale søknader sendes vedkommende bispedømmeråd innen 1. desember



Estimate

October 2016

Installation of a sequencer system
for the
Jehmlich-organ in Lura Church
Sandnes / Norway



Orgelbau seit 1808

Jehmlich Orgelbau Dresden GmbH

Großenhainer Straße 32 • D-01097 Dresden
Telefon: 0351 / 8 49 56 90 • Fax: 0351 / 8 49 56 91
info@jehmlich-orgelbau.de • www.jehmlich-orgelbau.de

Dresden, 27th October 2016

rj

The Jehmlich-organ in the Lura Church in Sandnes was built in 1988 as opus 1078 with 28 stops on 2 manuals and pedal; the organ currently has a pure mechanical tone- and stop-action.

The specification of the organ:

I. Manual, Hauptwerk	C-g³	II. Manual, Oberwerk	C-g³
1. Bordun	16'	12. Prinzipal	8'
2. Prinzipal	8'	13. Salizional	8'
3. Spitzflöte	8'	14. Rohrflöte	8'
4. Gedackt	8'	15. Oktave	4'
5. Oktave	4'	16. Salizet	4'
6. Spitzflöte	4'	17. Rohrflöte	4'
7. Quinte	2 ² / ₃ '	18. Oktave	2'
8. Oktave	2'	19. Sesquialter	3f.
9. Mixtur	5f.	20. Scharf	4f.
10. Cornett ab g ^o	5f.	21. Schalmey	8'
11. Trompete	8'	Tremulant	
Pedal	C - f¹		
22. Subbaß	16'		
23. Prinzipal	8'		
24. Oktave (Auszug aus 25.)	4'		
25. Hintersatz	5f.		
26. Posaune	16'		
27. Trompete	8'		
28. Feldtrompete	4'		

Koppeln und Spielhilfen

II/I, II/P, I/P

Based on the request of Mr. Viggo Fagerjord dated 01.09.2016, we herewith offer the installation of a sequencer system for the organ, in combination with the next service on the instrument.

The mechanical tone- and stop-action will generally be kept.

To operate the sequencer system, slider magnets and electric contacts will be integrated additionally in the mechanical stop action.

The mechanical coupler toe pistons, will be changed to electric pistons in order to be able to operate the on/off function of the couplers by the sequencer system as well.

The visual appearance to the organ console will have to be changed slightly to integrate the operation devices of the sequencer system.

In specific, the following work will be done:

1. Integration of a sequencer system

- Delivery and installation of a HEUSS MP95 sequencer capture combination system with 4.000 memories (0-3999).
- Delivery and installation of 28 slider magnets, 24Volt
Integration in the existing stop action by iron-arm-clamps, lacquered for protection
Production of magnet boards and supports to mount the slider magnets on rubber isolation to reduce their operation noise.
Remove/excise of the slider stops in the windchests, therefore pipes and pipeboards have to be taken out
- Delivery of 3 coupler action magnets, 24Volt
Integration in the existing coupler construction by iron-arm-clamps, lacquered for protection. Production of magnet consoles to mount the magnets on rubber isolation to reduce their operation noise.
- Delivery and integration of an electric switching relais and slider magnet to operate the Tremulant effect (mild tremulant with valve in windtrunk)
- Installation of 14 tabknobs with Grenadil wood caps, engraved white letters for sequence operation in the wooden strip under the I. manual keyboard:
S, 0, 1, 2, 3, 4, <,>, 5, 6, 7, 8, 9, R
The buttons require a service- and cable-opening in the console board, which will be cut out and installed on site. To integrate this opening, the manual keyboards have to be dismounted and remounted after the work.
- Production of a new kneeboard (pine veneer) with the following 4 electric pistons and engraved nameplates: II/I, I/P, II/P with LED, green (left of the middle of the console)
> without LED (Sequencer forward, right of the middle of the console)
- 1 display for sequencer, green letters (0-3999) integrated in the middle of the wooden stripe above the II. Manual keyboard
- 1 display for sequencer control, green letters (0-3999) at the left stop jamb board, with 6 tabknobs with Grenadil wood caps, engraved white arrows for UP/DOWN-function for selecting the thousand, hundred and ten numeral, as well as 2 tabknobs with Grenadil wood caps, engraved white arrows for FORWARD/BACK-function of the sequencer
- Two additional sequencer buttons (<,>) for the right stop jamb for the assistant.
- Delivery and installation of a rectifier (power transformer 240V AC / 24V DC)
- Low voltage wiring of all new organ components, installed in isolated cable trunks
- Readjustment of the tracker action and couplers
- Reinstallation of removed pipeboards and pipes
- Testing of the sequencer system
- Service & tuning of the organ

Total costs for the production, delivery and installation of the new sequencer system, including costs for transport, travel time, incidental wage costs for two organ builders (*without accommodation costs), would amount to

42.870,00 EUR

* We kindly ask the congregation to provide suitable accommodation in single rooms near by the church building during the course of the work on site for our two organ builders (approx. 2 ½ weeks). If that is not possible, accommodation costs will be billed separately.

The high voltage electric wiring and connection for the rectifier (3x400V/80 Ampere) has to be carried out by a professional local electrician; those costs are not included in the estimate price.

The costs for custom declaration and custom procedure as well as local taxes in Norway are not included in our offer and have to be beard and arranged by the purchaser.

2. Optional extensions of the sequencer system

Instead of the HEUSS MP95, a MP98 sequencer capture combination system will be delivered and installed with the following additions:

- 10.000 memories (0-9999)
- "Tutti" function, tabknob under I. manual keyboard
- "General reeds off" function, tabknob with engraved nameplate in right stop jamb board
- Lockable combination numbers
 - one open group (0)
 - nine barred groups (1-9) lockable by code
- USB-port memory system
 - To avoid unintended cancelation/lost of data, a saving/back up system will be installed. Installation of the port and 2 tabknobs with Grenadil wood caps, engraved "read" and "write" function in the right stop jamb board. Delivery includes 3 USB sticks.

Additional costs for these upgrades, amount to

1.520,00 EUR

Our offer is based on the General Conditions of the Federal German organ builder Association. The quoted prices are based on current pricing; the estimate is valid for 6 month, accomplishment within year 2017.

Delivery time for this work, after signing of the contract and having fixed all details, would amount to 3 month.

Mode of payment:

30% down payment on signing of the contract

30% payment after finalized manufacture / parts ready to ship

40% after installation

Dresden, 27th October 2016



Ralf Jehmlich

Reference list of organ projects

Currently under construction

country	year	town	location	size
Germany	2017	Leipzig	Universität - Paulinum	III / 44
Germany	2017	Kassel	Wilhelmshöhe Schloß / Reko Wasserorgel	3/Walze

New build organs (choice)

country	year	town	location	size
Taiwan	2015	Taipei	Porzellanhaus Luan (Porzellanorgel)	I / 5
Germany	2015	Titisee	Kath. Christköniskirche	II / 19
Slowakei	2011	Bratislava Lamac	Kath. Kirche	II / 25
Germany	2010	Chemnitz Ebersdorf	Ev. Luth. Stiftskirche	II / 15
Germany	2010	Bad Kissingen	Neuapostolische Kirche	I+P/7
Polen	2009	Lodz	Musikakademie	I / 5
Germany	2009	Westerland auf Sylt	Kath. Kirchengemeinde St. Christophorus	II / 27

Restoration projects currently under restoration (choice)

builder	year	Re.year	system	town	location	size
F. Volckland	1751-55	2011-17	mechanisch	Erfurt-Binderleben	Ev. St. Lukas Kirche	II/24
G.P. Wilhelm	1802	2014-17	mechanisch	Oberkaufungen	Ev. Stiftskirche	II/21
Schlag & Söhne	1904	2015-16	pneumatisch	Pokoj - Polen	Ev. Sophienkirche	II / 17
Lochmann	1834	2017	mechanisch	Schönewalde	Ev. Stadtpfarrkirche	I / 17

Restoration projects (choice)

builder	year	Re.year	system	town	location	size
Walcker	1838/1905	2016	pneumatisch	Offenbach	Franz.-Ref. Kirche	II / 25
A.Strohbach	1751-55	2014-16	mechanisch	Elstra	St. Michaeliskirche	II / 19
F. Ladegast	1884	2015	mechanisch	Großörner	Ev. Kirche	II / 18
J. Richborn	1684	2015	mechanisch	Ruchow	Ev. Kirche Ruchow	I / 5
Jehmlich	1903	2012-15	el.-pneum.	Coswig	Ev. Peter-Pauls-Kirche	III / 43
K.T. Stöckel	1862-65	2014-15	mechanisch	Dippoldiswalde	Ev. Stadtkirche	II / 30
Gebr. Jehmlich	1905	2013-15	pneumatisch	Dresden-Strehlen	Christuskirche	III / 58
G.P. Wilhelm	1778	2013/14	Wasserorgel	Kassel	Wilhelmshöhe Schloß	3/Walze
Schuster	1929-30	2011-13	el.-pneum.	Zittau	St. Johannis Kirche	III / 87
C.E. Jehmlich	1878	2012-13	mechanisch	Ostritz	Kath. Kirche	II / 22
Eberhard/Schlag	1758/1875	2010-13	mechanisch	Bardo/Polen	Kath. Kirche/Kloster	III / 50
Jehmlich	1902-75	2010-11	elektrisch	Dresden	Martin-Luther-Kirche	III / 59
G. Silbermann	1714	2010	mechanisch	Freiberg	Dom zu Freiberg	III / 44
J.G. Schön	1761-63	2009	mechanisch	Herzogswalde	Ev.-Luth. Kirche	I+P / 13
Friese / Anonymus	1602/76/1847	2008	mechanisch	Redefin	Ev. Kirche	II / 14
M. Engler	1732-36	2007/09	mechanisch	Grüssau Polen	Kloster Mariengnade	III / 51
G. Silbermann	1735	2007/08	mechanisch	Freiberg	Ev.-Luth. Petri-Kirche	II / 32
Welte & Söhne	1930	2006	el.-pneum.	Leipzig	Musikinstr.-museum	II / 41
G. Silbermann	1755	2001-02	mechanisch	Dresden	Kathedrale Dresden	III / 47
G. Jehmlich	1818	2000	mechanisch	Lauenstein	Ev.-Luth. Kirche	II / 19

Sequencer system for Jehmlich orgel i Lura

Budsjett

		Inntekter	Utgifter
OVF midler	kr.	300 000	
Tildelingsutvalg kirkemusikk	kr.	65 000	
Innsamlede midler	kr.	67 617	
Prisoverslag Jehmlich	kr.		417 617
Elektrisk arbeid	kr.		15 000
Sum	kr.	<u>432 617</u>	<u>432 617</u>

OPPLYSNINGSVESENETS FOND

SØKNADSSKJEMA – TILSKOT

2017

1. Tiltak:

Norsk orgelfestival 2017 i Stavanger og Sandnes. Orgelfestivalen vert arrangert årleg i midten av september, og neste år er datoane torsdag 14. september til søndag 17. september.

Satsingsområde:

Kyrkjemusikk og kultur

2.

Org.nr	976 993 403
Namnet til søkjaren:	Norsk orgelfestival
Adresse:	Stavanger kirkelige fellesråd, Postboks 201 Sentrum
Postnummer: 4001	Poststed: STAVANGER
Tlf: 41528810	E-post: arnfinn.tobiassen@stavanger.kommune.no
Bank/postgironummer: 8160.07.31122	

3.

Framstilling av tiltaket

Grunngjeving:

Norsk orgelfestival er av Nordens mest tradisjonsrike kyrkjemusikkfestivalar, kun festivalen i Lahti har eksistert lengre som rein orgelfestival. Vår festival vart grunnlagt i 1990 og feira i 2015 sitt 25-årsjubileum. Med den omfattande utbygging og renovering av orgelparken - og ditto tilhøyrande utstyr - som Stavanger og omegn har vore medvitne på å gjere dei siste 10 åra, har regionen vår fått kyrkje- og konserthusorgler som er i verdsklasse og som viser ei uvanleg stor breidde i teknologi og utforming. Med dette er vi og regionen vår ein ressursbank for Norges kyrkjemusikarar, og vil fortsetje å vere spydsiss for kulturarbeidet i kyrkjene i dette området. Med fagdag, seminar og meisterklasser er festivalen ein viktig kursstad for heile landet, og vår region spesielt. Konsertane gjev inspirasjon, og er viktige inspirasjonskjelder og sosiale møteplassar for kolleger.

Festivalen bidreg også med kompetanse, rådgjeving og PR-støtte til orgelkonserter, og med serien OrgelLYD (tidl. Orgel i sentrum) har regionens organistar ein scene der større repertoar eller kammermusikkprosjekt kan gjennomførast. For 2017 er det planlagt fire slike konsertar, samt nyttårskonsert 8. januar i St. Petri.

Eit tentativt program for 2017-festivalen er vedlagt.

Målsetjing for tiltaket:

Festivalen vil i 2017 fokusere på reformasjonsjubileet, vere eit attraktivt fagleg tyngdepunkt for landets kyrkjemusikarar og kulturinteresserte generelt, auka fous på rekruttering av kyrkjemusikarar, samt vere eit bindeledd mellom kyrkje og Stavangers "sekulære" kulturliv.

Arbeidsformer og metodar:

Orgelfestivalen arrangerer primært konsertar, men også seminarer og meisterklasser der ein kan få spelt musikk og få profesjonelle tilbakemeldingar frå nokre av Europas framste orgelkunstnarar og -pedagogar.

I konsertane vil byens kor inn som samarbeidspartnarar, og det vil bli arrangert Orgelkino i samarbeid med Stavanger konserthus (stumfilm med levande orgelakkompagnement).

For ungdomar blir det arrangert det 8. Kurs for organistspirer, og for studentar opp til 26 år blir det arrangert ein orgelspelekonkurranse i samarbeid med NTNU i Trondheim og Norges musikkhøgskole i Oslo. Her vil ein jury bestående av Nordens framste orgelprofessorar bedømme kvar kandidat og gjennom fleire rundar til slutt kåra ein vinnar som i tillegg til prispenget vil få tilbod om konsertar på diverse orgelscener rundt i Noreg.

Vi nyttar tydeleg marknadsføring i avisene Vårt Land, Rogalands Avis, Stavanger Aftenblad, tidsskrift som Norsk kirkemusikk, Musikkultur, nettavisa ballade.no, det internasjonale magasinet Choir & Organ, og plakatar i kyrkjer, konserthus og sentrumstavlene til Stavanger kommune/JCDecaux.

Ansvarleg for avviklinga:

Kunstarleg og dagleg leiar er Arnfinn Tobiassen. Styret består av Rune Skagestad (kyrkjeverje i Randaberg), Arne S. Mossige (ass. kirkeverge i Stavanger), Ragnhild Halle (Stavanger bispedømme), Torill S. Lura (medlem Stavanger domkirkes menighetsråd), og styreleiar Edgar Hansen (kantor i St. Johannes menighet).
Faglig råd for festivalen er Anne Jordheim (Hinna menighet), Ivan Sarajishvili (Stavanger domkirke), Vidar Vikøren (St. Petri menighet), Nils Henrik Asheim (Stavanger konserthus).

Framdrift:

2014: Festivaldatoar for perioden 2016-2019 vart sett.
Okt 2016: Programskisse for festivalen vert sett av kunstnarleg leiar og fagleg råd.
Nov 2016: Styremøte med vedtak av budsjett for 2017.
Des 2016: Diverse søknadsfristar
Jan-juni 2017: Program, PR og logistikk blir planlagt
Mars-juni 2017: PR/info spelekonkurransse
Juni 2017: Frist for påmelding spelekonkurransse. Prekvalifisering med jury i juli.
Juni-sept 2017: PR-kampanje festivalen
14.-17. sept 2017: Den 27. Norsk orgelfestival

13.-16. sept 2018: Den 28. Norsk orgelfestival

12.-15. sept 2019: Den 29. Norsk orgelfestival

Tidspunkt og former for evaluering:

September 2017: Fagleg råd evaluerer konsertar, arrangement og festivalen sett under eitt i samarbeid med kunstnarleg leiar.
Nov 2017: Styret evaluerer økonomi og festivalen generelt basert på fagleg råds rapport.
Des 2016: Rapportar til støttespelarar, instansar og sponsorar.

4. Budsjett

Heile prosjektbudsjettet med utgifter og inntekter vert lagt ved, saman med opplysningar om eigenandel og søknadssummen frå OVF. Ved søknad om stønad til drift, vert årsbudsjettet til verksemda lagt med, saman med rekneskapen for siste avslutta år.

5. Tilskotsplan

Omsøkt tilskot fyrste året	30.000
----------------------------	--------

Eventuelt tilskot andre året	30.000
Eventuelt tilskot tredje året	30.000

6. Eventuelt andre opplysninger :

Forutsigbarheit i drifta av Norsk orgelfestival er sær s viktig, og me er takksame for midlene me vart tildelt frå OVF i år på kr 25.000.

Me har på det noverande tidspunkt ikkje detaljprogram klare for 2018 og 2019, og søknaden er difor primært for 2017, og sekundært som ein søknad for perioden 2017-2019.

**Lokale og regionale søknadar vert sendt til lokalt bispedømerådskontor
innan 1. desember**

**Regnskapsskjema - festivaler og større arrangement 2017**

Inntekter og utgifter	Regnskap 2015	(Foreløpig) regnskap 2016	Budsjett 2016	Budsjett 2017	For Stavanger kommune
ARRANGEMENTSUTGIFTER					
Artisthonorar	160 224	288 560	260 000	180 000	
Andre lønnsutgifter under festivalen	120 000	130 000	130 000	130 000	
Reise, diett, opphold	55 302	59 443	60 000	60 000	
Leie av lokaler	289 414	263 828	265 000	275 000	
Tekniske utgifter, lys, lyd mm	40 000	45 000	45 000	45 000	
Annonsering	108 342	141 280	140 000	130 000	
Annen markedsføring	5 900	11 200	10 000	20 000	
Øvrige festivalutgifter (skal kommenteres)	62 180	111 815 ¹	75 000	85 000	
ADMINISTRASJONSUTGIFTER					
Lønnskostnader adm.	243 401	118 811 ²	190 000	220 000	
Husleie, strøm, renhold m.m.					
Avskrivninger					
Øvrige adm. utgifter (skal kommenteres)	44 930	16 048 ³	50 000	40 000	
SUM UTGIFTER	1 129 693	1 185 984	1 225 000	1 185 000	

DRIFTSINNTEKTER					
Tilskudd Stavanger kommune	125 000	100 000	100 000	150 000	
Tilskudd fylkeskommunen	75 000	75 000	75 000	75 000	
Tilskudd staten / kulturråd	290 000	250 000	250 000	250 000	
Andre offentlige tilskudd (Herunder OVF)	180 000	201 700	195 000	130 000	
Sponsorinntekter	174 000	150 000	235 000	190 000	
Billettinntekter	119 180	81 620	100 000	90 000	
Salgsinntekter	224				
Andre inntekter (skal kommenteres)	250 000	270 000 ⁴	270 000	270 000	
SUM INNTEKTER	1 213 404	1 149 462	1 225 000	30 000	
BRUTTO DRIFTSRESULTAT	83 711	- 36 522	0	1 185 000	



Finanskostnader	Regnskap 2015	(Foreløpig) regnskap 2016	Budsjett 2016	Budsjett 2017	For Stavanger kommune
Finansutgifter					
Finansinntekter					
Netto finanskostnader					
ÅRSRESULTAT	83 711	- 36 522	0	0	

Disponering av årsresultat

Dekning av tidligere underskudd					
Overføring til/fra egenkapital	- 83711	36 522	0	0	
Egenkapital (fra balanseregnskapet)	327 856	291 334	327 856	291 334	

Statistikk

ARRANGEMENTSÅR	2013	2014	2015	2016
Antall arrangementer totalt*	18	37	21	21
Antall arrangement rettet mot barn t.o.m.14 år	12	17	10	7
Antall dugnadstimer (anslag administrativ tidsbruk, ikke kunstnerisk innstudering/ øving)	500	700	700	550
Publikumsbesøk totalt	1234	2199	1577	1295
Publikumsbesøk barn	109	193	80	153
Antall solgte enkeltbilletter**		977 ⁵	707 ⁵	425 ⁵
Antall solgte festivalpass**	43	141	35	42

* Definert via antall arr med egne billetter (ett arrangement kan ha flere artister/opptredener/ konserter)

** Sponsorbilletter, fribilletter, billetter der inntektene tilfaller andre enn festivalen, m.m., skal ikke tas med - kun reelt solgte billetter der festivalen sitter igjen med inntektene.



Eventuelle forbehold til tallene i regnskapsskjemaet kan kommenteres her (evt. på eget vedlegg hvis plassen blir for liten):

¹ Datalisenser, diverse avgifter (billett, TONO), trykkeri, designer, kostymer, møteutgifter, representasjonsutgifter, prispenger komponistkonkurranse «Norsk orgelmusikk 2015»

² Kr 150.075 er utbetalt per 31.10.2016

³ Kontorrekvisita, telefon, diett og reise for festivalleinga (dagleg/kunstnarleg leiar har heimekontor på Karmøy, og får difor godtgjort reisa til/frå Stavanger ved møter og kontordagar)

⁴ Tilskot frå Stavanger kyrkjelege fellesråd og Sandnes kyrkjelege fellesråd til lokale, instrument, tenester m.m.

⁵ Sidan ei rekkje av våre arrangement er opne er talet på selde enkelbilletter sterkt missvisande høvesvis kor mange som er til stades. Me har til dømes ikkje lov å ta inngangspenger ved tildragingar av gudstenesteleg art, jmf. Lov om Den norske kyrkjas ordning, og som ei fortsetjing av kyrkjas filosofi om ein låg terskel for flest mogleg, var 10 av dei 21 arrangementa gratis med kollekt ved utgangen.

Sted/dato og underskrift (ansvarlig søker):

Avaldsnes, 17.11.2016

Arnfinn Tobiassen, kunstnarleg leiar

Søknad sendes: postmottak.kbu@stavanger.kommune.no



etablert 1990

PROSJEKTOMTALE for NORSK ORGELFESTIVAL

Stavanger og Sandnes medio september

Festivalperiode

Festivalen blir arrangert ei langhelg årleg medio september.

- I valår startar alltid festivalen veka etter valet.
- Vidare finn stad eit nyttårsarrangement: Ein konsert med lokale organistar og andre musikarar etterfylgd av ei mottaking med resultatsorientering vedrørende førre års festival og presentasjon av programmet for den komande.
- F.o.m. våren 2012 har festivalen i tillegg tatt inn i seg den månadlege konsertserien "Orgel i sentrum" med konsertar i sentrumskyrkjene siste fredagen i kvar månad med unntak av sommarmånadane, desember og januar. I samband med auka aktivitet hjå sentrumskyrkjene vil denne serien endra karakter til å gjelda for heile fylket men hovudvekt på Stavanger, og få namnet OrgelLYD.

Organisasjonsform og samansetjing av styret

Norsk orgelfestival (NOF) er forankra i Stavanger kyrkjelege fellesråd (SKF) med eit styre oppnemnd av Stavanger kyrkjelege kulturutval.

Styret har denne samansetjinga:

- Styreleiar: Edgar Hansen, kantor i St. Johannes kyrkje.
 - Sekretær: Margreta Vik Stokka, personalkonsulent ved SKF
 - Ragnhild Halle, kulturrådgjevar, Stavanger bispedømeråd.
 - Arne Sigurd Mossige, økonomisjef ved SKF.
 - Torill S. Lura, medlem i Stavanger domkirkes menighetsråd
 - Rune Skagestad, kyrkjeverje i Randaberg
- Kunstnarleg leiar har møteplikt og talerett: Arnfinn Tobiassen

Fagleg råd har denne samansetjinga:

- Domkantor, cand. mus. Ivan Sarajishvili.
- Kantor, ph.d. Vidar Vikøren .
- Kantor, cand. mag. Edgar Hansen, leiar.
- Komponist, multimusiker, konserthusorganist, cand mus. Nils Henrik Asheim.
- Kantor, cand. mag. Anne Jordheim
- Kantor, DipRAM Arnfinn Tobiassen.
- Varamedlem: Kantor, cand. mag. Lars Inge Tjøstheim

Fagleg råd blir supplert med representantar frå kyrkje- og kulturliv etter behov.

Bakgrunn

Rogaland har sidan 1970-åra fått bygd opp ein orgelpark som speglar sentrale straumdrag i samtida sin europeiske orgelbyggingskunst. I regionen finn ein orgel av fremste kvalitet og av høgst ulik stil og tradisjon frå norske, svenske, danske, tyske, polske, engelske og hollandske orgelbyggjarar. Kyrkja og kommunane sin medvetne satsing på kvalitetsorgel er ein føresetnad for at ein slik festival kan gjennomførast år etter år.

Kunstnarlege målsetjingar.

Sidan oppstarten i 1990 har Norsk orgelfestival hatt som målsetjing å fremja det beste i orgelkulturen, med omsyn til både folkelege, liturgiske og kunstmusikalske trekk.

Styret vedtok 21. juni 2016 fylgjande vedtekter:

Vedtekter for Norsk Orgelfestival

1. Formål

Norsk Orgelfestival skal arbeide med å fremme orgelkultur og orgelmusikk i all sin bredde. Sentralt i dette arbeidet står:

- *Den kirkemusikalske arven.*
- *Bidra til nyskaping og fornyelse av orgelmusikken.*
- *Gi et viktig tilbud til det allmenne publikum med gudstjenester, konserter og åpne foredrag o.l.*
- *Være et fagforum for studenter, organister og kantorer der de kan hente kunnskap og inspirasjon i sitt arbeide med musikken.*

2. Organisatorisk plassering

Norsk Orgelfestival er forankret i Stavanger kirkelige fellesråd som en del av fellesrådets virksomhet. Fellesrådet ved sitt kulturutvalg oppnevner styre.

Norsk orgelfestivals styre består av styreleder og fire styremedlemmer.

Styret har funksjonstid på fire år, sammenfallende med fellesrådsperioden

Styret har selvstendig ansvar for drift av og finansiering av festivalen.

Styret oppnevner Faglig råd og eventuelt andre nødvendige arbeidsgrupper.

Styret ansetter kunstnerisk/administrativ leder.

3. Mandat til kunstnerisk leder

Kunstnerisk leder forholder seg til styret i sitt arbeid med festivalen.

Kunstnerisk leder møter i styret og Faglig råd.

Kunstnerisk leder står for den daglige drift av festivalen.

Kunstnerisk leders ansettelsesforhold er regulert gjennom arbeidsavtale med Stavanger kirkelige fellesråd.

4. Mandat til faglig råd

Faglig råd er forum for idearbeid med festivalens faglige og kunstneriske innhold og gir råd om festivalens program. Rådet oppnevnes av styret og har funksjonstid sammenfallende med det. Kunstnerisk leder er sekretær for dette.

5. Endringer

Styret for Orgelfestival kan foreslå endringer som må vedtas i kulturutvalget til Stavanger kirkelige fellesråd.

Programstrategi

Dei einiskilde års festivalar har vore prega av tematiske programprofilar med optimal utnytting av dei repertoarmessige rammene regionens rike orgelpark set. Skal ein få eit inntrykk ikkje berre av reint kvalitative sider ved festivalen, men også av dei kvantitative og breidtemessige aspekt, må ein i så måte ha for auga den langsiktige programpolitikken; ein må sjå på festivalen samla sett sidan 1990.

Det vil då gå fram at konsertpresentasjonane spenner over store deler av den europeiske orgelkulturs mangfald; alt frå tidleg barokk til urframføringar.

Det fyrste bestillingsverket var Bjørn Kruses "Kairos", sonate for fiolin og orgel, i 1997.

I 1998 hadde ein bestillingsverk frå Nils Henrik Asheim, finansiert av Norsk orgelfestival.

Her hadde også norsk folkemusikk og gregoriansk song ein brei plass, ved sida av nyskriven musikk i tilknytning til folketradisjonen, samt nordisk orgelmusikk i romantisk tradisjon.

I 1999 var fokus retta mot nordisk orgelromantikk.

I 2000 vart det 250. minneåret for Bach tydeleg markert.

I 2001 var folkemusikken i kyrkjemusikken/folkemusikken i orgelmusikken tema.

I 2002 var "Italia i orgelkulturen" hovudtema.

I 2003 vart tematikken meir mangslungen: Konsertar med gammal og heilt ny musikk, og seminar omkring Cesar Francks orgelkunst.

I 2004 var tematikken todelt: "Samverknad, medverknad, motverknad"

-om å ta kyrkja som tverrfagleg kompetanseverksemd på alvor" var tema for

opningsseminaret. "Nord-tysk orgelkultur og Bach" var konsert- og seminartema med

Europas fremste ekspert på området, Harald Vogel, Bremen, som solist og gjesteprofessor.

I 2004 hadde festivalen urframføring av eit omfattande bestillingsverk frå komponisten Peter Tornquist: "Coro", tre satsar for orgel og messingkvintett.

I 2005 var emnet "Fransk orgelromantikk", med solid innslag av norsk 1900-talsmusikk.

2006 var kjenneteikna av at 2/3 av gjesteorganistane var kvinner, noko som er skjeldent på høgt internasjonalt orgelnivå. Ved sida av dei vélrennommerte orgelkometane David Sanger,

London, og Susan Landale, Paris, var det lokale innslaget sterkt: Seks organistar, sju

instrumentalsolistar og tre kor. NOF hadde framskaffa nok eit bestillingsverk til urframføring:

Henning Sommerros og Ragnar Hovlands "Salmer for barn",- ei vandring gjennom nynorsk salmetradisjon for barnekor, to orgel, 4 instrument og recitasjon.

I 2008 var emna mangslungne: Fire av Europas fremste utøvarar, pedagogar og kjennarar av vår 500-årige arv med orgelkultur presentererte denne kulturens fire største og viktigaste epokar og genrar.

-Professor Paolo Crivellaro, Universtät der Künste, Berlin/Milano:

"Klassisk italiensk orgelkultur fram til 1700-talet".

-Professor Harald Vogel: Hochschule für Musik, Bremen:

"Den nord - tyske orgelkultur fram til 1700-talet".

-Professor Olivier Latty, Pariskonservatoriet/Notre Dame:

"Fransk orgelmusikk frå tre århundre"

-Professor Leo van Doeselaar, Universtät der Künste, Berlin/NL:

"Bach og krinsen kring han"

Vidare fekk me urframført bestillingsverket frå komponisten Magnar Åm; ei orgelmesse framført under opningsgudstenesta i St. Petri kyrkje.

I 2009 var programmet så tematisk vidtfamnande som frå Bach til populærmusikk/gospel og nyskriven musikk: Vår eigen Ole Karsten Sundlisæter, dåverande kantor til Hinna, leverte

noko så skjeldant som ein konsert for orgel og orkester, glimrande framført av Brüssel kammerorkester og forsterkingar frå Stavanger symfoniorkester med professor Eric Lebrun, Paris, som solist på orgel og opphavsmannen som dirigent.

2010 bar preg av 20-årsjubiléet: Eit breispektra program med sterke innslag av oppegåande komponistar så vél som av klassiske karar. 20 orgelsolistar, 10 andre instrumentalsolistar, Stavanger symfoniorkesters messingkvintett og kor frå Stavanger domkyrkje medverka. Dei fleste verk som NOF har sett i bestilling, samt nytt bestillingsverk frå Timothy Miller, sette ny musikk på dagsorden som aldri tidlegare. I tillegg var det tradisjonelle orgelrepertoaret frå Bach til musikk prega av idiom frå populærkulturen tydeleg. Britisk orgelmusikk Grand Old Man, Simon Preston, sette sitt preg på festivalen. -Som organist, kor- og ensembleleiar, det meste av tida i Westminster Abbey, har han sett ein standard anglo-amerikansk orgel- og kyrkjemusikkultur aldri har høyrte maken til sidan Händels dagar.

Landsleir for orgelspirer (frå 2016: Kurs for organistspirer) starta i forkant og gjekk føre under heile festivalen. Føremålet med leiren er å inspirera til høgare interesse for orgel- og kyrkjemusikk, og såleis betra rekrutteringa til kyrkjemusikartenesta.

Målgruppa er unge organistspirer i alderen 15 – 20 år.

I 2011 markerte me jubiléum/minneår for tre viktige organistar og orgelkomponistar: Franz Liszt (200 år), Alexandre Guilmant (+100 år) og Rolf Karlsen (100 år).

-Bestillingsverket, ”Luthermesse for orgel og gregoriansk sang”, var komponert av sonen, Kjell Mørk Karlsen.

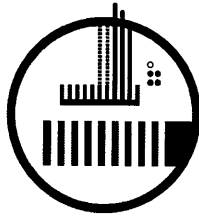
Bestillinga for 2012 var ein improvisasjonskonsert med komponisten/organisten Nils Henrik Asheim. Programmet var inspirert av L. M. Lindemans titlar på improvisasjonane frå dei 8 konsertane han improviserte seg gjennom ved opninga av Royal Albert Hall, London 1871.

I 2013 var bestillingsverket ei suite for orgelharmonium (- eller orgel) og klavér, «Clamavi Ad Te» av vår eigen Ole Karsten Sundlisæter. Verket var finansiert av Norsk kulturråd.

Festivalprogrammet 2014 såg slik ut vart eit samarbeid mellom Norsk orgelfestival og Norsk kyrkjemusikksymposium. Dette førte til stor tilstrøyming frå heile landet med store gjester som Tom Remlov, Olivier Latry, Gabriel Marghieri og Terje Kvam, m.fl. Festivalen enda med urframføringa av «Olav den helliges dåp», med musikk av Ole Karsten Sundlisæter, og tekst av Dordi Glærum Skuggevik. Framføringa fann stad i Stavanger konserthus, og verket vart også framført i Notre Dame-katedralen i Rouen og i St Clothilde-kyrkja i Paris. Dei medverkande var Rouen-operaens orkester, Gabriel Maghieri (orgel), Choeur Grégorien de Paris, Schola Sanctus Svithun, Rouen-katedralens kammerkor og Stavanger oratoriekor, dir. Ole Karsten Sundlisæter.

I 2015 vart 25-årsjubiléet til festivalen markert med ein avsluttande gallakonsert i Stavanger konserthus, her vart det også bestilt ein dansekoreografi som akkompagnerte Carl Nielsens storslåtte orgelverk Commotio. Komponistane Trond Kverno (70 år) og Knut Nystedt (100 år) vart feira, ein komponistkonkurranse for studentar vart gjennomført i samarbeid med Det norske orgelselskap, og Kjell Pahr-Iversen var årets festivalkunstnar. Det nyrestaurerte orgelet i Stavanger domkirke vart igjen teken i bruk, og klang både under to opningskonsertar, Musikk mot natta og ved festivalhøgmesse.

Programmet for 2016 såg slik ut:



NORSK ORGELFESTIVAL

Grunnlagt i 1990

Stavanger og Sandnes 15.–18. september 2016

Tema: Landskap

Torsdag 15. september

Domkirkekjellaren kl 12-16:

Fagdag for kantorar og kirkemusikarar i Stavanger bispedøme, i samarbeid med kulturrådgjevar og ressursgruppe for kirkemusikk i Stavanger bispedøme. Biskop Erling Pettersen deltek.

Stavanger konserthus kl 18.30:

Mottaking og offisiell opning av Norsk orgelfestival ved biskop Erling Pettersen.

Stavanger konserthus kl 19.30:

SUDDEN LANDSCAPES

Konsert med Stavanger symfoniorkester, dirigent James Feddeck.

Nils Henrik Asheim: "Sudden Landscapes" (urframføring) med komponisten som solist.

César Franck: Les Éolides

Alexandre Guilmant: Orgelsymfoni nr. 2, A-dur med Kåre Nordstoga som solist.

Konserten er eit samarbeid med Stavanger symfoniorkester.

Tou Scene kveld frå ca 20.00:

Kapittelkveld på Tou scene. Gjest: Sigbjørn Apeland (trøorgel).

Arrangementet er i samarbeid med Litteraturfestivalen Kapittel.

Fredag 16. september:

Ivan Sarajishvilis husorgel
kl 9.30-12.30:

7. kurs for organistspirer: Meisterklasse ved Vidar Vikøren på Ivan Sarajishvili sitt husorgel, Badehusgata 45. Vi går frå hotellet kl 09.00. (OBS! Nytt starttidspunkt!!)

St Johannes kirke kl 10-12.30:

Meisterklasse vaksne/organistspirer: David Titterington
Tema: Fransk romantikk/modernisme frå Franck til Messiaen, modernisme, Petr Eben.

- Sandnes kirke kl 11.00: **NORDSTOGA FØR 12**
 Formiddagskonsert ved Kåre Nordstoga. Konsertvert: Edgar Hansen. Musikk av Grieg, JS Bach, Mozart og Sandvold.
Arrangementet er i samarbeid med Den kulturelle spaserstokken i Sandnes.
- Thon Hotell Maritim kl 12.30: **ENKEL LUNSI FOR DELTAKARAR PÅ NORSK ORGELFESTIVAL**
- Stavanger domkirke kl 13.00: **INFERNO – FRÅ DANTE TIL REGER!**
 Biskop Erling Pettersen innleier om temaet døden slik den er skildra i Dantes Guddommelege komedie, i kunsten, og i vår eigen kvardag. Espen Melbø (Leipzig) spelar så eit program beståande av Symfonisk Fantasi og Fuge, også kjent som «Inferno», av Max Reger, og akkompagnerer stjernesopran Lina Johnson i Richard Strauss' Vier Letzte Lieder (Fire siste sanger) i Melbøs eige arrangement.
Arrangementet er i samarbeid med Litteraturfestivalen Kapittel.
- St Petri kirke kl 14.45-17.00: Meisterklasse for vaksne utøvarar og organistspirer, ved Espen Melbø.
- St Johannes kirke kl 19.00: **LANDSCAPE OF PATMOS**
 Konsert med David Titterington (orgel) / Bastien Ricquebourg (perkusjon). På programmet står m.a. «Landscape of Patmos» av Petr Eben for perkusjon og orgel, samt verk av Jean Langlais og impresjonisten Ermend Bonnal.
- Thon Hotel Maritim kl 20.30: **FESTIVALMOTTAKING** for deltakarar på Norsk orgelfestival samt gjester
- St. Petri kirke kl 22.00: **OrgelBAD.**
 Eit møte om orgel i litteraturen, og omvendt. Badevert er sokneprest Øivind Holtedahl, og gjester er forfattar Ragnar Hovland og domkantor i Bodø, Gro Bergrabb. Musikk av Messiaen, Børneboe, Duruflé og Widor.
Arrangementet er i samarbeid med Litteraturfestivalen Kapittel.
- Laurdag 17. september – BARNAS DAG:**
- Gand kirke kl 11.00: **EVENTYRET OM MOZART**
 Minken Fosheim, dokka Rosenstjert, Christian Ihle Hadland (klaver) og Arnfinn Tobiassen (orgel).
- Hundvåg kirke kl 11.00: **VESTLY & BOLS**
 Tore Bols (orgel) / Håkon Vestly (klarinet).
- Stokka kirke kl 11.00: **PETER OG ULVEN**

Musikk av Sergej Prokofjev, arrangert av Bjørn Vidar Ulvedalen
Orgel: Bjørn Vidar Ulvedalen / Forteljar: Nils Arne Helgerød.

St Johannes kirke kl 12.30

LUNSJ FOR DELTAKARAR PÅ NORSK
ORGELFESTIVAL

St Johannes kirke kl 13.00-16.00: Meisterklasse – felles for vaksne og organistspirer ved professor David Titterington
Tema: Fransk romantikk/modernisme frå Franck til Messiaen, Petr Eben, skandinavisk romantikk etc.

Stavanger konserthus kl 19.00:

DARKNESS AND LIGHT
Ei orgel- og videoforestilling med Bernard Foccroulle (orgel) og Lynette Wallworth (video)

Domkirken kl 22.00:

Musikk mot natta. Nattkonsert med domkantor Ivan Sarajishvili, Espen Melbøe, Lars Rosvoll, Arnfinn Tobiassen, Lina Johnson, Det norske katedralensemble.
Program: Orgelkonsertar av Händel og CPE Bach, samt gitarmusikk av JS Bach og «Gute Nacht» av Buxtehude.

Sundag 18. september

Stavanger domkirke kl 11.00:

STAVANGER KOMMUNES MILJØSUNDAG
Festivalhøgmesse.
Messa er ved sokneprest Øivind Holtedahl, Stavanger domkor, domkantorane Sarajishvili/Kjetilstad samt Arnfinn Tobiassen deltek også på orgel. Delar av Jean Langlais si Messe Solennelle vert framført som liturgisk musikk under messa.

Thon Hotel Maritim, kl 13.30:

Festlunsj og avslutning for deltakarar på orgelfestivalen og organistspirekurset.

Stavanger domkirke kl 19.00:

Bach 5 – den femte konserten i serien med Bachs samla orgelverker, framført over to år i perioden januar 2016 til januar 2018. Orgel: Ivan Sarajishvili. Innleiing til konserten ved ph.d. Vidar Vikøren. *Konserten er eit samarbeid med Stavanger domkirke menighet.*

Laurdag 24. september – BARNAS DAG nr 2:

Vardeneset kirke kl 12.00:

Orgeldemonstrasjon og servering av orgelbrus.
Medverkande: Ghislain Gourvenec m.fl.
Arrangementet er ein del av Vardeneset menighets Barnas dag.

Klokkenist Terje Hadland trakterte klokkespelet i Domkirken i forkant av ein del av konsertane.

Medverkande kunstnarar 1990 – 2015:

- Guro Asheim, Norge
- Nils Henrik Asheim, fleire år
- Sigbjørn Apeland, Norge
- Karstein Askeland, Norge
- Steinar Alvsakar, Norge
- Rønnaug Bakke, Norge
- Arne Bech, Norge, fleire år
- Wim van Beek, Nederland
- Arnfinn Bergrabb, Norge
- Gro Bergrabb, Norge
- Anne Lise Berntsen, Norge
- Ingrid Elisabeth Berg, Norge, fleire år
- Bine Bryndorf, Danmark
- Lars Notto Birkeland, Norge
- Tore Bols, Norge
- Per Fritjov Bonsaksen, Norge, fleire år
- Bjørn Boysen, Norge, fleire år
- Helene Byhring, Norge
- Magne Harry Draagen, Norge
- Jan Bjøranger, Norge
- Guy Bovet, Sveits, fleire år
- Jean Boyer, Frankrike,
- Øystein Bredal, Norge
- Tor Johan Bøen, Norge
- Paolo Crivellaro, Tyskland/Italia
- Anders Eidsten Dahl, Norge
- Torbjørn Dahl, Norge
- Franz Danksagmüller, Austerrike, fleire år
- Leo van Doeselaar, Nederland, fleire år
- Bjørn Andor Drage, Noreg, fleire år
- Hans-Ola Ericsson, Sverige
- Hans Fagius, Sverige, fleire år
- Ole Andreas Fevang, Norge
- Bodil Fagerheim, Norge, fleire år
- Viggo Fagerjord, Norge, fleire år
- Kristina Flatebø, Norge, fleire år
- Bernard Focroulle, Belgia/Frankrike
- Minken Fosheim, Norge
- Nils Christian Fossdal, Norge
- Ghislain Gourvennec, Norge/Frankrike
- Agnes Buen Garnås, Norge
- Runar Thor Gudmundsson. Island/Norge
- Tor Grønn, Norge
- Rolf Gupta, Norge
- Kolbein Haga, Norge, fleire år
- Odin Hagen, fleire år
- Jörg Halubek, Tyskland
- Babett Hartmann, Tyskland//Danmark
- Hartmut Haupt, Tyskland

- Arne Hadland, Noreg, Norge, fleire år
- Ragnhild Hadland, Norge, fleire år
- Terje Hadland, Norge, fleire år
- Edgar Hansen, Norge, fleire år
- Nils Arne Helgerød, Norge
- Harald Herresthal, Norge, fleire år
- Marius Hesby, Norge
- Gwyn Hodgson, Danmark
- Ørjan Horn Johansen, Norge/Danmark
- Ilmari Hopkins, Finland/Norge, fleire gonger
- Anders Hovind, Norge
- Ragnar Hovland, Norge, fleire år
- Gunnar Idenstam, Sverige
- Christian Ihle Hadland, Norge
- Lina Johnson, Norge
- Anne Jordheim, Norge
- Håkon Kartveit, Norge
- Håkon Haga Kaldahl, Norge
- Ragnar Hovland, Norge, fleire år
- Anna Kasparova, Norge
- Oddgeir Kjetilstad, Norge
- Iver Kleive, Norge
- Stein Johannes Kolnes, Norge
- Tomas Krakowski, Danmark/ Norge
- Stevica Krajinovic, Serbia/Norge
- Hjalmar Kvam, Norge, fleire gonger
- Terje Kvam, Norge
- Susan Landale, Frankrike/Storbritannia
- Olivier Latry, Frankrike, fleire år
- Eric Lebrun, Frankrike
- Jon Laukvik, Tyskland, fleire år
- Hervé Lamy, Frankrike
- Shin-Young Lee, Frankrike
- Geir Inge Lotsberg, Norge
- Magnar Mangersnes, Norge
- Gabriel Marghieri, Frankrike
- Espen Melbø, Tyskland/Norge
- Timothy Miller, Norge/Storbritannia, fleire år
- Ernst Th. Monsen, Norge
- Goos ten Napel, Norge/Nederland, fleire år
- Kåre Nordstoga, Norge, fleire år
- Jean Pascal Ollivry, Frankrike
- Ola Olsen, Norge
- Jacques van Oortmerssen, Nederland, fleire år
- Kjell Pahr-Iversen, Norge, fleire år
- Viggo Pettersen, Norge, fleire år
- Simon Preston, Storbritannia
- Allan Rasmussen, Danmark
- Berit Opheim, Norge

- Rainer Oster, Tyskland
- Eirik Raude, Norge
- Tim Rishton, Norge/Storbritannia
- Francois Rochaix, Sveits
- Lars Rosvoll, Norge
- Liv Runesdatter, Norge
- Bjarne Sakshaug, Norge
- Sveinung Sand, Norge
- Vegar Sandholt, Norge
- David Sanger, Storbritannia
- Ivan Sarajishvili, Noreg, fleire år
- Hallgeir Schiager, Norge, fleire år
- Mark Sijpkens, Nederland/Norge
- Terje Meidel Skare, Norge
- Dordi Glærum Skuggevik, Norge
- Einar Henning Smebye, Norge
- Ola Sotnakk, Norge
- Njål Steinsland, Norge, fleire år
- Henning Sommerro, Norge
- Arnfinn Tobiassen, Norge, fleire år
- Kjell Magnus Sandve, Norge
- Jon Stubberud, Norge
- Ulrich Spang-Hanssen, Danmark
- Ole Karsten Sundlisæter, Norge, fleire år
- Nina Sætherhaug, Norge
- Daniel René Sæther, Norge
- Herbert Thoma, Tyskland/Norge
- David Titterington, Storbritannia
- Lars Inge Tjøstheim, Norge, fleire år
- Thomas Trotter, Storbritannia
- Bjørn Vidar Ulvedalen, Norge
- Håkon Vestly, Norge
- Gaute Vikdal, Norge
- Vidar Vikøren, Norge, fleire år
- Harald Vogel, Tyskland, fleire år
- Erik Waldeier, Danmark/Norge, fleire år
- Dietrich Wagler, Tyskland
- Lena Wegemo, Sverige/Norge
- Wibeke Wetaas, Norge
- Brit Karin Wetteland, Norge
- Terje Winge, Norge
- Erling With Aasgård, Norge
- Hallgeir Øgaard, Norge
- Nils Økland, Norge
- Gro Årsvoll, Norge
- i tillegg har ei lang rekkje lokale organistar og kantorar medverka ved orgelresitasjonar

Medverkande ensemble 1990-2016:

- Stavanger symfoniorkester
- Stavanger symfoniorkesters kor
- Rogaland musikkonservatoriums kammerorkester
- Rogaland musikkonservatoriums messingkvintett
- Musica svithunensis
- Brüssel kammerorkester
- Bergen domkantori
- Rogaland musikkonservatoriums kammerkor
- Rogaland musikkonservatoriums kantori
- Rouen-katedralens kammerkor
- Rouen operaorkester
- Choeur Grégorien de Paris
- Schola Sanctus Svithun
- Schola solaensis
- Stavanger domkirkes pikekor
- Stavanger domkirkes ungdomskantori
- Stavanger domkirkes kammerkor
- St. Johannes-sangerne
- Stavanger oratoriekor
- Ung kirkesang
- Vår Frelsers kirkes kantori
- Det norske katedralensemble
- Bjergensemblet; messingkvartett
- 1B1-orkesteret

Medverkande liturgar og predikantar:

- Sokneprest Reimund Førsvoll
- Universitetslektor Anne Lise Matre
- Institusjonsprest Lars Helge Myrset
- Sokneprest tor Magne Nesvik
- Biskop Erling Pettersen
- Vikarprest Ragnhild Røstvik
- Prost Gunnar Salomonsen
- Prost Kjetil Aano
- Domprost Anne Lise Ådnøy

Bestillingsverk:

- 1997: Bjørn Kruse: "Kairos", sonate for fiolin og orgel,.
- 1998: Nils Henrik Asheim: 3 satsar for orgel og kvinnekor over ein folketone frå Nordmøre; "Vaag op og slaa paa dine Streng".
- 2004: Peter Thornquist: "Alter Vici, Plure Vices" for orgel og messingkvintett I. Descentia, II. Pulso, III. Sequentia
- 2006: Henning Sommerro/diktaren Ragnar Hovland: "Salmer for barn", - ei vandring gjennom nynorsk salmetradisjon for barnekor, to orgel, blokkfløyter og recitasjon.
- 2008: Magnar Åm: Orgelmeditasjonar over messas ordinarium
- 2009: Ole Karsten Sundlisæter: Konsert for orgel og orkester.
- 2010: Timothy Miller: «Fiesta», orgel solo
- 2011: Kjell Mørk Karlsen: Luthermesse for orgel og gregoriansk song

- 2012: Improvisasjonskonsert med komponisten/organisten Nils Henrik Asheim. Programmet var inspirert av L. M. Lindemans titlar på satsane frå dei 8 konsertane han improviserte seg gjennom ved opninga av Royal Albert Hall, London 1871.
- 2013: Ole Karsten Sundlisæter: Suite for orgelharmonium (- eller orgel) og klavér, «Clamavi Ad Te»
- 2014: Oratoriet «Olav den Helliges dåp». Tekst: Dordi Glærum Skuggevik. Musikk: Ole Karsten Sundlisæter. Rouen-operaens orkester, Gabriel Maghieri, orgel, internasjonalt solistensemble, Choeur Grégorien de Paris, Schola Sanctus Svithun, Rouen-katedralens kammerkor og Stavanger oratoriekor, dir. Ole Karsten Sundlisæter
- 2015: Komponistkonkurranse for avgangsstudentar ved diplomklassane for komposisjon, eit samarbeid med 25-årsjubilanten Det norske orgelselskap Internasjonal jury: Nils Henrik Asheim, komponist, organist ved Stavanger konserthus Frantz Danksagmüller, organist, komponist, professor ved Musikhochschule Lübeck Guy Popart, organist og styreleiar for Det norske orgelselskap

Festivalkunstnarar:

- Kjell Pahr-Iversen, fleire år
- Herbert Thoma
- Terje Meidel Skare

Ikkje minst gjennom Norsk orgelfestival har orgelkunsten blitt profilert i kulturlivet. Dei ulike års festivalar har freista å vektleggja ulike tidsepokar og retningar innan orgelmusikken:

- Fransk barokk
- Nordtysk barokk
- Tysk romantikk/Mendelssohn, Brahms og Liszt
- Iberisk orgelkultur
- Bach
- Liturgisk orgelspel
- Klassisk orgel improvisasjon
- Moderne symfonisk improvisasjon
- Moderne minimalistisk improvisasjon
- Fransk improvisasjonsstradisjon
- Populærmusikk i orgelfasong
- Improvisasjonsakkompagnement til populærmelodiar
- Nordisk orgelromantikk
- Jehain Alain og fransk orgelkultur i mellomkrigstida
- Olivier Messian
- Orgelmusikk frå ”den nye verda”
- Orgelmusikk med basis i salmesongen
- Orgelmusikk med basis i folkemusikken
- Italia i orgelkulturen
- César Franck
- Nordtysk barokk
- Fransk orgelromantikk
- Orgelkulturens største og viktigaste epokar og genrar
- Orgelspelpraksisen i møte med endra liturgiske og estetiske preferansar

- Britisk orgelromantikk
- Rolf Karlsen
- Trond Kverno
- Knut Nystedt
- Jubilantane Stanley (300), Lindeman (200) og Valen (125), Liszt (200), dansk orgelmusikk og moderne improvisasjon
- Landsleir for organistspirer (kvart år i perioden 2010-2016)
- Seminar for ungdomskor (2011, 2012, 2013 og 2015)
- Gjennom ei rekkje bestillingsverk har festivalen tilført norsk kulturliv ein god del nyskriven musikk for orgel solo og for orgel i samspel med andre utøvarar.

Til ovanståande tema har ein knytta til seg av dei fremste utøvarar og pedagogar innan dei ulike felt. Vidare har ein tilpassa repertoaret til dei mest adekvate instrumenta.

Festivalen held høgt fagleg nivå. Satsing på kvalitet har også gitt festivalen godt omdøme i fagkretsar og me merkar stadig stigande interesse både frå inn- og utland.

Rekordåret 2008 hadde påmelde deltakarar frå alle nordiske land og frå Tyskland.

Det andre rekordåret var 2014 med over 225 deltakarar og medverkande frå Frankrike, Norge og Island; eit nasjonalt samlingspunkt og del av Stortingets offisielle grunnlovsjubileum.

Avslutningskonserten, urframføringa av Olavsoratoriet, er seinare framført for fulle hus i Rouen-katedralen og i St. Clothilde de Paris. CD frå urframføringa er nå i sal på

<http://sonore.no/>

Saman med flittige reportasjar og utsendingar frå Norsk orgelfestivl i NRK P2, P1 og annan presseomtale, gir dette eit relativt breidt nedslagsfelt for festivalen.

– Til opplysning kan nemnast at NRK P2 har send to timar samanhengande med konsert og reportasjar 16. september 2014, samt innslag i Kulturnytt og NRK Rogaland. Dei har vidare to timar med opptak som skal sendast ved seinare høve. Bach-høgmessa frå 14.9.14 blei send 4.1.15

Målgrupper

er i prioritert rekkefølge det vanlege publikum, organistar/kantorar/kyrkjemusikkstudentar, samt barn og unge. I ein særklasse for målgruppene står unge orgelelevar. (Sjå neste avsnitt; *Kurs for organistspirer*).

Lydarar i NRK/P2, samt i deira européiske samarbeidskanalar, har kunna oppleve fleire av våre eigne og av Europas mest framståande organistar, ensemble og andre musikarar.

Festivalen har også eit nært samarbeid med organisasjonen Ung kirkesang. Sidan 2011 har der vore skipa til seminar for ungdomskor. Desse har tatt del i både gudstenester og konsertar. Dei ulike års programprofil vil naturleg nok tiltrekkja seg folk med særskilde interesser, som t.d. folkemusikk, ny musikk, det gregorianske o.s.b.

Kurs for organistspirer

Kurs for organistspirer held fram etter mal frå 2010.

Dette er eit unikt høve for rekruttering av unge. Der finst flinke organistspirer som veks omkring i vårt grisgrendte land. Eit samvær i denne eminente konteksten kan gi rotfeste og motivasjon til danning, utdanning og teneste for ein kyrkjeleg arbeidsmarknad som skrik etter rekruttering og fornying. Deltakarane vil fylgja festivalens ordinære program .

I tillegg vil dei få tilrettelagd orgelundervisning og oppfølging av ein student frå Norges musikkhøgskule. Den nyutdanna kantoren Håkon Haga Kaldahl har vore vaksenleiar for dei unge, medan Andreas Pettersen (student ved NTNU, Trondheim) hadde denne rolla i 2016.

Ph.d. Vidar Vikøren, Hans Davidsson og Karstein Askeland vil ta seg av den spesifikke orgelundervisninga i 2017.

Orgelfestivalen vil bidra til å dekke festivalavgift, samt gje støtte til reise- og overnattingsutgifter for dei som får plass på kurset.

Denne satsinga er ei høgst gunstig investering i rekruttering til kyrkjemusikk generelt og til byen og bispedømet Stavanger spesielt: Stavanger er den staden i landet som har desidert minst problem med rekruttering av organistar og kantorar.

Seminar for ungdomskor

Dette skjer i nært samarbeid med Ung kirkesang, men har ein sjølvstendig økonomi.

Sangarane møtest fredag kveld for å øva inn repertoar til gudsteneste og konsert.

Utover det opplagde eigenverdet gir denne verksemda god rekruttering til den vokale danning i kyrkje og samfunn. Fleire av desse deltakarane er i dag å finna som sangstudentar ved våre høgare utdanningsinstitusjonar, profesjonelle sangarar, vokalpedagogar og korleiarar.

Program 2017 - 2019

Programma vil vera dedikert Norsk orgelfestivals varemerket der me freistar føra orgeltradisjonen inn i det nye årtusen undet mottoet ”det beste frå fortida saman med det gode i nåtida til beste for framtida”. Vidare ynskjer me ivareta det lokalt forankra så vel som å innhenta internasjonale impulsar i det me adopterer Aadne Garborgs motto ”Jærbu og européar”.

- Utan å lukkast i kontekstualiseringa blir gjerne det fagraste av det fagre mindre véllukka: Det som ikkje lukkast lokalt lukkast ikkje. Me har ein dannelsingsvisjon om å gjera den rådande dualismen som set kunstige skilje mellom skjemt og alvor til noko meir heilskapleg: At spel er leik og leik er spel. Å få leiken inn i Alvoret og Alvoret inn i leiken er det som står på spel.

- Orgelet som liturgisk, improviserande og konserterande instrument vil bli illuminert av internasjonale storleikar innan faget.

- Stadige bestillingsverk skal bidra til nyskaping og stimulans for våre skapande kunstnarar, for våre utøvande og innøvande kunstnarar, og til kveik og hugnad for folk flest .

- Me har fått til eit nært samarbeid med Stavanger konserthus om bruk av orgelet der, og ikkje minst der den nye mobile spelepulten (innvigd i 2016) vil vere eit flott verkty. Med nyrenovert og ombygd orgel i domkirken blir synergieffekten kyrkje og kultur yttarlegare fortifisert.

- Kurs for organistspirer held fram etter mal frå 2010.

- Seminar for barne- og ungdomskor i samarbeid med Ung kirkesang.

- Vår konsertserie OrgelLYD finn stad fire til fem gonger pr år med unnatak av sommarmånane og desember. I tillegg har me vår faste nyttårskonsert primo januar.

Informasjons- og marknadsføringstiltak

- Eigne nettsider www.orgelfestival.no
- Eigne facebooksider www.facebook.com/orgelfestival
- Linkar frå aktuelle nettsider innan kultur og kyrkje
- Annonsering i aktuelle aviser og fagtidsskrift
- Pressekonferanse i tidleg september med invitasjon til aviser, radio og TV-stasjonar i Norge
- Pressemeldingar
- NRK har årleg hatt oppslag om orgelfestivalen, m.a. ved at NRK P2 og NRK Rogland har hatt innslag om orgelfestivalen, samt sendt konsertar både direkte og i opptak
- NRK har årleg hatt oppslag om orgelfestivalen på sine web-sider
- TV-Vest har i seinare år hatt flittige innslag frå festivalen
- Annonsering i dagspressa
- Særskild omfattande annonsekampanje i kulturavisa Vårt Land frå juni til september

- Destinasjon Stavanger, reiselivsorganisasjonane, tar Norsk orgelfestival med på alle lister over interessante tildragingar lokalt, regionalt og nasjonalt, i inn- og utland. Vidare blir festivalen presentert i brosjyremateriell og på internett, linka mot Norgesportalen til Norges Turistråd
- Plakat og festivalbrosjyre på strategiske stader lokalt (kyrkjer, skular, bibliotek, kulturhus og rundt på byen.)
- Det er inngått avtale med Kyrkjias arbeidsgjevarorganisasjon om at dei promoterer festivalen som eit prioritert etterutdanningstilbod for kyrkjemusikarar, m.a. gjennom presentasjon på sine heimesider og gjennom sin interne informasjon elles.

Støttespelarar

Stavanger kommune, Stavanger kyrkjelege fellestråd, Norsk kulturråd og Rogaland fylkeskommune er NOFs viktigaste offentlege bidragsytarar. Opplysingvesenets fond har ei årrekkje gitt solid støtte tildelt gjennom Stavanger bispedømeråd. Med støtta frå Kyrkjias landsfond for 2014 har bidraga frå desse kyrkjelege fonda meir enn dobla seg. NRK, Sandnes kommune og Sandnes kyrkjelege fellestråd har gitt sine bidrag. Ut over dette har me år om anna fått støtte frå bankar, musikkforlag, mediehus og næringsdrivande elles. Av store annuare og private bidragsytarar må særskild nemnast Bergesens Almennyttige Stiftelse, avisa Vårt Land og reiarlaget Solstad Offshore.

Me freistar stadig skaffa sponsorinntekter frå andre kjelder, i sær knytta opp mot spelekonkurransen i 2017.

Økonomi; budsjett, rekneskap og rapportar

Denne festivalen har alltid sett tæring etter næring og såleis aldri gått med underskot som ikkje har kunna blitt dekkja av egne midler. Overskota har vore ornamentale. Ressursene har vore brukte til det føremålet dei var tiltenkt.

For 2014 og 2015 fekk me bygd opp eit lite overskot. Dette gav oss ryggrad til å gjere eit par større prosjekt i 2016, noko som igjen vil vere viktig for vårt generelle omdøme i dei komande åra.

Norsk orgelfestival inngår i arrangøren Stavanger kyrkjelege fellestråds budsjett og rekneskap, og blir dermed revidert etter gjeldande kommunale/kyrkjelege føresegner.

Alle støtteinstanser blir tilsende fullstendig rapporteringsmateriale.

Norsk orgelfestival, landets eldste i sitt slag, er eit internasjonalt forum for orgelmusikk, der utøvarar får høve til å møtast, utveksla røynsle og få gjensidig inspirasjon.

Samstundes blir orgelmusikk av høg kvalitet formidla under våre beste instrumentale vilkår for eit breiare publikum.

28. oktober 2016



Arnfinn Tobiassen
kunstnarleg leiar

OPPLYSNINGSVESENETS FOND

SØKNADSSKJEMA – TILSKOT

2017

1. Tiltak:

Ny belysning i "lysgraver" langs veggene i Kvitsøy kirke.

Satsingsområde:

Kyrkjemusikk og kultur

2.

Org.nr	976993934
Namnet til søkeren:	Kvitsøy Sokn
Adresse:	Kommunehusveien 6
Postnummer: 4180	Poststed: Kvitsøy
Tlf: 5173632090021493	E-post: kirken@kvitsoy.kommune.no
Bank/postgironummer: 32303078931	

3.

Framstilling av tiltaket

Grunngjeving:

Kvitsøy kirke er frå begynnelsen av 1600 - talet og har vore igjennom fleire restaureringar og påbyggingar fram til i dag. På 1950 talet var der ein større restaureringsjobb, der dei mellom anna framkalte den originale veggrankedekoren frå renessansen, og det blei lagt nytt golv og nye benker. Lyskassegesimsen blei malt med marmorering i lysare og mørkare gråtonar. Det elektriske anlegget i lyskassen trur me er originalt og i fylgje branntilsynet bør det skiftast ut både ledningsnett og ny lyskjelde pga brannfare. No visar det seg at lyskassen er dekkja med asbest, så for å kunne gjere dette skifte av elektrisk utstyr, må asbesten fjernast fyrst. Riksantikvaren bifaller dette skifte, men påpeiker viktigheita av at lyskjelda blir bevart slik den er i dag, med lyspærer. Belysninga er open og ein ser rett ned i lyskassa når ein sit på galleriet. Lyskassa inneheld ca. 40 lyspærer på kvar side.

Målsetjing for tiltaket:

Formålet med utbedringa er å sikre og tryggje det elektriske anlegget i lyskassa for brannfare samt unngå helsefare for ansatte og besøkande. I tillegg ynskjer me å ta vare på det kulturhistoriske uttrykket som denne belysninga representerer, og dette kan me gjere ved å vidareføre den i ein meir "moderne utførelse" men med same uttrykket som i dag. Dette vil og heve det visuelle uttrykket frå galleriet og gi ei fin belysning oppover mot taket sett ifrå kirkerommet.

Arbeidsformer og metodar:

Faber Bygg/Polygon vil saman med Rønning Elektro AS vil ta for seg arbeidet med utbedringa. Faber Bygg isaman med Polygon er ansvarleg for fjerning av asbesten og Rønning Elektro for installering av nytt ledningsnett, pæreholdarar og lyspærer/lyskjelde med dimmar.

Ansvarleg for avviklinga:

Kirkevergen fylgjer prosjektet saman med dei to nevnte leverandørane. I tillegg har Riksantikvaren uttalt positivt seg med hensyn til type belysning.

Framdrift:

Me vil prøve å leggje prosjektet inn i begynnelsen av mars månad før påske. I tillegg er det viktig å få gjort dette før den planlagte rehabiliteringen av kirka blir gjort. Dette er planlagt med oppstart april.

Tidspunkt og former for evaluering:

Når prosjektet er ferdigstilt, vil der bli ei evaluering.

4. Budsjett

Heile prosjektbudsjettet med utgifter og inntekter vert lagt ved, saman med opplysningar om eigenandel og søknadssummen frå OVF. Ved søknad om stønad til drift, vert årsbudsjettet til verksemda lagt med, saman med rekneskapen for siste avslutta år.

5. Tilskotsplan

Omsøkt tilskot fyrste året	60.000,-
Eventuelt tilskot andre året	
Eventuelt tilskot tredje året	

6. Eventuelt andre opplysninger :

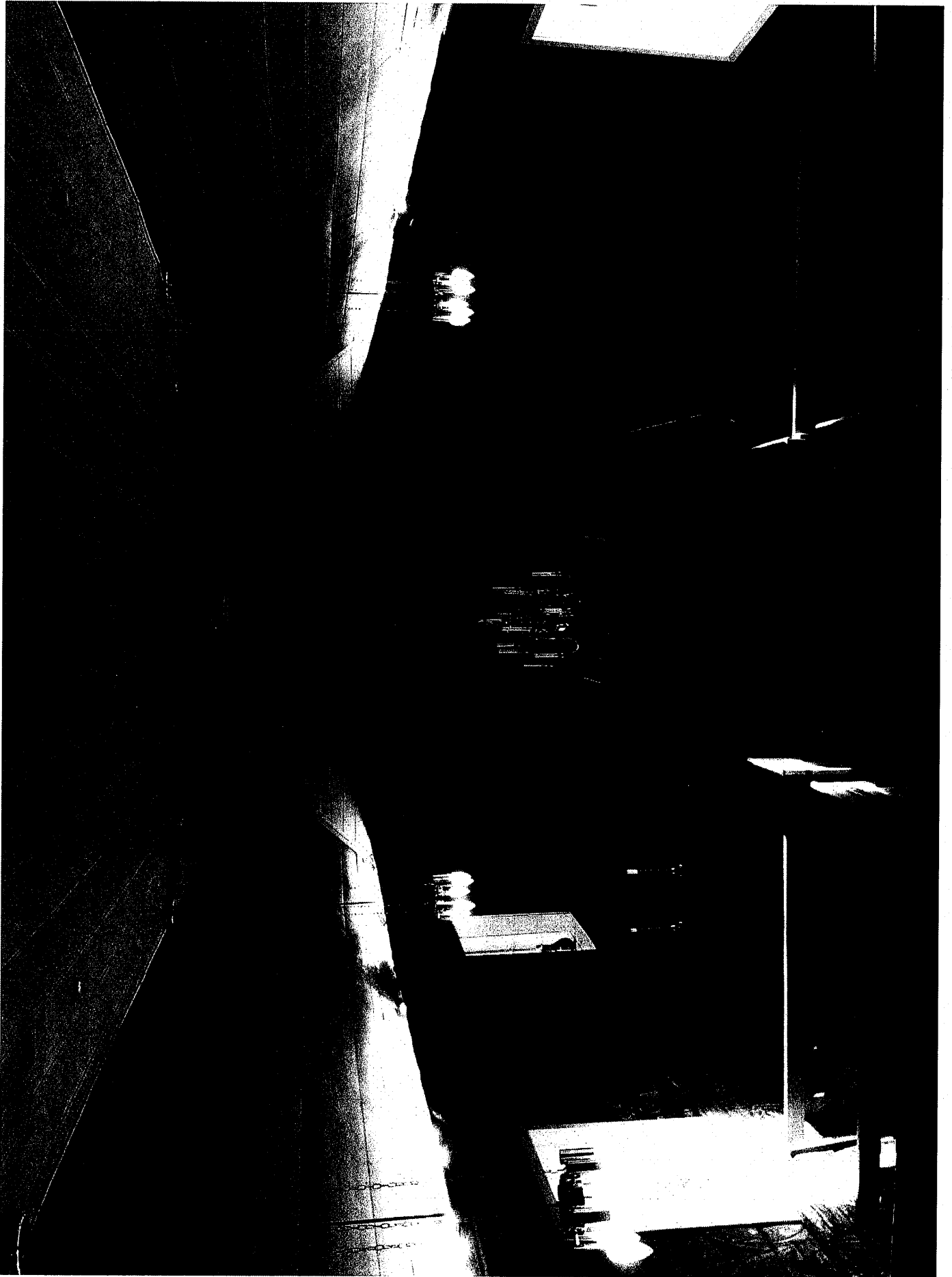
Vedlagt følger prisoverslag samt ein tenkt belysningskjelde og bilde av lyskassene slik dei er i dag.

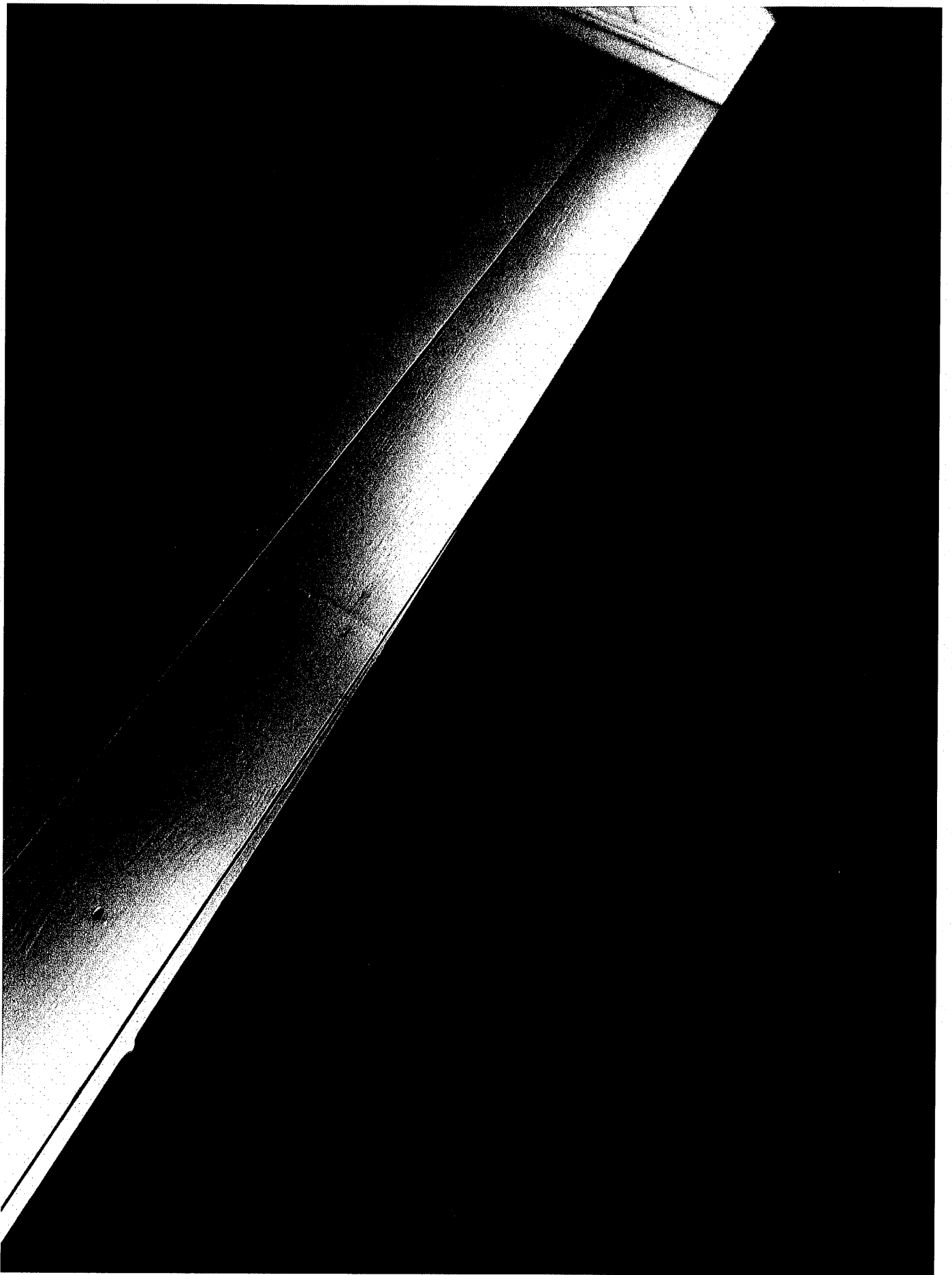
**Lokale og regionale søknadar vert sendt til lokalt bispedømerådskontor
innan 1. desember**

Kostnadsoversikt ny belysning i lyskasse i Kvitsøy kirke

Pris frå Faberbygg	kr 93.100,-
Pris frå Rønning Elektro	<u>kr 31.250,-</u>
Totalt	Kr 124.350,-
Søknadssum	kr 60.000,-

Eigenandelen kr 64.350,- er planlagt tatt frå egne midlar/disposisjonsfond.









OPPLYSNINGSVESENETS FOND SØKNADSSKJEMA – TILSKUDD 2017

1.

Tiltak:

Konsert: J.S.Bach Juleoratoriet Kantate IV-VI

Satsingsområde:

Kirkemusikk og kultur

2.

Org.nr	911844834		
Søkerens navn:	Vår Frelzers kirkes kantori		
Adresse:	Skåregt. 145		
Postnummer: 5527	Poststed: Haugesund		
Tlf: 52809500	E-post: goos.ten.napel@haugesund.kirken.no		
Bank/postgironummer: 3240 08 66243			

3.

Beskrivelse av tiltaket

Bakgrunn/begrunnelse:

Vår Frelzers kirkes kantori har lang tradisjon med julekonserter med større musikkverk sammen med solister og profesjonelle musikere i Vår Frelzers kirke i Haugesund. I 2016 vil vi legge julekonserten til 15. januar 2017. Bakgrunnen for dette er valg av musikk, Bachs Juleoratorie kantate 4-6 som er skrevet for fremføring etter jul. Koret har tidligere år fremført de 3 første kantatene. Kantoret vil under konserten igjen samarbeide med musikere fra Stavanger symfoniorkester samt profesjonelle solister.

Målsetting for tiltaket:

Målsetting er i tråd med Kantoriets vedtekter §1:

Koret har som formål å fremme kirkesang og gudstjenesteliv i Den norske kirke i samsvar med kirkens bekjennelse ved å:

- ivareta våre kirkemusikalske tradisjoner
- fremme medlemmenes kirkemusikalske og liturgiske innsikt
- berike gudstjenesten med sang
- framføre kirkemusikalske verk ved konserter og andre arrangement

Kantoret har de seneste årene fremført flere store verk av Bach, og vil med denne konserten utfylle listen over kirkemusikalske verk, samt bidra med musikk som ellers ikke vil bli fremført på Haugalandet.

I tillegg har koret sett at slike konserter er viktig rent rekrutteringsmessig ved at publikummere får interesse for musikken og vil begynne. Denne gangen har vi valgt å senke billettprisen for barn og studenter i et forsøk på å nå denne gruppen, både som publikum og som potensielle medlemmer.

Arbeidsformer og metoder:

Koret har arbeidet systematisk med innøving høsten 2016. Dette foregår med felles øvelser for alle stemmene (sopran, alt, tenor og bass). Konserthelgen vil bli brukt intensivt sammen med kor og solister for å "sy" det hele sammen før fremføring. Disse kommer tilreisende, og det vil igjen medføre utgifter til reise og opphold (overnatting).

Ansvarlig for gjennomføring:

Øvelsene ledes av korets dirigent Goos ten Napel, kantor i Vår Frelzers kirke. Kantoriets styre er ansvarlige for det rent praktiske samt økonomien i prosjektet.

Fremdrift:

Koret har ukentlige øvelser, 2 timer hver torsdag. I tillegg blir det en innsjutt med øvelser sammen med orkester og solister konserthelgen.

Evalueringsstidspunkt og –former:

Styret vil gjøre en evaluering av konserten på første styremøte. Der går vi gjennom det musikalske, det praktiske og økonomiske samt andre elementer vi kan benytte ved neste konsert. Så langt mulig benytter vi "huskelister" fra tidligere konserter, og forbedrer/omarbeider disse under evalueringen.

Koret har fremført flere store kirkemusikalske verk de siste årene (bl.a. J.S. Bachs Matteuspassjon, Johannespassjon, h-moll messe og Juleoratoriets 3 første kantater). Evaluering av disse konsertene ligger til grunn for at koret vil fremføre også denne musikken. Etter vår siste konsert i april 2016 (h-moll-messen), mottok koret flott anmeldelse i lokalavisen (se vedlegg) samt gode tilbakemeldinger fra både musikere og solister, som gjerne ville komme igjen ved neste anledning.

4. Budsjett

Fullstendig prosjektbudsjett med utgifter og inntekter vedlegges, med opplysninger om egenandel og søknadsbeløp fra Opplysningsvesenets Fond.

Ved søknad om driftsstøtte vedlegges virksomhetens årsbudsjett for det aktuelle år, samt regnskap for sist avsluttede år.

5. Tilskudsplan

Omsøkt tilskudd 1. år	25.000
Eventuelt tilskudd 2. år	
Eventuelt tilskudd 3. år	

6. Eventuelt andre opplysninger :

Gjennom årene har det vist seg at slike prosjekt koster mer enn det koret kan få inn gjennom billettsalg. Likevel ønsker koret å fremføre kirkemusikalske verk hentet fra de store mesterne da det ellers vil være få aktører på Hauglandet som makter denne oppgaven. Korets og styrets medlemmer gjør en stor innsats med salg av billetter på forhånd, samt arbeid med å skaffe sponsorer slik at vi slipper underskudd. I tillegg søkes offentlige instanser og samarbeidspartnere om tilskudd og sponsormidler. Med stor frimodighet ber vi derfor om disse midlene.

Underskuddet på 75.700 fremkommer før eventuelle tilskudd og sponsormidler. Vi er derfor takknemlige for alle tilskudd.

Vår Frelasers kirkes kantori
Bachs Juleoratorium 15. januar 2017

Budsjett 2017 Regnskap 2017

Inntekter:

Støtte Vår frelsers menighet		10 000	
Sponsormidler	Sender ut sponsorbrev		
konsertinntekter	250 stk* kr 300+20 stk*50	76 000	0
		<u>86 000</u>	<u>0</u>

Utgifter:

Orkester/solister		119 500	
Noter		0	
Reisekostnader		34 000	
Blomster		1 600	
Plakater/reklame/billetter		4 600	
Servering ifm generalprøve		2 000	
		<u>161 700</u>	<u>0</u>

Resultat

-75 700 0

Haugesund, 19. november 2016

Mette Kvalevåg
- regnskapsfører -

Berte Rossebø
-kasserer-



Vår Frelzers kirke: Lokale korefter i samspill med profesjonelle musikere framførte Bachs h-moll-messe. Foto: Grethe Nygaard

KONSERT

Vår Frelzers kirke

Messe i h-moll av Johann Sebastian Bach.

Framført av Vår Frelzers kirkes kantori, solister og musikere fra Stavanger Symfoniorkester.

Publikum: Fullsatt kirke

KONSERT: Filosofen Marve Fleksnes sa det skarpt og treffende: «Det er lett i dag å si halleluja – men å gjøre det?»

Vår Frelzers kirkes kantori har kanskje aldri vært nærmere å klare det enn søndag kveld.

I byens fullsatte hovedkirke lot de ubeskjedent nok Johann Sebastian Bachs fullrigger av en h-moll-messe fylle rommet. Pluss hoder, kanskje hjerter, og det som ellers måtte finnes av kanaler for mottak av musikk som ikke er skrevet for fornøvelsens skyld. Bare.

I en to timer lang konsert, uten pause, som minnet om at Bach kan låte som en lidelse, hvis man som lytter mister interessen, lar musikken surre uten oppmerksomhet, i bakgrunnen, eller hvis den framføres av folk uten dedikasjon.

For det var nettopp sånn det ikke låt, i Vår Frelzers kirke.

Kantoriet sto på tåspissene. Lent mot innøvelse. Kappene må ha skjult bankene vilje til å få dette til så bra som mulig.

Koristene gjorde sitt ytterste, og leverte samlet sett, fra kvinne-til mannsstemmer, fra mørkt til lyst, fra begynnelse til slutt, en messe som gjorde Bach husvarm i Haugesund.

«Jeg er så stolt over å oppleve dette i egen by, av sangere herfra, fra folk vi kjenner», hørte jeg en publikummer si.

Det er lett å si seg enig.

Joda, tenorene hadde sine svake punkt, som ble umulige å skjule når Bachs komplekse sprang ikke gir noe å gjemme seg bak. En gjenganger.

Dirigent Goos ten Napel måtte tåle en og annen saksing i sekvenser med kobling av stemmer og musikere, som mistet hverandre i noen glimt.

Men vet dere hva, hvordan kan vi henge oss opp i sånt, når vi kan velge å vinkle på alt som faktisk gikk som smurt, og da snakker vi om det meste.

Her trenger vi ikke vrenge fram ønsker om å være positive bare fordi det er lokale krefter som står bak: Musikken som ble framført var faktisk av en standard jeg vil tro de aller fleste kor med samme amatørbakgrunn vil misunne byens kantori.

Fint rytmisk driv. Tempomessig sikkerhet og variasjon etter Bach-boka. Hurtiggående melodisprang og energiske kast i det ene øyeblikket, for så å tone ned i introverte og saktegående temaer.

Koret hadde volum som fylte rommet. Var jevnt over samkjørt, lydhøre for hverandre og løftet seg selv gjennom tiltro til autoriteten foran, som ledet det hele. Vi må kunne betegne solo-sangerne som velvalgte, hvor min personlige favoritt, uten tvil, var mezzosopran Sunniva Eliassen. Agnus Dei-soloen mot slutten fikk levende lys til å blafre.

Goos ten Napel la opp til barokk kirkemusikk av moderne framførelsespraksis, som innebærer høyere tempo og lyd med fettreduksjon. Det gikk rett hjem hos musikerne fra Stavanger Symfoniorkester.

De kan sin barokk etter årelang spesialtrening i sjangeren. Messen bar derfor preg av friskhet, nøkternhet og tydelige betoningar uten daukjøtt og sammensausing.

De av oss med særlig sans for messing, pauker og fagott fikk mer enn vi kunne håpet på.

Satsen med hornsolo kunne få nakkehår til å reise seg.

Trompetene minnet om at verket har preget musikkhistorien i over 250 år, samtidig som orkester og kor tydeliggjorde at her, i dette verket, gis ingenting gratis i form av publikumsflørt på linje med Händels «Hallelujakor» eller Mozarts og Faurés innsmigrende dødsmesser.

Nei. Bachs h-moll-messe står kun på egne, kravstore ben. Et eksempel på at god musikk også handler om hardt arbeid. Mye øving og terping.

Men mest av alt om vilje til å gi alt, strekke seg mot noe større og gjøre mer enn å si «Halleluja» når det virkelig gjelder.

ANMELDT AV ARNSTEIN OLAISEN

OPPLYSNINGSVESENETS FOND

SØKNADSSKJEMA – TILSKUDD

2017

1.

Tiltak:

"Jubileum: møtested kunst, musikk og menighet"

2017: Luther-konsert i anledning Reformasjonsjubileet med lokale og tilreisende aktører. Norheim kirke søndag 12. februar 2017 kl 18.00.

2018: 40-årsjubileum for Norheim kirke: bildende kunst / ulike musikk-arrangement med lokale og utflyttede aktører. Jubileumsuke.

2019: Lokalt arrangement / konsert med ulike kulturuttrykk knyttet til et jubileum: kirke/ bedehus, kor, skole ? eks. 115 år: Sion bedehus med søndagsskole, barnesang og basar.

Satsingsområde:

Kirkemusikk og kultur

2.

Org.nr	976 993 438	
Søkerens navn:	Norheim menighet	
Adresse:	Postboks 1230	
Postnummer: 5508	Poststed: KARMSUND	
Tlf: 52812036	E-post: norheim@karmoykirken.no	
Bank/postgironummer: 3330.07.70520		

3.

Beskrivelse av tiltaket

Bakgrunn/begrunnelse:

Norheim menighet ser for seg å lage større kulturarrangement hver vår i en periode fremover og knytte dette sammen med markering av ulike jubileer i kirken / menigheten.

1) 2017. Luther er sentral i protestantisk musikktenkning, og vi ønsker å framføre musikk fra hans samtid og nære ettertid. Medvirkende er en gruppe av totalt 4 profesjonelle sopranner, én viola da gamba-spiller og kantoren i Norheim (Dr. art. på kirkemusikk fra 1600-t). Vi har også med en frivillig sanggruppe og to lokale kor. Slik ønsker vi å skape positiv oppmerksomhet og aktiv lokal samhandling rundt Reformasjonsjubileet.

2) 2018. Norheim kirke ble bygd i 1978, og var fylt med ungdom og unge voksne som var aktive i ulikt barne og ungdomsarbeid. Idag er flere av disse profesjonelle og halvprofesjonelle aktører i kulturlivet. Kirkeringen med sine aktive damer har holdt innsamlingsarbeidet vedlike i alle disse årene. Hvordan kan vi knytte sammen alle gode krefter som har gitt og fått en god ballast i livet og gi hverandre en fellesopplevelse av at dette var bra. Hvordan kan vi knytte historien sammen med nåtid og gi fremtiden nye bånd og tilknytning til kirken.

3) 2019. Det må da være noe mere å feire..... Kan det være det gamle bedehuset Sion som ble bygget for 115 år siden og havnet på museet i Haugesund etter at kirken ble bygd og arbeidet bedehuset drev flyttet inn i kirken.....? Har ikke Nytt Liv (Ten Sing-koret) et jubileum snart....? Vi vil fortsette å knytt historie sammen med nåtid og fremtid.

Målsetting for tiltaket:

Knytte kirkens liv og folk sammen gjennom kunst og kultur ved å:

- Skape et "musikalsk møterom" mellom menighet, profesjonelle musikere og frivillige lokale musikkrefter.
- Vise bildende kunst fra lokale / utflyttede kunstnere i kirken
- Skape begeistring for den lokale folkekirken som et godt sted å være: trosfast, raus og inkluderende.

Arbeidsformer og metoder:

1. Konserter
2. kunststilling
3. Kulturarrangement
4. Historiske beretninger gjennom tekst/bilder, lydopptak og film

Ansvarlig for gjennomføring:

Norheim menighet ved stab, komite og menighetsråd.

Fremdrift:

2016:

Lutherkonsert 2017:

Solister: Repertoar er drøftet og delvis utsendt pr oktober 2016. Fellesøvelse 11-12. februar. Én sopran, viola da gamba og organist deltar på Luther-seminar i Falnes kirke fredag 10. februar.

Sanggruppe: Repertoar er utsendt og testet ut. Hyppigere og mer konsentrerte øvelser i januar-februar.

Kor: Scala og Kolneskoret har takket ja og får nokså frie hender med sitt repertoar.

Konserten arrangeres 12. februar kl 18-1930.

Menighetsrådsmøte des.-16

Starte planlegging av jubileumsarrangement Norheim kirke 40 år.

2017

Gjennomføring av Lutherkonsert

Knytte kontakter med aktuelle kunstnere , artister osv. tidlig på året for å sikre at de er leidge til den aktuelle jubileumsfeiringen.

Sette ned komite, gjøre de fleste større avtaler klare. Finne frem tekst, film og billedmateriell.

Bestemme hva en skal jubilere i 2019 og gjøre evt. nødvendige avtaler til dette.

2018:

Gjennomføring av jubileum for kirken 40 år.

Sette ned komite, gjøre de fleste større avtaler klare til jubileumsprosjekt for 2019.

Evalueringsstidspunkt og –former:

Menighetsråd og stab holdes jevnt oppdatert på arbeidet via referat fra komitemøter.

Komiteen(e) gjør en skriftlig evaluering i etterkant av gjennomførte tiltak.

4. Budsjett

Fullstendig prosjektbudsjett med utgifter og inntekter vedlegges, med opplysninger om egenandel og søknadsbeløp fra Opplysningsvesenets Fond.

Ved søknad om driftsstøtte vedlegges virksomhetens årsbudsjett for det aktuelle år, samt regnskap for sist avsluttede år.

5. Tilskuddsplan

Omsøkt tilskudd 1. år	10.000
Eventuelt tilskudd 2. år	50.000
Eventuelt tilskudd 3. år	40.000

6. Eventuelt andre opplysninger :

Lokale og regionale søknader sendes vedkommende bispedømmeråd innen 1. desember

Budsjett

"Jubileum: møtested kunst, musikk og menighet"

2017: Luther-sangkveld 12. februar 2017 – kostnadsberegning

Utgifter

Rebecca Lefèvre, viola da gamba	kr 3500
- reise Bruxelles – Haugesund t/r	kr 2000
- reise viola da gamba t/r (ekstra flybillett)	kr 704
Daria Katyba, sopran	kr 3500
- reise Oslo – Haugesund t/r	kr 1487
Cathrine Bothner-Bye, sopran	kr 3500
- reise Oslo – Haugesund t/r	kr 1593
Elise Varne, sopran	kr 3500
- reise Bergen – Haugesund t/r	kr 500
Annonse	kr 2000
Kirketjener, lys, varme	kr 3000
Totalt	kr 25.284,-

Inntekter

- billetter /kollekt	kr 5000
- Norheim menighet betaler kirketjener, lys, varme	kr 3000
- støtte fra Kulturrådet	kr 4000
- støtte fra Opplysningsvesenets fond	kr 10.000
- underskuddsgaranti Karmøy kommune	kr 2500
Totalt	kr 24.500

2018: Norheim kirke 40 år

Utgifter

Honorar og reiseutgifter	40.000,-
Leie av konsertlokale	20.000,-
Lyd og lys	25.000,-
Frakt av kunstutstilling	10.000,-
Digitalisering av filmer, lyd, bilder	30.000,-
Mat og dekor på arrangement	40.000,-
Diverse	25.000,-
Totalt	200.000,-

Inntekter

Konserter	100.000,-
Utstillingsprosjekter/lotteri	20.000,-
Kulturarrangement	30.000,-
Støtte fra opplysningsvesenets fond	50.000,-
Totalt	200.000,-

2019:**Utgifter**

Honorar og reiseutgifter	20.000,-
Leie av konsertlokale	20.000,-
Lyd og lys	20.000,-
Frakt av kunstutstilling	10.000,-
Digitalisering av filmer, lyd, bilder	10.000,-
Mat og dekor på arrangement	40.000,-
Diverse	20.000,-
Totalt	140.000,-

Inntekter

Konserter	50.000,-
Utstillingsprosjenter/lotteri	20.000,-
Kulturarrangement	30.000,-
Støtte fra opplysningsvesenets fond	40.000,-
Totalt	140.000,-

OPPLYSNINGSVESENETS FOND SØKNADSSKJEMA – TILSKUDD 2017

1.

Tiltak:

Bygging av nytt orgel i Talgje kyrkje.

Satsingsområde:

Kirkemusikk og kultur

2.

Org.nr	976993888
Søkerens navn:	Finnøy kyrkjelege fellestråd
Adresse:	Hagatunet 4
Postnummer: 4160	Poststed: Finnøy
Tlf: 51714220	E-post: arne.martin.aandstad@gmail.com
Bank/postgironummer: 3347.20.09554	

3.

Beskrivelse av tiltaket

Bakgrunn/begrunnelse:

Talgje kyrkje ei fra ca 1130 og er ei av de best bevarte middelalderkirkene, og en av de få som har korbuen intakt etter reformasjonen. Orgelet er av svært dårlig kvalitet og modent for utskifting.

Målsetting for tiltaket:

Få et godt og tjenlig instrument til gudstjenester, kirkelige handlinger, salmekvelder og konserter og annet i et smykke av ei kirke.

-Et instrument av høy kunstnerisk verdi som kan være som et smykke i rommet, og som kan øke mulighetene for konserter og gode musikalske opplevelser i dette gode rommet.

-Et instrument som med sin kvalitet peker på den treenige Gud

-Et instrument som inspirerer, engasjerer og stimulerer utøvere og menighet

-Et instrument som tiltrekker seg barn, unge og voksne som har lyst til å spille, og dermed virker rekrutterende både på nye orgelelever, gudstjenestedeltakere og andre kirkebesøkende.

Arbeidsformer og metoder:

Vi søker fellelsråd, kommune, bedrifter, private, OVF, kulturrådet m.fl. om støtte

Ansvarlig for gjennomføring:

Finnøy kyrkjelege fellelsråd v/ orgelkomiteen og orgelkonsulent Arne Martin Aandstad, i samarbeid med orgelbygger når denne er valgt.

Fremdrift:

Høst 2016: Oppstart av orgelsak, forberede innsamling, skrive søknader.

8. januar 2016: Starte innsamlingsaksjon med konsert i kirka.

2021: Ha alle pengene på plass, sende ut anbudsinnbydelser.

2022: Byggestart

2023: Innvie nytt orgel

Evalueringstidspunkt og –former:

-Kontinuerlig fram til pengene er på plass: Orgelkomiteen evaluerer i møte om innsamling fungerer, om vi er der vi ønsker, og iverksetter evt. nye innsamlingstiltak.
-Etter anbud er kommet inn: Orgelkonsulenten vurderer anbudene sammen med orgelkomite og kirkeverge
-Under bygging: Orgelkonsulent følger opp orgelbygger
-Når bygging er ferdig: Orgelkonsulent skriver ferdigstillelsesrapport. Samarbeider med kantor, kirkeverge og orgelkonsulent Bengt Norbakken.

4. Budsjett

Fullstendig prosjektbudsjett med utgifter og inntekter vedlegges, med opplysninger om egenandel og søknadsbeløp fra Opplysningsvesenets Fond.

Ved søknad om driftsstøtte vedlegges virksomhetens årsbudsjett for det aktuelle år, samt regnskap for sist avsluttede år.

5. Tilskuddsplan

Omsøkt tilskudd 1. år	200.000,-
Eventuelt tilskudd 2. år	200.000,-
Eventuelt tilskudd 3. år	100.000,-

6. Eventuelt andre opplysninger :

En eventuell innbetaling kan merkes med: «Prosjekt 113 Talgje kyrkje - orgel»

Lokale og regionale søknader sendes vedkommende bispedømmeråd innen 1. desember

OPPLYSNINGSVESENETS FOND SØKNADSSKJEMA – TILSKUDD 2017

1.

Tiltak:

Kulturkvelder i Torvastad kirke

Satsingsområde:

Kirkemusikk og kultur

2.

Org.nr	976994019
Søkerens navn:	Kulturutvalget i Torvastad menighet v/kantor
Adresse:	Torvastadvegen 293
Postnummer: 4260	Poststed: Torvastad
Tlf: 52810001	E-post: ingrid.berg.tobiassen@karmoykirken.no
Bank/postgironummer: 33611400573	

3.

Beskrivelse av tiltaket

Bakgrunn/begrunnelse:

Kulturkvelder i kirkerommet gir oss muligheten til å

- framføre verk (kirkemusikk/drama/litteratur/dans) og vise kunst som krever andre rammer enn det vi har i gudstjenesten.
- fokusere på ett og ett tema innenfor kristen tro og tenkning, hymnologi m.m.
- åpne kirkerommet for nye mennesker, være et lavterskeltilbud
- være en arena for samarbeid med lokale kor, korps, band m.m, både profesjonelle og amatører.

Målsetting for tiltaket:

1. Fellesskap:

- Menigheten er et fellesskap av barn og unge, voksne og eldre. Vi håper å treffe de ulike gruppene i menigheten med ulike typer kulturkvelder.
- Verdien av å synge sammen er viktig å ta vare på og er fellesskapsbyggende. I kirken forvalter vi en salmeskatt. Med Norsk Salmebok 2013 har vi et godt verktøy for å finne fram til både gamle og nye salmer og sanger; salmer som både skaper gjenkjennelse og som utfordrer og fornyer.

2. Kirken som et annerledes rom:

- Vi ønsker at kirken skal være en åpen kirke, hvor mennesker kan komme inn og finne stillhet og ro, et sted for ettertanke og refleksjon: "Fall til ro, og kjenn at jeg er Herre" står det i en sang (N13 nr. 455). Kirkerommet er et annerledes rom; et rom med symboler og arkitektur som peker på noe utenfor oss selv.

3. Reformasjonsjubileet 2017

- Vi ønsker å markere reformasjonsjubileet i 2017 på en måte som også kan appellere til ungdom

Arbeidsformer og metoder:

1. Salmekvelder:

Gudstjenesten er en arena for fellessangen, men med egne salmekvelder i tillegg, kan man utvide menighetens "salmerepertoar", "dypdykke" ut fra et tema, og se på tekster og melodier fra nye vinkler. I 2017 vil vi ha 2 salmekvelder (det vil også være noe allsang på konsertene, se under):

- Påskesangkveld: 2. påskedag med mye fellessang i tillegg til prosjektkor og ulike instrumentalister.
- Luther-salmer i ny drakt: I forbindelse med reformasjonsjubileet vil vi se nærmere på Luthers egne salmer (tekst og melodi). Vi har valgt en tilnærming som leker seg med begrepet "språk": - hvordan er det å bruke gamle salmetekster sammen med et moderne musikalsk språk? Kan tekstene snakke til nye generasjoner? Hvordan høres de opprinnelige salmene ut i forhold? Vi har invitert prog.rock-bandet Umpfel (<http://umpfel.bandcamp.com/>) til skrive ny musikk til noen av Luthers salmetekster.

2. Stillhetskvalder:

Allerhelst ville vi hatt åpen kirke hver dag, men mangel på ressurser gjør at vi i stedet vil ha noen kvalder gjennom året, i 2017 en kveld om våren og en om høsten, hvor rommet er åpent for stillhet og bønn. Det vil være musikk/kunst/dans og lesning/drama i løpet av "åpningstiden" som "input" til dem som kommer innom.

3. Konserter

- Menighetens nyttårskonsert (januar)
- Sommerkonsert (juni)

På begge disse vil det være innslag ved skolekorps, barnekor, voksenkor og sang- og instrumentalsolister.

Ansvarlig for gjennomføring:

Kulturutvalget i Torvastad menighet v/kantor Ingrid Berg Tobiassen.

Fremdrift:

Desember- januar 2017: Søke om økonomisk støtte, lage avtaler med utøvere.
I forkant av de ulike arrangementer: planlegge program, PR, praktisk tilrettelegging, øving m.m.
07.01.17 Menighetens nyttårskonsert
Mars: Stillhetskveld vår
17.04.17: Påskesangkveld
Juni: Sommerkonsert
Oktober: Luther-salmer i ny drakt
November: Stillhetskveld høst

Evalueringstidspunkt og -former:

Innspill fra den enkelte, fra menighetsråd og stab blir samlet og tatt med til kulturutvalget som har hovedansvar for å evaluere arrangementene. Kantor fungerer som sekretær for utvalget og skriver evaluering/rapport. Kulturutvalget vil møtes minimum 2 ganger i løpet av perioden og har ellers mail/tlf.kontakt.

4. Budsjett

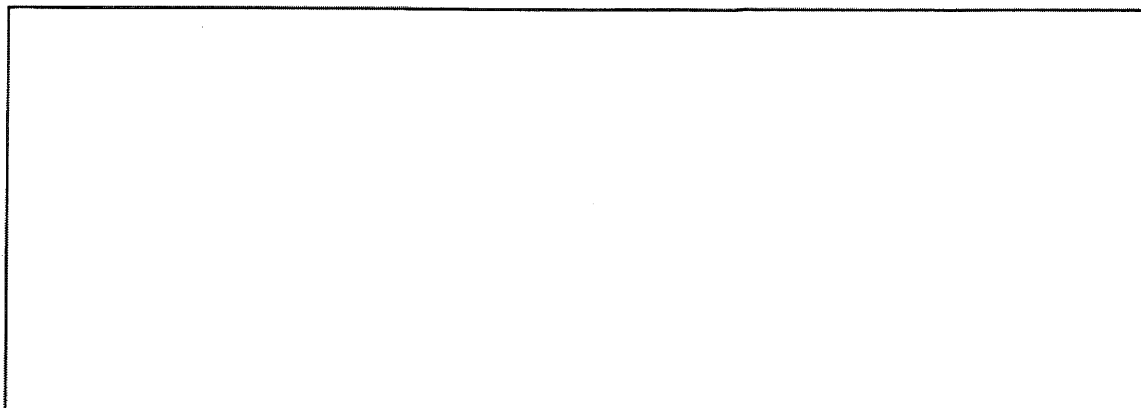
Fullstendig prosjektbudsjett med utgifter og inntekter vedlegges, med opplysninger om egenandel og søknadsbeløp fra Opplysningsvesenets Fond.

Ved søknad om driftsstøtte vedlegges virksomhetens årsbudsjett for det aktuelle år, samt regnskap for sist avsluttede år.

5. Tilskuddsplan

Omsøkt tilskudd 1. år	15000,-
Eventuelt tilskudd 2. år	
Eventuelt tilskudd 3. år	

6. Eventuelt andre opplysninger :



Lokale og regionale søknader sendes vedkommende bispedømmeråd innen 1. desember

BUDSJETT 2017

Tidspunkt	Menighetens nyttårskonsert	Stillehetskveid vår	17.04.	Juni	Oktober	November
TOTALT	07.01.	Mars	påskesangkveld	Sommer- konsert	Reformasjons- jubileum	Stillehetskveid høst
INNTEKTER						
Støtte OVF	15 000	1 000	2 000	1 000	1 000	2 000
Karmøy kirkelige fellesråd/Torvåstad menighet	11 000	1 000	2 000	1 000	1 000	2 000
Andre inntekter (kollekt/billett)	8 800	2 000		2 000	1 800	3 000
SUM inntekter	34 800	4 000	4 000	4 000	3 800	4 000
UTGIFTER						
Honorar utøvere	22 000		4 000			4 000
Gaver/blomster utøvere	800	200		200	200	
Markedsføring (annonse)	12 000	2 000	2 000	2 000	2 000	2 000
SUM utgifter	34 800	2 200	6 000	2 200	2 200	6 000
BALANSE	0	1 800	-2 000	1 800	1 600	-2 000

OPPLYSNINGSVESENETS FOND

SØKNADSSKJEMA – TILSKOT

2016

1. Tiltak:

Misjonsrådgiver

Satsingsområde:

VELG HER FRÅ MENY ANNET

2.

Org.nr	974 763 222
Namnet til søkjaren:	Stavanger bispedømmeråd
Adresse:	Lagårdsv.44
Postnummer: 4010	Poststed: Stavanger
Tlf: 51846270	E-post: stavanger.bdr@kirken.no
Bank/postgironummer: 7694 05 00709	

3.

Framstilling av tiltaket

Grunngjeving:

Stavanger BDR samarbeider med de 7 misjonsorganisasjonene i SMM om denne stillingen. Vedlagte stillingsbeskrivelse gir nærmere omtale av hva Stavanger BDR og misjonsorganisasjonene i fellesskap ønsker å utrette gjennom sitt felles engasjement, særlig ivarettatt av misjonsrådgiveren

Målsetjing for tiltaket:

Etablere flest mulig misjonsavtaler mellom menigheter i Stavanger bispedømme med de samarbeidende misjonsorganisasjonene, samt bidra til å skape et sterkere misjonsengasjement i menighetene særlig gjennom trosopplæringen og i ungdomsarbeidet. Gjennom stillingen ønsker BDR også å videreutvikle vennskapssamarbeidet med bispedømmer i søsterkirker

Arbeidsformer og metodar:

Samarbeid med menighetsråd og staver, utarbeide avtaler, formidle kontakt mellom misjonsorganisasjonene og menighetene og ved besøk motivere både ansatte og frivillige til et levende misjonsengasjement. Arrangere fagdager og inspirasjonssamlinger, utarbeide ressursmateriell osv.

Ansvarleg for avviklinga:

Stavanger BDR i samarbeid med de 7 misjonsorganisasjonene i SMM.

Framdrift:

Misjonsrådgiverstillingen ble tidligere finansiert av Stavanger BDR og NMS. Etter hvert har alle de 7 samarbeidende misjonsorganisasjonene sluttet seg til samarbeidet om denne stillingen i Stavanger bispedømme

Tidspunkt og former for evaluering:

Kontinuerlig

4. Budsjett

Heile prosjektbudsjettet med utgifter og inntekter vert lagt ved, saman med opplysningar om eigenandel og søknadssummen frå OVF. Ved søknad om stønad til drift, vert årsbudsjettet til verksemda lagt med, saman med rekneskapen for siste avslutta år.

5. Tilskotsplan

Omsøkt tilskot fyrste året	i 2015 - 241 000
Eventuelt tilskot andre året	
Eventuelt tilskot tredje året	2017 - 100 000

6. Eventuelt andre opplysninger :

Samarbeidet om stillingen fungerer fullt ut som en samarbeidsstilling. Dette samarbeidet styrker samtidig relasjonen mellom bispedømmenivået og misjonsorganisasjonene, og organisasjonene imellom.
Dessverre er det slik at BDR's økonomiske situasjon ikke gjør det mulig med mer enn en 75 % stilling, der organisasjonene bærer ansvar for 50 % av denne, og BDR den andre halvparten.

Budsjettet for stillingen 2016 vedlegges

**Lokale og regionale søknadar vert sendt til lokalt bispedømerådskontor
innan 1. desember**

OPPLYSNINGSVESENETS FOND

SØKNADSSKJEMA – TILSKUDD

2017

1.

Tiltak:

Felleskorpsosjekk for barn, med spesielt fokus på aldersgruppen 8-12 år.
Samarbeid mellom menigheter i Stavanger og Stavanger KFUK-KFUM, Ynglingen
Tiltak vinteren 2017: Påskemusical i St Petri kirke og øvinger fram mot denne.

Satsingsområde:

Barn og unge

2.

Org.nr	970 113 533	
Søkerens navn:	Stavanger KFUK-KFUM Ynglingen	
Adresse:	Ytre Eiganesveien 21	
Postnummer: 4022	Poststed: Stavanger	
Tlf: 51689502	E-post: ida.vik@kfuk-kfum.no	
Bank/postgironummer: 3201 05 12734		

3.

Beskrivelse av tiltaket

Bakgrunn/begrunnelse:

Mange menigheter er gode på barnekor. Når barna kommer opp i tweensalder, altså i 10-12-årsalderen faller mange fra. Med dette prosjektet ønsker vi å sette fokus på de eldste barna som faller mellom to stoler, ikke finner de seg til rette med de minste barna samtidig som de ikke enda er blitt ungdom. Ønske om samarbeid på tvers av menigheter er også en av begrunnelsene for dette tiltaket.

Målsetting for tiltaket:

Målet er å skape en arena for samarbeid mellom allerede eksisterende barnekor i Stavanger. Her kan korene få treffe hverandre, motiveres og inspireres til fortsatt lokal drift. Samtidig som de kan få opplevelsen av å tilhøre noe større og gleden av å treffe andre og synge sammen med andre. Tiltaket kan legges inn i lokale Trosopplæringsplaner da vi ønsker å bruke et eksisterende opplegg fra Norges KFUK-KFUM som heter "Stå opp". Her finnes sanger, noter, musikk, forslag til trosopplæring, drama, dans og lek i forbindelse med prosjektet.

Arbeidsformer og metoder:

Kor, drama, dans, lek, musikk.

Korene øver ukentlig en periode lokalt i sine menigheter og samles til intensiv øvingsperiode før og etter påske.

Vi ønsker å bruke musikere i siste del av øving og gjennomføring.

Prosjektet ønsker å knytte seg til en regionsvarlig/dirigent som har ansvar for siste del av prosjektet med gjennomføring av konsert.

Vi ønsker ellers å kunne bruke lokale korkrefter til innøving lokalt.

Ansvarlig for gjennomføring:

Prosjektgruppen består foreløpig av Ida Vik, programkoordinator i Ynglingen og Hege Andresen, dirigent Varden barnekor.

Fremdrift:

Det går ut et tilbud til menigheter i Stavanger rett over jul. Korene øver lokalt fram til en uke før påske 2017. Da samles alle til to felles øvinger + en øvingshelg rett over påske som ender i en forestilling lørdag ettermiddag.

Evalueringstidspunkt og -former:

Menighetene vil i etterkant samles og evaluere tiltaket. Målet er at dette skal gjentas også i 2018. Muligheten ligger også åpen for å ha et liknende prosjekt mot jul 2017.

4. Budsjett

Fullstendig prosjektbudsjett med utgifter og inntekter vedlegges, med opplysninger om egenandel og søknadsbeløp fra Opplysningsvesenets Fond.

Ved søknad om driftsstøtte vedlegges virksomhetens årsbudsjett for det aktuelle år, samt regnskap for sist avsluttede år.

5. Tilskuddsplan

Omsøkt tilskudd 1. år	83000,-
Eventuelt tilskudd 2. år	100000,-
Eventuelt tilskudd 3. år	150000,-

6. Eventuelt andre opplysninger :

Lokale og regionale søknader sendes vedkommende bispedømmeråd innen 1. desember

BUDSJETT

Korprosjekt påskemusicalen

"Stå opp!"

UTGIFTER		
Leie lokaler	5000	
lønn regiansvarlig/dirigent	20000	
Mat øvingshelg	3000	
Godgjørelse musikere	30000	
Teknisk utstyr leie	10000	
trykksaker, materiell	5000	
t-skjorter	15000	
Administrasjonsutgifter	15000	
SUM	103000	
INNETEKTER		
billettinntekter	10000	
støtte	83000	
Deltakeravgift	10000	
SUM	103000	

OPPLYSNINGSVESENETS FOND

SØKNADSSKJEMA – TILSKUDD

2017

1.

Tiltak:

LIV 3: Globale ungdomsledere; reise til Peacemakers Lushoto / YMCA Tanzania.
I februar 2017 reiser 9 ungdommer (18-19 år) fra forskjellige menigheter på Haugalandet til Lushoto i Tanzania for å lære mer om hvordan ungdom kan kjempe for å forandre verden til et bedre sted, med utgangspunkt i de forholdene man har rundt seg der man bor.

Satsingsområde:

Barn og unge

2.

Org.nr	984024207		
Søkerens navn:	Haugaland KFUK-KFUM		
Adresse:	Pb. 68		
Postnummer: 5501	Poststed: Haugesund		
Tlf: 95278009	E-post: haugaland@kfuk-kfum.no		
Bank/postgironummer: 3330.69.52574			

3.

Beskrivelse av tiltaket

Bakgrunn/begrunnelse:

KFUK-KFUM har et globalt nettverk gjennom verdensorganisasjonene YWCA og YMCA. Gjennom dette nettverket utfordres vi i Norge ofte til å ta ansvar og være engasjert i kampen for en bedre og mer rettferdig verden - sammen med våre søsken fra ulike deler av verden.

For å øke denne bevisstheten blant ungdom og gi dem konkrete verktøy til handling, har vi i Haugaland KFUK-KFUM de siste årene tilbudt et tredje nivå på vårt lederkurs; LIV 3. I 2014 dro vi til Palestina med 11 ungdommer. I 2015 dro vi til Tanzania med 6 ungdommer og til samme sted dro 14 ungdommer i 2016, og vi hadde besøk tilbake fra Tanzania høsten 2016. Vi ønsker å holde kontakten for å utvikle det samarbeidet videre.

Målsetting for tiltaket:

Det kortsiktige målet: Gjennomføre 8 dagers tur til Lushoto i Tanzania med 9 ungdommer fra Haugalandet. Det overordnede målet: Utruste ungdom i Norge og Tanzania til å kjempe for en bedre og mer rettferdig verden. Reisen organiseres i samarbeid med KFUK-KFUM Global, og vil være åpen for et begrenset antall deltakere fra andre deler av landet. OVF-midlene vil være med å dekke deler av reisen for de 9 fra Haugaland.

Arbeidsformer og metoder:

I Lushoto har de spisskompetanse på metodikken "S2C" - subect to citizent. Metoden går ut på å trene ungdom fra å være subjekter i samfunnet til å ta ansvar og handle som bevisste borgere. Sammen med våre søsken i Lushoto, vil vi bruke denne metoden i forhold til økonomisk urettferdighet. Metoden er utviklet av African Alliance of YMCA, og består av flere skritt hvor man starter med bevisstgjøring og ender med handling. I området rundt Lushoto har vår søskenorganisasjon bygget opp et stort nettverk av grupper som driver aktiv praktisk fattigdomsbekjempelse gjennom bl.a. låne- og sparegrupper. Vi vil besøke dette arbeidet og følge utviklingen fra i fjor. Helt grunnleggende er det også å bygge fellesskap på tvers av landegrenser og kulturgrenser.. Ungdommene som reiser fra Norge går 3dje klasse på videregående/er lærlinger og har allerede vært ledere i lokalt kristent arbeid i en årrekke. Gjennom denne reisen gis de en innføring i en ny vesentlig del av kristent fellesskap; det globale. Reisen er dermed en viktig opplæring for dem i internasjonal diakoni.

Ansvarlig for gjennomføring:

LIV3 lederkurset inklusive tur til Tanzania er vedtatt av kretsstyret i Haugaland KFUK-KFUM. Haugaland KFUK-KFUM v/daglig leder Lars Breivik Hellerdal står ansvarlig for planlegging, gjennomføring og evaluering. Forøvrig skjer planlegging i nær kontakt med KFUK-KFUM Global, samt med vår samarbeidspartner i Lushoto/Tanzania.

Fremdrift:

Ungdommene som gikk på LIV 2 lederkurs 2015/2016 fikk mulighet til å melde seg på LIV3-kurset med tur til Tanzania. Kursets første samling var i august 2016. Parallelt har det vært dialog med Lushoto. Turen gjennomføres i februar 2017, og kurset fortsetter frem til sommeren.

Evalueringstidspunkt og –former:

Budsjett Global ledelse 2017

Konto Navn	Inntekt	Utgift
Arr. Inntekt / Deltakeravgift	-145 000	
Arr. Inntekt OVF-midler	-15 000	
Arr. kostnad Program/Utstyr		10 000
Arr. kostnad Mat		5 000
Arr. kostnad Overnatting		10 000
Arr. kostnad Transport		130 000
Admin/lønn		5 000
	-160 000	160 000

Kommentarer til budsjett:

Turen til Tanzania organiseres av KFUK-KJFUM Global. Haugaland KFUK-KFUM står for før- og etterarbeid. Støtten fra OVF vil gå til å sponse deltakerne noe, slik at kostnadene ved å reise blir noe lavere for den enkelte.

OPPLYSNINGSVESENETS FOND SØKNADSSKJEMA – TILSKUDD 2017

1.

Tiltak:

Sport&Sprell&Kjerkegospel: Gratis rusfritt ungdomsarrangement i Norheim kirke natt til 1.mai.

Satsingsområde:

Barn og unge

2.

Org.nr	984024207	
Søkerens navn:	Haugaland KFUK-KFUM	
Adresse:	Pb. 68	
Postnummer: 5501	Poststed: Haugesund	
Tlf: 95278009	E-post: haugaland@kfuk-kfum.no	
Bank/postgironummer: 3330.69.52574		

3.

Beskrivelse av tiltaket

Bakgrunn/begrunnelse:

I mange år har Trosopplæringen i Norheim menighet samarbeidet med Haugaland KFUK-KFUM om å lage et stort, gratis, rusfritt ungdomstiltak natt til 1.mai. Vi vet dette er en kveld og natt hvor det er viktig å gi ungdommer et godt rusfritt alternativ til det som ellers skjer i distriktet denne kvelden.

Målsetting for tiltaket:

Vi vil lage et stort og flott arrangement som gir ungdom en god grunn for å velge Norheim kirke natt til første mai, fremfor arrangementer hvor det serveres alkohol. Vi vil gi ungdom en opplevelse av at kirka og KFUK-KFUM skaper et godt sted å være.

Arbeidsformer og metoder:

Kvelden legges opp med tre deler;

- 1) Sport&Sprell: utendørs eller innendørs med en rekke trivelige våraaktiviteter (volleyball, boccia, grilling/kiosk, sekkeløp, brusasseklating etc.etc.)
 - 2) Kjerkegospel: Konsert + andakt i kirkerommet med TenSing-kor fra hele Haugalandet
 - 3) Åpent hus i kjelleren; kiosk, brettspill, konkurranse, bønnerom, sosialt ut over de små timer...
- Om lag 200 ungdommer bruker å komme.

Ansvarlig for gjennomføring:

Trosopplæringen i Norheim menighet v/Ida R. Halleland i samarbeid med Haugaland KFUK-KFUM v/daglig leder Lars Breivik Hellerdal.

Fremdrift:

Arrangementet har gått i en del år, slik at det ligger en del rutine i planleggingen og gjennomføringen. Første møtene er gjerne i februar/mars. Arrangementet er 30.april.

Evalueringsstidspunkt og -former:

Arrangementet evalueres skriftlig kort tid etter gjennomføring. Evalueringen legges til grunn for neste års planlegging.

4. Budsjett

Fullstendig prosjektbudsjett med utgifter og inntekter vedlegges, med opplysninger om egenandel og søknadsbeløp fra Opplysningsvesenets Fond.

Ved søknad om driftsstøtte vedlegges virksomhetens årsbudsjett for det aktuelle år, samt regnskap for sist avsluttede år.

5. Tilskuddsplan

Omsøkt tilskudd 1. år	10000 (tildelt i 2016)
Eventuelt tilskudd 2. år	10000 (søkes herved for 2017)
Eventuelt tilskudd 3. år	

6. Eventuelt andre opplysninger :

Arrangementet har gått med underskudd de siste årene, fordi vi ikke lenger får annen støtte lokalt slik vi fikk før (kommune/næringsliv). På grunn av støtten fra OVF gikk arrangementet i balanse i 2016. Vi har likevel ønsket å beholde arrangementet gratis, slik at dette ikke er et argument mot å delta.

Lokale og regionale søknader sendes vedkommende bispedømmeråd innen 1. desember

Budsjett Sport&Sprell&Kjerkegospel 2017

Konto Navn	Inntekt	Utgift
Arr. Inntekt / Deltakeravgift	0	
Arr. Inntekt OVF-midler	-10 000	
Arr. Inntekt Sponsor	-5000	
Arr. kostnad Program/Utstyr		10 000
Arr. kostnad Mat		5 000
	-15 000	15 000

OPPLYSNINGSVESENETS FOND SØKNADSSKJEMA – TILSKUDD 2017

1.

Tiltak:

Orgelskolen/Orgelklubben Christine, Stavanger

Satsningsområde: Barn og unge/Kirkemusikk og Kultur/ Gudstjenesteliv

Satsingsområde:

Barn og unge

2.

Org.nr	976993403	
Søkerens navn:	Stavanger kirkelige fellelsråd	
Adresse:	Postboks 201	
Postnummer: 4001	Poststed: Stavanger	
Tlf: 98878028	E-post: ghislain.gourvenec@stavanger.kommune.no	
Bank/postgironummer:		

3.

Beskrivelse av tiltaket

Bakgrunn/begrunnelse:

Prosjektet er arbeidet fram av arbeidsgiver Stavanger kirkelige fellestråd, samtlige menighetene og kirkelig fellestråds organistforum for å bedre og sikre rekruttering lokalt og sentralt i kirken. Slik sett er det et kvalitetssikringstiltak i en situasjon hvor kirkemusikkutdanning legges ned og hvor gudstjenester og kirkelige handlinger lider under manglende orgelspillkompetanse. Dette prosjektet kan være med å sikre en brukbar innføring av gudstjenestereformen i menighetene. bidra til økt gudstjenestedeltakelse og tydeliggjøre ulike kunst- og kulturuttrykk. Samtidig sees prosjektet som et ledd i trosopplæringsreformen; dvs et fellestiltak for 17 menigheter i Stavanger.

Målsetting for tiltaket:

Å gjøre kirkemusikken til en del av barn og unges hverdag og å sikre rekruttering til kirkemusikken lokalt (og kanskje sentralt).

Arbeidsformer og metoder:

- a. Rekrutteringsfasen: Besøk av klasser, kontakt i menighetenes kor og samarbeid med kulturskolen (pianoelever). Oppstart med orgelspill + deltakelse til orgel i sentrum og norsk orgelfestival
- b. Fast: Orgelspill og opplevelsesbasert læring (drama + musikk).
- c. Fast: Kursing av lærere og ledere.
- d. Fast: Samarbeid med orgelskolen "Ferdinand" i Bergen og Re orgelskole.
- e. Fast: Konserter/Deltakelse i menighetens gudstjenester og andre aktiviteter

Ansvarlig for gjennomføring:

Juridisk og arbeidsrettslig ansvarlig: Stavanger kirkelige fellestråd ved Kirkevergen
Prosjektorganisering: Styringsgruppe bestående av repr fra Organistforum og repr. av kirkevergen.
Referansegruppe: Organistene i Johannes (Edgar Hansen), Hillevåg (Arne Martin Aanstad) og Stokka (Ghislain Gourvenec, også prosjektleder).

Fremdrift:

Høst 2016: 20 elever. undervisning + Tur til Paris (Notre Dame de Paris)
planlagte aktiviteter: Vi har vært litt beskjedne med annonseringen ved oppstart av orgelskolen og ønsker å utvide tilbudet til 20 elever og vi har all grunn til å tro at etterspørsel/behov finnes. Øk interesse fra menighetene, Stavanger konserthus, Stavanger bispedømmerråd gir gode muligheter for prosjektens fremdrift.
Undervisningen følger i år samme opplegg som skoleåret 2015-2016 med ukentlig undervisning. Vi har gode kontakter i Paris (bl.a. Notre Dame de Paris) og sikter på tur vår 2017.
høst 2017: 20 elever-våren 2011: Undervisning, konserter, deltakelse i gudstjenester og tur til Trondheim (Nidarosdomen)
Høsten 2018: Evaluering - ev vanlig drift som en ett av Fellestrådets/Kommunens løpende tiltak.

Evalueringstidspunkt og –former:

Evaluering:
Ansvarlig: Kirkevergen i Stavanger.
Form: Kvantitativ: Løpende ut fra hvor mange som deltar, slutter osv.
Kvalitativ. Ved avslutningen: Skriftlig tilbakemelding fra orgellærere og menighetsråd/prester. Intervjuer med utvalgte elever. Samtale med Stavanger kulturskole (samarbeidsorgan).

4. Budsjet

Fullstendig prosjektbudsjet med utgifter og inntekter vedlegges, med opplysninger om egenandel og søknadsbeløp fra Opplysningsvesenets Fond.

Ved søknad om driftsstøtte vedlegges virksomhetens årsbudsjet for det aktuelle år, samt regnskap for sist avsluttede år.

5. Tilskuddsplan

Omsøkt tilskudd 1. år	+20000
Eventuelt tilskudd 2. år	20000
Eventuelt tilskudd 3. år	20000

6. Eventuelt andre opplysninger :

- Det er gode samarbeidsforhold mellom menighetene, mellom ansatte i samme faggruppe og mellom faggruppene i fellesrådets område (Stavanger).
- God forankring hos organistene som gruppe. Fordeling av ansvar og som lærere.
- Finnes etter hvert flere ped. opplegg for orgelskole for barn (A. Dahlen og Bjørn V. Ulvedalen) som kan brukes
- Dette er et lokalt prosjekt som vil ha stor regional betydning (vikarspillere i hele Rogaland) og som tar på alvor rekrutteringssituasjonen.
- Det er ca. 2000 barn som venter på å få plass på kulturskolene i Stavanger/Sandnes/Sola. Det er allerede varslet kutt i budsjet til Stavanger kulturskolen. Behov for musikkopplæring er stor og prosjektet vil komme godt med i regionen.
- Stavanger kirkelige fellesråd har investert stort i orgelparken med nye instrumenter og restaureringer (Stokka, Vardeneset, St. Petri, Johannes, og sist men ikke minst Stavanger Domkirke)

OPPLYSNINGSVESENETS FOND

SØKNADSSKJEMA – TILSKOT

2016

1. Tiltak:

Prosjekt rekruttering 25-30 nye frivillige medarbeidere og avholde innføringskurs for disse i Stavanger og Haugesund.

Satsingsområde:

Diakoni

2.

Org.nr	971 340 142
Namnet til søkeren:	Postboks 3060 Hillevåg
Adresse:	Postboks 3060 Hillevåg
Postnummer: 4095	Poststed: Stavanger
Tlf: 51884515	E-post: rogaland@kirkens-sos.no
Bank/postgironummer: 3201.13.73754	

3.

Framstilling av tiltaket

Grunngjeving:

Kirkens SOS i Rogaland har dette året (2016) 100 frivillige medarbeidere. De bemanner vår krisetelefon etter egen turnus. Noen av disse er med i vår chattetjeneste. Kirkens SOS har som målsetting å være til stede ALLTID. Det vil si at de som ringer inn skal få svar på telefonen til alle døgnets tider - alle dager i året. Dette er en ambisiøs målsetting. Den krever også at vi hele tiden trenger tilskudd av nye medarbeidere.

Vårt mål er å rekruttere 25-30 nye medarbeidere i 2017. Alle nye medarbeidere må gjennomgå et innføringskurs. Det er et relativt omfattende kurs som skal dyktiggjøre medarbeidere for en krevende oppgave på telefon og chat. Kurset går over 7 samlinger. Hovedfokus i kurset er: Hvordan møte mennesker i dyp krise på en god måte. Vi har særlig fokus på møte med selvmordsnære mennesker.

Kirkens SOS i Rogaland er et av i alt 12 senter i Norge som etter turnus betjener telefon og chat. I 2016 har vi hatt en vaktdekning på 70 % på telefon og 50 % på chat. Det vil si at det er ganske mange vakter vi ikke klarer å dekke. Dette fordi vi har for få frivillige medarbeidere. Det viser seg imidlertid at det er fullt mulig å rekruttere nye medarbeidere, men det krever aktiv innsats - og det koster litt i form av markedsføring. Derfor søker vi støtte til dette arbeidet.

Målsetjing for tiltaket:

Vårt mål er å avholde to inntakskurs for nye medarbeidere. Et i Stavanger og et i Haugesund. Vi vil satse på å få 15 deltakere på hvert av disse kursene. Dette vil gi oss 30 nye frivillige medarbeidere. Vi rekrutterer til både telefon og chat.

Arbeidsformer og metoder:

Vi vil avholde to inntakskurs for nye medarbeidere. Det er strukturerte kurskvelder med kombinasjon av foredrag, samtale og konkrete øvelser. Det inngår også praksisvakter i løpet av kursperioden.

Vedlagt følger program for de to innføringskursene som er planlagt for 2017.

Ansvarleg for avviklinga:

Daglig leder ved Kirkens SOS i Rogaland, Signe Bøe Trodahl, konsulent Per Inge Veggeland og medarbeider på Haugalandet Kirsti Sand.

Framdrift:

Januar 2016: Planlegging av kurs og markedsføringstiltak. Annonseplan
Februar-Mars-April: Gjennomføring av kurs i Stavanger. Kurssted: Våre lokaler i Hillevåg eller Bekkefaret kirke hvis vi får mer enn 15 deltakere.
April-Juni: Gjennomføring av kurs i Haugesund. Kurssted:Haugesund Misjonskirke i Skåredalen.
Mai - August: Oppfølging av nye medarbeider i veiledningsgrupper

Tidspunkt og former for evaluering:

Etter hvert kurs blir det gitt mulighet for evaluering av kurset. Det blir også mulighet for løpende tilbakemeldinger fra deltakerne under hele kurset. Alle deltakere blir plassert i veiledningsgrupper etter at de er ferdige med kurset. Disse gruppene er obligatoriske for alle frivillige medarbeidere i Kirkens SOS. Her blir det gitt god anledning til evalueringer og tilbakemeldinger.

4. Budsjett

Heile prosjektbudsjettet med utgifter og inntekter vert lagt ved, saman med opplysningar om eigenandel og søknadssummen frå OVF. Ved søknad om stønad til drift, vert årsbudsjettet til verksemda lagt med, saman med rekneskapen for siste avslutta år.

5. Tilskotsplan

Omsøkt tilskot fyrste året	90 000
Eventuelt tilskot andre året	
Eventuelt tilskot tredje året	

6. Eventuelt andre opplysninger :

Budsjett for to innføringskurs for nye medarbeidere :

Reiseutgifter: Kr 5000

Kursmateriell Kr 3000

Markedsføring Kr 40000

Lønnsutgifter Kr 40000

Beverting Kr 2000

Totalt for 2 kurs Kr 90000

**Lokale og regionale søknadar vert sendt til lokalt bispedømerådskontor
innan 1. desember**



Kirkens SOS
i Rogaland

**I
N
N
F
Ø
R
I
N
G
S
K
U
R
S**

**Vår
2017**
Stavanger

Dato	Klokken	Nr.	T E M A
Onsdag 15.02	18-21	1+2	<ul style="list-style-type: none">• Innføring om Kirkens SOS• Møte med mennesker i krise
Lørdag 18.02	10-16	3+4	<ul style="list-style-type: none">• Møte med det selvmordsnære mennesket• Aktiv lytting
Onsdag 22.02	18-21	6	<ul style="list-style-type: none">• Møte med mennesker med psykisk smerte• Møte med mennesker som føler på ensomhet
UKE 9 PRAKSIS 1 En vakt sammen med erfaren medarbeider			
Onsdag 08.03	18-21	5	<ul style="list-style-type: none">• Erfaring fra praksis• Grensesetting
Onsdag 15.03	18-21	8+9	<ul style="list-style-type: none">• Møte med vold, rus og krenkelser• Når mennesker velger annerledes
UKE 12-13 PRAKSIS 2 En nattvakt og en annen vakt			
Onsdag 05.04	18-21	7	<ul style="list-style-type: none">• Erfaring fra praksis• Når tro møter tro
Onsdag 19.04	17-21	10	<ul style="list-style-type: none">• Den tause samtalen• Om å fremme livsmot og håp• Veiledning• Kursbevis og kontrakt

Målet for innføringskurset er å dyktiggjøre nye medarbeidere til å møte de som kontakter Kirkens SOS
* bevisstgjøre hvordan egne holdninger og verdier påvirker møtet med innringer / innskriver
* bevisstgjøre og videreutvikle ressursene vi har i oss til å bli lyttende medmennesker
* innføring og veiledning i tjenesten som telefonvakt

Kurset vil inneholde følgende elementer: En teoretisk innføring i problemområder vi møter på telefonen
Arbeid med egne holdninger
Kommunikasjonsteori. Praktiske øvelser / samtaletrening
Prøvevakter sammen med erfarne medarbeidere
Veiledning

Kursleder blir daglig leder Signe Bøe Trodahl og Per Inge Veggeland. Kurset holdes i lokalene til Kirkens SOS. Pause med enkel servering. Te/kaffe et kvarter før kursstart. NB! Vi tar forbehold om forandring i programmet!



Kirkens SOS
i Rogaland

I N N F Ø R I N G S K U R S

**VÅR
2017**

Haugalandet

Dato	Klokken	Nr.	T E M A
Onsdag 26.04	18-21	1+2	<ul style="list-style-type: none"> Innføring om Kirkens SOS Møte med mennesker i krise
Lørdag 29.04	10-16	3+4	<ul style="list-style-type: none"> Møte med det selvmordsnære mennesket Aktiv lytting
Onsdag 03.05	18-21	6	<ul style="list-style-type: none"> Møte med mennesker med psykisk smerte Møte med mennesker som føler på ensomhet
UKE 19 PRAKSIS 1 En observasjonsvakt sammen med erfaren medarbeider			
Onsdag 10.05	18-21	5	<ul style="list-style-type: none"> Erfaring fra praksis Grensesetting
Mandag 15.05	18-21	8+9	<ul style="list-style-type: none"> Møte med vold, rus og krenkelses Når mennesker velger annerledes
UKE 21-22 PRAKSIS 2 En nattvakt og én annen vakt (evt to nattevakter)			
Onsdag 31.05	18-21	7	<ul style="list-style-type: none"> Erfaring fra praksis Når tro møter tro
Onsdag 07.06	17-21	10	<ul style="list-style-type: none"> Den tause samtalen Om å fremme livsmot og håp Veiledning Kursbevis og kontrakt

Målet for innføringskurset er å dyktiggjøre nye medarbeidere til å møte de som kontakter Kirkens SOS

* **bevisstgjøre hvordan egne holdninger og verdier påvirker møtet med innringer / innskriver**

* **bevisstgjøre og videreutvikle ressursene vi har i oss til å bli lyttende medmennesker**

* **innføring og veiledning i tjenesten som telefonvakt**

Kurset vil inneholde følgende elementer: En teoretisk innføring i problemområder vi møter på telefonen

Arbeid med egne holdninger

Kommunikasjonsteori. Praktiske øvelser / samtaletrening

Prøvevakter sammen med erfarne medarbeidere

Veiledning

Kursledere blir **Kirsti Sand** og **Per Inge Veggeland**. Kurset holdes i Kirkens SOS sine lokaler i **Misjonskirken i Haugesund**. Pause med enkel servering. Te/kaffe et kvarter før kursstart. NB! Vi tar forbehold om forandring i programmet!

ÅRSMELDING 2015



SOS
22 40 00 40

SOS
MELDING

SOS
CHAT

 **KIRKENS SOS**
ROGALAND

ÅRSMELDING 2015

Kirkens SOS i Rogaland ble etablert i 1980 og er tilsluttet sammenslutningen Kirkens SOS i Norge. Her er to vaktsteder: Vaktrom Stavanger og vaktrom Haugalandet.

Mange tar kontakt

I 2015 besvarte Kirkens SOS i Rogaland 17 067 telefonhenvendelser, og 764 chattehenvendelser. Det er en økning på 1513 telefonsamtaler og 89 chattesamtaler fra 2014. Omtrent like mange kvinner og menn ringte, og de fleste var i alderen 40 – 60 år. På chat var alderen på de fleste som tok kontakt 10-19 år.

Hva snakkes det om? Psykiske problemer, ensomhet, mellommenneskelige forhold, fysiske problemer, tro/bønn, rusmisbruk, sorg/tap, vold/overgrep. Tanken på å ta sitt eget liv var tema i mange av samtalene på telefon, og i over 60% av samtalene på chat.

Tjenesten er basert på frivillige, og per 31.12.2015 var det 108 frivillige medarbeidere som er tilknyttet telefon- og chattetjenesten etter oppsatt turnus. Den frivillige aktiviteten utgjør ca 8 årsverk. Hver frivillig gir to vakter i måneden. Kirkens SOS har som målsetting at de som kontakter oss skal bli sett, støttet og styrket av et frivillig medmenneske. De er også sikret full anonymitet. Til å administrere og kvalitetsutvikle tjenesten har senteret fire tilsatte som til sammen utgjør 2,7 årsverk.

Økonomi

Som det fremgår av regnskapet viser tallene for 2015 at vi kommer ut med et lite overskudd. Det vitner om god økonomistyring og et aktivt engasjement for å skaffe midler til driften. Imidlertid fikk vi et betydelig mindre tilskudd fra Rogaland Fylkeskommune enn det vi søkte på. En utfordring i 2016 vil være å sikre en mer forutsigbar økonomi, spesielt i forhold til offentlige myndigheter. Vi er også avhengige av støtte fra våre eiermenigheter, og vi utfordrer dem til å tilgodese Kirkens SOS i Rogaland med to offer i året, ett om våren og ett om høsten.

I 2015 var hovedtema:

Kirkens SOS: en medvandrer når krisen er der.

Gjennomførte tiltak:

- Var til stede på Schizofrenidagene 2015.
- Var til stede på Russetreffet i Kongeparken.
- Hadde besøk av helseminister Bent Høie i forbindelse med Verdensdagen for selvmordsforebygging.
- Har jobbet aktivt i forhold til økonomisk støtte fra kommuner og fylke.
- Har hatt 6 medarbeidere på Veilederskolen.
- Vi har fått 25 nye frivillige medarbeidere.
- Har jobbet med tydeliggjøring av vår kirkelige identitet og egenart.
- Flyttet vaktrommet på Haugalandet til nye lokaler i Haugesunds Misjonskirke i Skåredalen.

Organisasjon

Kirkens SOS i Rogaland er organisert med: Representantskap, styre og administrasjon.

Representantskapet for Kirkens SOS i Rogaland

Representantskapet har 57 medlemmer: Rogaland fylkeskommune, kommunene Randaberg, Sandnes, Sola, Stavanger og menighetene innen disse kommunene, Det norske Diakonforbund, Stavanger KFUM/KFUK, Ynglingen, Kirkens Bymisjon, alle menighetene innen kommunene Karmøy, Haugesund og Tysvær, samt Klepp og Nærbø sokn, Stavanger domprost, Stavanger biskop og Stavanger bispedømmeråd. Leder av representantskapet er Margunn Bjerkreim og nestleder er Asbjørn Finnbakk.



Margunn Bjerkreim

Styret i 2015

Eilert Lunde, styreleder.

Ola Helgeland, nestleder og frivilliges representant vaktrom Stavanger.

Svein Magne Strand, frivilliges representant vaktrom Haugalandet.

Liv Margrete Hoelgaard, personlig vararepresentant.

Klara Espeland, styremedlem.

Stein Hugo Kjelby, styremedlem.

Jan Ruud, styremedlem.

Aase Kristensen Bøe, fylket/kommunenes representant.

Karen Margrethe Mjelde, personlig vararepresentant.

Hans Petter Nordal, 1. varamedlem.

Allen W. Andreassen, 2. varamedlem.



Eilert Lunde

VI STØTTER DET VIKTIGE ARBEIDET TIL KIRKENS SOS

Madlakrossen 6-8 AS

credo
REVISJON

Eilert Lunde AS

ÅRSREGNSKAP 2015

RESULTATREGNSKAP	2015	2014
Tilskudd Helsedirektoratet	965 253	949 848
Tilskudd Rogaland Fylke	135 000	144 000
Tilskudd kommuner	679 000	666 000
Offer	261 953	250 528
Momskompensasjon 2014	123 640	120 532
Andre inntekter	452 263	196 936
Sum inntekter	2 617 108	2 327 844
Personalkostnader	1 855 804	1 655 805
Husleie	182 709	154 094
Inventar/kontorutstyr	77 738	48 310
Annonser/markedsføring	45 589	24 016
Kontorutgifter/Gaver frivillige	38 095	22 809
Andre driftskostnader	340 178	351 364
Sum driftskostnader	2 540 114	2 256 398
Driftsresultat/Årsresultat	76 994	71 446
BALANSE	31.12.2015	31.12.2014
Andre fordringer	59 053	150 979
Kasse og bank	1 113 236	1 011 546
Sum eiendeler	1 172 289	1 162 525
Egenkapital	679 817	608 371
Lønnsfond	80 000	80 000
Årets resultat	76 994	71 446
Sum egenkapital	836 810	759 817
Leverandørgjeld	12 343	16 508
Skyldig offentlige avgifter	109 761	149 000
Annen kortsiktig gjeld	213 374	237 200
Sum gjeld	335 478	402 708
Sum egenkapital og gjeld	1 172 289	1 162 525

Stavanger 2. februar 2016


Eilert Lunde
Styreleder


Ola Helgeland
Nestleder

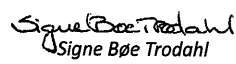

Aase Kristensen Bøe


Klara Espeland


Stein Hugo Kjelby


Svein Magne Strand


Jan Ruud


Signe Bøe Trodahl
Daglig leder

VI STØTTER DET VIKTIGE ARBEIDET TIL KIRKENS SOS

Aabrekk Regnskap as

Storgt. 35, 4307 Sandnes • Tlf.: 51 66 20 55 • www.aabrekk.no

haukaas

KLASSISK OG MODERNE

Å holde liv i håpet

Etter snart ett år som generalsekretær for Kirkens SOS i Norge er det en ting jeg har lært: Vi er en organisasjon av mennesker med brennende hjerter. Og for en glede det er å få være med på dette laget.

På min rundtur til alle sentrene er jeg blitt møtt av ansatte og frivillige som tenker omsorg og vil fremme nestekjærlighet i møte med dem som virkelig trenger det – mennesker i en følelsesmessig og emosjonell krise og som lever med et lavmælte rop:

Hvem har tid til meg nå?

Hvem vil låne øret til min fortelling?

Hvem kan se meg og støtte meg når jeg føler alt håp er ute for meg?

Da handler det om å nøre ilden – holde liv i håpet og fremme det tålmodige nærværet.

I de keltiske klostrene ble ilden holdt liv i dag og natt. Ilden var et symbol på Guds nærvær – en kilde som var livsviktig for å overleve. Derfor hadde de egne seremonier og bønner når de nørte opp ilden om morgenen. I en eldgammel bønn er noen av ordene i en morgenbønn slik:

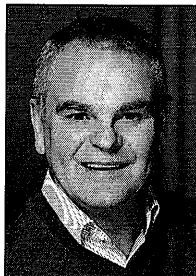
Når jeg tenner ild på åren denne morgenen, ber jeg om at flammen fra Guds kjærlighet må brenne i mitt eget hjerte, og i hjertet til alle jeg møter i dag.

La meg få varme dem som er ensomme og har kalde og livløse hjerter

Kirkens SOS har i 2015 med sine 1000 frivillige og over 40 ansatte besvart over 170.000 henvendelser på telefon, chat og sos-meldinger. Vi har fått være med å varme mange ensomme hjerter med lindring og trøst. Med brennende hjerter har vi prøvd å nøre opp håp som var i ferd med å slokne. Vi har delt vennlighet og vi har delt vår tid.

Vår utfordring blir vi stadig minnet på – det er å få nok frivillige. Vi vet at det jobbes veldig godt på hvert av de 12 sentrene i norgesnettverket med å rekruttere, utdanne og veilede våre frivillige. Alle frivillige hos oss skal føle seg ivaretatt og trygge i tjenesten. Rekruttering og ivaretagelse av frivillige er en prioritert oppgave i 2016. Vi trenger hvert eneste brennende hjerte som kan være med å holde liv i håpet.

Takk til alle som i 2015 har vært med å gjøre Kirkens SOS sin krisetjeneste tilgjengelig med brennende hjerter og trofast nærvær – hele døgnet, hver dag, året gjennom. Det er imponerende og livsviktig.



Leif Jarle Theis
Generalsekretær

Ansatte i Kirkens SOS Rogaland



Signe B. Trødahl
Daglig leder
(perm. til 1/6)



Per Inge Veggeland
Konsulent/nestleder
(Konst.dagl.leder til 1/6)



Audhild G. Nærland
Kontormedarbeider
(50%)



Kirsti Sand
Medarbeider
Haugalandet (20%)



Elisabeth Håmsø
Konsulent fra 1/9
(vikariat 80 % til 1/6)

22 40 00 40 Krisetelefon; åpent hele døgnet
www.kirkens-sos.no SOSmelding; svar innen 24 timer
www.soschat.no Chat med oss; sjekk nettsiden for åpningstider

Kirkens SOS i Rogaland: Vaktavdeling: Stavanger og Haugalandet, Postboks 3060 Hillevåg, 4095 Stavanger
Tlf. 51 88 45 15 / Mob. 971 70 995 • rogaland@kirkens-sos.no • www.kirkens-sos.no • Org.nr. 971 340 142

OPPLYSNINGSVESENTETS FOND, SØKNAD

TILTAK:

Kirkelig dialogsenter Stavanger.

Senteret skal motivere, legge til rette for og drive en folkelig forankret tros- og livssynsdialog med base i Stavanger by, og med nær tilknytning til menighetene.

Senteret ble etablert som et tre-årig prosjekt i 2012 med overgang til permanent drift i 2015.

Tiltaket befinner seg i et skjæringspunkt mellom satsningsområdet diakoni og utvikling av dialog som kirkelig trospraksis (spiritualitet).

SATSNINGSOMRÅDE:

Diakoni / dialog – jfr. Kirkemøtets vedtak i april 2016.

BESKRIVELSE AV TILTAKET:

Bakgrunn og begrunnelse:

Bakgrunnen for opprettelsen av KD Stavanger er erkjennelsen av at de store byene i Norge har forandret seg fra å ha en forholdsvis homogen befolkningsgruppe til å være et mangfoldssamfunn i løpet av de siste tretti årene. Dette er en viktig utfordring både for menighetene, de kristne institusjonene og for de nye trosfelleskapene som etablerer seg. Dialogen er allerede en del av mange menigheters og institusjoners liv. Det er derfor avgjørende at de erfaringer som gjøres blir dokumentert og evaluert i utveksling med andre som står i lignende situasjoner.

Det er etablert dialogsentre i Oslo, Bergen og Stavanger, og flere er under oppstart. Alle de største byene i Norge har et betydelig antall medlemmer av ulike tros- og livssynssamfunn, og det er behov for økt samhandling.

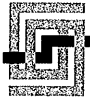


“Kirkelig dialogsenter Stavanger” er et samarbeid mellom Areopagos og Stavanger bispedømme. Senteret har to ansatte dialogprester i 100 og 60% stillinger, og ansetter våren 2017 en ungdomskoordinator i 40% engasjementstilling.

“Kirkelig dialogsenter Stavanger” driver et selvstendig arbeid. Samtidig inngår det i et faglig nettverk som består av andre kirkelige dialogsentra, og ressursmenigheter for dialog over hele landet. KD i Oslo som drives i et samarbeid mellom Areopagos og Oslo bispedømme - og støttes av Mellomkirkelig Råd (MKR) for Dnk og Kirkens Nødhjelp - ivaretar en nasjonal koordinerende rolle. Dette nettverket rommer det meste av dialogkompetansen i Dnk og har også et stort internasjonalt nettverk. Det er viktig at et dialogarbeid i Stavanger bispedømme kan støtte seg på og bidra til dette fagmiljøet.

MÅLSETTING FOR TILTAKET

- (1) Senteret er et verksted, ressurs- og kompetansesenter for alle i kirke og samfunn som er engasjert i religionsmøter i ulike sammenhenger.
- (2) Senteret er en kunnskaps- og holdningsleverandør til bykirkene spesielt, og skal arbeide for å stimulere til dialog som en integrert del av kirkens arbeid. Senteret bidrar også med sin kompetanse overfor offentlige virksomheter.
- (3) Senteret er kirkens eget arbeid med dialog gjennom å legge til rette for levende møter med ulike religioner og livssyn. Dialogarbeidet i senteret drives som erfaringsbasert arbeid med både innhold og uttrykk for tro.
- (4) Senteret bidrar til å utvikle dialog som kristen trospraksis i nær tilknytning til menighetene og til Areopagos øvrige arbeid i Stavanger gjennom team på alternativmessa og retreatrelatert arbeid bl.a. knyttet til Utstein Pilegrimsgard.
- (5) Senteret bidrar til støtte og igangsetting, drift og videreutvikling av ulike tiltak for dialog og samhandling på lokalt plan. Senteret bidrar til å åpne dialogen for det brede publikum gjennom lokale grasrotdialoger.
- (6) Senteret bidrar til å utvikle relasjoner og nettverk mellom mennesker som tilhører ulike religioner og livssyn på grasrot- og ledernivå.
- (7) Senteret er et sted for samtaler og formidling av informasjon om religionenes plass i offentligheten, om virkemidler for fredelig sameksistens, og om muligheter og utfordringer som ligger i det flerreligiøse og mangfoldige samfunnet.



ARBEIDSFORMER OG -METODER

Senterets hovedoppdrag er å gjøre religionsmøte til en integrert del av menigheters og institusjoners arbeid. Det innebærer å identifisere hvilke dialogpartnere som finnes i nærmiljøet og utforske hva dialogpartnerne kan gjøre sammen.

Senteret har opprettet flere "dialogforum" der erfaringer, refleksjoner og ressurser når det gjelder dialog og religionsmøte utveksles. Her vil menighetene også kunne dele erfaringer i forbindelse med gravferd, skolegudstjenester og andre temaer der den flerreligiøse virkeligheten utfordrer. Dialogsenteret arbeider for at menigheter og institusjoner i dialog kan bli ressurser for hverandre.

Kirkelig dialogsenter Stavanger må ses som et arbeid som støtter opp om, legitimerer og utfyller den dialogen som skjer i regi av Samarbeidsrådet for tros- og livssynssamfunn (STL nasjonalt og regionalt) og Mellomkirkelig råd. At dialogen skjer og forankres i de lokale trosfellesskapenes arbeid og selvforståelse gjør dialogen tilgjengelig og nær og styrker effekten av mer sentrale og lederrelaterte dialoger.

ANSVARLIG FOR TILTAKET

Styret med et medlem av Stavanger kirkelig fellesråd, to medlemmer oppnevnt av Areopagos og to oppnevnt av Stavanger bispedømme, med biskopen som styreleder.

Arbeidet er kirkelig forankret i Domprostiet. Stavanger kirkelige fellesråd holder kontor for dialogsenteret.

FRAMDRIFT

Det er utarbeidet Strategiplaner og Virksomhetsplaner, siste versjon for perioden 2017-2019 (vedlagt).

Tiltaket forutsetter støtte fra det offentlige på nasjonalt, fylkeskommunalt og kommunalt nivå, og vi mottar tilskudd både fra kommuner, fylkeskommunen og staten ved Kulturdepartementet.

Givere, menigheter og lokalt næringsliv i Stavanger bispedømme bidrar også med tilskudd. Det vises til vedlagt Årsmelding og regnskap som framlegges på Årsmøtet 20 februar 2017.



BUDSJETT

Fullstendig budsjett for 2017 med inntekter og utgifter vedlegges, med opplysninger om egenandel og søknadsbeløp fra OVF. Ved søknad om driftsstøtte vedlegges virksomhetens årsbudsjett for det aktuelle år, samt regnskap for sist avsluttede år.

SATSING 2017: UNGDOM

Vi viser særlig til vår Strategiplan for 2017:

II.1 «Ung Dialog Rogaland»

Bakgrunn:

Vi har startet opp arbeidet for å etablere et fast og kontinuerlig dialogarbeid for og av ungdom. Ungdomsadministrator er ansatt i engasjementstilling (20%). Vi har gode erfaringer fra Ung Dialog høsten 2014 og fra Ungdomskonferansen i oktober 2015, og har etter hvert bygget opp et lite nettverk av unge folk som har deltatt i – eller vist interesse for – dialogarbeid, herunder Ungdomsrådet i bispedømmet. Vi har også positive erfaringer fra ungdomsdialoger i Klepp og Haugesund i 2013 og 2014, og gjennomførte kurs nr 2 i «Ung Dialog» vinteren 2016.

Under det foreløpige navnet «Unge i dialog» etableres det en medlemsbasert ungdomsforening under KDS og i samarbeid med Ung Dialog Oslo, samt ungdomsinitiativer i Bergen og Trondheim.

Deltakere i Ung Dialog 2014 og 2015 deltar i styringsgruppa.

Ung-Dialogkurs inngår i konseptet med to kurs i 2017 og det planlegges månedlige Temasamlinger for medlemmer / ungdommer i 2017.

Samarbeidspartnere er BDRs ungdomsråd, KITT («Konfirmanter ittepå» – Ynglingen + seks menigheter), Muslimsk Studentsamfunn og MfR, Studentpresten, Humanistisk Ungdom, Tros- og Livssynssamfunn / STL.

Strategiske mål 2017-2019:

- Innen utgangen av 2019 er det et mål å oppnå 200 medlemmer og gjennomføring av faste samlinger.
- Innen utgangen av 2019 er målsetningen å gjennomføre 10 skolebesøk årlig.
- I planperioden søkes det et tilstrekkelig økonomisk fundament til at vi kan ha ungdomsadministrator(er) i fast stilling – en eller to med til sammen 60% stilling.
- Ungdomssamlinger i nord- og sørfylket.
- Det etableres et nettverk for Ung Dialog i samarbeid med Oslo, Bergen og Trondheim.



Virksomhetsplan 2017:

- 60 medlemmer innen sommeren 2017.
- Oppstart av månedlige samlinger fra februar 2017 (åtte samlinger i året).
- Egen ungdomskonferanse vurderes.
- Tilsetting av ungdomsordinator 2 på nyåret i 20% stilling (til sammen 40%), finansiert i første halvår av tilskudd fra SR-stiftelsen.
- Gjennomføring av Ungdomsseminar i Haugesund første halvår 2017, i samarbeid med Dnk, HEF og 2 moskèer.
- Vi gjennomfører 4 skolebesøk i 2017 der vi inviterer «JustUnity» inn som samarbeidpartnere.

TILSKUDDSPLAN

Omsøkt tilskudd 2017: 135.000

ANDRE OPPLYSNINGER

Kirkelig dialogsenter Stavanger er organisert som en forening med Stavanger BDR, Areopagos og Stavanger kirkelige fellesråd som eiere, og er registrert i Brønnøysund med organisasjonsnummer 998 477 530.

Stavanger, 14 februar 2017

Odd Kristian Reme

Daglig leder

Vedlegg:

1 Årsmelding 2016

2 Budsjett 2017

3 Strategi- og virksomhetsplan 2017-2019

Årsmelding 2016

Kirkelig Dialogsenter Stavanger

Virksomhetens art og hvor den drives

Kirkelig Dialogsenter Stavanger er en ikke-kommersiell forening som ble etablert i juni 2012 med organisasjonsnummer 998 477 530, og som arbeider med religions- og kulturdialog gjennom interreligiøse nettverk, dialogopplæring i kirkelig sammenheng, samt dialogisk kontemplativ praksis bl.a. gjennom månedlige kveldsgudstjenester.

Foreningen har kontorlokaler i Klubbgata 1, 4013 Stavanger.

Rettvisende oversikt over utvikling, resultat og stilling

Tilskudd fra eierne (Stavanger Bispedømmeråd med 2/5, Areopagos med 2/5 og Stavanger Kirkelige Fellesråd med 1/5), samt tilskudd fra Stavanger kommune, Rogaland fylkeskommune, Kulturdepartementet og andre inntekter finansierer virksomheten. Ved årets begynnelse hadde foreningen tilsatt dialogprest / daglig leder i 100% stilling og dialogprest 2 i 50% stilling. Økonomisk resultat for 2016 gir et **overskudd på 56 850 kroner**, og en **egenkapital pr 31.12.2016 på 286 905 kroner**. Vedtatt budsjett for 2016 stipulerte overskudd på 21 800 kroner, og styret og daglig leder er derfor godt fornøyd med årsresultatet og balansen. Det er også gitt tilskudd i forskudd for 2017 med totalt 205 000 kroner. Den likviditetsmessige stillingen er tilfredsstillende. Forutsetningen om fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2016 er satt opp under denne forutsetning.

Arrangementer og aktiviteter

Dialogkvelder:

Kirkelig Dialogsenter gjennomførte ti åpne dialogkvelder, dialogmiddag og en ungdomskonferanse i samarbeid med STL Stavanger, i tillegg til flere seminarer, møter og et fredsmåltid i 2016:

- **21 januar: HUMAN-ETIKK** i Skansegata 15
 - **23 januar: Seminar: Ungdom og utenforskap** med Deeyah Khan, Sted: Sølvberget
 - **28 januar: DIALOGMIDDAG** i Sølvberget
 - **18 februar: Seminar: ARMEGEDDON**, Sølvberget
 - **17 mars: Tema: LIVSSYN OG FRED SARBEID**, Sølvberget
 - **3 april: Tema: Jeg møtte Jesus**, med Charlotte Rørth, i St Petri kirke
 - **21 april: Tema: METODISMEN**, Metodistkirken, Vaisenhusgt 7
 - **19 mai: Tema: RELIGION OG POLITIKK**, Sølvberget
 - **16 juni: Tema: MEDITASJON I ULIKE TRADISJONER**, Sølvberget
 - **20 juli: FREDSMÅLTID** i Domkirken
 - **18 august: Seminar: Livssyn på norsk**, med *Mhd Usman Rana* i Vaisenhusgt 7
 - **15 september: Tema: Etiopisk-ortodoks tro**, Sted: Dialogsenteret, Klubbgata 1
 - **20 oktober: Seminar: Varme hender – eller skolemedisin?** i Vaisenhusgt 7
 - **17 november: Tema: Holistisk tenkning**, i Klubbgata 1
- I snitt deltok ca 20 deltakere på vanlige dialogkvelder, 30-40 deltakere på dialogseminarer. I tillegg fikk vi god oppslutning om fredsmåltidet og ungdomsseminaret, som begge trakk over 100 deltakere. På møtet i St Petri med Charlotte Rørth kom hele 600.
 - Vi har fortsatt en positiv utvikling med økt deltakelse, og gode tilbakemeldinger både på tema og på besøk til ulike tros-samfunn. Deltakerne representerer en lang rekke ulike registrerte tros- og livssynssamfunn og nyåndelige miljøer.

Dialogmesser:

Vi gjennomførte 10 kveldsgudstjenester i St Petri i 2016 med ca 30 deltakere i snitt. Vi har samarbeidet med St Petri menighet, Kirkens Bymisjon og andre om et fast opplegg i kirken hver torsdag: Dørene åpner kl 18, en enkel middag serveres kl 18.30 – og kveldsgudstjeneste kl 19.30 med etterfølgende samtale. KDS har ansvaret første torsdag i måneden. Deltakerne kommer dels fra kristne menigheter, fra nyåndelige miljøer og fra bymisjonsmiljøet.

Samarbeidsrådet for Tros- og livssynssamfunn – (STL) Stavanger:

Daglig leder i KdS representerer Den norske Kirke i STL Stavangers Arbeidsutvalg.

«Kristen Meditasjon»:

Vi har fortsatt med samlingene med «Kristen Meditasjon» i Bispekapellet – hver mandag i en lang periode på våren, og en lang periode på høsten. Vi har trukket inn forskjellige ledere som har tilbudt ulike former for kristen meditasjon.

Inspirasjonsdag

I samarbeid med Utstein Pilegrimsgård og Areopagos arrangerte Kirkelig Dialogsenter også i år en inspirasjonsdag på Kristi Himmelfartsdag. Dette er en årlig tradisjon. I 2016 var temaet om kvinnelige mystikere. Arrangementet var fulltegnet og vellykket.

Areopagos

Vi har koordinert og rekruttert flere medlemmer til det lokale Areopagos-arbeidet og har etablert Areopagos Rogaland og avholdt møter med temakvelder, rene informasjonsmøter og seminar.

Ung Dialog

Prosjektet «Ung Dialog» startet opp i 2014, og høsten 2016 ble prosjektet utvidet til en ny fast aktivitet.

Studieprogrammet «Kultur- og livssynsdialog»

Vi har utviklet et kursprogram på universitetsnivå, samt etablert et konkret samarbeid med Uis EVU (Videre- og Etterutdanning) og Institutt for kultur- og språkvitenskap. Faglig ansvarlig for programmet er professor Geir Skeie, som har overtatt etter initiativtaker professor Ola Tjørhom. Kurset ble utsatt fra 2016 til 2017. Våren 2017 håper vi med å lykkes med å rekruttere 15 deltakere for første kurs høsten 2017.

Annet

- Kirkelig dialogsenter arrangerte i samarbeid med Areopagos og Substans/Strek arrangementet «Salig er tørsten» høsten 2016, for andre gang.
- I tillegg til de faste dialogmessene har Kirkelig Dialogsenter også hatt ansvaret for dialog-høymesse i St Petri kirke i 2016, der Helge Hognestad og Charlotte Rørth deltok.
- Deltakelse på ulike arrangementer og samlinger i nordfylket og sørfylket.
- Deltakelse i Alternativmessen i Stavanger.
- Diverse foredrag, informasjonsmøter o.a. med enkeltmenigheter, Y-mans-club, forum for menighetenes daglige ledere, prostimøter, o.a.
- Enkelte artikler i aviser og fagtidsskrift, tv- og radio-intervju.

Søknader om tilskudd

- **Kommuner:**
 - Stavanger bystyre vedtok i desember tilskudd til KDS for 2016 med 400 000- kroner.
 - Sandnes bystyre avsto fra tilskudd for 2016, vi har tidligere mottatt 50 000- kroner.
 - Rennesøy og Gjesdal har i 2016 bidratt med 5 000 kroner hver i tilskudd. Øvrige kommuner avsto eller svarte ikke på søknaden.
 - Fylkeskommunen bidro for første gang med et tilskudd for 2016 på 100 000 kroner.
- **Stat**

- KD Stavanger fikk et tilskudd høsten 2015 fra Kulturdepartementet på 350 000-kroner. Av dette ble 200 000- kr overført til 2016. I tillegg mottok vi nytt tilskudd høsten 2016, der 200 000 kroner er overført til 2017.
- **Andre tilskudd:**
 - Søknad **Inge Steensland stiftelse** ga 100 000- kr i tilskudd.
 - Søknad **Klosters legat** i 2015 ga 60 000- kr i tilskudd, hvorav 30 000 kroner ble overført til 2016.
 - **Menigheter:** Domkirken, St Petri, Eigerøy, Egersund og Bryne ga ofringer i 2016, til sammen 21 664 kroner. Dette er samlet et bedre resultat enn i 2015 (ca 15 000-).
- **Avslag**
 - Søknader til Epafras legat, Norems legat og andre legater og fond ga ikke resultat for 2016. Vi har imidlertid mottatt 80 000 kroner fra **SR-stiftelsen** for 2017 til Ung Dialog.

Arbeidsmiljø

Arbeidsmiljøet i foreningen er etter vår oppfatning godt.

Det totale sykefraværet har i 2016 vært på 0 %. Det er ikke satt i verk spesielle tiltak på dette området.

Foreningen har ikke hatt noen skader eller ulykker i 2016.


Ytre miljø

Vår virksomhet retter seg i all hovedsak mot personer og miljøer i nærområdet. Foreningens aktiviteter påvirker i liten grad det ytre miljø.

Likestilling

Kjønnsfordeling i % av virksomhetens ansatte:	Kvinner	50% (50% stilling)
	Menn	50% (100% stilling)
Kjønnsfordeling i % i virksomhetens styre og ledelse:	Kvinner	40%
	Menn	60%.

Styret i Kirkelig Dialogsenter Stavanger
Stavanger, 20 februar 2017



Erling J. Pettersen
Styreleder

Tore Laugerud
nestleder

Gyrid Espeland
styremedlem

Kari Storstein Haug
styremedlem

Svein Inge Thorstvedt
styremedlem



Odd Kristian Reme
daglig leder

Kirkelig Dialogsenter Stavanger

Resultatregnskap

	Note	2016	2015
Driftsinntekt			
Tilskudd	4	1 383 113	1 213 938
Sum driftsinntekt		1 383 113	1 213 938
Driftskostnad			
Lønnskostnad	2	1 130 177	932 440
Annen driftskostnad	2	196 450	176 201
Sum driftskostnad		1 326 627	1 108 641
Driftsresultat		56 486	105 297
Finansinntekter og finanskostnad			
Annen renteinntekt		364	854
Netto finansposter		364	854
Ordinært resultat før skattekostnad		56 850	106 151
Årsresultat		56 850	106 151
Overføringer			
Overført fra/til annen egenkapital	3	56 850	106 151
Sum overført		56 850	106 151

Kirkelig Dialogsenter Stavanger

Balanse pr. 31.12

	Note	2016	2015
EIENDELER			
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer	1	0	0
Sum fordring		0	0
Bankinnskudd, kontanter o.l		746 204	655 054
Sum omøpsmidler		746 204	655 054
SUM EIENDELER		746 204	655 054
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	3	0	0
Sum innskutt egenkapital		0	0
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	3	286 905	230 054
Sum opptjent egenkapital		286 905	230 054
Sum egenkapital		286 905	230 054
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		40 662	10 612
Skyldige offentlige avgifter		96 336	73 736
Annen kortsiktig gjeld		322 301	340 652
Sum kortsiktig gjeld		459 298	425 000
Sum gjeld		459 298	425 000
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		746 204	655 054

Stavanger, 20 februar 2017

Styret i Kirkelig Dialogsenter Stavanger



Erling Pettersen
Styreleder

Tore Laugerud
nestleder

Gyrid Espeland
styremedlem

Kari Storstein Haug
styremedlem

Svein Inge Thorstvedt
styremedlem



Odd Kristian Reme
daglig leder

Noter til regnskapet for 2016

Note 1 – Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet, som er utarbeidet av selskapets styre og ledelse, må leses i sammenheng med årsberetningen og revisjonsberetningen.

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper om historisk kost, sammenlignbarhet, fortsatt drift, kongruens og forsiktighet. Transaksjoner regnskapsføres til verdien av vederlaget på transaksjonstidspunktet. Inntekter resultatføres når de er opptjent og kostnader sammenstilles med opptjente inntekter.

Inntekts- og kostnadsføringstidspunkt (sammenstilling)

Inntekt resultatføres som hovedregel når den er opptjent. Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper.

Fordringer

Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventede tap.

Skatter

Virksomheten er en skattefri forening. De har ingen skattepliktig inntekt.

Note 2 – Ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.v.

Lønnskostnad består av følgende poster:	2016	2015
Lønn	965 241	814 702
Arbeidsgiveravgift	139 746	115 475
Pensjon	3 101	0
Andre lønnskostnader	2 499	2 263
	1 130 177	932 440
Antall årsverk	1,5	1,35
Ytelser til ledende personer:	Daglig leder	Styret
Lønn	664 972	0
Pensjonskostnad	0	0
Annen godtgjørelse	4 026	0
Sum	668 998	0

Selskapet har innført obligatorisk tjenestepensjon i Statens Pensjonskasse.

Revisor

Revisjonshonoraret er belastet med kr 12 500 (inkl mva), samt bistand ved utarbeidelsen av årsregnskap med kr 2 500 (inkl mva).

Note 3 – Egenkapital

	Grunnkapital	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital pr. 01.01.	0	230 055	230 055
Årets resultat pr. 31.12		56 850	56 850
Sum	0	286 905	286 905

Note 4 – Tilskudd

Stavanger Bispedømmeråd	130 000
Areopagos	130 000
Stavanger Kirkelige Fellesråd	65 000
Stavanger kommune	400 000
Andre kommuner	10 000
Fylkeskommunen	100 000
Kulturdepartementet	350 000
Gaver og annen inntekt	198 113
▪ Kirkeofringer o.a.	21 664
▪ Fond/legater	130 000
▪ Stavanger Peace	19 311
▪ Billettinntekter o.a.	27 138

Sum **1 383 113**

Tilskudd fra Kulturdepartementet:


Av tilskudd kroner 350 000 utbetalt i 2015 er 200 000 kroner inntektsført i 2016, og er anvendt i samsvar med søknad og tilskuddsbrev av september 2015.

Av tilskudd kroner 350 000 utbetalt i 2016 er 150 000 kroner inntektsført i 2016 og fordelt på fire delprosjekt i samsvar med søknad og tilskuddsbrev av 8.9.2016:

- *Unge i dialog*
- *Medlemmer i ulike tros- og livssynssamfunn*
- *Samarbeid mellom kirke og moskè*
- *«Kirken møter moskeen»*

200 000 kroner er overført til 2017.

Styret i Kirkelig Dialogsenter Stavanger
Stavanger, 20 februar 2017



Erling J. Pettersen
Styreleder

Tore Laugerud
nestleder

Gyrid Espeland
styremedlem

Kari Storstein Haug
styremedlem

Svein Inge Thorstvedt
styremedlem


Odd Kristian Reme
daglig leder

Kirkelig Dialogsenter Stavanger

Regnskap 2016 Budsjett 2017	Konto	Rgn 2015	Bdsj 2016	Rgn 2016	Bdsj 2017	Justert bdsj
INNTEKTER						
Støtte Stavanger BDR	3400	130 000	130 000	130 000	135 000	135 000
Støtte Areopagos	3410	130 000	130 000	130 000	135 000	135 000
Støtte SKF	3420	65 000	65 000	65 000	67 500	0
Stavanger kommune	3440	400 000	400 000	400 000	400 000	400 000
Andre kommuner	3441	50 000	60 000	10 000	67 000	55 000
Fylkeskommunen	3442	0	50 000	100 000	100 000	100 000
Andre bidragsytere	3450	16 938	30 000	40 975	42 000	42 000
Statlig støtte	3480	160 000	500 000	350 000	400 000	400 000
Fondsmidler oa.	3481	260 000	200 000	130 000	280 000	210 000
Salg / honorarer	3110	2 000	35 000	27 138	0	0
SUM INNTEKTER		1 213 938	1 600 000	1 383 113	1 626 500	1 477 000
UTGIFTER						
Lønnskostnad		932 440	1 250 000	1 130 177	1 365 000	1 314 000
Prosjektkostnader		0	0	0	0	0
Leie lokaler, IT	6300	89 085	90 000	83 031	84 000	11 500
Inventar / utstyr	6540	0	20 000	4 698	10 000	5 000
Revisjon og regnskap	6700	20 814	22 000	23 390	24 000	20 000
Kontorrekvisita	6800	9 623	15 000	11 968	10 000	12 000
Aviser, tidsskr	6840	3 325	2 700	5 616	3 500	6 000
Arrangementsutgifter	6870	20 536	50 000	32 276	30 000	35 000
Telefon	6900	6 300	12 000	7 794	7 000	8 000
Porto	6940	1 050	2 000	0	1 000	1 000
Bilgodtgjørelse	7100	0	0	1 732	2 000	2 000
Reisekostnader	7140	18 614	100 000	15 990	80 000	70 000
Kommunikasjon / reklame	7320	3 100	15 000	2 959	10 000	10 000
Gaver	7420	225	500	3 400	1 000	1 000
Styre- og rådsmøter	7700	1 250	1 500	1 525	1 000	1 000
Bank og kortgebyrer	7770	2 145	2 000	1 552	2 500	2 500
Andre kostnader	7790	135	500	520	500	500
Annen driftskostnad		176 201	333 200	196 450	266 500	185 500
Sum utgifter		1 108 642	1 583 200	1 326 627	1 631 500	1 499 500
Driftsresultat		105 296	16 800	56 486	-5 000	-22 500
Sum finans		854	5 000	364	5 000	500
RESULTAT		106 150	21 800	56 850	0	-22 000

(Vedtatt budsjett 2017: Nest siste kolonne. Justert budsjett: siste kolonne, styrebehandles 20.2.2017)

Strategiplan 2017-2019

Virksomhetsplan 2017

Visjon og verdier

Visjon:

Vi vil sammen med andre bygge det livssynsåpne mangfoldsamfunnet i vårt bispedømme og vårt land.

Våre verdier

Kirkelig Dialogsenter Stavanger har som formål å skape møteplasser, aktiviteter og prosesser for dialog og samhandling mellom tros- og livssynssamfunn i Stavanger og Rogaland. Senteret går inn i religionsmøter med en forpliktelse om likeverd og med basis i en kristen kontemplativ, diakonal og solidarisk praksis.

Kirkelig Dialogsenter Stavanger skal bidra til å utvikle en folkelig forankret tros- og livssynsdialog, og arbeider for å forsterke dialogen mellom kirke og samfunn. Vi vil hente og utvikle impulser til dialog fra Stavangers internasjonale nettverk.

Vi er motivert av et felles behov for å utvikle bedre dialog og dypere forståelse mellom ulike religioner og livssyn, basert på toleranse og respekt. Vi legger til grunn verdiene respekt, åpenhet og fellesskap på tvers av religion og livssyn, slik disse verdiene er forankret i Den norske kirkes tro og bekjennelse.

«Dialog er et møte ansikt til ansikt mellom likeverdige parter uten skjulte hensikter. Jeg går inn i dialog, ikke for å forandre den andre, men for å ta del i den gjensidige forandring som kan skje gjennom et møte.» (Emmaus)

Virksomhet

Planen beskriver i hvert kapittel først bakgrunn og strategiske mål for treårsperioden, deretter Virksomhetsplan for kommende år. Planen er delt inn med en innledende seksjon om samarbeid (I), deretter virksomhet knyttet til Dialogsenterets tre hovedarenaer: Arbeid med tros- og livssamfunnssamfunn (II), arbeid med nyåndelighet (III) og arbeid innad i Den norske kirke (IV) – og til slutt Andre tiltak (V).

I Generelt

I.1 Samarbeidspartnere

Bakgrunn:

Kirkelig Dialogsenter Stavanger har behov for og nytte av å samarbeide med andre aktører:

Vi samarbeider med Samarbeidsrådet for Tros- og Livssynssamfunn i Stavanger (STL-S).
Vi samarbeider med Muslimsk Fellesråd, Muslimsk Studentsamfunn og med representanter for ulike tros- og livssynssamfunn.
Vi samarbeider med Kirkens Bymisjon og flere menigheter i bispedømmet.
Vi samarbeider med dialogsentre i andre byer og med Areopagos-nettverket.
Vi samarbeider med Stavanger kommune og andre kommuner i bispedømmet.
Vi vil søke samarbeide med asylmottak.
Vi samarbeider med Alternativmessen Stavanger og andre nyåndelige miljøer.

Strategiske mål 2017-2019:

- Samarbeidet med etablerte og nye aktører videreutvikles.
- Vi vil søke deltakelse i Kommuneplanprosessene i de større kommunene, for å sikre at dialog og livssynsåpenhet får større plass.
- Vi vil delta i arbeidet med å opprette et landsdekkende nettverk av dialogsentre i alle bispedømmer, og vil bidra aktivt i den løpende ressursdeling i dette nettverket.

Virksomhetsplan 2017:

- *Vi vil videreføre samarbeidet med ulike aktører som er etablert i 2012 – 2016, og forsterke samarbeidet med Sandnes kommune, dersom vi mottar kommunalt tilskudd.*
- *Vi vil samarbeide om nettverksmåltid, ulike seminarer og konferanser.*
- *Våren 2017 vil Stavanger være vertskap for «Nordisk Dialogsamling» med hovedtema Utdanning.*

I.2 Samarbeidsrådet (STL-S)

Bakgrunn:

KDS har vært en viktig ressurs for å utvikle Samarbeidsrådet for Tros- og Livssynssamfunn i Stavanger (STL-S), som i dag er fellesrådet for organisert samarbeid på tvers av religion og livssyn.

Strategiske mål 2017-2019:

- Vi skal bidra til at STL-S gjennomfører rådsmøter, dialogkvelder, nettverksmiddag og seminarer, og etablerer samarbeid med ulike aktører: Stavanger kommune, SUS, Forsvaret, Politiet o.a.
- Vi vil arbeide for at STL-S gjennomfører en studiereise.

Virksomhetsplan 2017:

- *Vi skal bidra til at STL-S gjennomfører tre-fire rådsmøter i 2017.*
- *Vi vil bidra til en sterkere formalisering av medlemskap i STL-S.*
- *Vi vil videreutvikle samarbeidet med Stavanger kommune, både gjennom STL-S og i egen regi, i tråd med Stavanger vedtatte strategi for mangfoldarbeidet.*

II ARBEID MED TROS- OG LIVSSYNSSAMFUNN

II.1 «Ung Dialog Rogaland»

Bakgrunn:

Vi har startet opp arbeidet for å etablere et fast og kontinuerlig dialogarbeid for og av ungdom. Ungdomsadministrator er ansatt i engasjementstilling (20%). Vi har gode erfaringer fra Ung Dialog høsten 2014 og fra Ungdomskonferansen i oktober 2015, og har etter hvert bygget opp et lite nettverk av unge folk som har deltatt i – eller vist interesse for – dialogarbeid, herunder Ungdomsrådet i bispedømmet. Vi har også positive erfaringer fra ungdomsdialoger i Klepp og Haugesund i 2013 og 2014, og gjennomførte kurs nr 2 i «Ung Dialog» vinteren 2016. Under det foreløpige navnet «Unge i dialog» etableres det en medlemsbasert ungdomsforening under KdS og i samarbeid med Ung Dialog Oslo, samt ungdomsinitiativer i Bergen og Trondheim. Deltakere i Ung Dialog 2014 og 2015 deltar i styringsgruppa. Ung-Dialogkurs inngår i konseptet med to kurs i 2017 og det planlegges månedlige Temasamlinger for medlemmer / ungdommer i 2017. Samarbeidspartnere er BDRs ungdomsråd, KITT («Konfirmanter ittepå» – Ynglingen + seks menigheter), Muslimsk Studentsamfunn og MfR, Studentpresten, Humanistisk Ungdom, Tros- og Livssynssamfunn / STL.

Strategiske mål 2017-2019:

- Innen utgangen av 2019 er det et mål å oppnå 200 medlemmer og gjennomføring av faste samlinger.
- Innen utgangen av 2019 er målsetningen å gjennomføre 10 skolebesøk årlig.
- I planperioden søkes det et tilstrekkelig økonomisk fundament til at vi kan ha ungdomsadministrator(er) i fast stilling – en eller to med til sammen 60% stilling.
- Ungdomssamlinger i nord- og sørfylket.
- Det etableres et nettverk for Ung Dialog i samarbeid med Oslo, Bergen og Trondheim.

Virksomhetsplan 2017:

- 60 medlemmer innen sommeren 2017.
- Oppstart av månedlige samlinger fra februar 2017 (åtte samlinger i året).
- Egen ungdomskonferanse vurderes.
- Tilsetting av ungdomsadministrator 2 på nyåret i 20% stilling (til sammen 40%), finansiert i første halvår av tilskudd fra SR-stiftelsen.
- Gjennomføring av Ungdomsseminar i Haugesund første halvår 2017, i samarbeid med Dnk, HEF og 2 moskèer.
- Vi gjennomfører 4 skolebesøk i 2017 der vi inviterer «JustUnity» inn som samarbeidspartnere.

II.2 Religionsleder-dialog: «Kirken møter Moskèen»

Bakgrunn:

Mens STL-S arrangerer rådsmøter og dialogkvelder i samarbeid med KdS, har KdS i 2016 etablert et eget bilateralt dialogforum for religiøse ledere i kirker og moskèer med et 3-årig perspektiv i første omgang. Samarbeidet har nå fått en fast struktur med fire samlinger gjennomført i 2016. Hovedsamarbeidspartner er MfR (Muslimsk Fellesråd i Rogaland). Sentralt i dialogen står verdier og levd liv i våre menigheter / forsamlinger, herunder teologiske refleksjoner.

Strategiske mål 2017-2019:

- Vi vil videreføre samlingene i 2017 og 2018. I slutten av 2018 vurderes videreføring utover de avtalte tre år.

Virksomhetsplan 2017:

- Vi vil gjennomføre dialogsamlinger hvert kvartal. Biskopen deltar årlig.

II.3 Åpne dialogkvelder

Bakgrunn:

I tråd med vårt formål og våre verdier vil vi utvikle bedre dialog og dypere forståelse mellom ulike religioner og livssyn, basert på toleranse og respekt, åpenhet og fellesskap. Senteret går sammen med STL-S inn i religionsmøter med en forpliktelse om likeverd mellom deltakerne. Vi vil samles om tema som handler om felles verdier, men også om tema der vi tenker og handler ulikt.

Strategiske mål 2017-2019:

- Vi vil gjennomføre 10 årlige dialogkvelder og mindre seminarer – og minst en større konferanse årlig om det livssyns åpne samfunn fra og med 2018.
- Vi vil tilrettelegge for og delta i dialogsamlinger andre steder i fylket.

Virksomhetsplan 2017:

- Vi vil gjennomføre – i samarbeid med STL-S - 10 dialogsamlinger / miniseminarer i 2017.
- Vi vil kontinuerlig evaluere konseptet og foreta justeringer i samarbeid med STL-S.

II.4 «Kultur-, religions- og livssynsdialog» - et videreutdanningsprogram

Bakgrunn:

«Prosjekt Integrasjons-undervisning» mottok tidligere tilskudd fra Utdanningsdirektoratet, der målsetningen var å utvikle undervisningsmoduler innenfor samfunnsfag og KRLE. Resultatet er et kursprogram med 15 studiepoeng i samarbeid med Institutt for Kultur og Språkopplæring (IKS) og UIS/EVU, som starter opp høsten 2017. Professor Ola Tjørhom var initiativtaker og faglig leder, og professor Geir Skeie har nå overtatt dette ansvaret. Det er etablert en egen ressursgruppe for prosjektet som ledes av tidlig rektor Ivar Walde.

Strategiske mål 2017-2019:

- Nytt kurs gjennomføres i 2018 og 2019.
- Fra 2019 vurderes flere målgrupper enn lærere. Modulen tilpasses og tilbys også til andre yrkesgrupper.

Virksomhetsplan 2017:

- Det gjennomføres et kursprogram høsten 2017 for lærere i samarbeid med IKS og UIS-EVU med 15 studiepoeng. Opplegget koordineres med «Ung Dialog» og bør inkludere praktiske dialogsamlinger i klasser på ungdomsskole- og/eller vgs-nivå.

II.5 Flyktninger

Bakgrunn: Den store utfordringen i 2015 knyttet til flyktningssituasjonen fordret en større innsats og et sterkere samarbeid med kommunen og andre aktører. Vi har derfor samarbeidet med Stavanger Asylmottak og UDI Vest om et kursprogram om Tro og Religion i Norge, basert på den

såkalte «Bergensmodellen». Vi gjennomførte seks undervisningstimer der prest og imam delte ansvaret.

Strategiske mål 2017-2019:

- Vi vil fortsette samarbeidet med asylmottak og UDI om kursprogrammet «Tro og Religion i Norge» for nye asylsøkere og vil vurdere å utvide tilbudet tematisk.
- **Menighetsinnsats for flyktninger**

Virksomhetsplan 2017:

- *Vi vil fortsette samarbeidet med asylmottak og UDI om kursprogrammet «Tro og Religion i Norge» for nye asylsøkere.*

III ARBEID MED NYÅNDELIGHET

III.1 Kontemplativ praksis og dialog med nyåndeligheten

Bakgrunn:

KDS retter sin aktivitet i tre hovedretninger: Innad i den kristne kirke (DnK og økumenisk), ut mot andre organiserte religioner og livssyn, og ut mot nyåndelige miljøer. Mens arbeidet opp mot andre organiserte religioner primært ivaretas i samarbeidet med STL-S, vil seminarer, dialogmessene og meditasjons-samlingene appellere sterkere til kristne og nyåndelige miljøer. Etableringen av Areopagos Rogaland gir også et frivilligmiljø som vil kunne trekkes inn særlig i forhold til gudstjenestene og meditasjonsarbeidet.

Nyåndelighet befinner seg i et grenseland mellom organisert religion og uorganisert spiritualitet der man ikke alltid kan trekke klare skillelinjer mellom mennesker som finner mening i nyåndelige forklaringsmodeller og som samtidig er medlemmer av Dnk. Med dette dialogarbeidet ønsker vi å imøtekomme menneskers åndelige lengsel, skape rom for undring sammen og vise at Kirken er relevant for mennesker i dag. Vi ønsker også være et kompetansesenter der prester og andre kirkelig ansatte kan få veiledning og informasjon om Kirkens forhold til nyåndelighet.

Strategiske mål 2017-2019:

- Deltagelse på alternativmesser i bispedømmet i samarbeid med Areopagos og lokale menigheter.
- En årlig dialogmesse i forbindelse med Alternativmessen i Stavanger der sentrale aktører fra nyåndelige miljøer inviteres til dialog i gudstjenesten.
- Arrangere seminarer og konferanser med temaer som interesserer mennesker fra nyåndelige miljøer.
- Deltakelse på kurs, meditasjonsgrupper o.a. som arrangeres av alternativbevegelsen.
- Koordinere og videreutvikle det lokale Areopagos-arbeidet og rekruttere flere medlemmer.

Virksomhetsplan 2017:

- *Videreføring av meditasjonsgruppe i Bispekapellet med en samling i uken.*

- Månedlige helingsgudstjenester i bispekapellet, i samarbeid med Areopagos og Domkirken menighet.
- Deltagelse på alternativmesse i Stavanger høsten 2017 i samarbeid med Areopagos og St Petri menighet.
- «Salig er tørsten» (flyttet fra kap V),
- Medvirkning på Inspirasjonsdag og gudstjeneste på Kristi Himmelfartsdag, sammen med Utstein Pilgrimsgård og Utstein kloster kirke.
- Deltakelse på Reichelt-dagene VID/MHS.
- Temakvelder i St. Petri kirke.

IV ARBEID INNAD I DEN NORSKE KIRKE

IV.1 Menighetskurs

Bakgrunn:

KD Oslo har utviklet et kursprogram for Oslomenigheter over to semestre, der både ansatte og tillitsvalgte i menighetsråd deltar. Målsetningen er å utvikle menigheter til «dialogmenigheter» - og til å styrke og gi økt kompetanse til menigheter som allerede er dialogmenigheter. KDS vil utvikle et liknende tilbud over ett semester som er lokalt tilpasset de enkelte menigheters behov, og har i 2016 tatt initiativ med flere menigheter i Stavanger om dette.

Strategiske mål 2017-2019:

- Gjennomføring av nye kurs for ti-tolv menigheter, samt evaluering.

Virksomhetsplan 2017:

- Gjennomføring av kurs for to menigheter første halvår, samt nytt kurs for to menigheter høsten 2017.

IV.2 Dialogmesser

Bakgrunn:

I tråd med våre verdier er det viktig å skape en fast gudstjenestelig puls i arbeidet, preget av en kristen kontemplativ, diakonal og solidarisk praksis. Dialogmessen er en viktig arena for det diakonale arbeidet og bidrar til å gi åndelig påfyll til dem som søker rom for stillhet og ettertanke.

Strategiske mål 2017-2019:

- Vi vil fortsette med månedlige dialogmesser i St Petri kirke.

Virksomhetsplan 2017:

- Vi arrangerer månedlige dialogmesser – første torsdag i måneden – i St Petri kirke. Vi fortsetter samarbeidet med menigheten, bymisjonen o.a. i rammen av "HverTorsdag"-konseptet, der vi sammen inviterer til måltid, gudstjeneste og samtale etter gudstjenesten – der KDS har ansvaret en kveld i måneden.

V ANDRE TILTAK

V.1 Dialogseminarer og -konferanser

Bakgrunn:

Gjennom ulike seminarer og konferanser setter vi viktige tema knyttet til dialog og samfunn på kartet. Dette er et godt bidrag til å gjøre Kds' arbeid kjent for et bredere publikum. I 2014 har vi

gjennomført en konferanse om grunnloven og trosfriheten, og et seminar om situasjonen i Midtøsten, i tillegg til et solidaritetsmåltid i starten av Ramadan. I 2015 gjennomførte vi fredskonsert i Domkirken, seminarer om «Abrahams Barn» og «Antisemittisme og Islamofobi», - i tillegg til et heldagsseminar mot ekstremisme for ungdom. I 2016 gjennomførte vi sammen med kommunen en større ungdomskonferanse med Deeyah Khan og flere seminarer sammen med andre: Det årlige Himmelfartsseminaret, og flere miniseminarer i tilknytning til dialogkveldene.

Strategiske mål 2017-2019:

- To til tre seminarer / konferanser årlig.

Virksomhetsplan 2017:

- Vi gjennomfører tre ulike seminarer i samarbeid med STL-S og andre.
- Vi gjennomfører et nytt ungdomsseminar.
- Himmelfartsseminar 2017 på Utstein kloster.

V.2 Dialog og internasjonale relasjoner

Bakgrunn:

KdS deltar i Stavanger kommunes arbeid knyttet til vennsbyene Nablus (Palestina) og Netanya (Israel). Dette er et klart ønske fra kommunens side. Høsten 2015 deltok vi også som medarrangør ved besøk fra Netanyas «Strategic Dialogue Center» med dr. Elie Friedman.

Strategiske mål 2017-2019:

- Samarbeidet med kommunen om vennsbyarbeid og dialog videreføres. Arbeidet konsentreres om kontakt med hver av de to byene separat. Treparsamarbeid etableres bare dersom den politiske situasjonen gjør det tilrådelig.
- Bistå kommuner i internasjonale samarbeidsrelasjoner.

Virksomhetsplan 2017:

- Gjennomføre besøk til Netanya og Nablus våren 2017, der kontaktene med ulike freds- og dialogsentre i Stavangers to vennsbyer styrkes og videreutvikles.
- Vurdere studiebesøk i dialoglandsbyen «Fredens Oase» (Wahat as-Salam / Neve Shalom) med «Ung Dialog».

V.3 Hele fylket

Bakgrunn:

KdS har arbeidet med å etablere dialognettverk i sør-fylket og nord-fylket, i tillegg til aktiviteten i midt-fylket. KdS har gjennomført flere menighetsbesøk i Eigerøy, i Sola og på Jæren, i Sand og Haugesund de siste årene. Med det nye fylkeskommunale tilskuddet bør målsetningen være faste aktiviteter i nord- og sørfylket.

Strategiske mål 2017-2019:

- Fast og jevn aktivitet med ulike dialogaktiviteter videreutvikles i Stavanger og Sandnes.

- Det er etablert fast dialogaktivitet og fungerende nettverk også i nord- og sør-fylket (Haugesund og Eigersund), og fylkeskommunen deltar med tilskudd til KdS.
- Det etableres samarbeid med ytterligere tre kommuner / menigheter om ulike dialogprosjekter.

Virksomhetsplan 2017:

- KdS gjennomfører ungdomsseminar i Haugesund våren 2017 sammen med den lokale kirken, to moskøer og HEF.
- KdS følger opp møter og nettverk i Egersund.

V.4 Økonomi og bemanning

Bakgrunn:

Det er viktig å arbeide for å styrke økonomien, slik at vi kan utvide innsatsen innen religionsdialog, innen kontemplativ praksis og møte med nyåndelige miljøer, samt utvide innsatsen geografisk, tematisk og teologisk / faglig.

Strategiske mål 2017-2019:

- Vi skal oppnå en økning av samlede inntekter. Det prioriteres å utvide til to hele faste stillinger i tillegg til halv stilling som ungdoms koordinator i målperioden.

Virksomhetsplan 2017:

- Vi skal oppnå fortsatte statlige tilskudd, enten direkte gjennom Kulturdepartementet og andre relevante departementer, eller i kombinasjon med andre prosjekter som kan generere statlige tilskudd. Økte tilskudd anvendes til å opprettholde dagens faste stillinger (en og en halv) samt til 40% stilling til «Ung Dialog».
- Vi skal oppnå gjennomslag for økonomiske tilskudd i forhold til andre kommuner, fondsmidler o.a.

V.5 Kommunikasjon

Bakgrunn:

Strategiske mål 2017-2019:

Virksomhetsplan 2017:

V.6 Andre tiltak

Virksomhetsplan 2017:

- KdS samarbeider med St Petri menighet og Domkirken menighet ved spesielle temagudstjenester, som f.eks. Verdighetsmesse, Friluftsgudstjeneste på skaperverkets dag, 1. mai og annet.
- KdS samarbeider med St Petri om vikartjeneste til høymessene, bl.a. med dialogsekvenser i høymessene.
- Samarbeid med VID/MHS o.a. om undervisning i dialogarbeid.
- Foredrag og deltakelse i menigheter, prestisamlinger, oa.
- Innsats i forhold til ulike media.

- Være et lavterskeltilbud for sjelesorg og pastorale tjenester ved behov.
- Artikler / kronikker / bokprosjekter.
- Studiebesøk Leicester.
- KdS samarbeider med Dnk i forbindelse med Gladmat-festivalen i 2017 og følger opp tiltaket med fredsmåltid «Peace of cake» og «Smak av retreat».

Stavanger, 2 desember 2016

Fremmes for styret til endelig behandling 20.2.2017.



Odd Kristian Reme

OPPLYSNINGSVESENETS FOND SØKNADSSKJEMA – TILSKUDD 2017

1.

Tiltak:

Integrering/visemedmenneskelighet til mennesker som sliter med rus problemer i Kopervik

Satsingsområde:

Diakoni

2.

Org.nr	976994000	
Søkerens navn:	Janne Andersen, Kopervik menighet	
Adresse:	Postboks 14	
Postnummer: 4291	Poststed: Kopervik	
Tlf: 90615583	E-post: janne.andersen@karmoykirken.no	
Bank/postgironummer: 3315.61.06424		

3.

Beskrivelse av tiltaket

Bakgrunn/begrunnelse:

Evalueringstidspunkt og –former:

Integreringsutvalget vil evaluere tiltaket 2 ganger i året, til årsmelding og samling med stab og menighetsråd.

4. Budsjett

Fullstendig prosjektbudsjett med utgifter og inntekter vedlegges, med opplysninger om egenandel og søknadsbeløp fra Opplysningsvesenets Fond.

Ved søknad om driftsstøtte vedlegges virksomhetens årsbudsjett for det aktuelle år, samt regnskap for sist avsluttede år.

5. Tilskuddsplan

Omsøkt tilskudd 1. år	5000,-
Eventuelt tilskudd 2. år	
Eventuelt tilskudd 3. år	

6. Eventuelt andre opplysninger :

--

Lokale og regionale søknader sendes vedkommende bispedømmeråd innen 1. desember

Verdighetsseminar

Med håp om en god framtid for berørte av vold og seksuelle overgrep

161216

Stavanger bispedømme

Stavanger

Søknad om midler

Vi har nå for tredje gang planer om å arrangere Verdighetsseminar 23 mars 2017. Vi har de siste tre årene arrangert to seminarer og fire messer for Verdighet som har vært svært vellykka. I høst klarte vi å få til et samarbeid med Schizofrenidagene i Stavanger der vi hadde messe for verdighet som et av tilbuda etter alle forelesningene en av dagene. Fra 2017 vil Messe for verdighet bli bakt inn i programmet for Schizofrenidagene, noe som vi er veldig glade for. Det betyr at vi til våren kan konsentrere oss om bare å arrangere Seminar for verdighet. For tiden driver noen av oss også et samarbeid om å arrangere kurset:»Ingen skal bære alene»/ISBA der vi utruker og kurser menigheter og organisasjoner om det å møte folk som har vært utsatt for vold og overgrep av ulike slag. Viktig arbeid å kunne møte mennesker på en god og respektfull måte selv om de må leve med erfaringer vi skulle ønske de kunne unnvært.

Vi ønsker å holde seminarkostnadene så lave som mulig, men vet at gode og kompetente foredragsholdere er dyre. De fleste av de som er i målgruppa for seminaret er mindre bemidlet og vil nok av økonomiske grunner la være å komme hit dersom avgiftene blir for høye. Vi prøver så godt vi kan å søke om støtte hos ulike instanser.

Vi vil med dette tillate oss å søke om midler, kr 25 000 til Seminar for Verdighet 23 mars i Frelsesarmeens kurslokaler i Stavanger.

Foreløpig budsjett ligger vedlagt

vh

den tverrfaglige komiteen i Stavanger/Sandnes

Kirkelig ressursenter v. Anne Marie Østhus
SMISO v. Gro Dietrich Handeland
Helse Stavanger, Psykiatrisk Divisjon v Kjetil Moen
Studentprest v UIS, Leni Mæland
Nærvær v. byprest Ingeborg E. Krager
Familievernkontoret i Sør-Rogaland v. Jon Aarsland
Mental Helse v. Liv Fevang
Domkirken v. Anne Lise Aadnøy
Sandnes menighet v. Gunnlaug Hidle Sigmundsen

BUDSJETT FOR SEMINAR VERDIGHET 2017

TEKST	INNTEKTER	UTGIFTER
Foredagsholdere 1 fra Modum		12000
Foredragsholder 2,		4000
Reise og hotellutgifter Foredragsholder		4000
Leie av lokaler, Fretex		2800
Mat, ca kr 100 pr kuvert		10000
Honorar sanger		4000
Utlegg til kaffe, frukt på seminaret		1000
Blomster og pynting		2000
Annonser		2000
Trykking av program/plakater		1000
Sponsing fra Mental Helse	5000	
Sponsing fra Familievernkontoret	4000	
Sponsing fra Kirkelig ressursenter	4000	
Støtte fra Stavanger bispedømme	25000	
Støtte fra SUS, psykiatri	2000	
Støtte fra byprestene	2000	
	42000	42800

OPPLYSNINGSVESENETS FOND

SØKNADSSKJEMA – TILSKOT

2016

1. Tiltak:

Kyrkjelydane i Strand ønskjer å utvikla det diakonale arbeidet gjennom rekruttering og istandsetjing av frivillige med fokus på desse tenesteområda:

- 1) Barn og unge med og utan hjelpebehov
- 2) Ungdomsdiakoni

Vår lokale kyrkje har eit stort utviklingspotensiale når det gjeld å utrusta og koordinera frivillige til diakonal innsats innafor dei to målgruppene. Strand og Jørpeland sokneråd har nå klart, takka vera tilskot frå OVF i 2015 på kr 79 000 og i 2016 på kr 82 000, å oppretta ei diakonstilling på 60 %. Dette er ei økumenisk innretta diakonstilling, som også er delfinansiert gjennom eit økumenisk pastornettverk på Jørpeland.

Satsingsområde:

VELG HER FRÅ MENY DIAKONI

2.

Org.nr	976993748
Namnet til søkeren:	Strand kyrkjeleg fellesråd
Adresse:	Postboks 188
Postnummer:	Poststed: Jørpeland
Tlf:	E-post: trond.hjorteland@strand.kommune.no
Bank/postgironummer:	32055803845

3.

Framstilling av tiltaket

Grunngjeving:

Strand var fram til i 2015 den mest den største kommunen i Rogaland etter folketal som ikkje hadde eigen diakon. Men takka vera midlar frå OVF, utløyste det eit spleiselag der OVF dekkjer ca 15 % stilling, Strand og Jørpeland sokneråd 12,5 % kvar, og eit økumenisk pastornettverk på Jørpeland 20 % stilling.

Det er nå tilsett ein person i stillinga som er eit prøveprosjekt frå august 2015 til ut 2017. Målet er å finna ei permanent finansiering av stillinga i løpet av den perioden, samt å byggja opp det diakonale arbeidet i tråd med dei planane som diakoniutvala, dei økumeniske tenestegruppene og andre instansar har.

Både pinsemenigheten Klippen, Frelsesarmeen, Huskyrkjene og dei tradisjonelle organisasjonane i Strand er ein del av dette felles, diakonale løftet.

Me håpar derfor at OVF kan vidareføra si støtte i 2017.

Målsetjing for tiltaket:

Strand kyrkjeleg fellestråd har som mål å få tilsett ein diakon i inntil 100 % fast stilling innan utgangen av 2017. Når prøveprosjekt-perioden er over, ser me føre oss ein modell der Strand kommune finansierer 50 % stilling, medan resten er basert på givarteneste frå dei to DnK-kyrkjelydane i Strand, i tillegg til givarteneste frå andre samarbeidspartnarar. Hovudoppgåvene i stillinga vil vera knytt til utrusting og koordinering av frivillige innan 12 forskjellige tenestegrupper (inklusive dei to områda som diakonen skal ha eit særskilt fokus på), i tillegg til fagleg oppfølging av dei frivillige. Diakonen blir tilsett av Strand kyrkjeleg fellestråd og vil ha kyrkjevevja i Strand som sin arbeidsgivar. Sjå vedlagt budsjett og prosjektplan.

Arbeidsformer og metodar:

Rekruttering, utrusting og av frivillige vil vera ei av hovudoppgåvene i for ein diakon. I tillegg ønskjer me ein synleg og utadretta diakon som deltar i nokre av tiltaka. Det vil også vera viktig for diakonen å knyta gode relasjonar til kommunen og andre instansar lokalt som arbeider med og blant menenske i nød. Elles vil hovudsatsingsområda vera innan dei to tenesteområda som er nemnt innleiingsvis;

- 1) Barne- og unge med og utan hjelpebehov
- 2) Ungdomsdiakoni

Ansvarleg for avviklinga:

Me har nå tilsett ein diakon i ei 60 % stilling som har hovudansvaret for gjennomføringa av tiltaka. Vedkommande vil samarbeida med frivillige medarbeidarar i sokna (bl a diakoniutvala), samt tilsette medarbeidarar i kyrkjestaben og andre trussamfunn, men også tilsette i ulike kommunale og offentlege omsorgstenester. Diakonen blir tilsett av Strand kyrkjeleg fellestråd og vil ha kyrkjevevja i Strand som sin daglege leiar.

Framdrift:

Prosjektet starta opp 01.08.2015 og skal fortsetja som prøveprosjekt til utgangen av 2017. Deretter er målsetjinga at tiltaket skal bli permanent med ei 100 % diakonistilling.

Tidspunkt og former for evaluering:

Det er oppretta ei fagleg referansegruppe der kommunalleiar for helse og omsorg, diakoniutvala og samarbeidande trussamfunn er representerte. Desse skal møtast ein gong i halvåret for å evaluera og vurdera prosjektet - samt å komma med innspel til evt. utvding og endring av arneidet. Første evaluering var 14. oktober 2015 og det siste var 14. september 2016.

4. Budsjett

Heile prosjektbudsjettet med utgifter og inntekter vert lagt ved, saman med opplysningar om eigenandel og søknadssummen frå OVF. Ved søknad om stønad til drift, vert årsbudsjettet til verksemda lagt med, saman med rekneskapen for siste avslutta år.

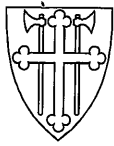
5. Tilskotsplan

Omsøkt tilskot fyrste året	78 750
Eventuelt tilskot andre året	81900
Eventuelt tilskot tredje året	85175

6. Eventuelt andre opplysninger :

Som nemnt, er me avhengige av OVF-midler i 2016 og 2017 for å få gjennomført prøveprosjektet som planlagt. I 2015 har me fått kr 79 000 og i 2016 kr 82 000 i tilskot frå OVF.

**Lokale og regionale søknadar vert sendt til lokalt bispedømerådskontor
innan 1. desember**



Budsjett – stilling som diakon i Strand 2015-2017

Post	2015		2016		2017	
	Utgifter	Inntekter	Utgifter	Inntekter	Utgifter	Inntekter
Lønn m/sos.utg.	148 000		369 200		384 000	
Adm. Utg.	5 000		12 000		12 000	
Kurs/opplæring	4 000		10 000		10 000	
Eigenandel Strand kyrkjeleg fellesråd				22 000		22 000
Tilskot OVF		79 000		81 900		85 175
Økumenisk pastornettverk, Jørpeland		50 000		120 000		120 000
Tilskot Strand og Jørpeland kyrkjelydar		28 000		167 300		178 825
SUM	157 000	157 000	391 200	391 200	406 000	406 000

Oppstart på prosjektet var 1. august 2015.

Det er tatt omsyn til forventa lønsauke. Løn er sett til kr 452 700 (100 % stilling) i tråd med minstelønssatsane i lønsgruppe 4 i Hovudtariffavtalen i KA-området (16 års ansiennitet).

Andre beløp er sett opp i 2014-kroner.

Lønsvekst er berekna til 4 % i året.

Ut over eigenandelen stiller Strand kyrkjeleg fellesråd kontor, telefon og naudsynte arbeidsmidlar til disposisjon.

Jørpeland 24. november 2014 – revidert 9. november 2015 og 7. oktober 2016

Trond Hjorteland
kyrkjeverje

PROSJEKTPLAN

FELLESKIRKELIG PROSJEKT MED FOKUS PÅ TJENESTEGRUPPER OG
DIAKONI

STRAND KIRKELIGE FELLESRÅD

01.08.15

Skrevet av: Mette Boye

VISJON

Lederne i de felleskirkelige tjenestegruppene lykkes med sin visjon for arbeidet.

Mål med stillingen

De felleskirkelige tjenestegruppene fungerer godt og flere og flere av Strand sine innbyggere får hjelp og håp for veien videre.

Tiltak:

Jevnlig kontakt med lederne – telefon / email. Bli med når lederteamet møtes. Bli med ute i aktivitetene. Bli kjent og bidra inn der de trenger hjelp/ støtte

Lederne har gode team rundt seg

Tiltak

Bistå lederne med å sette sammen et godt team og bistå i ledelsen av disse.

Lederne opplever motivasjon og utvikling i arbeidet

Tiltak:

Legge til rette for faglig påfyll og inspirasjon til å stå som leder. Være en mentor mht å lage plan og sette mål for arbeidet.

Lederne har en plass der de kan få påfyll og bønn/veiledning for arbeidet videre

Tiltak:

Arbeidet med bønn og veiledningstjenesten på Jørpeland og Tau. Være en ressurs for de andre menighetene i bønn og veiledningsarbeid. Undervise om bønn og veiledning, mentorrolle og sjelesorg.

Flere tjenestegrupper blir etablert og flere frivillige blir engasjert i og trives i arbeidet

OVERSIKT TJENESTEGRUPPER

Tjenestegruppe for rusavhengige – Merethe Aanestad.

Tjenestegruppe for innvandrere – Eivind Strøm / Mona Bjerga

«I mammas mage» - Irene Bjørkhaug

Tjenestegruppe for ungdomsledere – Jim Eikevåg / Mette Boye

Tjenestegruppe for barneledere – Elin Skårland

Tjenestegruppe for familie og samliv – Bente Aa. Fjelde

Godhetarbeidet – Randi Anita Helvig – Tau. Jørpeland Gunnar Fjelde

Bønn og veilederteam – Mette Boye

Forbedertjenesten Strand – Ragnhild Langvik

Klubb for ungdom med hjelpebehov – Arnhild Sørskår

Sorggruppe – Brit W Reppen

Diakoniutvalg Strand – Tormod Nag

Frikraft – Richard Sedberg

BESKRIVELSE AV PROSJEKTSTILLING

60 % prosjekt tverrkirkelige tjenestegrupper og diakonalt arbeid

STILLINGENS FORMÅL

De felleskirkelige tjenestegruppene fungerer godt og flere og flere av Strand sine innbyggere får hjelp og håp for veien videre.

ORGANISASJONSMESSIG PLASSERING:

Stillingen ligger formelt under kirkevergen og er plassert som stab i Jørpeland menighet.

Prosjektleder vil også delta på teamsamlingen i Strand menighet, og i det tverrkirkelige lederteamet sine samlinger. Det er også naturlig at prosjektleder er med på ledermøter i de andre menighetene når dette er ønsket.

HOVEDOPPGAVER/ANSVAR:

1. Fokus ledere for tjenestegruppene

Følge opp ledere og lederteamet for de tjenestegruppene som er beskrevet i planen (se liste over)

Dette handler om praktisk tilrettelegging, adm hjelp, veiledning, bli med på planlegging og igangsetting, jevnlig kontakt og oppfølging.

Arrangere samlinger for ledere i tjenestegrupper med fokus på rekruttering, behold og inspirere til frivillig arbeid i menigheten.

2. Etablering og igangsetting av nye grupper eller innlemme andre tjenestegrupper inn i planen.

- etablere og igangsette tjenestegruppe for innvandrere. Finne leder og team.
- Bistå klubben i arbeid med å finne ny leder. Bistå i overgang til ny leder og følge opp arbeidet.

3. Samarbeid med andre

Ha jevnlig kontakt med andre instanser (kommunale, offentlige og frivillige) som det er naturlig å samarbeide med / henvise til / supplerende hjelp.

- Frivillighetssentralen, Hero, familiehuset, barnevernet, Nav (innvandrere) Frikraft, Familievernkontoret. Sykehjem/ helsetjenester,

4. Være en ressurs for veiledning, sjelesorg/samtale, forbønn, åndelige behov.

- undervisning i menigheter / kommunale institusjoner ved behov.
- legge til rette for dette både i menigheter og i institusjoner.
- Direkte veiledning / forbønn til enkeltpersoner ved behov.
- Legge til rette for mulighet til samtale/veiledning/forbønn i Strand.
- Legge til rette / etablere/følge opp besøkstjeneste institusjoner

Ellers: Delta på stabsmøter, teammøter, planleggingsmøter i de ulike tjenestegruppene og i de ulike menighetene, felleskirkelig ledernetverk.

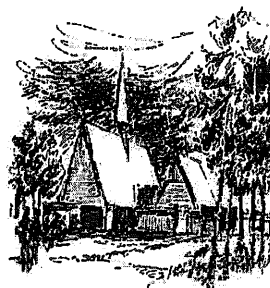
	HØSTEN2015	VÅREN2016	HØSTEN2016	VÅREN2017	HØSTEN2017
<i>Møte med tjenestegruppe ledere</i>	Møte alle. Bli kjent.	Bli med i oppstartsmøter Lage plan for arbeidet med budsjett trammer	Oppstartsmøter Mentorsamtale		
<i>Åpen kirke Jørpeland</i>		Hver mandag	Hver mandag. Oppfølging team Pr /adm/ tilrettelegging		
<i>Open Kyrkje Strand</i>		1 gang / mnd	1 g / mnd Oppfølging team		
<i>Samlinger for tjenestegrupper / ledere</i>		20 januar Kvitemyrvegen12 18.00 – 19.30	Felles samling før jul		
<i>Mentor undervisning og oppfølging</i>	Mentorkurs huskirkene	Oppfølging mentorarbeid	Utarbeidet mentormal Oppfølging mentorer		
<i>Planlegge og følge opp forbønnsjtenesten på gudstjenesten</i>	Plan Jørpeland menighet	Bistå Strand menighet	Fokus Tau mht forbønn på gudstjenesten		
<i>Ledertrening og inspirasjon</i>	Div taleoppdrag i de ulike menighetene	Div taleoppdrag i de ulike menighetene	Kurs for veiledere Kurs for mentorer		
<i>Teammøter Strand</i>	Delta på teammøter	Delta på teammøter Bidra på gudstjeneste Tale samling i kirken Tale Alpha	Teammøte 1 g/mnd?		
<i>Teammøte Jørpeland</i>	Delta på teammøter Agenda1	Delta på team Agenda 1 Gudstjenester	Delta teamsaml. Agenda1 Visjonssøndag Jørpeland.		
<i>Referansegruppe</i>	Etablere	Samarbeid	Samarbeid med		

	Mandat for gruppen Oversikt prosjekt	kommune og menigheter Finansieringsmuligheter prosjekter	kommunen. Deltakelse i ulike prosjektgrupper		
<i>Tjenestegruppe for innvandrere</i>	Få oversikt Bidra inn i oppstart cafe Samle frivillige på tvers av menighetene	Etablere tjeneste - gruppe med leder Lage plan – budsjett rammer	Infosamling for innvandrere høsten Etablere lederteam Samarbeid med kommunen.		
<i>Tjenestegruppe for rusavhengige</i>	Bli kjent Kontaktsenter Plan for oppussing kjøkken	Oppussing av kjøkken Plan for arbeidet med budsjettammer	Oppfølging team Oppfølging busen – lage plan		
<i>I mammas mage</i>	Bli kjent	Lage plan med budsjett rammer	Oppfølging lederteam.		
<i>Tjenestegruppe for ungdomsledere</i>	Lunsjsamlinger	Lunsjsaml. Felles arrangement	Lunsjsamlinger Ungdomsgudstjeneste november Folkets hus.		
<i>Tjenestegruppe for barneledere</i>		Bli med på felles samling Felles arrangement?	Kontakt med leder		
<i>Tjenestegruppe for familie og samliv</i>	Planlegging kurs Regnskap / budsjett	Felles brosjyre for alle kurs som holdes i Strand?	Nytt kurs i høst? Oppfølging team Brosjyre?		
<i>Godhetsarbeidet</i>		Planlegge godhetsuke Tau og Jørpeland Ledergruppe	Godhetskonferanse i oktober – legge til rette		

		Jørpeland ny leder Følge opp Tau Godhetsuke i Makedonia ?			
<i>Felleskirkelig Bønne og veilednings tjeneste</i>	Samling med undervisning før fellesmøte	Rekruttere nye. Samling før fellesmøte	Samling før fellesmøte. Organisere / legge til rette		
<i>Klubben for ungdom med hjelpebehov</i>	Finne ny leder. Følge opp	Lage plan sammen med ny leder. Bistå i arbeidet	Oppfølging Blir med på styremøter.		
<i>Forbedertjenesten Strand</i>	Arrangere Open kyrkje før jul	Open kyrkje 1 g mnd. Inspirasjonsaml for forbedere ?	Følge opp team. Egne samlinger		
<i>Sorggruppe</i>	Bli kjent. Delta på planlegging	Lage plan for arbeidet	Samling i kirka med Nesvåg. Oppstart Jørpeland Oppstart og etablering av team Strand. Utarbeide brosjyre		
<i>Diakoniutvalg Strand</i>	Bli kjent	Lage plan Besøks-tjeneste?			
<i>AKSJON HÅP?</i>		Felles storsatsing med innsamling av midler til arbeidet?	Se på dette.		
<i>Være tilgjengelig for samtale og forbønn for de som ønsker det</i>			Følge opp veiledere.		



Den norske kirke
Hinna Menighet
Postboks 201
4001 Stavanger
Telefon: 51 90 57 72 / 99 63 22 00
e-post: hinna.menighet@stavanger.kommune.no
Kontonr: 3230 05 03097



Stavanger Bispedømmeråd
v. Morten Sandland

Hinna menighet
– et sted å vokse

Søknad om støtte til deltakelse i «menighetsutvikling i folkekirken»

Hinna menighetsråd vil med dette søke Stavanger bispedømmeråd om støtte til dekning av utgifter knyttet til deltakelse i «menighetsutvikling i folkekirken», MUV.

MUV er, slik vi ser det, en styrt prosess rundt det å utvikle seg som menighet. Vi har stor tiltro til at mentor, prosjektledelse på Menighetsfakultetet og de verktøy vi som menighet kan prøve ut i denne i denne 3-årige reisen, vil skape vekst og utvikling i Hinna menighet. Hinna menighetsråd og stab opplever mye glede og begeistring i menigheten, men ønsker likevel å utvikle oss videre og bli en mest mulig relevant menighet for innbyggerne i Hinna bydel.

Som vist i vedlegg koster det kr. 20.000,- pr. år å delta i «menighetsutvikling i folkekirken». Hinna menighet starter opp 19. januar 2017 og avslutter høsten 2019. Vi søker Stavanger bispedømmeråd om dekning av halvparten av utgiftene, altså kr. 10.000,- pr. år i 2017, 2018 og 2019.

Med vennlig hilsen

For Hinna menighetsråd

Katrine Pedersen, daglig leder i Hinna menighet

Hinna 08.12.2016



Menighetsutvikling i folkekirken - MUV

Avtale mellom Det teologiske Menighetsfakultet (MF) og Hinna menighet

Det vises til tidligere kontakt og informasjon om "Menighetsutvikling i folkekirken" i regi av Det teologiske Menighetsfakultet i Oslo. Nærmere informasjon om prosjektet finnes her:

<http://www.mf.no/menighetsutvikling>

Hinna menighet har drøftet saken med de ansatte og har gjort vedtak i menighetsrådet (Sak ...) om å være med i et MUV- prosjekt om menighetsutvikling i perioden 2017-19.

Menigheten og MF er enige om følgende:

MF vil:

1. Legge til rette for en arbeidsprosess med menighetsutvikling i menigheten over en periode på ca 2 ½ år. Det innebærer blant annet at MF vil bidra med nødvendig veiledning og aktuelt skriftlig materiale for ulike arbeidsmåter og redskaper som blir brukt.
2. Arrangere MUV-konferanser (vanligvis 5-6 timer) hvert semester, i kontakt med prost/bispedømmet, som et møtested for styringsgrupper i menighetene. Her vil menigheten få nødvendig undervisning om arbeidsprosessen og dele erfaringer med andre menigheter.
3. Oppnevne en mentor som følger menigheten i prosjektperioden. Denne vil også delta på lokale samlinger, etter nærmere avtale, og være samtalepartner for arbeidsprosesser mellom møter.
4. Analysere innsamlet data fra menigheten og presentere dette i en rapport om menigheten.
5. Tilby videreutdanningskurs i MUV for ansatte, i tilknytning til MUV-prosjektet (se egen informasjon om dette).

Menigheten vil:

1. Oppnevne en fast kontaktperson og leder for prosjektet, som er ansvarlig for kontakt overfor sentral prosjektleder, med ev. kontaktperson i bispedømmet og overfor mentor.
2. Etablere en styringsgruppe, 5-7 personer (vanligvis med daglig leder, sokneprest og MR-leder), som er ansvarlige for prosessen i prosjektet lokalt.
3. Finne frem til 2-3 medarbeidere som kan gjennomføre intervju mm (ikke fra stab og råd). Dette skjer etter nærmere avtale med sentral prosjektledelse/mentor.
4. Gjennomføre spørreskjemaundersøkelse (ved bruk av menighetens/fellesrådets egen lisens til Questback), og gi sentral prosjektleder tilgang til innsamlede data for videre analyse og forskning. Dette skjer under veiledning og etter nærmere avtale.
5. Delta med styringsgruppe på de samlinger sentral/regional ledelse inviterer til. Det innebærer blant annet én dag (5-6t) hvert halvår, sammen med andre menigheter innen prostiet/området.
6. Gjennomføre lokale samlinger etter nærmere avtale, med styringsgruppen, med ansatte og menighetsrådet, og i åpne menighetsmøter.



Økonomi:

1. Menigheten betaler til sammen kr. 60.000 for hele prosjektperioden på inntil tre år. (Ev støtte fra bispedømmerådet vil komme i fratrukk.) Midlene er med å finansiere deler av MFs arbeid og noe materiell som blir delt ut på samlinger.
2. Menigheten blir fakturert fra MF én gang hvert år for det avtalte beløp (kr.20.000 for 2017 og 2018 og 2019.)
3. Menigheten er økonomisk ansvarlig for egne medarbeidere på MUV-konferanser og samlinger i egen menighet (reise, kost og ev. losji).

Andre forhold:

1. Menigheten har ansvar for å informere arbeidsgiver (fellesråd/kirkeverge og prost) arbeidstakerorganisasjoner (tillitsvalgte) om at de er med i prosjektet.
2. Det tas forbehold om at planlagt opplegg kan bli justert underveis. Dette vil eventuelt skje i dialog mellom sentral prosjektleder, bispedømmet og lokal kontaktperson. Arbeidsprosessen og ansvarsforhold vil bli drøftet nærmere på første MUV-konferanse.
3. Avtalen kan sies opp gjensidig med tre måneders varsel.

Oslo / Hinna, November 2016

Sted / Tid

For Det teologiske Menighetsfakultet

For menighet

Erling Birkedal (sign)

Prosjektleder

Menighetsrådsleder / daglig leder

erling.birkedal@mf.no

Tlf. 22590518 / 92832645

OPPLYSNINGSVESENETS FOND

SØKNADSSKJEMA – TILSKOT

2017

1. Tiltak:

Nye benkeputer i Kvitsøy kirke

Satsingsområde:

Gudstenesteliv

2.

Org.nr	976993934
Namnet til søkeren:	Kvitsøy Sokn
Adresse:	Kommunehusveien 6
Postnummer: 4180	Poststed: Kvitsøy
Tlf: 5173632090021493	E-post: kirken@kvitsoy.kommune.no
Bank/postgironummer: 32303078931	

3.

Framstilling av tiltaket

Grunngjeving:

Kvitsøy kirke er frå begynnelsen av 1600 - talet og har vore igjennom fleire restaureringar og påbyggingar fram til i dag. På 1950 talet var der ein større restaureringsjobb, der dei mellom anna framkalte den originale veggrankedekoren frå renessansen, det blei lagt nytt golv og nye benker. På åtti talet blei det spesialsydd benkeputer til å ha i trebenkane, og dei har vore i bruk fram til i dag. Etter alle desse åra, bærer dei no stor preg av slitasje.

Målsetjing for tiltaket:

Ynskje er å gi menigheten ein opplevelse av komfort i dei gamle trebenkane, og at stoff og fargevalg skal passe til dekoren og interiøret som er i kirka ellers. Dette vil gi eit løft både for menigheten og interiøret i kirka.

Arbeidsformer og metodar:

Riksantikvaren har vore med i prosessena og har gitt sin aksept på farge og stoff kvalitet som Fellesrådet gikk for. Stoffet som er valgt er eit slitesterkt norskprodusert ullstoff, Sellgren .

Ansvarleg for avviklinga:

Kirkevergen har hatt kontakt med ulike leverandører for leveranse, der både pris og kvalitet blei vurdert. Fellesrådet gikk for Rantex Flaarønningen AS. Kirkevergen fylgjer opp arbeidet med bestilling.

Framdrift:

Rantex Flaarønningen i Trondheim har oppdraget med å sy nye puter, og dei ventes å produserast i januar 2017.

Tidspunkt og former for evaluering:

Når putene blir levert og installert i kirka, vil der bli ein evaluering av prosjektet

4. Budsjet

Heile prosjektbudsjetet med utgifter og inntekter vert lagt ved, saman med opplysningar om eigenandel og søknadssummen frå OVF. Ved søknad om stønad til drift, vert årsbudsjetet til verksemda lagt med, saman med rekneskapen for siste avslutta år.

5. Tilskotsplan

Omsøkt tilskot fyrste året	kr 45.000
Eventuelt tilskot andre året	
Eventuelt tilskot tredje året	

6. Eventuelt andre opplysninger :

Legg ved bilder av putene slik dei er i dag

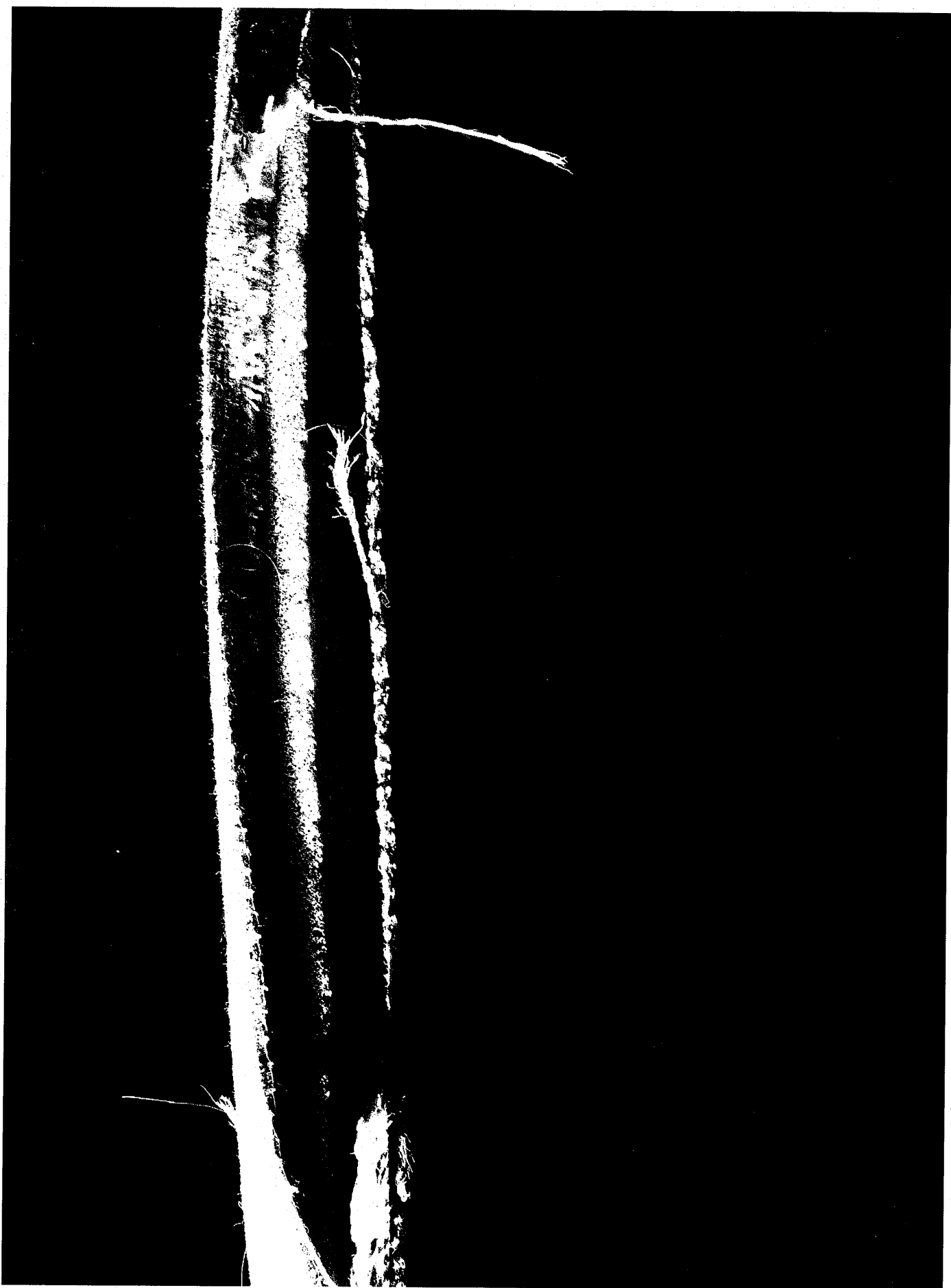
Når det gjeld Kvitsøy kirke generelt, står den no ovanfor store utbedringar dei neste åra, og utfordringa er økonomien. Så langt har det ikkje lykkast å finne midlar til restaureringsarbeidet og dette gjere at Kvitsøy kommune må finansiere alt av eigne midlar. Når det då kjem til tiltak som har med utbedringar av komformessig art, eller som kan utsettjast på ubestemt tid, må Fellesrådet dekke dette av eigne midlar. For neste år blir der heller ikkje noko auke i overføringar frå kommunen, så til dette prosjektet er det tenkt brukt av disposisjonsfondet.

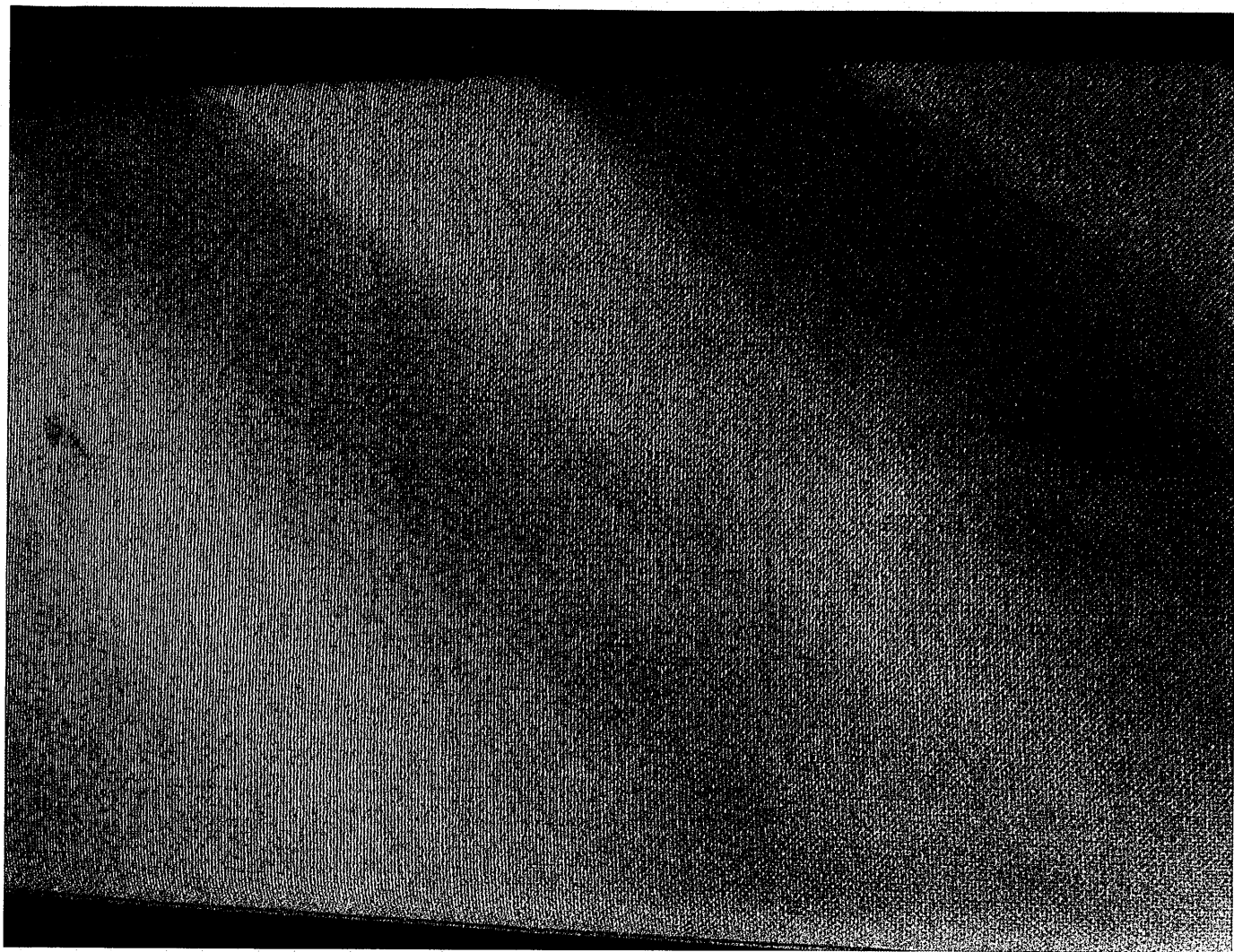
**Lokale og regionale søknadar vert sendt til lokalt bispedømerådskontor
innan 1. desember**

Kostnadsoversikt nye puter i Kvitsøy kirke

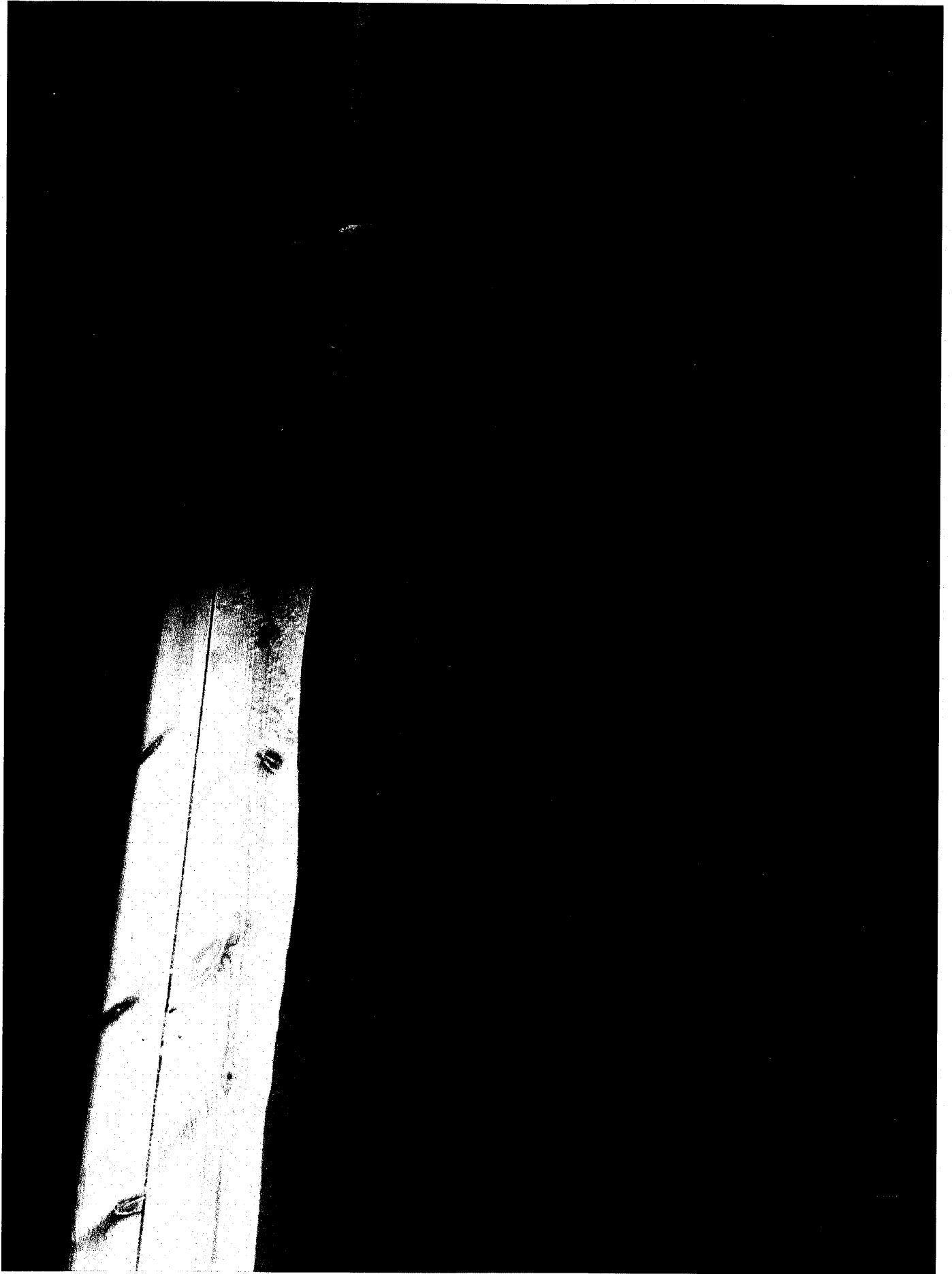
Pris på seteputer i Kvitsøy kirke	kr 50.000,-
Frakt +div	kr 5.000,-
	<u>Kr 55.000,-</u>
 Søknadssum	 kr 45.000,-

Eigenandelen kr 10.000,- er planlagt tatt frå egne midlar/disposisjonsfond.









SØKERE OPPLYSNINGSSEKTETS FOND 2017-STAVANGER BILPEDEMMEÅD			
Ansøkersnr	Bilnummer	Biltype	Bilmerk
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100



Saksbehandler	Arkivkode	Arkivsak	Ugradert
Bjarte Øen	422	17/01282-1	

Saksnummer	Råd/utvalg	Møtedato
	Stavanger bispedømmeråd 2017-2019	22.02.2017

Drøfting: Ungdomsrådet møter bispedømmerådet

Saksorientering

Det er tradisjon for et årlig møte mellom bispedømmerådet (BDR) og ungdomsrådet (UR). Her er det vanlig at en av resolusjonene fra forrige års Ungdomsting (UT) blir drøftet. Ungdomsrådet ønsker dette året å drøfte resolusjonen om **HVORDAN GJØRE KIRKEN AKTUELL FOR UNGDOM?**

Resolusjon Ungdomstinget 2016 - HVORDAN GJØRE KIRKEN AKTUELL FOR UNGDOM?

Den norske kirke (DNK) er Norges folkekirke og har fokus på å nå bredden, å stadig møte nye mennesker og inkludere dem i kirken. DNK skal være en kirke for alle, uansett hvilket forhold man har til troen. Det skal være et fellesskap preget av åpenhet og raushet.

”Han sa: «Hva skal vi sammenligne Guds rike med? Hvilken lignelse skal vi bruke? Det er som et sennepsfrø. Når det blir sådd, er det mindre enn noe annet frø på jorden, men når det er sådd, vokser det opp og blir større enn alle hagevekster og får så store greiner at himmelens fugler kan bygge rede i skyggen av det.” Matt 4, 30-32

På samme tid ønsker kirken å være et sted for dem som ønsker en dypere forståelse av troen og bibelen. Kirken skal være et fellesskap hvor man kan utvikle troen, utforske bibelen og snakke om de vanskelige og store spørsmålene i livet.

”Men hvordan kan de påkalle en de ikke tror på? Hvordan kan de tro på en de ikke har hørt om? Og hvordan kan de høre uten at noen forkynner?” Rom 10,14

Involvering av ungdommene

Det er viktig å gi ungdom mer innflytelse på avgjørelser som spesielt angår de unge i kirka. De bør få være med i råd og utvalg, og kan gjerne lage egne ungdomsråd i menigheten, som har et samarbeid med menighetsrådet. Dersom noe blir arrangert av ungdommene, så kan det bli flere ungdommer med fordi det gjerne virker kulere når ungdommen selv arrangerer. Flere kan også

ønske å være med å hjelpe til på arrangementer for yngre aldersgrupper.

Hvordan kan kirken bli mer tiltrekkende for dagens ungdom?

Det er viktig at en prøver å ha noen åpne tiltak for ungdom i kirken, slik at mange nye vil komme. Man må se hva ungdommene er opptatt av, slik at det blir relevant for dem. Det kan også være lurt å ha ulike temakvelder som kan være interessante og engasjerende. Her er det viktig å være kreativ.

Hva med små felleskap – bør en satse på dette?

Det er viktig å bygge felleskap ungdommene seg imellom, slik at de kan bli bedre kjent med den kristne troen. En bra måte å gjøre dette på kan være å samles i mindre grupper. Her kan de bli vant med å snakke om, stille spørsmål og diskutere troen sin. Det er også viktig å ha mer spontane samlinger der en bare kan være venner.

Viktig å engasjere konfirmantene til å fortsette i kirken

Det er viktig å vise konfirmantene hvor kjekt det er i kirka. Ungdomsledere kan inspirere og være forbilder for konfirmantene, slik at de vil være med videre – både som ledere og deltakere. Det å ha hjemmegrupper hos noen som går i kirka kan være bra for konfirmantene. Der kan en gå gjennom et tema, spise mat og ha det gøy. Her kan det være ganske fritt hvordan det blir gjennomført, så lenge de kommer gjennom temaet. Ungdommer er svært forskjellige, så det viktig at konfirmantene også kan velge mellom ulike aktivitetsgrupper. For å få en forsmak på å være leder kan konfirmantene være med som ledere på barneaktiviteter. Slik får de en positiv erfaring. Cellegrupper som en del av konfirmantopplegget kan også være bra, da en få snakke mer om tema og bibelfortellinger, og stille spørsmål.

Hvordan ta vare på ungdommene i gruppa 18-30 år?

Det er viktig å sørge for at ungdommer som er mellom 18 til 30 år har et opplegg i kirka som ikke bare går ut på å være ledere. Man bør både ta vare på dem som blir etter videregående, og lokke tilbake dem som har flyttet bort på f.eks. utdanning. UT16 føler det er lite fokus på denne aldersgruppa. Det bør satses mer på opplegg for denne aldersgruppen. Hvis mange flytter bort kan samarbeid mellom menigheter i nærheten av hverandre være en smart løsning.

Markedsføring: Hva er den beste måten å markedsføre menigheten på?

Det er viktig å være tilstede på og bruke de sosiale mediene som ungdommene bruker, slik at flere får vite hva som skjer. F.eks. snapchat, facebook og instagram. Den beste reklamen er likevel at ungdommene selv forteller om arrangementene, men dette kan være vanskelig fordi det krever mot og at en er trygg i troen. Det å ha kule og attraktive navn på arrangementene trekker ofte mer folk, fordi ord som f.eks. bibelkveld kan høres kjedelig ut for noen. Det er viktig at navnene kommer fra ungdom eller blir testet av ungdom. De navnene voksne tror er kule kan ofte bli kleine for oss ungdommer.

UT16 utfordrer og bispedømmerådet til å:

- Bruke innspillene inn i konfirmasjonssatsingen i menighetene.
- Sette mer fokus på ungdom mellom 18 og 30.

Forslag til vedtak
Saken er drøftet.



Saksbehandler	Arkivkode	Arkivsak	Ugradert
Geir Skårland	210	17/01670-4	

Saksnummer	Råd/utvalg	Møtedato
	Stavanger bispedømmeråd 2017-2019	22.02.2017

Svar på høring om utpeking av biskoper

Saksorientering

Innledning

Kirkerådet vurderer å endre ordningen for utpeking av biskop. Bispedømmerådet har mottatt et høringsbrev og et høringsnotat der ulike alternativer er beskrevet.

Det følgende saksframlegget er et utkast til svar fra Stavanger bispedømmeråd.

Kirkerådet skisserer tre hovedalternativer i høringsnotatet.

- En valgordning, der resultatet av den kirkelige avstemmingen avgjør hvem som blir biskop
- Å opprette et særskilt tilsettingsorgan som peker på hvem som skal bli biskop
- At dagens ordning i hovedsak videreføres.

Hovedperspektiv

Biskopens rolle

Høringsnotatet gjengir hovedtrekk ved kirkens forståelse av bispetjenesten. Dette bygger på en utredning fra Kirkerådet fra 2007. Etter denne er biskopens hovedoppgave

- å føre tilsyn med menighetene,
- ordinere og føre tilsyn med vigslende medarbeidere,
- ivareta enheten i kirken og
- ha læreansvar i kirken.

I forbindelse med utpekingen av ny biskop i Stavanger i 2016, forsøkte Stavanger bispedømmeråd også å konkretisere hvilke oppgaver biskopen skal ivareta og hva som særpreger bispetjenesten, ut fra nærkontakten med hva biskoper gjør i praksis. De følgende punktene er hentet fra et av saksframleggene i nominasjonsprosessen. Biskopens rolle innebærer ut fra dette å:

- **Å opptre og fungere som kirkens representant utad**, i media, i møte med storsamfunnet, i møter med politiske ledere på ulike nivå.
- **Å bidra i den strategiske ledelsen av bispedømmet**, sammen med bispedømmeråd, bispedømmeadministrasjon, proster, andre kirkelig tilsatte og menighetsråd.
- **Å bidra som kirkeleder, prest og teolog i nasjonalkirkelige prosesser**, som en del av bispemøtet og i sentralkirkelige funksjoner
- **Å være øverste leder for prestatjenesten**, med det innebærer av ansvar for å inspirere, bidra til gode rammer for prostenes og prestenes tjeneste, følge opp aktuelle saker, utøve tilsyn og bære ansvaret i personalsaker.
- **Å føre tilsyn med virksomheten i menighetene**, gjennom visitasarbeid, faglig inspirasjon, og i direkte kontakt med ansatte og frivillige.

Disse punktene fra bispedømmerådet inneholder det Kirkerådet oppsummerer om tilsyn og læreansvar, men peker i tillegg på hvordan biskopene er sterke, kirkelige ledere, har en unik og tydelig rolle i kirkens eksterne kommunikasjon, har klare personalfunksjoner og har blikket rettet mot bredden av menighetenes virksomhet.

Rollen som biskop er derfor en lederrolle som stiller store krav til innehaverens person, lederevner, kommunikative ferdigheter og kirkelige kompetanse. Ordningen for utpeking av biskoper bør derfor i størst mulig grad sikre at den best egnede personen til slutt blir valgt.

Valgordning eller utnevning i et valgt organ?

En av de tre ordningene Kirkerådet skisserer er en valgordning, der hvem som blir biskop avgjøres gjennom en avstemming. I de to andre ordningene er det et eget organ som bestemmer hvem som blir biskop.

Ved en valgordning er det først og fremst gjennom nominasjonen kirken vil ha mulighet til å sikre at de aktuelle kandidatene kan fylle rollen på en god måte. Hvem av de aktuelle kandidatene som til slutt blir biskop, vil så avgjøres av en avstemming der det som vil være utslagsgivende vil være kirkepolitikk, de stemmeberettigedes kjennskap til kandidatene og hvordan kandidatene framstår i valgperioden.

Stavanger bispedømmeråd ønsker ikke en slik ordning. Bispedømmerådet mener målet med prosessen må være å finne den av alle de aktuelle kandidatene som er best egnet. Det kan ikke skje uten at de som tar beslutningen har bedre kjennskap til kandidatene enn det som kommer til syne i valginformasjon. Denne blir overfladisk sammenliknet med det kjennskapet et råd eller et tilsettingsorgan kan få gjennom en grundigere prosess, inkludert intervjuer og innhenting av referanser. Dette er uunnværlige deler av andre tilsettingsprosesser og bør ikke bli skjøvet mot sidelinjen i tilsetting av biskoper.

Det er et klassisk scenario at en annen kandidat enn den som har vunnet den kirkelige avstemmingen til slutt blir utnevnt. Om dette kan man mene mye i enkelte tilfeller, men på generelt grunnlag mener Stavanger bispedømmeråd at den endelige avgjørelsen må tas av et organ som har bred og utfyllende kjennskap til kandidatene. Avstemmingen skal vektlegges, men bør ikke være avgjørende alene.

Utnevning i Kirkerådet eller i et særskilt tilsettingsorgan

Gitt Kirkerådets alternativer, er neste spørsmål hva slags organ som skal avgjøre hvem som blir biskop.

Dagens ordning og Kirkerådet som organ er kjent.

Alternativet er å opprette et særskilt tilsettingsorgan, som består av to til tre representanter oppnevnt av Kirkemøtet, to til tre representanter oppnevnt av det aktuelle bispedømmerådet og preses i bispemøtet.

Etter vår vurdering bærer argumentet om at et selvstendig tilsettingsorgan vil ivareta biskopenes selvstendighet i kirkeordningen ikke særlig vekt. Biskopenes selvstendighet følger av tjenesteordning og kirkeorganisering, ikke av hvem som tilsetter biskopene.

Et eventuelt tilsettingsorgan vil også ha sin kilde i det samme kirkedemokratiet og den samme rådsstrukturen som biskopen skal utøve sin tjeneste sammen med. Av det følger det heller ingen særskilt selvstendighet.

Argumentet om at et særskilt tilsettingsorgan vil bidra til en myndighetsfordeling på nasjonalt nivå er heller ikke spesielt sterkt. Det valgte Kirkerådet er valgt av Kirkemøtet – og det vil også de nasjonale medlemmene i det særskilte tilsettingsorganet være. Medlemmene av bispedømmerådene er også medlemmer av Kirkemøtet. Etter vår vurdering vil derfor et særskilt tilsettingsorgan snarere bidra til at en viktig funksjon samles på færre hender, i et organ som er mindre transparent og mer sårbart for maktspill i utpekingen av medlemmer.

Kirkerådet er et organ med flere medlemmer og flere funksjoner. Det sikrer etter vårt skjønn større åpenhet om hvem som avgjør beslutningen og større bredde blant de involverte. Det forankrer også avgjørelsen i et organ med klar kirkedemokratisk legitimitet.

Det kunne likevel være et alternativ å la leder av det aktuelle bispedømmerådet delta i Kirkerådets behandling av bispeutnevningen, med talerett i møtet. Det ville sikre en bedre mulighet til å overføre kunnskap og vurderinger av kandidatene fra den regionale nominasjonsprosessen til Kirkerådet.

Stavanger bispedømmeråd vil derfor foreslå at dagens ordning for utpeking av biskoper i hovedsak beholdes, men med noen mindre justeringer.

Kommentarer til enkeltspørsmål i høringen

Nominasjon av biskop

Høringsnotatet nevner muligheten for å la tre representanter fra Kirkerådet tiltre bispedømmerådet i nominasjonsfasen, for å ivareta helhetsskirkelige hensyn. Dette er aktuelt ved tilsetting i et særskilt organ eller ved en avgjørende valgordning.

En slik ordning vil også gjøre prosessen mer komplisert. Våre erfaringer er at de nasjonale hensynene også er en del av den regionale nominasjonsprosessens horisont. Vi tror derfor dette blir tilstrekkelig ivaretatt i dagens ordning.

Det er viktig å videreføre bestemmelser om at nominasjonen skal ivareta en representativ bredde kirkelig profil og kjønns sammensetning blant kandidatene.

Avstemmingsprosedyre i nominasjonsorganet

Det er viktig for bispedømmerådet å ha en entydig og klar avstemmingsordning. Stavanger bispedømmeråd mener dagens avstemmingsordning, der hver kandidat må ha flertall i bispedømmerådet, er sårbar for at et mindretall kan bli hørt i mindre grad enn det har demokratisk legitimitet til. Vi vil derfor støtte forslaget om at hvert medlem i stemmer på tre kandidater når bispedømmerådet skal nominere, og at de kandidatene som samlet sett får flest stemmer blir nominert. Det vil også på en bedre måte sikre bredden i nominasjonen.

Når bispedømmerådet skal uttale seg etter avstemmingen, bør bispedømmerådet benytte samme avstemmingsordning som tilsatte og menighetsråd, der hvert medlem rangerer tre kandidater fra første- til tredjeplass, med 3 poeng til førsteplass, to til andreplass og ett poeng til tredjeplass. Dette vil gi et mer representativt resultat enn flertallsvoteringer over hver plass i bispedømmerådets rangering.

Antall kandidater bør som i dag begrenses til fem. Dette er et tilstrekkelig antall til å få en bredde av egnede kandidater, men begrenser samtidig hvor mange dyktige og viktige medarbeidere som skal involveres og utsettes for en såpass krevende prosess. Det fører

også til at velgernes stemmer ikke spres på for mange kandidater, noe som kan gi tilfeldige utslag.

Supplerende nominasjon

Ordningen med supplerende nominasjon er en viktig demokratisk sikkerhetsventil. Den innebærer en viss risiko for at uegnede kandidater kan komme inn i prosessen via en sidedør og fungerer derfor best dersom et eget organ, ikke et valg, til slutt avgjør hvem som blir biskop.

Terskelen for å fremme alternative kandidater er høy. Det bør vurderes om den bør senkes, til for eksempel 50 stemmeberettigede bak en supplerende kandidat.

Avtroppende biskops rolle

Høringsnotatet foreslår at avtroppende biskop fratrer prosessen med utpeking av ny biskop. Det kan selvsagt tenkes at en avtroppende biskop opptreer uryddig i en slik prosess, og at det kan være krevende for bispedømmerrådet å forholde seg til sittende biskop når en ny skal utpekes. Samtidig er biskopens formelle og reelle makt i prosessen begrenset. Ordningene bør heller ikke baseres på en grunnleggende og generell mistillit.

Biskopen har en unik kjennskap til hva som kreves i tjenesten. Biskopen har også god kjennskap til mange aktuelle kandidater. Vi har erfaringer med at biskopen kan være en av mange bidragsyttere, i et passende omfang, også i en nominasjonsprosess, og ønsker derfor ikke endringer i ordningene på dette området.

Stemmeberettigede ved rådgivende eller avgjørende avstemminger

Bredde og representativitet i menighetsrådenes uttalelser ivaretas best dersom medlemmene av menighetsrådene stemmer enkeltvis. Samtidig er det en god ordning at menighetsrådets samlede votum teller som én stemme til sammen. Det sikrer at ikke forskjellen i antall medlemmer blir utslagsgivende.

Høringsnotatet reiser spørsmålet om hvem som skal stemme på nasjonalt nivå. I dag stemmer proster og professorer i teologiske fag. Høringsnotatet peker på at det også kan vurderes om Kirkemøtets medlemmer skal stemme.

Dersom Kirkemøtets medlemmer får stemmerett, vil det innebære noe nytt, også organisatorisk. Kirkemøtet utøver sin myndighet som samlet organ, i møte, på linje med andre kirkelige råd. Det bør vurderes grundig om en ønsker å gi de folkevalgte myndighet som enkeltpersoner, ut over det de har som samlet organ. Selv om de har demokratisk legitimitet, vil det skape noe nytt som det kan være vanskelig og uryddig å håndtere.

Det vil uansett være viktig at ikke det aktuelle bispedømmerrådet stemmer to ganger. Det vil også være helt nødvendig at medlemmene av det valgte Kirkerådet ikke stemmer. Disse skal først gjøre seg opp en mening til slutt i prosessen, og bør ikke være bundet av tidligere stemmegivning.

At Kirkemøtets medlemmer har stemt, vil også virke førende på Kirkerådets endelige behandling på en uheldig måte. Vi vil derfor tilrå at Kirkemøtets innflytelse, som i dag, går gjennom det valgte Kirkerådets endelige avgjørelsesmyndighet.

Notatet peker på at det har blitt flere teologiske professorer. Den historiske bakgrunnen for at professorene stemmer, er at professorene hadde god kjennskap til landets prester og kunne vurdere de aktuelle kandidatenes teologiske kompetanse og profil. Til en viss grad kan det også være tilfelle i dag. At bispetjenesten innebærer læreansvar gjør teologisk kompetanse og vurderingsevne til en viktig kvalifikasjon til bispetjenesten, og teologiske professorer vil trolig ha fokus på dette i sin stemmegivning.

Det kan likevel vurderes om alle teologiske professorer bør ha stemmerett. Det er særlig professorer i bibelfag, systematisk teologi og praktisk teologi som arbeider med kirkens læregrunnlag og normer for kirkelig tjeneste. Dersom det er ønskelig å begrense hvor mange professorer som har stemmerett, kan en avgrensning til de mest relevante

fagområdene være en vei å gå. De aktuelle professorene må selvsagt også være medlemmer av Den norske kirke.

At landets proster har stemmerett bidrar også til forankring i den nasjonale prestedtjenesten og ledelsen av presteskapet.

Stavanger bispedømmeråd mener også at dagens vekting ellers bør videreføres. Selv om ikke vektingen alltid gir store utslag, er den prinsipielt viktig og en sikring mot potensiell ubalanse.

Avstemmingsprosedyre for de stemmeberettigede.

Høringsnotatet foreslår at det ikke skal stilles krav til at man stemmer på tre kandidater. Stavanger bispedømmeråd tror bortfallet av dette kravet vil føre til mer taktisk stemmegivning, noe som igjen kan skape ubalanse i avstemmingsresultatet. Dagens krav bør derfor beholdes.

Preferansevalg gir det mest representative valgresultatet, ut fra de stemmeberettigedes samlede votum. Selv om opptellingsmåten kan være vanskelig å forstå som prosedyre, så er den faglig sett anerkjent som en rettferdig valgordning ved personvalg. Det har likevel vist seg å være en reell utfordring at mange synes det er vanskelig å ha tillit til en ordning de ikke forstår. Det kan derfor fortsatt være klokt å velge enklere valgordninger, som folk opplever som mer gjennomsiktede, selv om dette har en kostnad i forhold til representativitet.

Uttalelser fra biskopene

Stavanger bispedømmeråd synes behovet for biskopens vurderinger er større enn ulempene ved ordningene. Denne ordningen kan derfor fortsette som i dag.

Åremål

Vi mener heller ikke det er behov for å etablere en åremålsordning for preses. Ordningen fungerer godt i dag, og hensyn til funksjonstid og egnethet bør tas i forbindelse med valg av preses.

Tittelen bør fortsatt være preses.

Det kan tenkes personer med kvalifikasjoner som gjør dem skikket til å gå inn i rollen som preses uten forutgående erfaring som biskop. Dette hører til unntakene, men i tilfelle slike personer finnes, bør ikke ordningen blokkere for at de kan bli valgt.

Kjønn- og likestilling

I bispedømmet har vi nylige erfaringer med at vi gjerne ønsker å rekruttere kvinner til bispetjeneste men at mange kvinner sier nei. Våre erfaringer tilsier derfor at det i praksis kan skape problemer å kreve mer enn minst én kandidat av hvert kjønn.

Det er et problem for kirken at det er slik, og det bør arbeides grundig med hva som må til for å rekruttere flere kvinner til bispestillinger. Tiltakene bør kost/nytte-vurderes i forhold til forventet effekt på å oppnå målet før de settes i gang. Vi er usikre på om et generelt lederkurs, slik det er foreslått i høringsnotatet, er målrettet nok til å løse de konkrete rekrutteringsutfordringene til bispetjenesten.

Alternative ordninger

Det kunne tenkes en ordning der det aktuelle bispedømmerådet hadde siste ord om hvem som til slutt blir biskop, mens nasjonale aktører hadde uttalerett. Det er likevel ryddigere at biskopen tilsettes på nasjonalt nivå, siden kirken tross alt ledes fra sentralt hold og biskopene har en funksjon overfor hele Den norske kirke.

Det kunne også tenkes at biskopene tilsettes gjennom en ordinær tilsettingsprosess. Selv om den nåværende ordningen er ressurskrevende for både ansvarlige og involverte, så bidrar den likevel til at mange berørte får være med i prosessen og til at den viktige tjenesten som biskop fylles av en person som er blitt grundig vurdert på flere nivå – og som

derfor også oftest vil ha stor demokratisk og samfunnsmessig legitimitet når tjenesten begynner.

Konklusjon

Stavanger bispedømmeråd mener altså at dagens ordning for utpeking av biskop i hovedsak bør videreføres, med enkelte mindre justeringer.

Dagens ordning skaper utfordringer med at et avstemningsresultat ikke alltid blir fulgt, noe som kan skape lokal motstand. Likevel er det positivt at et organ som har utvidet kjennskap til kandidatene tar den endelige beslutningen. De problemene som oppstår, bør heller løses ved tydelig kommunikasjon rundt hvilken rolle avstemmingen spiller enn ved å snu om på hele prosessen. Det vil kunne gi større utfordringer på andre måter.

Rekrutteringsutfordringene viser også at regelverket ikke bør gi en prosess som er mer komplisert eller mer belastende for kandidatene enn i dag. Det taler mot å utvide eller legge større vekt på avstemmingen.

Vi mener derfor at et ansvarlig organ fortsatt bør peke på den aller best skikkede, både ut fra kjennskap til kandidatene og resultatene av den rådgivende avstemmingen. Samlet sett er det best å gi denne oppgaven til Kirkerådet, som kirkens øverste utøvende organ.

Forarbeidet dagens ordning gir, sikrer samtidig at svært mange av de interesserte og berørte blir hørt, og på bakgrunn av alt dette vil det være opp til Kirkerådet å foreta en samlet vurdering, ut fra hva som vil være til beste for det aktuelle bispedømmet og kirken som helhet.

Forslag til vedtak

Stavanger bispedømmeråd vedtar forslaget i saksframlegget som høringsingssvar, med de endringene som kom fram i møtet.

Stiftsdirektørens rapport februar 2017

Innføring av nye Lønn, Personal og Regnskapssystemer

Fra 1.1.2017 ble det innført flere nye datasystemer.

Til lønns og reiseregninger bruker vi nå Aditro, et skybasert system. Alle tilsatte i bispedømmerådet, både prester og kontoransatte, fører nå reiseregninger i Aditro suiten. Dette viser seg å være et godt og tjenlig verktøy for formålet. Flere av prestene hatt problemer med å komme inn på dataprogrammer i via portalene som vi tidligere brukte. Disse utfordringene virker nå å være borte.

TET i Telemark fører regnskapet vårt i Xledger. Systemet er basert i skyen og fakturaer blir kontert og sendt i flyt fra TET til de medarbeider som har attestasjonsfullmakt på de ulike områdene.

WinTid for kontoret – et digitalt system der arbeidstakerne ved kontoret registrerer arbeidstid. Dette er satt opp i forhold til gjeldende hovedtariffavtale og kommuniserer direkte med lønnsutbetalingssystemet. Ved pålagt arbeid på kveld og helg blir det utbetalt et tillegg for ubekvem arbeidstid.

Høsten 2016 fikk vi også et nytt system for registrering av tid for prester. I januar fikk alle proster og prester kurs i bruk av TID og Suiten. Det var godt oppmøte fra alle prostiene. Det har vært ryddet litt i forståelsen av arbeidstidsavtale og dataverktøyet. Vårt bispedømme har hengt litt etter i implementeringsfasen, men vi har tro på at systemforståelsen nå er bra.

Personal

Det er kommet fire oppsigelser i januar:

- Sokneprest i Skåre menighet Arnold Skaatan, går av med pensjon.
- Sokneprest til Sand og Suldal Ine Linn Marthinsen går over i annen kirkelig stilling.
- Sokneprest i Hesby og Talje sokn Anders Kvalevåg går av med pensjon.
- Sokneprest i Rennesøy og Mosterøy Harry Waldeland går av med AFP.

01.02.2017 startet Turid Tjessem som førstekonsulent ved bispedømmekontoret.

På grunn av sykemeldinger og vakanser ved bispedømmekontoret er det engasjert vikarer:

- Tove Marie Sortland 30% i hele 2017 (kommunikasjonsrådgiver)
- Bodil Vaaland 50% til 30.04.2017 (førstekonsulent)

Ved kontoret var det mange som brukte romjulen til å avspasere, etter en travel høst.

I desember 2016 ble det avholdt et kurs om pensjon, og det vil også avholdes kurs i mars 2017. Kursholder er fra Statens pensjonskasse. Det er mange av våre arbeidstakere som er usikre på hvilke pensjonsrettigheter de har, det er derfor god interesse for disse kursene.

RAMU arrangerte HMS-dag for tillitsvalgte og ledelse 2.2 med tema «Arbeidsmiljø i omstillingsprosesser» og «Mediehåndtering».

Innsettelse ny biskop

Vi ser frem til bispevigslingen av Ivar Braut 19. mars og arrangementene 18. og 19. mars. Det er opprettet et godt samarbeid med Stavanger kommune om lunsjen på søndagen.

Det er god drift på planleggingen av helgen med vigsling av biskop Ivar Braut.

Det planlegges prostibesøk i alle prosti denne våren. Malen for en dag i et prosti er:

- Møte med ordførerne i prostiet, sammen med prost og kirkeverger
 - o Ordførerne sier noe om sine lokalsamfunn
- Møte med en eller to staber i prostiet
 - o Anledning til at staben forteller om sine menigheter
 - o Bli kjent
- Møte med alle menighetsrådene i prostiet
 - o Kort liturgisk samling
 - o Ny biskop har visjonsforedrag
 - o Kulturinnslag
 - o Kveldsmat

Økonomi

Det er gjort avtale mellom arbeidsgiver og arbeidstakerorganisasjonene om ny hovedavtale og nye tariffavtaler fra 1.1.2017. Det er avtalt felles opplæring i avtaleverket 19.5.2016.

Markering av overgang til nytt rettssubjekt

Markering for virksomhetsoverdragelse finner sted 16.12. Alle fra Stavanger bispedømme som 1.1.2017 ble virksomhetsoverdratt til det nye rettssubjektet Den norske kirke er invitert, sammen med leder og nestleder i bispedømmerådet. Kirkerådet står for arrangementet som er en god blanding av informasjon, kulturinnslag og god mat.

Dag for nytilsatte

Det ble arrangert dag for nytilsatte (felles for fellesråds- og bispedømmerådstilsatte) 12.1, det var 38 påmeldte til samlingen. Det var god stemning underveis i dagen, og det er kommet gode tilbakemeldinger etterpå.

Programmet for dagen var:

- Presentasjon av deltakere og bispedømmekontoransatte. Hva er bispedømmekontoret som ressurs i bispedømmet?
- Innlegg ved fungerende biskop, Mer himmel på jord
- Felles lunsj
- Det å være ny. Hvordan ta vare på drømmer og forventinger? v/ Bjarte Øen
- Aktivitetssløype på kontoret, med innslag og spørsmål fra de ulike fagområdene vi dekker ved kontoret.
- Is og non-stop. «Takk for i dag!»

Møte med NMS omkring muligheten for fremtidig kirkens hus i Stavanger

Det Norske Misjonsselskap inviterte Stavanger kirkelige fellesråd og Stavanger bispedømmeråd til en samtale om muligheten for å etablere et Kirkens Hus i NMS sine lokaler på Misjonsmarka. Møte ble avholdt 19. januar 2017.

Både fellesråd og bispedømmeråd er inne i langsiktige leieavtaler, men det ble uttrykt interesse for prosjektet. Referatet pr møtet sier bl.a.:

1. at tanken om et «Kirkens Hus» på Misjonsmarka, med nær tilknytning til Kampen kirke er positiv
2. at NMS tar ny kontakt på nyåret 2018 for å vurdere status - og evt. framdrift for et evt. samarbeidsprosjekt
3. at alle informerer hverandre dersom det skulle skje endringer som kan være av betydning for et eventuelt framtidig samarbeid

Inkluderingsarbeid

Første lørdag på nyåret ble det arrangert Juletreffest for Inkluderingsarbeidet i nordfylket i Vår Frelasers menighetshus, Haugesund. Et årvisst arrangement, som gleder mange og betyr mye for fellesskapet. Vèl 80 stk. var samlet, til kjekk fest og god stemning. Weekend-arbeidet på Nesjatunet går også i år etter oppsatte planer. Første weekend, for voksne, er 17-19.februar og den er fulltegnet. Etter nyttår er vi også kommet godt i gang med leder- og programarbeid for Solgården-17. Vi har hatt planlegging av program og organisering med ledelsen på Solgården, og ledersamlinger i sør og nord for å tilrettelegge best mulig for vår egen gruppe (som nå teller 96 stk.).

21.mars er den internasjonale «Verdens Downs syndrom dagen», der mennesker verden rundt samles til ulike markeringer. I Haugesund har Diakonistiftelsen gjennom mange år deltatt i et samarbeid med andre organisasjoner om et stort fest-arrangement. Så også i år, og inkluderingsrådgiverne er aktivt med i forberedelser og gjennomføring.

Kultur

Tirsdag 10. januar ble det arrangert inspirasjonssamling for kultur i menighetene. Direktør for Olavsfestdagene i Trondheim, Petter Myhr, hadde hovedinnlegget denne kvelden. Tema var: «Kunst som står til troende – også for ikke-troende» Det var ca. 50 deltakere.

Tirsdag 18. januar hadde vi fagdag for kirkemusikere. Tema for dagen var «Bibelske salmer. Koralbok 3.» Tidligere domkantor i Oslo, Terje Kvam hadde det meste av undervisningen denne dagen.

27. – 28. januar var det Pilegrimsforum på Utstein Pilegrimsgard. Dette er en inspirasjonssamling for dem som er med i pilegrimsutvalg og lignende i prostiene. Tidligere pilegrimsprest i Nidaros og senere Hamar bispedømme, Arne Bakken, var med oss på denne samlingen. Det var 20 påmeldt.