

Godt nytt

fra Østenstad
menighet

Januar 2019



Inge Westly:

**– Kirken har alltid utviklet seg
i samspill med kulturen** *Se side 4-5*



Audun Vad Petersson
blir ny kapellan i Østenstad
Se Det skjer i kirken, side 3



Tor Øystein Vaaland
blir ny prost i Asker
Se Det skjer i kirken, side 3



**Skuespiller og regissør
Thea Stabell:** Hvordan kan
kunsten tolke tro og tvil?
*Se Kirkeakademiets vårprogram,
side 6*



**Anne Kristi Gisholt
Jønland:** – Hele livet har jeg
heiet på de svakeste.
Les Min favorittsalme, side 8

Leder:

Trenger vi kompetanse om tro?

Østenstad menighet

Adresse:
Gudolf Blakstadsvei 40
1392 Vettre

Tlf: 66 79 99 60

E-post: ostenstad.menighet.
asker@kirken.no

Hjemmeside:
www.kirken.no/ostenstad
Kontakt menighetens ansatte på
telefon eller e-post gjennom vår
hjemmeside

Åpningstid:
Mandag - fredag kl. 9 - 15

Godt nytt fra Østenstad
menighet utgis av Østenstad
menighet,
Den norske kirke.

Redaktør:
Astrid Sætrang Morvik
(sokneprest):
am762@kirken.no

Grafisk design:
Karen Marie Eien Lillesund

Trykk:
Asker Print AS

Opplag: 6000
Fem utgivelser per år.
Abonnement: Gratis.
Frivillige bladpenger.
Bankgiro 1620 30 85242
Utensoknsabonnement:
Kr. 100 per år.

Annonser:
Kontakt oss på
tlf. 66 79 99 60



Kompetanse er et
mye brukt ord. Ordet
handler blant annet om
dyktighet til å utføre
konkrete oppdrag eller
om forutsetninger for å
uttale seg om bestemte
saker.

En skjelner gjerne mellom
ulike kompetanseområder, og
mellom formalkompetanse
og realkompetanse. Ingen av
oss kan alt. Heller ikke det vi
behersker godt. Vi behøver å
lære mer!

I dette nummeret av
menighetsbladet presenterer vi
Kirkeakademiets vårprogram.

Kirkeakademiet ønsker ut
fra kristen tro å tjene kirke,
kultur og samfunn. Ut fra sitt

oppdrag ønsker man å bidra
til dialog mellom forskjellige
grupper av mennesker, skape
møteplasser for fordypning
og meningsbrytning om
evige spørsmål så vel som
tidsaktuelle utfordringer, og å
muliggjøre åpne samtaler med
rom for innsikt, engasjement
og kritikk.

Ingen vil betvile
nødvendigheten av
kompetanse. Hvem vil
spørre en økonom, rørlegger,
eiendomsmegler, kirurg eller
en tannlege om tjenester om
man ikke var rimelig sikker
på at de kunne sitt fag? Hvem
ville våget å kjøre over broer
eller inn i tunneller om man
ikke stolte på ingeniørene og
arbeiderne som bygget dem?

Så langt er vi nok enige.
Men hva med kunnskap om
tro og livssyn? Trenger man
kompetanse også her? Jeg
er ofte forbauset over hvor
lite bevisste noen er på dette
området. En får inntrykk av at
man ikke har bruk for teologi,
filosofi, kulturforståelse,
samtidanalyse,
kommunikasjon og strategi, for
å nevne noe. «Vet vi ikke det
som er verdt å vite?»

Det finnes både gode og

dårlige teologer. Men bør de
gode bedømmes ut fra de
dårlige? Til sammenlikning:
er alle elektrikere dårlige? Før
eller siden vil treet kjennes på
fruktene. De som «fusker i
faget» vil bli avslørt.

I dette nummeret av
menighetsbladet møter vi Inge
Westly. Han arbeider til daglig
med etter- og videreutdanning.
Det er ikke unaturlig å spørre
ham hva han tenker om
kompetanseutvikling blant
kirkens ledere og medlemmer.
Hva trenger vi av kunnskap,
ferdigheter og holdninger?
«Jeg har lyst til å arbeide for
at kirkens medlemmer og
medarbeidere skal dyktiggjøres
til å møte mennesker i sin
tid», sier Inge Westly. «Det
motiverer meg», sier han.

Vi besitter ulik kompetanse.
Hvor ofte har jeg ikke «meldt
meg ut» av samtalen rundt
kaffebordene når noen snakker
om husbygging, kirurgi, jakt
eller fysikk. Det har jeg gjort,
ikke fordi jeg er uinteressert
i andres livsverden eller ikke
vil lære, men fordi dette er
områder jeg selv har lite
kunnskap om. Her er det
naturlig at andre fører ordet
eller besvarer mine spørsmål.
Det vil være dumt å fremstå
som ekspert i saker hvor man
kan null og niks. Men er det
så farlig når andre behersker
dette? Bør vi ikke lære av deres
innsikt? Jo, kompetanse er
svært nødvendig.

Hans Aage Gravaas
Vikarprest



ØSTENSTAD MENIGHETSBARNEHAGE

Ledige plasser for barn 1-6 år.

Åpningstider: 7.30–17.00.

TRYGGHET og LÆRING gjennom

- LEK, FYSISK AKTIVITET og GODE RELASJONER
- ÈN AVDELING
- STABILT PERSONALE
- NATURLIG OG STORT LEKEOMRÅDE

VÅR VISJON ER:

GLADE, TRYGGE BARN I GUDS FRIE NATUR!

Les mer på www.ostenstadmenighetsbarnehage.no

Det skjer i kirken:

Les mer om kirkens mange aktiviteter på vår hjemmeside: kirken.no/ostenstad. I denne spalten vil vi presentere én aktivitet hver gang. Denne gangen presenterer vi:

Ny prost og kapellan

Tekst: Astrid Sætrang Morvik

Forandringens vinder blåser over Asker: Ny prost er ansatt i Asker prosti. Ny kapellan er ansatt i Østenstad menighet.

Ung prest blir ny kapellan

1. april begynner Audun Vad Petersson som kapellan, og menigheten møter ham første gang i gudstjeneste 7. april.

Audun har bak seg teologistudier på Menighetsfakultetet og tre års tjeneste som feltprest i HM Kongens Garde. Han er 31 år, er gift og har to små barn. I Østenstad skal han gå inn i prestetjeneste med gudstjenester, begravelser og vigslar. Et tyngdepunkt i tjenesten blir likevel arbeid med konfirmantene. Vi kommer tilbake med en fyldig presentasjon i neste nummer av menighetsbladet.

Askers sokneprest blir prost

59-årige Tor Øystein Vaaland har vært sokneprest i Asker menighet i snart fem år. Fra 1. februar blir han prost og leder av prestetjenesten i prostiet. Han har allerede rullet å gjøre seg bemerket med tydelige standpunkt.

- Du er kjent som en person med sine meningers mot og med et stort engasjement for den palestinske befolkningens situasjon. Vil du kunne være en samlende kirkeleder i Asker prosti?

- Jeg mener det. Jeg synes jo ikke uenighet er så farlig, og som person tror jeg de færreste opplever meg som egenrådig. Jeg tror ikke kirken behøver tause eller redde ledere, for som kirke er vi ett, med alle våre forskjeller. På det punktet lærte jeg mye i min tid som programleder i Dagsnytt Atten. Der ville vi gi rom nettopp for den uenige samtalen, og som prost håper jeg å virke samlende nettopp fordi jeg setter pris på mangfoldet. Jeg vil bidra til å utvikle en sunn «uenighetskompetanse» i kirken, for å låne et ord fra kirkerådsleder Kristin Gunleiksrud Raaum, som er aktiv i Asker menighet.

Når det gjelder mitt engasjement for rettferdighet og fred for både Israel og Palestina, har det vokst fram som en følge av det jeg har sett og erfart etter en rekke reiser til Midtøsten. Mitt møte med naturen der Jesus levde, den vennlige kulturen og de eldgamle palestinske kirkene, som både muslimer og kristne holder i hevd, bidro dessuten til at jeg ville bli prest på nytt. På et vis har jeg vandret meg gjennom Vestbredden til prestetjeneste i Asker.

- Hva blir din rolle i prosessen med å forme et nytt Asker prosti når Hurum og Røyken innlemmes i Asker kommune?

- Når de tre kommunene om et år slås sammen, blir jeg ny



Audun Vad Petersson
Foto: Privat

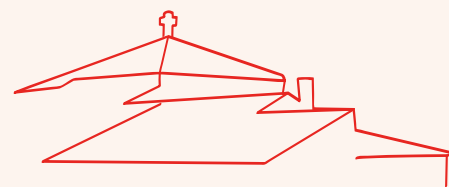


Tor Øystein Vaaland
Foto: Gunnar Grøslund

prost også for Røyken og Hurum. Der går befolkningen ikke bare inn i en ny kommune, men de skifter også prosti og bispedømme. I de to kommunene er de fem menighetsprester, og vi får på den måten et nytt og større prestefellskap. Jeg vil gjerne at vi bruker tid på å bli kjent, ser på hverandres kulturer med nysgjerrige blikk, og jobber verdibasert for å skape noe som forener oss. Det er et godt stykke fra Holmen til Holmsbu, ikke bare i kilometer, men også kulturelt, og jeg ønsker at vi kan gjenkjennes overalt som en folkekirke med mange rom.

- Hva er dine hjertesaker når du står på prekestolen?

- At vi holder fram ordene og hendelsene og alle mysteriene knyttet til den Jesus vi møter i evangeliene. Jeg ønsker at vi går inn i Jesus-fortellingene med kunnskap fra teologien, og erfaringer fra våre liv. Slik skapes stadig ny teologi, og en relevant forkynnelse. Kall det gjerne en «bibeltro» undring, der vi ikke påtvinger hverandre moralske eller dogmatiske fordommer, men jakter på en dypere mening i teksten. På den måten utfordrer vi både tro og tenkning i møte med askerbøinger av vår tid.



BYGG ØSTENSTAD KIRKE FOR FREMTIDEN!

Med faste givere, får kirken en bedre og mer uavhengig økonomi å møte fremtiden med.

Du kan registrere deg som fast giver på kirken.no/ostenstad

Østenstad kirke lønner i dag ungdomsarbeidere, diakon, kordirigent og barnearbeider av innsamlede midler.

Gi en enkeltgave? VIPPS til 15370 eller bruk kontonummer 1620 30 85242 og merk innbetalingen: **GAVE**

Inge Westly:

– Kirken har alltid utviklet seg i samspill med kulturen

Tekst: Hans Aage Gravaas. Foto: Astrid Sætrang Morvik

Menighetsbladet møter Inge Westly (62). Han ble Asker-gutt da han var 13 år og bor i sitt barndomshjem i Jørgens vei 21. Han er gift og har tre barn. Inge kjenner Østenstad menighet godt. Dette er hans kirke.

Til daglig arbeider han på Menighetsfakultetet (MF) hvor han er leder for etter- og videreutdanning for prester og andre kirkelige medarbeidere.

Det er sen ettermiddagstid i midten av desember. Arbeidsdagen i Oslo er over. Inge setter seg godt til rette i sofaen og takker ja til tilbudet om en kopp kaffe. Pepperkakeboksen på bordet lar han stå i fred. Samtalen glir likevel lett, selv uten kunstige stimuli. Det er en engasjert mann vi har med å gjøre.

Inge Westly kjenner Asker-kirken godt. Han blir ivrig når han forteller om sin oppvekst i Tensing og ungdomsarbeidet. Ikke minst når han snakker om Peer Gynt-musikalen de i sin tid satte opp i Asker. – Troen og litteraturen kom i samspill med hverandre. Vi satt med en opplevelse av sammenheng og **åpen himmel**.

Han forteller om et fargerikt miljø mange ungdommer hentet inspirasjon fra.

Etter at han ble ferdig teolog ved MF i 1985, har Inge hatt en rekke arbeidsoppgaver. Foruten feltpresttjeneste og to år som menighetsprest i Asker, har han vært ansatt i ulike lederstillinger i Norges KFUK-KFUM. Han har vært timelærer ved Høgskolen i Volda, og i de siste årene har han hatt faglige rådgiveroppgaver for to Oslo-bisper, Presteforeningen og Bispemøtet. Nå er han ansvarlig for arbeid med etter- og videreutdanning på kirkelig sektor på MF. – Overfor barna kaller jeg meg kontorprest, forteller Inge og smiler lurt.

Men dette er neppe hele sannheten. Det er ingen knusktørr skrivebordsteoretiker vi har foran oss. Inge er stadig på farten og ute blant folk. Etter- og videreutdanning for prester og andre kirkelige ansatte forutsetter tett kontakt med praksisfeltet. Det arrangeres kurs som ansatte på eget initiativ kan melde seg på, og det utvikles **«kurspakker»** som lokale arbeidsgivere tar sine ansatte med på. – Nylig fullførte vi en utdanning for over 200 prester i Agder / Telemark og Bjørgvin bispedømmer om prekenarbeid og kommunikasjon, forteller han.

Mens noen av kursene er å betrakte som etterutdanning, er stadig flere av kursene videreutdanning med godkjente studiepoeng. Noen av kursene inngår i en erfaringsbasert mastergrad som MF tilbyr i samarbeid med andre institusjoner. Aktuelle tema er for eksempel forkynnelse, ledelse, sjelesorg, trosopplæring, kommunikasjon og liturgi. Både godt erfarne og forholdsvis nye medarbeidere deltar ved disse kursene.

En ettertraktet utdanning er «Pastoralklinisk utdanning» som MF tilbyr i samarbeid med blant annet sjelesorgsenteret på Modum bad og sykehusprester på A-hus, Lovisenberg og Haraldsplass i Bergen. Kursene har gitt prester og diakoner unik innsikt i møte med krevende livssituasjoner, uavhengig av hva slags livssyn folk måtte ha. – I en tid da folk oppsøker mange slags coacher og veiledere, er det verd å minne om hvilken kompetanse kirken besitter her, understreker Inge.

Inge Westly arbeider tett på kirkelige medarbeidere og deres daglige tjeneste. Selv om han kan beskrives som kunnskapsmedarbeider, er utvikling et nøkkelord for ham. – Vi er opptatt av medarbeideres utvikling og å bygge bro mellom generell livserfaring, erfaringer i tjenesten og teoretiske perspektiver, sier han.

Fornyelse er et annet nøkkelord for Inge. – Jeg har

lyst til å arbeide for at kirken stadig kan utvikle seg gjennom møte mennesker, sier han og mener at kirken alltid har utviklet seg i og sammen med kulturen, samtidig som den har fastholdt troen på en tidløs Gud. – Er vi ikke i stand til å formulere vår tro i møte med dagens utfordringer, kan vi fort bli irrelevante museumsvoktere, hevder han, og mener at erfaring og kunnskap må integreres i teologisk arbeid og utdannelse.

Inge Westly trekker frem en av Jesu lignelser, om den gjemte skatten i åkeren, når han skal beskrive et fornyet perspektiv på kristen tro: En mann fant skatten, dekket den til igjen, og i sin glede gikk han bort og solgte alt han eide, og kjøpte åkeren. – Kristen tro handler ikke først fremst om å forsvare fasttømrede meninger, men å oppdage hvordan evangeliet **åpner og fornyer i møte med Gud, mennesker og skaperverk**. **For meg er** gamle tekster og tradisjoner umistelige, men





hver generasjon må oppdage betydningen av dem på nytt! Blir vi ikke nytenkende, svikter vi vårt oppdrag, sier Inge energisk og reflekterer over en utfordring den svenske biskop Martin Lönnebo beskrev ved et norsk kirkemøte for noen år siden. – Han snakket om at universet er blitt større, men at språket er blitt mindre. Kirken blir aldri ferdig med å lete etter et språk for det den tror på, sier Inge ettertenksomt, og mener dette må utvikles i tett dialog med samtidens kultur og samfunn.

Westly er også styremedlem i Kirkeakademiet i Asker og gleder seg over oppslutningen om arrangementene i Holmen kirke. – Disse kveldene har

et stort nedslagsfelt og bidrar til å sette viktige spørsmål på dagsorden, forteller han. – Vi kan lære av det som skjer i kunsten og kulturlivet, for så å ta dette inn i kirken, hevder Inge og viser til vårprogrammet for Asker kirkeakademi som handler om å finne Gud i kunsten. (Se side 6.)

Gjennom kursvirkvirksomhet i prostiene opplever Inge Westly at det også er mye å ta med seg tilbake til den ordinære undervisningssituasjonen på MF. Erfaringene fra møtet med medarbeidere bidrar til **å gjøre utdanningen enda bedre.**

– Hvordan vil du beskrive dagens prester i forhold til

dem du lyttet til da du selv var student på MF? Inge tenker seg godt om. – Både teologien og prestene er nok enda mer opptatt av hva som rører seg i livet nå. Livet og gudsmøtet her og nå er mer i fokus. Tidligere var man kanskje mer opptatt av evighetsperspektivene, tenker han, og legger til at begge perspektivene må med. Forkynnelsen må være nær og relevant, samtidig som den forholder seg til det tidløse.

Den norske kirke er i dag med på å virkeliggjøre en trosopplæringsreform for barn og unge. Inge arbeider på sin side med opplæring for voksne. Likevel er han frivillig aktør i *Dig Deeper* i

Østenstad, et opplegg for barn fra 5.-7 trinn. Det er ikke en skrivebordsteolog vi har foran oss, men en som er opptatt av kunnskap, kommunikasjon, fornyelse og utvikling for alle aldre.

Kaffekoppen er tom, og praten er over. Vi takker for samtalen, og Inge Westly beveger seg hjemover. Han skynder seg langsomt og får en lang prat med en av menighetens ansatte når han passerer en åpen kontordør. Ikke så rart, for kirkelige medarbeidere og kirkens hverdag er noe han er svært opptatt av.



Å FINNE GUD I KUNSTEN

– KIRKEAKADEMIET I ASKER VÅREN 2019 *av Einar Solbu, leder*

I en av forbønnene på kirkemøtet i Trondheim i april i fjor, heter det: «Gud har skapt oss med kropp, sinn og sanser. Kunst og sanselige uttrykk kan speile og berøre våre liv, slik at vi beveges til stadig dypere tro». Bønnen innleder det omfattende vedtak som ble gjort om kirkens forhold til kunst. I det første av i alt 14 vedtaks punkter presenteres det prinsipielle grunnlaget for at kirken skal engasjere seg i det som skapes og formidles av kunst: «Kirkemøtet ser arbeid med kunst og kultur som et kjerneområde som åpner troens rom gjennom et mangfold av uttrykk.»

Kirkeakademiet i Asker vil i sine tre møter våren 2019 belyse noen sider ved dette viktige og samtidig nokså komplekse temaområdet.

Til vårens først møte kommer biskop Kari Veiteberg sammen med skuespiller og regissør Thea Stabell. I samtalen undertegnede skal ha med dem, vil de reflektere over hvordan kunst kan skape et fortolkningsrom der livserfaring og tro møtes. Med teologens og kunstnerens blikk vil de drøfte hva det kan bety når det i kirkemøtevedtaket heter at kunst «er integrert i og utvider kirkens forkynnelse, trospraksis og tilbedelse». Gjelder det all kunst? Hvis ikke, hvilken kunst skal holdes utenfor? Ett av den meningsbærende kunstens særtrekk er at den ikke gir entydige svar. Den inneholder alltid fortolkningsmuligheter; den er ambivalent. Kan dette særtrekket bidra til å gi mening til rommet mellom tro og tvil, er også et av spørsmålene som vil bli berørt i samtalen.

I februar får vi besøk av arkitekt og professor Thomas Thiis-Evensen som vil ta utgangspunkt i våre forestillinger om *det*

hellige: er det noe konkret – noe vi kan ta på, eller er det noe som er eterisk og usynlig. Eller er det begge deler? Han vil vise hvordan menneskets forhold til det hellige kommer til uttrykk i kunst og arkitektur på høyst forskjellig måte gjennom tidene: «fra de himmelstormende katedralene over helgengravene i katolsk tid til nøkterne bedehus om ord og bønn i reformatorisk tid, og fra bysantinske mosaikker med svevende helgener, via barokkens skulpturer i voldsom ekstase til ungreformasjonens altertavler med bare skriftord i svart.»

Til vårens siste møte kommer professor emerita Vigdis Ystad for å snakke om Ibsen og Bibelen. Ibsens forfatterskap rommer tallrike hentydninger til bibeltekster. I tidlige skuespill som *Brand* og *Peer Gynt* bygger konflikten tydelig på kristendom og kristen etikk. I hans samfunnskritiske dramaer opptre kirken mer som samfunnsinstitusjon, mens Ibsen i sine seneste verk, preget av individuell psykologi, ofte benytter billedbruk og uttrykksmåter som minner sterkt om 'bibelsk farget språk'. Betyr det at Ibsen etter hvert vender tilbake til en mer religiøs eller metafysisk livsholdning, spør Ystad som er en av Norges fremste Ibsen-forskere.

Kirkeakademiet i Asker er et møtested for hele Asker-bygda. Med røtter i kristen kultur og tradisjon legger vi vekt på å være en arena for åpen samtale og refleksjon om samfunnsmessige og eksistensielle spørsmål.

Møtene i Kirkeakademiet er åpne for alle. De holdes i Holmen kirke og varer vanligvis fra kl. 19.30 til kl. 21.15. **VELKOMMEN!**



Einar Solbu



Kari Veiteberg

Foto: Dag Smeemo



Thea Stabell

Tirsdag 29. januar:
Einar Solbu i samtale med biskop Kari Veiteberg og skuespiller Thea Stabell: «Er kirken kunst?»

Tirsdag 26. februar:
Arkitekt Thomas Thiis-Evensen: «Det hellige – abstrakt eller konkret?»

Tirsdag 30. april:
Professor emerita Vigdis Ystad: «Ibsen og Bibelen»

Tro & liv

Andakt av sokneprest Astrid Sætrang Morvik

ORD SKAPER VIRKELIGHET

Jeg strikker ikke, min hobby er ord: Jeg leter etter de rette ordene og pusler dem sammen i håp om at de skal kunne uttrykke en sannhet, en følelse, en protest eller et håp.

Ord skaper! Ord skaper sannhet, følelser, protest og håp. I mellomrommene mellom ordene starter refleksjonen hos dem som hører. Der jeg slutter å snakke, skapes rom for ettertanke og nye tanker som kan bli til nye ord og handling, *dine* ord og *dine* handlinger!

Blir ordene for store, tør du ikke ta dem i din munn? Hvis vi vil skape ny virkelighet, må vi våge å sette ord på drømmen. Endring har sin egen prosess, fra drøm til tanke til ord til handling. Drømmer du om en endring i livet? Start med å sette ord på tanken. Vil du at alt skal bli ved det gamle? Sett ikke ord på drømmen, for ord har stor kraft. De kan skape ny virkelighet.

Ord kan skape ny virkelighet. Da alt var mørkt og tomt, grep Gud ordet og skapte noe helt nytt. Gud sa: «Bli lys!» Lyset ble til ved Guds skaperord.

Du og jeg kan også skape noe helt nytt gjennom våre ord, for eksempel disse: «Jeg er glad i deg.» Kjærlighet fødes gjennom ord. Eller: «Jeg tilgir deg.» Forsoning skjer gjennom ord.

Ord omskaper. Også fortiden kan skapes om gjennom ord!

I det ligger håp. Hvordan livet er og har vært, handler mye om hvordan vi beskriver det. Jeg er ingen forkjemper for å «tenke positivt». Jeg er en forkjemper for å snakke *sant*. Vonde opplevelser forsvinner ikke, men de mister mye av sin kraft når man snakker sant om dem. Gjennom våre fortellinger erkjenner vi hvem vi har vært, hvem vi er, og hvem vi vil være. Ordene gir kraft til viljen og til håpet om at nye ting skal skje.

Det er derfor jeg stadig leter etter de rette ordene.

De aller beste finner jeg i Bibelen, for eksempel disse:

*Nå skaper jeg noe nytt.
Det spirer allerede fram.
Merker dere det ikke?*

(Jesaja 43,19)

Slekters gang

🕯 Dåp

7. oktober

Adelèn Richter Løseth

14. oktober

Lukas Visario Kjærsgaard Nielsen

Victor Bakke Ekeberg
Matheo Knutsen Hannisdal
Filip Høili Unnli

21. oktober

Severin Nygård
Sverre Spikkerud Eriksen
Johannes Kvalø-Larssen

28. oktober

Alfred Olai von Krogh

18. november

Iben Susanne Rossnes
Halvorsen
Mats Hammerstad Røen

25. november

Daniel Vangen Wiig

2. desember

Oliver Marius Næss-Østgaard

9. desember

Maria Holmboe Offergaard

† Gravferd

5. september

Thor Gjerde

21. september

Nils Harald Fagerhaug

25. september

Åse Karoline Gregersen

11. oktober

Arne Haavardsholm Malmedal

12. oktober

Signe Sørhus Solheim

17. oktober

Anders Lier

26. oktober

Karin Irene Rollve Haug

30. oktober

Sverre Løvås

31. oktober

Bjørg Ragnhild Dalsøren

16. november

Nils Leer Heldal
Tommy Thorèn Frantzen

28. november

Kaare Høgberget

4. desember

Svein Andersen

5. desember

Ronald Hubert Sydow

6. desember

Audun Torgeir Øpstad

7. desember

Terje Stegard

14. desember

Marie Mjell

18. desember

Ragnhild Johanne Stølen

SAGA

BEGRAVELSESBYRÅ



Begravelse til riktig pris

Vi har prisgaranti på våre tjenester. Det sikrer deg den beste prisen, uten at det går på bekostning av service og kvalitet. Vi ordner alt det praktiske og er tilgjengelig hele døgnet. Hos oss er du i trygge hender.

Telefon: 4000 2460
sagabegravelse.no

Ny inskripsjon på gravstein kr 5800,-

Ny inskripsjon til fast lav pris.
Vi tilbyr også vedlikehold og oppussing.
Stor utvalg av nye gravsteiner
Ring oss på telefon 4000 2448



gravstein24.no

Ellingard Gruppen

GRAVSTENER

Norsk Kunststein & Granitt AS

Lokal familiebedrift
Personlig service

- Gravsteiner
- Inskripsjoner
- Rens og oppussing
- Oppretting og sikring
- Gravlys, lykter og dekor

66 90 51 40 / 970 71 029
www.nkg.no

Gudolf Blakstads 42, 1392 Vettre
(Følg skilting mot Østenstad kirke)



Annes Catering

God mat til enhver anledning - seiskapslokaler
Ring 31 28 05 29 for bestilling



Min favorittsalme

Gudstjenester i Østenstad kirke

20.01. – 24.03. 2019

Gudstjenestene starter kl. 11.00 hvis ikke annet er angitt. Endringer kan forekomme. Les mer om den enkelte gudstjeneste på kirken.no/ostenstad

20. januar, 3. s. i åpenbaringstiden
Y's Mens internasjonale kirkedag
Prest: Astrid Sætrang Morvik
Offer: Time of Fast
Søndagsskole

27. januar, 4. s. i åpenbaringstiden
Misjonsgudstjeneste
Prest: Hans Aage Gravaas
Offer: Sykehuset i Okhaldhunga
Søndagsskole

3. februar, 5. s. i åpenbaringstiden
Prest: Astrid Sætrang Morvik
Offer: Menighetens arbeid
Søndagsskole

10. februar, 6. s. i åpenbaringstiden
Prest: Gro Haaversen Barth
Offer: Menighetens arbeid
Søndagsskole

17. februar, Såmannssøndagen
Prest: Gustav Kristoffer Schmidt, feltprest
Offer: Kirkens feltarbeid i Asker
Søndagsskole

24. februar, Kristi forklarelsesdag
Prest: Astrid Sætrang Morvik
Offer: Menighetens arbeid
Søndagsskole

3. mars, Fastelavnssøndag
Karnevalsgudstjeneste for små og store
Prest: Astrid Sætrang Morvik
Kateket: Karianne Pettersen
Offer: Oasis of Hope

10. mars, 1. søndag i fastetiden
Presentasjon av nye konfirmanter
Ten Sing medvirker
Prest: Audun Vad Petersson
Kateket Karianne Petersen
Offer: Menighetens ungdomsarbeid
Søndagsskole

17. mars, 2. s. i fastetiden
Diakonisdagen
Prest: Astrid Sætrang Morvik
Diakon: Jarle Klungrehaug
Offer: Blå kors
Søndagsskole
NB: Menighetens årsmøte etter gudstjenesten

24. mars, Maria budskapsdag
Østenstad sangeri
Prost Tor Øystein Vaaland og Astrid Sætrang Morvik
Offer: Menighetens kirkemusikk
Søndagsskole

Anne Kristi Gisholt Jønland
Bibliotekar

Kallet (Nr. 434 i Norsk salmebok)

Det er navnet ditt jeg roper,
vil du følge meg?
Vil du trå i mine fotspor
på en ukjent vei?
Vil du kjennes ved mitt navn,
vil du møte sorg og savn,
vil du hvile i min favn,
og la meg bli hos deg?

Vil du ta det første skrittet,
vil du følge meg?
Vil du gå til mine minste
på en ukjent vei?
Vil du tale onde blikk,
stå igjen når noen gikk?
Du skal gi dem alt du fikk,
for jeg vil bli hos deg.

Vil du åpne blinde øyne,
vil du følge meg,
se at fanger får sin frihet
på en ukjent vei?
Vil du stille andres sår,
i det skjulte år for år?
Da er lønnen som du får
at jeg vil bli hos deg.

Vil du trosse angst og uro,
vil du følge meg,
ta imot deg selv med nåde
på en ukjent vei,
la de ord som jeg har sagt
folde ut sin skapermakt
tross din tvil og selvforakt?
For jeg vil bli hos deg.

Når du kaller, må jeg lytte.
Jeg vil følge deg!
Jeg vil vende om og vandre
på en ukjent vei.
Dit du går, vil jeg gå med,
Herre, la din vilje skje,
for jeg vet at jeg skal se
mitt liv fullendt i deg.

Tekst: John Bell og Graham Maule 1987
Oversettelse: Hans-Olav Mørk 1999
Melodi: Skotsk folketone

– Jeg er en i overkant lettrørt person, skriver Anne Kristi i mail til menighetsbladet. – Dette gjelder spesielt sanger. Jeg kan ikke synge hverken *Ja, vi elsker, Deg være ære* eller *Deilig er jorden* uten å få stor klump i halsen og tårer i øynene. *Kallet* stiller i samme kategori. Første gang jeg hørte denne salmen, gikk det rett til hjertet på meg. Har prøvd å finne ut hvorfor, og konkludert med at den rører ved noe grunnleggende i meg. Jeg vokste opp på et sted der en, som ungdom, for all del ikke måtte si at en var kristen. Det var ensbetydende med mobbing. Jeg var derfor livredd for at noen skulle vite, selv om alle sikkert gjorde det likevel.

Hele livet har jeg heiet på de svakeste, de som ligger nede og de som trenger omsorg. Med dette i tankene, opplever jeg også at denne salmen treffer noe svært viktig. Salmen sier mye om omsorg, tillit og en Gud som alltid er der, uansett.

Jeg sender stafettpinnen videre til Morten Jancey.