



NORDLYSKATEDRALEN ALTA KIRKE

REVONTULIKATEDRAALI ALTAN KIRKON 2013

lyhyt esittely

Revontulikatedraali - Altan kirkon vihki käyttöön 10. helmikuuta 2013 piispa Per Oskar Kjølaas. Norjan kruununprinsessa Mette-Marit osallistui vihkimistilaisuuteen täyteen pakatussa kirkossa, jossa mukana olivat myös kirkollisministeri Rigmor Aasrud, maaherra Gunnar Kjønøy ja Altan pormestari Laila Davidsen. Lasten gospelkuoro Nordlys ja Altan motettikuoro yhdessä Altan lukion musiikkilinjalaisten kanssa viihdyttivät yleisöä lauluilla. Jumalanpalvelus oli hieno ja juhlallinen!

Rakennus on valmistettu betonista, joka on ulkopuolelta päällystetty titaanilevyillä. Sisällä kirkkosalissa on alttariseinässä sininen lasite, jonka ansiosta alttarin Kristuspatsas tulee selkeästi esiin. Koko sali on betonista. Parkettilattiat, tuolit ja puudetaljit ovat tammea; seinillä on 800 metrin verran pystysuuntaisia listoja, joiden taustalla on LED-valot. Nämä antavat kauniin ja lämpimän valon, ja ovat mukana luomassa salin tunnelmaa ja hyvää akustiikkaa.

Rakennuksen arkkitehti on Kolbjørn Jenssen Stavangerilaisesta Link Arkitektur -toimistosta. Kirkon suunnittelu tapahtui yhteistyössä Tanskan Århusissa sijaitsevan Schmidt, Hammer og Lassen Architects -toimiston kanssa.

Revontulikatedraalin **peruskiven** laskivat silloinen pormestari Eva Nielsen ja kirkkoherra Olav Øygard uudenvuodenaattona 1999, samana päivänä kun Alta julistettiin kaupungiksi (Nordlysbyen - Revontulikaupunki). Tämä peruskivi nostettiin joitakin vuosia myöhemmin, kun rakennuksen paikkaa siirrettiin lähemmäs kävelykadun akselin keskusta. Peruskiven sisältö päivitettiin, ja kirkkoherra Olav Øygard ja Monica Nielsen (Eva

Nielsenin tytär) laskivat sen uudelleen 18. elokuuta 2012 yhdessä uuden, päivitetyn peruskiven kanssa, jonka laskivat pormestari Laila Davidsen ja piispa Per Oskar Kjølaas. Molemmat peruskivet ovat kirkkomäellä. Peruskivet sisältävät raamatun, virsikirjan, saamenkielisen UT:n, aikakauslehtiä ja sanomalehtiä, vuoden 1999 ja 2012 viralliset rahasarjat, piirustukset ja kustannusarviot, kuvia ja muuta informaatiota.



Nimi Revontulikatedraali - Altan kirkko hyväksyttiin Nord-Hålogalandin hiippakuntaneuvostossa 11. huhtikuuta 2012. Jo vuonna 1999, kun Alta julistautui revontulikaupungiksi, alettiin uudesta kirkosta käyttää työnimeä "Revontulikatedraali". Kesti kuitenkin useita vuosia, ennen kuin se hyväksyttiin viralliseksi nimeksi.

Revontulikatedraali - Altan kirkon lähialueella asuu n. 9000 ihmistä, mutta se on n. 16 000 ihmisen seurakuntakirkko.

Sijainti

Revontulikatedraali - Altan kirkko sijaitsee Altan keskustassa kävelykadun päässä, missä se muodostaa vaikuttavan näyn kaupunkikuvassa.

Sisustus

Kirkkosalin sisustus on tanskalaisen taiteilijan Peter Brandesin käsialaa.

Kristuspatsas on valettu pronssista, ja se nousee pronssijalustaltaan n. 4,3 metrin korkeuteen. Jalusta painaa n. 2 tonnia.

"Kristus esitetään ristiinnaulittuna, mutta myös siunaavana hahmona, jonka kädet ovat avoinna syleilemään. Uloshengityksen hetkellä hän kääntää kasvonsa ylös Jumalaa kohti. Kristus kiittää valitsijaansa siitä, että hänet on valittu. Sen vuoksi hän ei katso alas tai käännä kasvojaan pois, vaan astuu eteenpäin pelastavana ja voitokkaana, valon ja toivon kantajana. Patsas on patinoitu siten, että se on alaosastaan tumma ja yläosastaan

muuttuu asteittain enemmän ja enemmän kullanväriseksi, kunnes sen ylin osa vastaanottaa Jumalan valon ja heijastaa sen laajemmin ylitsemme.



Kastemalja on stukkomarmoria, jossa on 32 eri sinisen sävyä. Kastekulho on kirkasta lasia. Kastekulhon pohjaan on upotettu kultainen Betlehemin tähti ja kala. Reuna on koristeltu kyyhkynsulilla, jotka kuvastavat Pyhää Henkeä, kolmiyhteisen jumalan todistajaa.

Suuri ja upea täysimittainen **Steinway-flyygeli** on saatu lahjaksi Säästöpankkisäätiöltä.

Tornihuoneessa ovat 7,5 metriä korkeat, kullatut **Jaakobin**

tikapuut. Tornihuone on myös lähetyskynttelikkö, jonka läpi voimme kulkea. Täällä on mahdollisuus istahtaa ja hiljentyä, sytyttää kynttilä, rukoilla.



Altari on valmistettu kuitubetonista ja päällystetty stukkomarmorilla.

Etupuolella sitä koristaa kultamosaiikkireunus.

Tornin seinällä altaria vastapäätä on **12 kullattua veistosta**, yksi kuvaamaan kutakin opetuslasta. Symbolit on tarkoituksella yksinkertaistettu lähes ikonograafisiksi merkeiksi.



Saarnastuoli on messinkiä ja stukkomarmoria. Etupuolelle on kohokuvioitu neljän evankelistan symbolit.

Kynttilätorni on Per Buvikin suunnittelema ja altalaisen Jens Jensen AS:n valmistama. Täällä sytytetään kynttilät jumalanpalveluksen yhteydessä ja kastekynttilät kasteen yhteydessä.



Urut vihittiin käyttöön palmusunnuntaina 2014. Urut on valmistanut ruotsalainen Grönlunds orgelbyggeri, ja niissä on 29 äänikertaa ja n. 1800 pilliä. Urut on lahjoittanut Altan voimalaitos.

Revontulikatedraalissa on **2 kirkonkelloa**. Toiseen kelloon on kirjoitettu Altan seurakunnan visio: "Lähellä Jumalaa - lähellä ihmisiä. ME HALUAMME: OLLA ANTELIAITA - VÄLITTÄÄ - TUODA TOIVOA". Toisessa kellossa lukee: "Jumalan rauha yllä vuorten ja kukkuloiden, rauha siellä missä asumme ja elämme". Tämä on säkeistö pohjoisnorjalaisesta jouluvirrestä, jonka on säveltänyt Trygve Hoff. Kellot on valanut Tønsbergiläinen Olsen Nauen Klokkestøperi AS, ja ne on lahjoittanut Sparebank 1 Nord-Norge.



Boreal Adventure: +47 975 78 776 / +47 784 45 050 / booking.adventure@boreal.no

www.kirken.no/alta
©Alta menighet, 2022