

Lekende menighet!
Se side 9



Godt nytt

fra Østenstad Menighet - August 2012



Geir Børresen:

Jeg er ikke religiøs,
jeg er kristen



**Kulturhøsten i
Østenstad kirke**

Se program side 6-7

Foto © Odd Furenes

Østenstad menighet

Adresse:
Gudolf Blakstadsvei 40
1392 Vetre
Tlf: 66 79 99 60
E-post: ostenstad.menighet@
asker.kirken.no
Hjemmeside:
www.ostenstadkirke.no
Kontakt menighetens ansatte på
telefon eller e-post gjennom vår
hjemmeside

Åpningstid:
Mandag - fredag kl. 10 - 14

Godt nytt fra Østenstad menighet
utgis av Østenstad menighet,
Den norske kirke.

Ansvarlig redaktør
Magda Flatmo (daglig leder):
magda.flatmo@asker.kirken.no

Redaktør:
Astrid Sætrang Morvik
(sokneprest):
astrid.morvik@asker.kirken.no

Kulturredaksjon:
Tove Dahl Solbu og
Kristin Hesselberg Meland

Grafisk design:
Karen Marie Eien Lillesund

Trykk:
Asker Print AS

Opplag: 5400.
Fem utgivelser per år.
Abonnement: Gratis.
Frivillige bladpenger.
Bankgiro 1620 30 85242
Utenbygdsabonnement:
Kr. 100 per år.

Annonser:
Kontakt Magda Flatmo
Tlf. 66 79 99 64

Leder:

Sommertanker

I skrivende stund er det deilig sommer – i alle fall på Tjøme, men midt i måkeskrik og sommerdufter må jeg faktisk tenke JULEMARKED.

Julemarked midt i juli måned? Ja nettopp, og for å si det som det er, julemarkeds komitéen startet faktisk sitt arbeid allerede i mai måned.

Julemarkedet i Østenstad menighet er en av de virkelig store dugnadsdagene i kirken. Som regel er det novembergråttogvått ute på den tiden (en temmelig uvirkelig tanke for meg akkurat nå...), men en perfekt dag til å samles i samarbeid og hygge – se hverandre, prate, ha tid, ta lodder, og nyte både godsaker fra kaféen og kirkestuen med rømmegrøt og ertesuppe. Dette er ikke minst en fin måte å bygge menighet og fellesskap på! Årets julemarked foregår i år 10. november. Sett av dagen! Julemarkedet er en spesiell opplevelse - nesten som en god, gammeldags basar på bedehuset. Kirken yrer av liv; små og store er i sving med vaffelsteking, salg av kaker og kaffe, åresalg, barnekor, andakt. Du finner mange fine håndlagde gevinster som kan være verdt å ha eller gi bort i julegave. Eller hva med å sikre seg årets hjemmelagde julebakst? Vi har egen avdeling for hjemmebakeri.

Det er mange måter å være med på en slik dugnadsdag: Svært mange har gjennom flere år bidratt til et gedigent forhåndssalg av lodder til vårt hovedlotteri! Målet er å innbringe godt over 100.000 kroner som går direkte til drift av menighetens mange aktiviteter.

Mange har levert flotte salgsvarer, grupper og enheter i menigheten har gitt sine gaver til vårt hovedlotteri. Noen har også besøkt vårt lokale næringsliv og fått flotte gaver til utlodning, noen har produsert skikkelig god gammeldags julebakst og andre bakevarer. I fjor lagde kirkens barneklubb, DigDeeper, deilig



julegodteri – det gikk virkelig unna! Det har vært en stor glede å ta i mot alt dette på vegne av Østenstad menighet, og jeg tror at dette virkelig er levert i glede over å få tilhøre en slik flott menighet!

Så til saken: Når du leser dette er ferien over og du tenker forhåpentligvis nå, «hva kan så jeg bidra med». Det er nettopp det vi ønsker, at markedet skal være et samarbeidsprosjekt mellom alle som bruker og kjenner tilhørighet til Østenstad kirke. Behovene er mange, og vi er glade for nytenkning i forhold til hva vi tradisjonelt har solgt: Bakevarer til hjemmebakeriet, syltetøy, hermetisert frukt, godteri, håndarbeid, smykker, julepynt. Det er også et stort behov for små gaver til vårt åresalg, større gaver til dagens trekning. Kirken har et stort og fint kjøkken som kan benyttes dersom flere vil gå sammen om å lage noen godsaker. Tenk over hva du kan bidra med og ta kontakt med undertegnede eller menighetskontoret. Velkommen skal du være!

Magda Flatmo
daglig leder / ansvarlig redaktør





Tekst og foto: Astrid Sætrang Morvik

Et dypdykk i Geirs verden

En solblank morgen møter jeg skuespilleren og billedkunstneren Geir Børresen på Heslebergtoppen.

Wenche, Geirs kone, kommer forbi med håndkle rundt seg etter en tur i svømmebassenget. Geir påstår at det ikke er til å svømme i, at han bruker det til å male bilder! Det tror jeg ikke noe på, derimot må jeg tro ham på at han har malt bilder under vann i Eilat, Israel. Både fotografier og de ferdige oljemaleriene står der og bevitner hans store lidenskap. I 20 år har Geir malt bilder under vann bare fordi det gjør ham lykkelig.

Jeg er blitt invitert inn i Geirs atelier for å dykke inn i en verden av tro og åndelighet. For Geir tror på Gud og har et sterkt forhold til Jesus.

- Jeg hadde en kjempeopplevelse under Fødselskirken på en gruppereise til Israel. «Geir, les juleevangeliet for oss,» sa reiselederen. Vi sto i grottene under kirken. «Jeg klarer det ikke,» sa jeg. Det var jo her han var født. «Vi går lenger inn,» sa

reiselederen. Så gikk vi lenger inn, og der leste jeg evangeliet fra min 1962-bibel.

Geir plukker en bibel ut av bokhylla bak seg og blar frem. Jo, det er 1930-oversettelsen i revidert utgave.

- Jeg leste det med innlevelse. Siden er jeg blitt utfordret til å lese det på julaften i Østenstad kirke. En dame sa til meg etterpå: «Geir, du leste det som om det var noe «mer». I fødselskirken var det noe *mer*. Han var jo der.

- Du har fortalt at du hører kirkeklokkene ringe på søndagene fra Østenstad kirke?

- Ja, det er flott. Det elsker jeg, de kirkeklokkene fra «vår» kirke. Men jeg er jo ikke ofte der, men jeg lengter dit, så jeg kommer nok en dag.

“ Jeg lengter til kirken ”

Geir Børresen har et sterkt forhold til bibelteksten:

- Jeg var i Østenstad kirke da Svein Tindberg var der. Han hadde en helt annen gudstjeneste. Hvorfor skal vi ha bare en liten bit av bibelteksten? Ola B. Johannesen var regissør og sjef for Trøndelag teater. Han fikk skuespillerne til å lese hele bibelen hver lørdag i teaterfoajeen, og folk strømmet til.

- Har du hørt begrepet **troshistorie**? I *kirkelig arbeidsveiledning tar vi av og til for oss hverandres troshistorie og forteller hva som har ført oss dit vi er i dag. Hva er din troshistorie, Geir?*

- Jeg vokste opp i en pinsevennfamilie på farssiden. På morssiden var det prester i statskirken. Selv har jeg aldri «sett lyset,» jeg er bare en vanlig kristen. Jeg er opptatt av det åndelige. Det er en veldig viktig del av vår kultur. Da farfar Georg Børresen ble frelst, sa de at «Goggen er blitt gudelig.» Han begynte i Frelsesarmeen. Han og Kaja fikk mange barn, og etter hvert gikk de inn i pinsemenigheten. Den ene etter den andre av barna ble frelst, unntatt faren min. Han ble aldri døpt. Da han var 75 år ble han syk. Det plaget ham veldig at han aldri var døpt. Vi fikk presten hjem. Han døpte far hjemme i stuen med familien rundt

seg. Da var far lykkelig. Han levde noen måneder til, men han var døpt i Den norske kirke.

Geir får tårer i øynene når han forteller. Farens dåp har vært et viktig punkt i troshistorien hans.

- Du verden så flott oppvekst jeg hadde! Pinsekristendommen var streng, men jeg var ikke plaget av det. Vi fikk ikke gå på kino, vi fikk ikke se levende bilder før vi var 7 år, og det var filmavisen og kino.

Når Geir snakker om troen, er det ikke nødvendig å stille mange spørsmål. Tankene kommer av seg selv:

- «Jeg er ikke religiøs, jeg er kristen,» pleier jeg å si. Jeg bruker ikke det ordet «personlig kristen.» Jeg er vokst opp i en religiøs familie, jeg går ikke og ber hele tiden som de gjorde, men jeg ber av og til. Jeg tror på Gud. Jeg håper inderlig at han er der, men det er noen ganger jeg tviler, da. Men det er lov. Jeg vet så mye om religiøsitet at jeg er ganske avslappet.

- Du er ikke ofte i kirken, sier du, men savner du ikke det



kristne fellesskapet?

- Jo, jeg har heldigvis en jeg snakker mye med, Hallvard Svae. En gang jeg gikk i kirken, tok han nattverd, men ikke jeg. Jeg har en kneprotese i stål. Hallvard gikk frem, jeg ble sittende. Det var litt flaut å streve seg ned med kneet, men jeg gjorde det noen søndager etter.

- *Hvordan var det?*

- Det var flott! Jeg var litt sjenerert, for jeg har ikke gjort

det på mange år. Men dette liker jeg. Det er min kultur. Det er åndelig. Jeg er kristen og er veldig glad for det. Jeg er opptatt av dette fantastiske mennesket Jesus. Og jeg føler takknemlighet for den familien jeg er vokst opp i og den tryggheten de har.

- *På grunn av troen?*

- Ja, på grunn av troen. Godheten -. De var snille, omtenkssomme mennesker.

- *Har du formidlet troen til*

barna dine?

- Begge barna mine er døpt, men jeg har ikke mast på dem i det hele tatt.

- *Ba du aftenbønn med dem?*

- Jeg var nesten aldri med på leggingen, var aldri hjemme om kvelden. Teatret krevde alt.

Geir blir stille et øyeblikk.

- Men Wenche har vært fantastisk, og barna er blitt veldig ordentlige.

Wenche har kommet med te og makroner, og Geir forteller

videre om venner, dykking og maling og familien sin:

- Jeg er veldig heldig som har vokst opp i en åndelig familie med teater og lyrikk. Far leste dikt for oss hele tiden. Det sås noe helt fra den tidlige barndom. Dette frøet vokster veldig sakte og vannes av og til. Jeg merker det på lengselen, sier Geir ettertenksomt.

Det skjer i kirken

DIG DEEPER Høsten 2012

Dig Deeper er en kirkeklubb for barn i 5-8 klasse.

Til høsten møtes vi *annenbøvet* tirsdag fra 18.30 -20.00 i Cafédralen (kjelleren i kirka)

Oppstart er 11. september.

Datoer for høsten:

11. september

25. september

9. oktober

23. oktober

6. november

10. november: Tweensdag i Holmen

20. november

24/25. november: Lys Våken

6-7. trinn

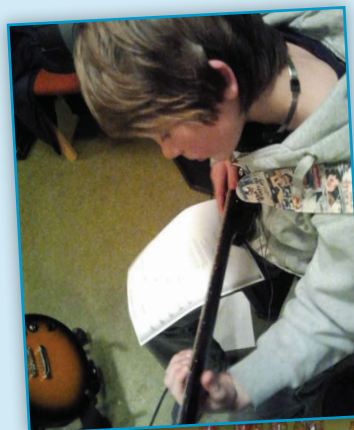
4. desember

Vi driver med ulike aktiviteter: Klatring, band, sang, matlaging, uteleker, innebandy, klesdesign, olabilmekking etc. Fortellinger fra Bibelen, film og intervjuer
Café

Velkommen!

Hilsen
Elin Oveland,
trosopplæringsleder
elin.oveland@asker.kirken.no

(Kunne du som voksen tenke deg å bidra med noe? Vi trenger flere ledere)



Kultur høsten 2012

Ung kultur

Det er MYE lyd i Østenstad kirke på torsdager! Hvert ledig rom i det som engang var Norges største arbeidskirke er i bruk.

I et møterom står en gruppe og danser hiphop. De kan ikke ha musikken altfor høyt på, for i naborommet øver dramagruppen inn replikker. I kirkerommet sitter en liten gjeng omgitt av kabler og mikrofoner; nye tekniker-spirer skal lære hvordan miksepult og høyttalere fungerer. Hvis de lytter litt, hører de trommer og gitarriff fra kjelleren; bandet øver. Men så stille er det sjelden, for i menighetssalen står koret. Heidi & Ole Mathis har kanskje 70 konfirmanter på kørkrakkene foran seg, med noen tensingere innimellom rekkene er det tidvis hundre sangere.

Ungdomsarbeid er også kulturarbeid, kanskje noe av det bredeste vi har? I hvert fall er det levende, utfordrende og morsomt. De fleste har aldri sunget i et kor før, stått på en scene eller spilt teater for et publikum. Lederne og instruktørene er også ungdommer. De er ferdig konfirmert, men fortsatte i miljøet. Når vi spør hvorfor, får vi mange forskjellige svar, men to går igjen: Fellesskapet og opplevelsen. Det er en fantastisk prosess få å være

med på, fra den første, usikre øvelsen, fram til scenen fylles av lys og lyd og ungdommer – som ikke er så usikre lenger, men engasjerte og glade, med noe å formidle!

Innhold og budskap varierer fra år til år. Det handler om å leve sammen, om tro og tvil. Forestillingen er hjemmelaget. Hele teamet av unge gruppeledere kommer med innspill fram til vi har et manus. De finner tema, sanger og dramatekster, lager koreografi til dans selv og setter alt sammen. Prosessen er utfordrende, for samspill er krevende. Men dette er mye av magien: Vi skaper noe sammen.

Vi gir konfirmentene i oppgave å evaluere etterpå. Her er noen av fjorårets tilbakeblikk på selve musikalarbeidet: - Har utfordret meg på flere ting jeg ikke turte før. - Sykt gøy å se hvordan musikalen ble til slutt! - Jeg har blitt bedre kjent med meg selv og med Gud. - Denne høsten vil jeg ta med meg for resten av livet, jeg er stolt av å ha vært med på dette!

Av Karianne Pettersen, kateket



Unge ledere: Live og Kristine Marie



Hanna lærer å mikse lyd

Kulturhøsten 2012

Brighter Day // Musikal

Pappas barn – Østenstad tensing og årets konfirmanter

Torsdag 13. sept. kl. 19.00

Fredag 14. sept. kl. 19.00

Lørdag 15. sept. kl. 15.00

Entré kr 100/50

Har du lyst til å oppleve over hundre ungdommer på scenen, i en forestilling med sang, musikk, teater og dans? Da kan du ikke gå glipp av årets musikal!

Tensing i Østenstad har i over tretti år framført musikal sammen med konfirmanter. I år har vi endret konfirmantopplegget vårt, så musikalen settes opp i september for første gang.

80 av årets konfirmanter, den største konfirmantgruppen noensinne, er med i musikalen.

«Brighter Day» handler om å gå fra mørke til lys, fra ensomhet og isolasjon til fellesskap. Gud inviterer oss til lys og fellesskap – fellesskap med Ham som har skapt oss, og med hverandre.

Tensing har produsert hele forestillingen selv, valgt musikk, laget danser, drama og regi og inviterer til en kveld med glede, engasjement, humor og kanskje noen nye tanker?



PAPPAS BARN

Foto © Tore Guriby

Ludvig Mathias Lindeman // Pionér og nasjonsbygger

Prof. Harald Herresthal, foredrag, orgel

Søndag 23. sept. kl. 19.00

Entré kr 150

Ludvig Mathias Lindeman, du kjenner nok navnet. «Alle» kan synge melodier han har komponert, for eksempel «Påskemorgen» og «Millom bakkar og berg». I år er det 200 år siden han ble født. Han var en ruvende skikkelse i sin samtid og er altså fortsatt et navn vi kjenner. 39 av salmemelodiene i Norsk Salmebok er det han som har komponert. Han reiste rundt og samlet folkemelodier, han komponerte, og han var en dyktig orgelspiller som bl.a. deltok ved innvielsen av det store orgelet i Albert Hall i London 1871.

Professor Harald Herresthal ved Musikkhøgskolen i Oslo, en interessant og inspirerende foredragsholder, vil fortelle oss mer om Ludvig Mathias Lindeman og hvilken stor betydning han hadde, for sin egen samtid og faktisk for oss i vår tid. Han vil spille noen av Lindemans orgelkomposisjoner, og alle som er til stede får være med å synge noen av Lindemans melodier.

Dette arrangementet inngår i det store mangfold av Lindeman-feiringer rundt omkring i Norge dette året.



PROF. HARALD HERRESTHAL



MOZART



SKRUK // PER ODDVAR HILDRE

Foto © Robin Røkke Johansen



ØSTENSTAD SANGERI & ØSTENSTAD KIRKES BARNEKOR

Skruk // a cappella

Dirigent: Per Oddvar Hildre

Fredag 12. okt. kl. 21.00

Entré kr 200/100

Skruk er et populært, kjent og kjært kor som har eksistert siden 1973. Per Oddvar Hildre startet koret og har vært dirigent siden. Koret har reist mye, både i inn- og utland og har mange innspillinger av repertoaret sitt.

Programmet i Østenstad kalles «Skruk a cappella». Der presenteres et utvalg av sanger som viser bredden i repertoaret, gospelsalmer, negro spirituals, bedehussanger og norske salmer.

Legg merke til at kulturkvelden denne gang er på fredag og på et senere tidspunkt enn vanlig.

Requiem av Mozart

Østenstad Sangeri

Asker symfoniorkester

Solister: Julia Gusek, sopran,

Silje Vatne Heggem, alt,

Nils Georg Haugland Nilsen, tenor,

Leonid Larionov, bass

Dirigent: Kristin Hesselberg Meland

Søndag 4. nov. kl. 11.00

Kollekt ved utgangen

Framføringen av Mozarts Requiem i vår ble en stor suksess. Nå er det mulighet til å få høre verket om igjen, denne gang under selve gudstjenesten på Allehelgensdag.

Requiem, en dødsmesse, var det siste verket Mozart skrev. Han rakk ikke å bli så gammel selv, bare 35 år, men han har etterlatt seg en mengde musikkverker i forskjellige sjangre, operaer, messer, orkesterkonserter, symfonier--- det nytter ikke å ramse opp alt. Det er umulig å forstå at han rakk å komponere så mye. Fortsatt er musikken hans levende for oss.

Østenstad sangeri sammen med Asker symfoniorkester og solister fra Barratt Dues musikk institutt og Norges musikkhøgskole under Kristin Hesselberg Melands ledelse vil gi oss en ny mulighet til å oppleve Mozarts Requiem.

Framføringen gjentas i Høvik kirke tirsdag 6. nov. kl. 19.30

Julekonsert

Østenstad Sangeri

Østenstad kirkes barnekor

Orgel: Espen Myklebust Olsen

Dir. Kristin Hesselberg Meland

Søndag 16. des. kl. 18.00

Kollekt

Tradisjonen tro holder Østenstad Sangeri sin årlige julekonsert tredje søndag i advent. Det er en fin tradisjon som mange ser fram til med glede og forventning.

Koret har et allsidig repertoar av nyere og eldre julesanger, norske og utenlandske, og de framføres med smittende sangglede og god korklang.

For annet år på rad kan vi også glede oss til å høre Barnekoret framføre julemusikk.

Det er lagt inn i programmet at publikum får være med å synge noen av julesangene.



ØSTENSTAD SANGERI



Kirken feirer en pionér — Ludvig Mathias Lindeman 200 år

Vi tenker sjelden over hvem som har komponert melodiene til de salmene vi synger i kirken. Bak i salmeboken finnes en oversikt over komponister. Blar vi oss frem til Ludvig Mathias Lindeman, ser vi at han har komponert melodiene til flere salmer enn noen annen komponist. Og slår vi opp på de salmene som er listet opp under Lindemans navn, vil vi finne salmer som står helt sentralt i vår tradisjon, f. eks. No livnar det i lundar, Kirken den er et gammelt hus, Et barn er født i Betlehem, Påskemorgen slukker sorgen og Apostlene satt i Jerusalem.

I år er det 200 år siden L.M. Lindeman ble født. Hans produksjon av uttrykkssterke, livskraftige salmemelodier er grunn nok i seg selv for kirken til å feire. Men Lindemans livsgjerning omfatter så mye mer. I sin samtid var han den ubestridte ener som kirkemusiker. Han skulle egentlig bli prest, men kom knapt i gang med teologistudiet før han fikk stillingen som organist i Vor Frelzers kirke i Kristiania, nå Domkirken i Oslo, en stilling han hadde i nesten 50 år. Han var en fremragende orgelspiller, ikke minst som improvisator. Men kanskje viktigere enn både orgelspillet og de orgelkomposisjonene han skrev, ble hans arbeid for kirkesangen, ikke bare i egen kirke, men i hele Den

norske kirke.

Etter løsrivelsen fra Danmark fikk Magnus Bostrup Landstad i oppdrag å lage en norsk salmebok. Lindeman fikk oppdraget med å lage koralbok. Allerede var kirkesangen i landet blitt Lindemans store livsprosjekt. På midten av 1800-tallet sto det svært dårlig til med den. Mange steder hadde den forstummet helt. Andre steder ble det nok sunget på et vis, men hver sang i sitt tempo og med forskjellige melodivarianter. Bare noen kirker hadde orgler, og nivået blant organister og kirkesangere var høyst varierende. De melodi- og koralbøker som fantes, bidro i liten grad til å skape en levende menighetssang. Lindeman erfarte at hans egne melodier, med mer variert rytme enn det tidligere koralbøker bød på, og sunget i et vesentlig raskere tempo enn det som var vanlig, fungerte godt. Han skrev derfor nye melodier til mange av salmene i Landstads salmebok, og han tilrettela gamle melodier, bl.a. melodier fra reformasjonstiden, på samme måte.

Lindeman tenkte også å benytte melodier som levde i muntlige tradisjoner rundt om i landet, det vi i dag kaller religiøse folketonar, og han brukte en stor del av sitt liv til å samle melodistoff. Til syvende og sist tok han ikke inn noen folketonar i

koralboken. Hvorfor? Det er et spørsmål forskerne fortsatt lurer på. Det som er sikkert, er at de rundt 3000 folketonene han noterte ned, har vært en uvurderlig kilde i all ettertid, også for dem som har hatt ansvar for senere koralbøker.

Rundt koralbøkarbeidet, som pågikk fra 1870 til 1877, var det mye diskusjon, ja strid om utvalget av melodier og valg av melodiformer, tempo og rytme. Sett med dagens øyne kan noen av Lindemans valg være vanskelig å forstå. Jeg tror Lindeman var overbevist om at han tjente menighetssangen i landet best gjennom de valgene han tok. Det er da heller ingen tvil om at han la et grunnlag for menighetssang som vi fortsatt bygger på i Den norske kirke.

Lindeman arbeidet med sitt store prosjekt fra flere kanter. For å oppdra de unge til å synge, utgav han en rekke sangsamlinger til bruk i skole og hjem, og for å bedre organistsituasjonen i landet, opprettet han på slutten av sitt liv Organistskolen som gjennom årene utviklet seg og ble grunnlaget for Norges musikkhøgskole.

1800-tallets norske kirkemusikkpionér døde i 1887, 75 år gammel.

Den som vil vite mer om L.M. Lindemans liv og livsgjerning, anbefales å besøke www.lindemanslegat.no

Tekst: Einar Solbu



NILS OLE OFTEBRO

KIRKEAKADEMIET I ASKER

PROGRAM HØSTEN 2012

Tema for høsten: Levende tradisjoner

Tirsdag 18. september

Å gjøre gammel tekst levende – et blikk inn i teaterkunstnerens verksted ved skuespiller Nils Ole Oftebro

Tirsdag 23. oktober

Bibelen uten juks. Foredrag ved forfatter Kristin Gunleiksrud

Tirsdag 27. november

Levende tradisjoner og døde bygninger - om kulturminner og kulturminer. Foredrag ved riksantikvar Jørn Holme

Møtene holdes på Askertun og begynner kl. 19.30.

Møtene er åpne for alle.



Av Marit Brandt Lågøy

Vi har nylig feiret 8. mai og 17. mai og gleder oss over at vi lever i et fritt og godt land.

Samtidig forplikter det oss til å spørre hvordan vi skal føre frihetskampen videre i våre dager: Hvem i vårt samfunn er det som mangler en fri og god hverdag, og hva kan vi gjøre for å hjelpe?

Jenta som er redd for å ta med venninner hjem, fordi hun ikke vet om pappa har stått opp etter gårdsdagens fest. Mammaen som sitter i fengsel, fordi hun underslo penger for å få råd til alkohol. Faren som ikke kan sende sønnen på fotballcup, fordi han mistet jobben da det ble oppdaget at han drakk i smug.

Å hjelpe en rusavhengig, er å hjelpe hele hans eller hennes familie. Derfor er dette arbeidet min hjertesak.

Som landsstyreleder i Blå Kors, får jeg jobbe med en av vår tids største samfunnsutfordringer: Hjelpe de rusavhengige og dem som er berørt av andres rusmisbruk, særlig barn og unge. For mange er det nettopp det verste – å vite at familien din lider under eget misbruk.

Men for å komme videre må vi ikke bare behandle en avhengighet – vi må gi det rusfrie livet en ny sjanse. Da trengs bolig, da trengs nettverk, da trengs det noe meningsfullt å fylle dagene med – enten arbeid eller aktivitet. Det viktigste er at vi gir alle en mulighet til å være en del av et fellesskap – en del av vårt lokalsamfunn.

En lekende menighet

Tekst: Astrid Sætrang Morvik
Foto: Jan Erik Kirkeby

«Bli som barn igjen,» sa Jesus.

På Østenstaddagen var det mange som fant igjen barnet i seg. I gudstjenesten bidro Østenstad barnekor med sang, før de gikk i søndagsskole og de voksne fikk med seg en inspirerende preken. Etterpå var det salg av pølser, lapper og kake, loddtrekning og leker for barna.

Kapellan Olav Valensendstad fyller 50 år i år. Alderen er ingen hindring, og her setter han barna i gang med et ellevilt løp med løk i skje!

Hvem er sterkest i kirka? Kvinnelaget dro seieren i havn og beviste nok en gang sin styrke. Gutter og menn oppfordres herved til å legge seg i trening. Det gir påvist god effekt å delta i kirkens mange aktiviteter gjennom alle årets ukedager.

Ballongslippet var dagens høydepunkt! Håpet var at en hilsen fra Østenstad menighet ville lande i Russland eller England. Da fristen for tilbakemelding var gått ut, hadde vi fått melding om at den lengstflyvende ballongen var landet hos Hanne Delsbekk Nilsen i Drammen. Ballongen var sendt avgårde av Tone Møgedal Skjellestad. Begge får sjokoladepremie i posten!



Tro & liv

Andakt av ungdomsarbeider Ole Mathis Lystad Grimstad

Ein guddommeleg GPS

Eg har høyrte mange gongar at vi er skapte til å vandre i gode gjerningar som Gud på førehand har lagt ut for oss – men kva vil det egentleg seie? Livet går ikkje alltid på skinner, og det hender stadig at eg gjer andre og meg sjølv vondt. Korleis heng dette saman?

Salomos ordtak 16,9 lyder slik: "I hjartet tenkjer mannen ut sin veg, men det er Herren som styrer stega hans." Dette får meg til å tenkje på ein GPS: Jesus har vist oss vegen og plotta inn målet vårt, Himmelen, og så køyrer vi av stad gjennom livet. Nokre vegar er fine, breie og rette, medan andre kan vere smale, krokete og litt for bratte. Ved kvart kryss høyrer vi frå GPS-en: "sving til høgre", eller "ta tredje avkøyrsl" – dette er Den Heilage Ande, som meir enn gjerne rettlear oss på vegen.

Det hender at vi bommar på ein avkøyrsl, eller kanskje

heller vil køyre ein heilt annan veg. Vi fell for større eller mindre freistingar, og misser kursen av syne. Gud arbeidar då på høggr for å finne den beste vegen inn att på rett kurs. Vi må kanskje berre ta neste til venstre, eller kanskje snu og køyre eit stykke attende først? Har du brukt ein vanleg GPS, så veit du at du fort får høyre det om du køyrer feil. Du vert kanskje så lei av maset at du slår av lyden eller koplar han ut?

Gud er likeeins; han gir seg ikkje, og masar på samvitet ditt om at du må følgje han. Men ... han let det vere opp til deg å lytte til og handle etter rettleiinga han gir. Jona gjekk nokså langt i å trasse Guds vilje, og reiste i motsett retning av dit han skulle. Han ignorerte maset frå GPS-en lenge før han snudde. Han kom seg til målet, og hadde egentleg berre teke ein omveg dit.

Det er godt å vite at det aldri er for seint å byrje å lytte til Guds GPS. Han vil sørge for at vi kjem trygt fram – vi må berre vere audmjuke nok til å ta imot hjelp.

VELKOMMEN TIL JULEMARKED

i Østenstad kirke

lørdag 10. november kl. 10.00 – 15.00

- Salg av hånararbeider
- Bokmarked
 - Åresalg
 - Loddsalg
- Kjøp deilige julekaker og gjærbakst i vårt populære hjemmebakkeri

Kos deg i vår kafeteria:
Vafler, sveler og kaker

Ta gjerne middagen i kirkestuen:
Hjemmelaget ertesuppe, pøser og rømmegrøt

Hjertelig velkommen til en hyggelig dag for hele familien!

Kl. 10.00 Åpning av markedet
Kl. 10.15 Barnekor
Kl. 12.00 Østenstad Sangeri

Arrangør: Østenstad menighetsråd
Inntekten går til menighetens mangfoldige arbeid



www.vollenhandelssted.no
- en sanselig opplevelse

Vollen Handelssted

SAKEN BRASSERI GÅTER KJUK INTERIØR FRESKO KUNST GALLERI SKO FOTOGRAF HELSE

VETTRE
DYREKLINIKK
Tlf. 41401773

VETTRE
elektriske a/s
T: 66 90 40 63

Annes Catering

God mat til enhver anledning - selskapslokaler
Ring 31 28 05 29 for bestilling

BRÅTHEN MURSERVICE AS
BRÅTENVN. 7 1390 VOLLEN
MOB: 91894617 / 91894359

LOKAL STENLEVERANDØR

Vi leverer alt innen gravstener og nye inskripsjoner
Gravstener fra kr 4900,-

NORSK KUNSTSTEN & GRANITT
Fredtunv. 9, 1386 Asker T: 66905140 www.nkg.no

MENIGHETSMØTE

SØNDAG 26. AUGUST

KL. 12.30

Menighetsrådet inviterer til åpent møte hvor forslag til ny lokal grunnordning for menighetens hovedgudstjeneste legges frem.

Menigheten skal ta stilling til en rekke små og store liturgiske endringer for hovedgudstjenesten. Innspill fra menighetsmøtet blir tatt med til siste behandling av saken i menighetsrådet.

Gjør deg kjent med saken ved å lese referater fra gudstjenesteutvalgets møter på www.ostenstadkirke.no.

Slekters gang

☪ Dåp

3. juni

Emil Andre Fjeld
Celine Sofie Myklebust
Ebbesen
Leah Marie Norgård Syversen

10. juni

Haakon Solheim Johnsen
Lilje Mathea Lillegård
Hermansen

17. juni

Maja Marie Nordskaug Rygh
Solveig Ruby Nilsen
Saga Johnsdottir Eldon

1. juli

Elly Filippa Klostermann

8. juli

Cornelius Fredrik Grøner

15. juli

Emrik Norman Johnson

∞ Vielse

21. april

Hanne Hummel og
Trond Kyrre Simensen

23. juni

Ida Steinlein og Dan Helsing

† Gravferd

25. mai

Ole Torgersen Søbstad

8. juni

Ulf Svendsen

12. juni

Rigmor Elisabeth Dyrstad

13. juni

Jostein Rolset

14. juni

Ivar Haugen

21. juni

Kai Arne Pettersen

3. juli

Else Margrethe Kise

4. juli

Bjørn Arvid Olsen

5. juli

Ragnar Brun Hafting

12. juli

Arne Martinsen

20. juli


Kirsti Soldal
Elsa Pauline Bladum Olsen



OSTEOPATEN - ASKER
Marit Fykse Repp 97669720



FYSIODIREKTE
– der du er
Tlf. 4004hjem/40044536 | www.fysiodirekte.no



STEINRIKET
NORDIC/STØRE AS
T: 32 84 05 05



JØLSTAD
begravelsesbyrå
Asker: 66 78 52 50 (24 timer)
Sandvika: 67 80 84 00 (24 timer)
www.jolstad.no



Asker Bærum
BEGRAVELSESBYRÅ
Døgnvakt Asker 66 78 05 33 A. THRANA AS
Kirkeveien 185, 1384 Asker
www.athrana.no



Bleiker & Asker Sentrum
begravelsesbyrå as
ASKER 66 75 90 00 • SLEMMESTAD 31 29 68 88

Gudstjenester i Østenstad kirke

26. 08. – 04. 11. 2012

Gudstjenestene starter kl. 11.00 hvis ikke annet er angitt. Endringer kan forekomme. Les mer om den enkelte gudstjeneste på www.ostenstadkirke.no

26. august,
13. s. i treenighetstiden
Gudstjeneste ved
Olav Valen-Sendstad
Offer: Menighetsarbeidet

2. september,
Vingårdssøndagen
Høsttakkefest ved
Astrid Sætrang Morvik
Barn medvirker
Offer: Misjonsprosjektet

9. september,
15. s i treenighetstiden
Gudstjeneste ved
Olav Valen-Sendstad
Offer: Kirkens feltarbeid

16. september,
16. s. i treenighetstiden
Kl. 10.30 og 13.00:
Konfirmasjon
ved Astrid Sætrang Morvik
og Karianne Pettersen
Offer: Menighetens
ungdomsarbeid

22. september, lørdag
Kl. 10.30 og 13.00:
Konfirmasjon
ved Astrid Sætrang Morvik
og Karianne Pettersen
Offer: Menighetens
ungdomsarbeid

23. september,
17. s. i treenighetstiden
Konfirmasjon ved
Olav Valen-Sendstad
og Karianne Pettersen
Offer: Menighetens
ungdomsarbeid

30. september,
18. s. i treenighetstiden
Gudstjeneste ved
Astrid Sætrang Morvik
Offer: Menighetsarbeidet

30. september kl 19.30,
Kveldsmesse ved Anne Kristine
Merkesvik m. flere

7. oktober,
19. s. i treenighetstiden
Gudstjeneste ved
Olav Valen-Sendstad
Offer: Menighetsarbeidet

14. oktober,
20. s. i treenighetstiden
Gudstjeneste ved
Astrid Sætrang Morvik
Østenstad kirkes barnekor
Offer: Menighetsarbeidet

21. oktober,
21. s. i treenighetstiden
Barnegudstjeneste ved
Olav Valen-Sendstad
Utdeling av 4-årsbok
Offer: IKO-Kirkelig
pedagogisk senter

21. oktober kl. 19.30,
Kveldsmesse ved Anne Kristine
Merkesvik m. flere

28. oktober,
Bots- og bededag
Gudstjeneste ved
Olav Valen-Sendstad

4. november,
Allehelgensdag
Klassisk messe ved
Astrid Sætrang Morvik
Mozarts Requiem ved
Kristin Hesselberg Meland og
Østenstad Sangeri med solister
og Asker symfoniorkester
Offer: Menighetens
kulturarbeid

Minnesamling kl. 18.00
ved menighetens prester og
diakon. - Vi minnes våre døde.

Min favorittsalme



Maria Akselberg
Styrer i Nedre Bleiker Barnehus

Jeg er veldig glad i salmen *Du omgir meg på alle sider* som står i Salmer 97 nr. 49

Jeg er ikke sikker på når jeg hørte salmen for første gang, men jeg har hørt mye på den og brukt den som nattasang for barna mine. Carola har en nydelig versjon av den på CD'n; "Sov på min arm," den

var fast del av leggerutinene for alle barna mine da de var små. Jeg syns den har en nydelig melodi og en vakker tekst, og den gir meg en følelse av tilhørighet, av å ikke være alene.

Da samboer min døde i fjor sommer, ble den sunget av en solist i begravelsen. Etter begravelsen har jeg fått et enda sterkere forhold til salmen.

Du omgir meg på alle sider, er en salme som gir meg mye trøst og glede i alle livssituasjoner. Det er godt å vite at vi ikke er alene, men omgitt av det gode på alle sider, både i gode og tunge perioder i livet. Jeg syns det er godt å tenke på at barna våre aldri er alene, at de alltid er omgitt av det gode. For livet har både gode og tunge stunder. Det er også godt å vite at de vi må gi slipp på ved livets slutt, ikke er alene, men omgitt av det gode.

Tanken på å være omgitt av det gode gjør det også enklere å velge det gode! Det er en god tanke å ha med seg i hverdagen. Den hjelper meg å se noe godt eller vakkert i de fleste situasjoner og de fleste medmennesker. Det er en salme jeg aldri blir lei av å høre på og som fyller meg med ro og takknemlighet for alt det gode som er og som vi får oppleve.

Jeg utfordrer Anna De Bilderling, lærer på Slemmestad ungdomsskole.

Ref.: Du omgir meg på alle sider
og held meg fast i di hand.
Du omgir meg på alle sider
og held meg fast i di hand.

1. Når min veg går gjennom tette skodda
nær ved bratte stup og djupe vatn
Då er du nær meg på alle sider,
ja du leiar gjennom vatn.

2. Når min tru er svak og motet sviktar
og eg kjenner kalde redslevindar.
Då veit eg trass alt at du er nær meg,
du har lova vere med kvar ein dag.

T: Arne Höglund og Märta Svensson
M: Hans-Lennart Raask 1982
O: Jan Ove Ulstein