

Biskop Jan Otto Myrseth - Jørn Fevang - Jo Dalene - Jon Baxendale - Uranienborg vokalensemble - Anders Hovind - Kåre Nordståga

Velkommen til

De åpne dørers akustikk

*Inspirasjonssamling for kantorer
og kirkemusikere*



DEN NORSKE KIRKE

Tunsberg bispedømme

Foto: Uranienborg volakensemble



Alle dere som til daglig jobber med å fylle kirkene og menighetene med musikk har lagt bak dere en krevende tid som også for noen har opplevdes ensomt. Vi vet ennå ikke hvor lenge vi må stå i denne situasjonen, men vi håper at vaksine og en storstilt dugnad har bragt oss fram på oppløpssiden. Og – vi håper at vi med gode smittevernshensyn og gjensidig forsiktighet kan klare å arrangere denne samlingen som vi opprinnelig hadde planlagt avviklet i mars måned.

Nå inviterer vi på ny til et døgn hvor vi håper at vi alle kan bli løftet «en etg. over hverdagen».

Vi ønsker at dette døgnet skal bli en god anledning til å kunne dele erfaringer, ulik kompetanse og gode praktiske oppskrifter på å kunne bringe kulturen og musikken videre.

Musikken er et opplevelsesrom hvor vi ofte finner oss selv utenom argumentenes rekkevidde – om vi ikke begriper alt, kan vi bli grepet og båret videre – båret av sangen og musikken som aldri kan stilne.

Biskop Jan Otto Myrseth

Program

Tirsdag 8. juni

12.00. Innsjekk og lunch på hotell Klubben.

13.00. Velkommen – opptakt v/ Tore Dvergastein

13.05. Biskop Jan Otto Myrseth - hva er en god gudstjeneste?

Refleksjoner over liturgiens betydning og kirkemusikkens rolle – i lys av koronatidens erfaringer.

13.50. «Og der lot de synge messe» v/ kantor Jørn Fevang

Liturgiens egentlige væreform er sangen. Fra denne klangen, fra det store Sanctus i messen, springer alt ut: Messen er navet i verden. Derfor lot de første kristne i Norge messen synge. Derfor sang Jesus, og derfor synger vi. Sammen med de troende gjennom alle tider. Det er dette som ligger i bunnen av vår tjeneste – det er dette det handler om.

Jørn Fevang er en av nestorene i det norske kirkemusikalske landskapet og er (til daglig) kantor i Bragernes kirke. Han er utdannet fra Norges musikkhøgskole 1979 – 1985. 1987 – 1992 var han kantor i Lilleborg kirke i Oslo. Og – fra 1992 har vi vært så heldige å ha han her i vårt bispedømme hvor han i Bragernes er dirigent for Bragernes Kantori, Bragernes kirkes guttekor og Bragernes solistensemble.



14.35. Norske varianter av evensong v/ Jo Dalene

I dette innlegget får vi presentert Evensong i Norge. Evensong er en angelikansk form for kveldsbønn, og Jo har utforsket hvordan denne formen kan overføres til norsk kontekst - og være overkommelig for et vanlig kirkekor.

Jo Coldicott Dalene er fra England og flyttet til Norge og begynte å jobbe som kantor for 15 år siden. Hun er utdannet "organ Scholar" fra St. Aidan's Church, Leeds og fra Leeds University og har senere studert kirkemusikk på NMH.



15.15 Is-pause, kaffe og insjekk

15.40. Å treffe publikum - digitale muligheter v/Henrik Guii-Larsen

Erfaringer og veien videre mot en "ny normal" med kommunikasjonsrådgiveren i Tunsberg bispedømme.



16.05. En liten time med Jon Baxendale - en begivenhet!

Jon Baxendale er en internasjonalt renommert cembalist og musikkforsker som i de senere år har høstet stor oppmerksomhet og begeistring for sine fremragende nyutgaver av engelsk og fransk tidligmusikk, i tillegg til hans virke som utøvende musiker, spesialisert på fransk musikk fra det 16. og 17. århundre.



17.00. På jakt etter klangen og uttrykket!

Bli kjent med Alvilde Riiser som er ny domkantor 2 i Tønsberg domkirke og levende opptatt av korarbeid.



17.30 MIDDAG

19.00. Konsert med Uranienborg Vokalensemble i Tønsberg domkirke.

Ensemblet ble grunnlagt i 2002 av Elisabeth Holte. Hun er dirigent og kunstnerisk leder for ensemblet, og ansatt som kantor i Uranienborg kirke. Uranienborg vokalensemble er blant Norges ledende kammerkor og består i dag av 20 sangere, der flere av medlemmene arbeider profesjonelt som musikere eller tar musikkutdanning på høyere nivå.

Koret ønsker å bygge bro mellom den eldre og den nyere kormusikken og denne kvelden vil ta oss med på en reise til en fargerik klangverden.

21.00. Sosialt med noter & unoter, musikkquiz m.m. på hotell Klubben.

Program

Onsdag 9. juni

09.00. Morgenmesse i Tønsberg domkirke v/ sogneprest Jan Terje Christoffersen

10.00. Gjenreising fra covid 19 v/ Anders Hovind

Anders Hovind er nestleder i CREO (tidligere MFO) og er utdannet ved Musikkhøyskolen i Oslo og Staatliche Hochschule Für Musik und darstellende Kunst i Stuttgart. Han har ved siden av selv å være utøvende også hatt en rekke oppdrag som orgelkonsulent de siste årene. Hva som rører seg nasjonalt – vent og se.

10:45. Rekruttering til orgelskoler og kulturskolesamarbeid v/ Martine Bæver Larsen

Hvordan ta vare på interessen for orgelspill blant barn og unge? Vi får blant annet eksempler og konkrete råd rundt oppstart og organisering av orgelundervisning.

Martine Bæver Larsen kommer fra Kongsberg. Hun er utdannet fra Norges musikkhøgskole, hvor hun har studert kandidatstudiet i kirkemusikk og årsstudium i musikk og helse. Nå studerer hun også praktisk-pedagogisk utdanning ved samme sted.

11:25. Utsjekk fra rom og avgang bort til Tønsberg domkirke.

12:00. Orgelmatine i Tønsberg domkirke ved Kåre Nordstoga.

Kåre Nordstoga blir regnet for å være en av de fremste konsertorganistene i Europa. Han har en lang og omfattende karriere bak seg. H.M. Kongen har utnevnt domkantor Kåre Nordstoga til ridder 1. klasse av Den Kongelige Norske St. Olavs Orden for hans innsats for norsk kirkemusikk. Ordensdekorasjon og diplom ble overrakt i Oslo domkirke etter Nordstogas konsert lørdag 3. september 2016.



PÅMELDINGSINFORMASJON

Med bakgrunn i pandemien og hvordan smittesituasjonen utvikler seg tar vi en endelig avgjørelse på hvorvidt vi kan avvikle dette innen 7.mai. Da vil det bli sendt ut informasjon og en egen påmeldingslenke til dere alle.

Pris for samlingen er kr. 2.600,- pr person.

Prisen dekker alt : Lunsjer, konserter, foredrag, middag og overnatting i enkeltrom m.m.

For spørsmål om samlingen, ta kontakt med :

Seniorrådgiver Kultur, Tore Dvergastein, td488@kirken.no, tlf 97521960

VI SPILLER PÅ LAG MED KULTURUTVIKLINGEN I TUNSBERG BISPEDØMME



Fagutvalg for kirkemusikk
OU (opplæring og utvikling) i KA-sektoren



forbundet for kunst og kultur