

ÅRSRAPPORT FOR SØNDRE HURUM SOKN 2021



Filtvet kirke (foto Edgar Dehli)



Holmsbu kirke (foto Øyvind Woie)

Menighetsrådet for Søndre Hurum:

Randi Roås, leder
Linda Lyngstad Marthinsen, nestleder
Hege Merete Andersen
Frode Stub Andersen,
Timea Bakay Holby
Dag Trygvessøn Berntsen
Sokneprest Janneke Riskild.

I løpet av 2021 har menighetsrådet gjennomført 6 egne møter og et møte felles med Nordre Hurum menighetsråd. Ett møte ble avlyst pga restriksjoner.

I oktober var alle menighetsrådene, fellesrådet og utvalgsmedlemmer i prostiet invitert til fellesmøte i Teglen kirke. Dette kom i tillegg til de ordinære møtene våre.

Råd og utvalg:

Asker kirkelige fellesråd: 1. halvår: Hege Merete Andersen. Vara: Frode Stub Andersen.
2. halvår: Frode Stub Andersen. Vara: Hege Merete Andersen. Fra november; Randi Roås som vara.

Bygningsutvalget i Asker kirkelige fellesråd: Knut Kristiansen etter delegasjon fra menighetsrådet.
Vara: Linda Lyngstad Marthinsen

Kirkens Nødhjelp/Fasteaksjonen: Hege Merete Andersen

Covid-19

Også i 2021 har aktiviteten i soknet vært preget av smittevern og restriksjoner. De til enhver tid gjeldende smittevernregler har blitt fulgt ved alle arrangementer og møter.

Endringer i stab/prest og prost

Etter å ha vært vikar for Hanne Dyrendahl i ett år ble Janneke Riskild innsatt som sokneprest i fast stilling fra 01.05.21. Dette ble markert med innsettelsesgudstjeneste i Holmsbu kirke i august. Vi hadde avskjedsgudstjeneste for Hanne Dyrendahl i juni.

I august tiltrådte Hildegunn Opstad som daglig leder for Søndre og Nordre Hurum menighetsråd i 60% stilling. Dette etter at Tove Sveva gikk av med pensjon før sommeren.

I august gikk prost Tor Øystein Vaaland ut i permisjon. Ellen Martha Blaasvær ble konstituert som fungerende prost inntil videre. Senere ble det klart at Vaaland ikke fortsetter som prost etter permisjonen og stilling som prost i Asker prosti ble derfor lyst ut i desember. Tilsettelse skjer i 2022.

I november startet Hege Merete Borgen Andersen i en toårig prosjektstilling som diakonimedarbeider for Hurummenighetene.

Menighetsrådets prioriteringer i 2021

Med ønske om å skape større aktivitet og flere mennesker inn i kirkene våre har enigheten vært stor i menighetsrådet om at vi da må starte må å tilby kjennskap, tilhørighet og en plass for de yngste. Slik kan barna tidlig bli vant til at kirka har noe å tilby og at det er et fint sted å være. Etter litt drodning ble det bestemt at vi vil tilby myldredager. Dette skal være en samling for barn i barnehage og småskolealder, med foreldre. Et lavterskeltilbud med mat, aktivitet og bibelfortelling. På grunn av smittesituasjonene kom vi aldri lenger enn til planleggingsstadiet i 2021. Men alt var klart for å trykke start så snart restriksjonene i samfunnet ble lettet på.

Menighetsbladet

Elisabeth Fosen fra Kongsdelene er redaktør og gjør en fantastisk jobb sammen med Bjørg Woie Berg, Pål Berg og Marianne Arctander for menighetsbladet som dekker begge Hurumsoknene. Det ble gitt ut to nummer i 2021, til sommeren og til jul. Frivillige sørget for at alle husstander i med egen postkasse fikk hvert sitt blad. Redaksjonen ønsker en person fra Søndre Hurum med i redaksjonen etter hvert.

Dåp

I 2021 ble 20 barn døpt i soknet. På grunn av restriksjoner ble det arrangert egne dåpsgudstjenester de søndagene det var flere dåpsbarn. Alle dåpsbarn får en «dåpsdue» som blir hengt opp i kirken. Etter ca. ett år får dåpsbarnet duen til odel og eie som en hilsen og påminnelse om hva som skjedde i kirken.

Trosopplæring

Til tross for begrensninger både grunnet pandemi og manglende «mannskap» har det blitt gjennomført flere aktiviteter under denne paraplyen. Trosopplærer Anne Linn Kopperud Berg var i permisjon første halvår av 2021.

Babysang: Søndre og Nordre Hurum samarbeidet som babysang, det ble gjennomført en runde på våren og en på høsten.

Tårnagent: ikke gjennomført pga restriksjoner.

Lys Våken: Felles for Hurummenighetene i Kongsdelene kirke første helgen i advent.

Bøker til 4-åringer/6-åringer: ble delt ut under familiegudstjeneste.

Tofibagos: Barnekoret har hatt flere øvelser og opptredener i løpet av året. Bl.a. i familiegudstjeneste og «Vi synger julen inn».

MILK (minilederkurs): tilbys ungdom etter konfirmantalden, dette er et samarbeid mellom alle menighetene i gamle Røyken og Hurum.

Menighetens juletreff

Juletreff på Tofte menighetshus var ikke mulig å gjennomføre dette året.

Konfirmanter

Dette året var det 8 konfirmanter som fulgte undervisningen på Tofte ungdomsskole/Filtvet kirke. 2 bodde i Nordre Hurum, men gikk på Tofte ungdomsskole. Vi var en liten gruppe, og kunne ofte møtes. Når det var helt nedstengt hadde presten en ekstra samtale med den enkelte konfirmant, - det opplevdes mer meningsfullt enn digital undervisning. Vi hadde Bo-hjemme leir sammen med Nordre Hurum, - en av dagene var vi på Rødbysetra. Det fungerte veldig fint. Mange konfirmanter var også med på utegudstjenesten på Stikkvannshytta 22.august. Det ble holdt én konfirmasjonsgudstjeneste med 6 stykker i Filtvet kirke – ingen konfirmanter fra Holmsbu. Konfirmantene fikk hver sin dåpsdue som hang på dåpstreet i kirken. På konfirmasjonsdagen fikk de den med seg hjem.

Fasteaksjon til Kirkens Nødhjelp

Som i fjor ble det digital bøssebæring som et smittetrygt alternativ. I Søndre Hurum ble det samlet inn kr 30.095. Sokneprest Riskild ble utfordret til å bade i sjøen (i mars) dersom det ble samlet inn mer enn 15.000 kr -Og det ble det!

Det innsamlede beløpet i Søndre Hurum er nesten en tredobling fra 2020!

Pilgrimsvandring langs Sandstien og Friluftsgudstjeneste

Første søndag etter skolestart i august gjentok vi tradisjonen med pilgrimsvandring til Stikkvannshytta med påfølgende friluftsgudstjeneste. Sogneprest Ragnar Elverhøi sammen med arkeolog Håvard Kilhavn og en representant fra Hurum historielag ledet turfølgget fra Storsand, langs Sandstien og frem til Stikkvann. Gudstjenesten ble ledet av begge sogneprestene våre i fellesskap. Flere av konfirmantene var til stede og noen hadde oppgaver som medliturger. Menighetsrådene i Søndre og Nordre Hurum inviterte til bugnende kirkekaffe etter gudstjenesten. Været var strålende og tilbakemeldingene fra de fremmøtte var gode. Ca antall fremmøtte: XX

Allehelgenssøndag

Felles allehelgensgudstjeneste for Nordre og Søndre Hurum ble holdt i Holmsbu kirke. Navnene på alle de som har gått bort i året som gikk, ble lest opp. En flott markering. Begge sogneprestene deltok i gudstjenesten.

Tidligere på dagen ble Filtvet kirke holdt åpen i regi av Venneforeningen slik at de som ønsket det kunne komme inn for å tenne lys og minnes sine kjære.

Skolegudstjeneste og krybbevandring

Skolegudstjenester kunne ikke gjennomføres pga restriksjonene.

Musikk/konserter

Olsok konsert ble arrangert i Holmsbu kirke på tross av pandemien med gudstjeneste og påfølgende konsert med jazzduoen Maria og John Holmstrøm.

Mellom gudstjenesten og konserten ble det servert rømmegrøt under åpen himmel til ca 20 personer. Gudstjeneste, servering og konsert er blitt gjennomført de siste årene og vi hadde sett for oss dette som en fin tradisjon. Nå ser vi at det er mange i nærområdet vårt som tilbyr konsert på Olsok, og vi har selv mange konserter i kirka gjennom sommeren. Menighetsrådet, i samråd med Nordre Hurum og prestene har derfor nå besluttet at konsert avvikles. Men at det vektlegges godt musikalsk innhold i Olsok-gudstjenesten.

Som et ledd i Asker kommunes «Asker kulturnatt» fikk vi i september tilby midnattskonsert i Holmsbu kirke med pianist Jie Zhang og jazzmusikeren Håkon Kornstad. En magisk opplevelse.

Åpne kirker

Åpen kirke i Kunstnerkirken i Holmsbu, med omvisning og ulike artister. Kirka var åpen 6 søndager i løpet av sommeren. Frank Tangen holdt foredrag om kunsten i kirka, i år også med synstolkning, mens 6 ulike artister stod for musikalske innslag. (Les mer i vedlegget). Vi hadde ca XX besøkende gjennom sommeren.

Filtvet kirke ble holdt åpen hver onsdag fra slutten av mai til slutten av august, i regi av venneforeningen.

Frivillighet

Det utarbeides en liste for tjeneste i kirkene i samarbeid med menighetsrådet. Det er mange forskjellige oppgaver som skal gjøres, herunder klokkertjeneste, kirkevert, kakebaking, kaffekoking, mm. Tjenesten er basert på frivillighet og vi oppfordrer alle menighetens medlemmer til å være med på denne dugnaden. Dette året ble det brått satt en stopper for kirkekaffe, men vi ser frem til den dagen vi igjen kan by på kaffe og kake i etterkant av gudstjenesten.

Årsrapport for Søndre Hurum sokn 2021

En annen viktig del av den frivillige innsatsen er venneforeningene:

Forening til vern av Holmsbu kirke med Eva Myhre som leder.

Filtvet kirkes venner med Solveig Granli som leder.

Venneforeningene nyter stor tillit lokalt og menighetsrådet vil takke venneforeningenes medlemmer for solid innsats også i 2021.

NØKKELTALL

ÅR	NAVN	Dåp	Konfirmasjon	Vigsel	Gravferd	Innmelding	Utmelding
2021	SØNDRE HURUM SOKN	20/13	8/6	12	37	2	11
2020	SØNDRE HURUM SOKN	25/17	23	5	53/50	1	7
2019	HURUM SOKN	13	6	3	15	0	7
2019	FILTVET/TOFTE SOKN	6	15	1	31	3	15

ÅR	NAVN	Medlemmer	Tilhørige	Sum medlemmer og tilhørige
2021	SØNDRE HURUM SOKN	2751	-	2751
2020	SØNDRE HURUM SOKN	2801	91	2892
2019	HURUM SOKN	1287	73	1360
2019	FILTVET/TOFTE SOKN	2308	77	2385

Dåp: tall en: antall dåp i menigheten. Tall to: av disse tilhørte menigheten

Konfirmasjon: tall en: antall konfirmerte i menigheten. Tall to: av disse tilhørte menigheten

Vielser: 1 forbønnshandling i tillegg til oppgitt antall vielser.

Gravferd: tall en: totalt antall gravferder. Tall to: av disse i soknets kirker.

Medlemmer: antall tilhørige er det ikke lenger tillatt å bruke.

Vedlegg 1: Refleksjoner fra presten, av sogneprest Riskild i Søndre Hurum, s.7

Vedlegg 2. Årsmelding (kortversjon) fra Kirkens Feltarbeid i Asker s.8

Vedlegg 3: Regnskap fra kasserer Wold s.9-11

Vedlegg 4: Rapport fra Åpen kirke i Holmsbu, s.12-21

Refleksjoner fra sokneprest Janneke Riskild for 2021.

Dette året har vært preget av korona, med mange ekstra gudstjenester spesielt i forhold til dåp. Det har vært antallsbegrensninger, og vi har ønsket at dåpsfølget skal få ha med seg flest mulig, så da prioriterte vi å ha flere dåpsgudstjenester.

Dette året var det 8 konfirmanter som fulgte undervisningen på Tofte ungdomsskole/Filtvet kirke. 2 bodde i Nordre Hurum, men gikk på Tofte ungdomsskole. Vi var en liten gruppe, og kunne ofte møtes. Når det var helt nedstengt hadde presten en ekstra samtale med den enkelte konfirmant, - det opplevdes mer meningsfullt enn digital undervisning. Vi hadde Bo-hjemme leir sammen med Nordre Hurum, - en av dagene var vi på Rødbysetra. Det fungerte veldig fint. Mange konfirmanter var også med på utegudstjenesten på Stikkvannshytta 22.august. Det var en konfirmasjonsgudstjeneste med 6 stykker i Filtvet kirke – ingen konfirmanter fra Holmsbu. Konfirmantene fikk hver sin dåpsdue som hang på dåpstreet i kirken. På konfirmasjonsdagen fikk de den med seg hjem.

I desember hadde det meldt seg 18 konfirmanter til undervisning på Tofte. 5 fra Nordre Hurum, 5 fra Holmsbu og 8 fra Tofte.

9.mai hadde vi «Drop in dåp» i Holmsbu kirkekl 13-15, etter ordinær gudstjeneste. Vi fikk god publisitet bl.a. i Røyken og Hurum avis, så vi fikk tilbakemeldinger om at flere reflekterte over tilbudet. Frivillige stilte opp, og vi hadde én dåp. Veldig fin opplevelse.

Vi ønsker å ha 2 familiegudstjenester i semesteret (utenom friluftsgudstjenestene). I 2021 gjennomførte vi 3 fam.gudstjenester. Det er bl.a.utdeling av 4 + 6 årsbok. Flanellografen blir funnet frem.

Alle helgens dag var 7.november, ca75 navn ble lest opp. Det var ikke like godt oppmøte i år som i fjor, men det er en fin tradisjon vi skal gjennomføre hvert år. Frivillige stiller opp.

12.desember hadde vi «Vi synger julen inn». Prosjektkor fra skolene, og barnekoret Tofibagos var med. Kjempeflott under ledelse av trosopplærer Anne Linn Kopperud Berg. Det var dagen før Luciadagen, så det passet veldig fint å feire det. Dette konseptet kan vi utvikle videre.

I høst planla vi søndagsskole og «Supertirsdag» (middag pluss aktivitet), men grunnet korona ble det forskjøvet til 2022.

Ellers er det begravelser som er en stor del av presten sitt gjøremål. Et meningsfylt arbeid, som gir mange gode møtepunkter. Det er trist når viktige støttespillere i menigheten går bort, slik vi opplevde i høst.

Årsmelding (kortversjon) fra Kirkens Feltarbeid i Asker

Kirkens feltarbeid i Asker klarte å holde våre tilbud åpne i enda et år med pandemi. Behovet for tilbudene har ikke blitt noe mindre, og de som trenger tilbudene grunnet rusavhengighet, ensomhet, bostedsløshet eller andre utfordringer har hatt et tøft år. Hjertet i feltarbeidet, Varmestua, har klart å holde åpent hver dag i 2021 kun med noen få unntak. Her har det vært tilpasninger i form av munnbind, redusert antall gjester og servering ved faste plasser. Dette har fungert bedre enn man kunne vente, og har gjort at tilbudet om varm mat, rent brukerutstyr og bistand har vært forutsigbart for gjestene.

Igjennom hele pandemien KFA også klart å tilby former arbeid og aktivitet til de fleste som har ønsket det. Dette mye takket være to store biler som helsedirektoratet støttet med midler til å kjøpe inn. Bilene har gjort det mulig å overholde avstandsreglene samtidig som flere har kunnet kjøre ut på oppdrag. Sammen med Arbeidstiltaket som tar på seg enkle oppdrag for privatpersoner, Lyspunkt1 og gjenbruksbutikken Bra Brukt holdt mennesker utenfor arbeidslivet i aktivitet igjennom hele pandemien. Lokalene til gjenbruksbutikken skal rives og butikken måtte finne nye lokaler. Bra Brukt er gjenåpnet i nye hyggelige lokaler sentralt i Asker. Kirkens feltarbeid følger tett bygging av ny Varmestue på Askerholmen med innflytning våren 2022.

Det var stor stas å få besøk av biskop Kari Veiteberg på Varmestua i forbindelse med visitasbesøket

Kirkens feltarbeid har hatt 12 frivillige knyttet til arbeidet.

Hver onsdag kl. 8. er det lystenning i gatekapellet i Asker sentrum

KFA vil takke menighetene i Asker for godt samarbeid og for viktig bidrag til arbeidet gjennom året

*Gudrun Brøvig Silde
Daglig leder
Kirkens feltarbeid Asker*

Årsrapport for Søndre Hurum sokn 2021

Resultatregnskap

Firma : Søndre Hurum Sokn

Org.nr :

Periode 1-12 2021

Konto	Navn	Perioden	Per. i fjor	Hittil i år	Hittil i fjor
3100	Kollekter kirkene	0,00	-20 884,00	0,00	-20 884,00
3101	Gaver	0,00	-46 326,63	0,00	-46 326,63
3102	VIPPS	-59 137,32	-38 837,39	-59 137,32	-38 837,39
3103	Åpen Kirke	-94 000,00	0,00	-94 000,00	0,00
3104	Covid Støtte	-24 514,00	0,00	-24 514,00	0,00
3105	Billettinntekter	-22 128,00	0,00	-22 128,00	0,00
3106	Støtte kultur konserter Asker Komm	-24 995,00	0,00	-24 995,00	0,00
3107	Gave Løvdokken Hara	-25 000,00	0,00	-25 000,00	0,00
3108	Asker Kirkelige Fellesråd	-11 944,00	0,00	-11 944,00	0,00
Sum Salgsinntekt, avgiftsfr		-261 718,32	-106 048,02	-261 718,32	-106 048,02
Sum Driftsinntekter		-261 718,32	-106 048,02	-261 718,32	-106 048,02
5500	Kantine kaffe/saft/pappkopper etc	10 133,56	9 658,58	10 133,56	9 658,58
Sum Annen kostnads godtgjørelse		10 133,56	9 658,58	10 133,56	9 658,58
5910	Div Kost	10 970,04	2 209,00	10 970,04	2 209,00
Sum Annen personalkostnad		10 970,04	2 209,00	10 970,04	2 209,00
Sum Personalkostnader		21 103,60	11 867,58	21 103,60	11 867,58
6540	Utstyr/plakater/banner	7 650,00	0,00	7 650,00	0,00
Sum Verktøy, inventar og driftsmateriale som		7 650,00	0,00	7 650,00	0,00
6700	Andre Honorarer	5 531,96	0,00	5 531,96	0,00
6790	Kollekter Søndre Videresendt	17 484,47	13 103,25	17 484,47	13 103,25
6792	Honorar Musikere	66 272,30	15 000,00	66 272,30	15 000,00
Sum Fremmed tjenester		89 288,73	28 103,25	89 288,73	28 103,25
6800	Kontorrekvisita	0,00	152,00	0,00	152,00
Sum Kontorkostnader, trykksak o l		0,00	152,00	0,00	152,00
6940	Porto	423,68	0,00	423,68	0,00
Sum Telefon, porto o l		423,68	0,00	423,68	0,00
Sum Andre driftskostnader kl. 6		97 362,41	28 255,25	97 362,41	28 255,25
7770	Bank og kortgebyr	280,00	328,30	280,00	328,30
Sum Annen kostnad		280,00	328,30	280,00	328,30
Sum Andre driftskostnader kl. 7		280,00	328,30	280,00	328,30
Sum Driftsresultat		-142 972,31	-65 596,89	-142 972,31	-65 596,89
8050	Annen renteinntekt	-1 595,80	-4 480,97	-1 595,80	-4 480,97
Sum Finansinntekter		-1 595,80	-4 480,97	-1 595,80	-4 480,97
Sum Finansinntekter		-1 595,80	-4 480,97	-1 595,80	-4 480,97
Sum Finansresultat		-1 595,80	-4 480,97	-1 595,80	-4 480,97
8960	Overf. annen egenkapital	0,00	70 077,86	0,00	70 077,86
Sum Overføringer og disponeringer		0,00	70 077,86	0,00	70 077,86

Karoline

07.01.2022 13:30

Side 1 av 2

Resultatregnskap

Firma : Søndre Hurum Sokn

Org.nr :

Periode 1-12 2021

Konto	Navn	Perioden	Per. i fjor	Hittil i år	Hittil i fjor
9998	Øreavrunding	-4,00	0,00	-4,00	0,00
<i>Sum Ekstraordinære kostnader og omsetninger</i>		-4,00	0,00	-4,00	0,00
Sum Disponeringer årsoppgjør		-4,00	70 077,86	-4,00	70 077,86
Sum Ekstraordinære poster og		-4,00	70 077,86	-4,00	70 077,86
Resultat		-144 572,11	0,00	-144 572,11	0,00

Årsrapport for Søndre Hurum sokn 2021

Kommentarer til regnskapet fra regnskapsfører Kristin Wold:

Overskudd kr.144.572.

Kommentar: mye støtte i form av kulturmidler, åpen kirke, og kollekter dvs. Vipps har gått opp fra kr.38.837 (2020), til kr.59.137 (2021).

Av innestående midler har vi på Drifts konto kr. 318.205, Kirkefond konto kr.137.868, Testamentarisk gave konto: kr. 1.007.995.

Sommeren i Kunstnerkirken. Holmsbu 2021



En kunsthistorisk forestilling i seks deler.

Første februar 2021 ble en prosjektleder ansatt i Kirken i Asker og en av oppgavene var å videreføre sommerarrangementene i Holmsbu kirke. Målet var å få flere mennesker til å komme i kirken.

Kunsthistoriske foredragene med Frank Tangen var allerede godt innarbeidet i Holmsbu, og det var en selvfølge at han skulle fortsette med dette.

Spørsmålet var hva vi skulle kombinere sammen med dette og hvordan. Tidligere var det gjort slik at kunsthistoriske foredrag ble gjort først og at det var et kunstnerisk innslag i form av musikk etterpå.

Erfaringen som da ble gjort var at mange gikk etter foredraget, særlig om det ble en pause innimellom. Vi måtte komme opp med noe som holdt publikum under hele forestillingen.

Frank og jeg hadde mange ideer, men vi landet til slutt på at vi skulle flette kunstforedrag og kunstneriske innslag sammen. Artistene skulle tilpasse seg oss, ikke omvendt. De kunne heller ikke komme med en ferdig konsert, de måtte komme med noe som passet kirken og kunsten i den. Vi bestemte oss også om å prøve å få tak i de artistene vi virkelig ville samarbeide med, selv om det kanskje ble vanskelig. Målet var hårete, men det var aldri noe alternativ at vi ikke skulle lykkes.

Alle artistene vi tok kontakt med ville gjerne samarbeide med oss, og i løpet av kort tid hadde vi gjort avtale med seks veldig ulike artister som ville gi seks søndager med hvert sitt unike uttrykk.

Arrangementene ble tidfestet til søndager fra 14.00-15.30, med kirken åpen fra klokken 13.00.



Økonomisk startet vi med en liten slump penger fra Oslo Bispedømmeråd og en garanti fra Fellerrådet om finansiering utover dette. Senere viste det seg at Søndre Hurum Menighetsråd ville betale utgiftene en av søndagene og vi søkte også Asker Kulturråd om støtte. Disse midlene viste seg å være større enn antatt, så nå gikk det virkelig rundt, også økonomisk. Kirkesjefen og menighetsrådsleder ville gjerne at arrangementene skulle være gratis, men på grunn av koronosituasjonen og begrenset med plasser, måtte vi selge plasser gjennom et billettselskap. Uansett ble det tilnærmet gratis.

Aldri har et arrangement i en kirke på Hurum fått så mye dekning i lokalavis! Vi fikk en stor artikkel i forkant av sommeren i tillegg til en journalist på to av konsertene. På siste forestilling kom det en journalist fra avisen Dagen. Mye av oppmerksomheten fikk vi på grunn av at vi hadde synstolkning av kunsten i kirken på hver forestilling. Dette er ikke, så vidt vi vet, gjort i Norge før. En profesjonell synstolker utarbeidet et manus og Frank bakte dette inn i sitt manus. Tilbakemeldingene på dette var gode, fra både seende og ikke-seende. De seende mente det løftet opplevelsen å få en

beskrivelse av bildene. Ikke alle klarer å se hva bildene forestiller, av ulike grunn. Vi skrev ut program før hver forestilling og dette ble også trykket i blindeskrift.

Disse små tiltakene resulterte i at enda flere kunne oppleve den flotte kunsten i kirken!



11.juli Knut Reiersrud

Knut Reiersrud er en norsk bluesgitarist og komponist, kjent fra en rekke samarbeid i ulike musikksjangre, en lang rekke plateutgivelser under eget navn, og bidrag til rundt tre hundre innspillinger. Han er også en profilert konsertartist.



Vi startet med utsolgt kirke, og under koronarestriksjonene var det 65 personer. Knut hadde med seg kona si som sang noe sammen med han, og vi måtte leie inn lydmann som var der under øvelse og konsert. Sogneprest Janneke Riskild jobbet frivillig som billettkontrollør denne dagen og det hele forløp veldig bra! I etterkant ble det sagt at:

«Publikum kjøpte billetter til Reiersrud, men det de snakket om i etterkant var kunstguidingen til Frank Tangen»

Under planleggingsprosessen var vi usikre på hva vi skulle kalle disse arrangementene. Publikum ga oss svaret:

«Dere har skapt en kunsthistorisk forestilling!»

18.juli Uno A. Vesje

Uno Vesje er profesjonell harpist og komponist. Han har gått på Manhattan School of Music og Norges Musikkhøgskole i Oslo. I Oslo tok han mastergrad i harpe mens han tok en master i komposisjon på NTNU i Trondheim.

Han har vunnet flere priser for sin komposisjon og som utøver, både i Norge og i USA. Uno Vesje har gitt ut to album med egen musikk og er regelmessig vikar i de profesjonelle orkestrene i Norge.



Forestillingen var også denne gangen utsolgt og her fikk nok publikum mer enn de hadde forventet. Det er utrolig hvor mange lyder som kan skapes i en harpe, og Uno var virkelig en kunstner på instrumentet. Han presenterte alt fra Grieg til egenproduserte **My name is Greta**, som hadde et klart politisk budskap, på en fantastisk måte.

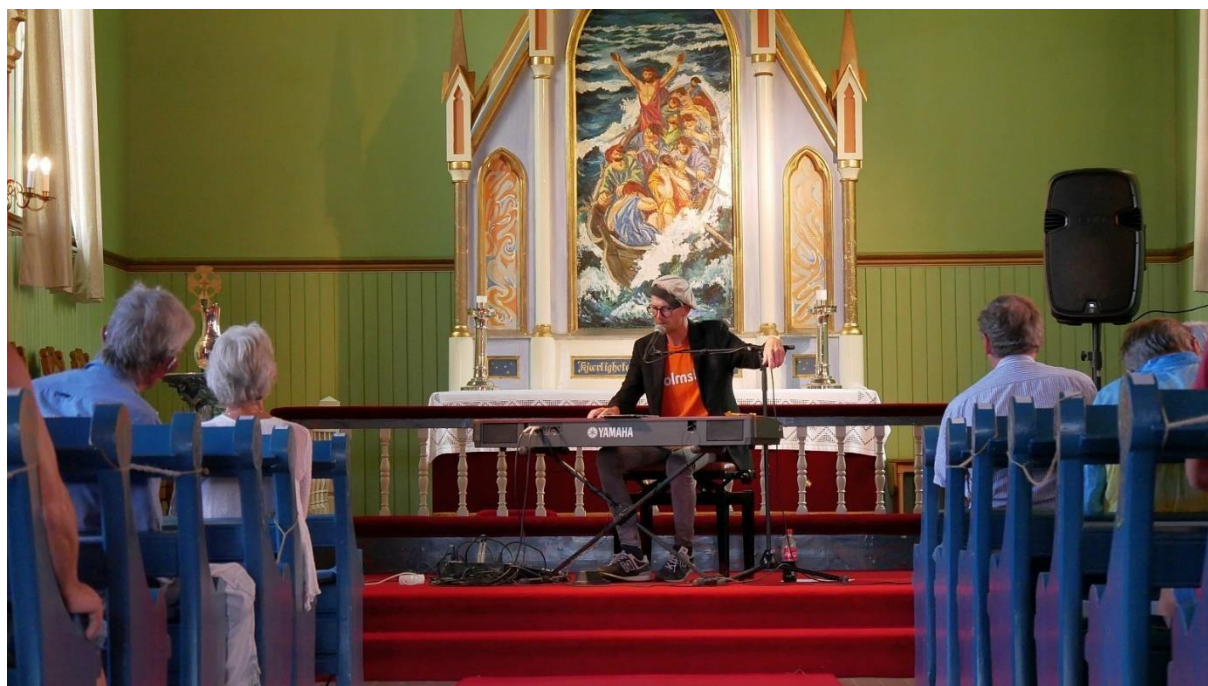
Sistnevnte Greta, som i Greta Thunberg, drømmer om å forandre verden, kanskje til et nytt Jerusalem, som Henrik Sørensen formidler over korbuen?

Ingjerd Frisnes var frivillig i døra denne søndagen.

Søndag 25.juli Ragnar Blichfeldt Haug

Ragnar Blichfeldt Haug vokste opp i Drammen og etter noen år i Oslo og Bergen har han nå landet i Holmsbu, der familien er fra.

Han blir beskrevet som et multitalent, da han både maler, spiller piano og skriver sine egne tekster. Sjangeren er visesang og det er ofte de store, vanskelige temaene i livet som står på agendaen, med andre ord; tro, håp og kjærlighet. Ragnar tar seg selv veldig uhøytidelig og er en mester i å pakke alvorlige ting inn i tekster med snert, ironi og et grådig skråblikk.



Ragnar og Frank har jobbet en del sammen tidligere, og her flettet hele historien om kunstnerkolonien seg fint sammen med visene til Ragnar. I og med Ragnar er en lokal kunstner, var det flere fra lokalmiljøet på denne forestillingen enn de andre.

På denne forestillingen ble historien om dåpskjolen i våpenhuset fortalt for første gang. Historien viser oss at kirken heldigvis har fått høyere port og bredere dør de siste hundre årene.

Frivillig denne gangen var Eva Myhre fra Venneforeningen.

1.august Wolfgang Plagge

Wolfgang Plagge ble født i 1960 i Oslo av nederlandske foreldre. Han viste meget tidlig en glødende interesse for klassisk musikk, og begynte som fireåring å spille seriøst piano, samtidig som han gjorde sine første komposisjonsforsøk.

10 år gammel vant han en internasjonal talentkonkurranse i engelsk fjernsyn; året etter Ungdommens Pianomesterskap i Oslo.

I 1972 gjorde han en oppsiktsvekkende klaverdebut i Oslo - med H.M. kong Olav V til stede i salen. Han har siden vunnet flere nasjonale og internasjonale priser og legater.



Wolfgang er en «gammel kjenning» i Holmsbu og var den artisten som raskest ble utsolgt. Han hadde ikke utarbeidet noe program på forhånd, men fulgte Frank med stykker som passet perfekt inn. Han har også så mye kunnskap at han noen ganger kunne tilføye eller fortsette på det Frank snakket om.

Frank fremførte diktet **For Fred** av Henrik Sørensen til slutt og da tonesatte Wolfgang dette med et stykke han hadde komponert selv og det skjedde uten at Wolfgang noen gang hadde hørt diktet tidligere. Imponerende og fantastisk!

Denne søndagen var det Mavis Hagby som jobbet frivillig.

8.august Fredrik Høyer

Fredrik Høyer er en norsk skuespiller, dramatiker, forfatter og artist fra Drammen, bosatt i Oslo. Han er utdannet tekstforfatter og litteraturviter. Fredrik Høyer er mest kjent for å opptre med slam-poesi og spoken word, hvor performance-aspektet inngår i selve teksten. Han er også kjent for sitt musikalske samarbeid med elektronikamusikeren Bendik Baksaas. Fredrik fikk mye oppmerksomhet da han optrådte i konfirmasjonen til kronprinsesse Ingrid Alexandria.



Fredrik kom med en ny sjanger til Kunstnerkirken, og selv om det var annerledes enn alt annet, var det en suksess fra begynnelse til slutt. Han viste seg meget dedikert og var i kirken i flere timer i forkant for å forberede seg med Frank og få på plass alt av teknisk utstyr.

Det var flere yngre i kirken denne søndagen enn de andre søndagene. Forklaringen ligger nok i at dette er en relativt ny sjanger som er særlig «up and coming» etter talen til Amanda Gorman på presidentinnsettelsen i USA.

Mette Follestad var frivillig denne søndagen og ordfører Lene Conradi var blant publikum etter å ha blitt invitert til et valgfritt arrangement.

15.august Helga Samset

Helga Samset er en av Norges mest erfarne fortellere. Hun ses stadig i Den kulturelle skolesekken, i kirker og kulturhus, har gitt ut tre bøker og er en ettertraktet veileder med bla Prinsesse Märtha Louise på merittlisten. Helga mottok Statens kunstnerstipend som første forteller i Norge.



Helga og Frank har jobbet mye sammen tidligere, og hun stod høyt på hans liste over ønske-artister. Hun står høyt i kurs hos medlemmene til KABB, så de fikk tilbud om å komme til kirken denne søndagen. Det ble i overkant av 20 stykker som kom og de kombinerte det med mat og sosialt samvær i nærmiljøet.

Vi har hatt synshemmede på tidligere arrangementer også, men her fikk vi virkelig prøvd ut synstolkningen. Vi fikk flere tilbakemeldinger der mye var bra, men også ting som kunne vært bedre.

Helga fremførte dikt av blant andre Gro Dahle, Svein Ellingsen, Inger Hagerup og Andre Bjerke i godt samspill med Frank. De hadde gjort en grundig jobb i forkant av forestillingen, og det ga resultater!

Kunstnerkirken var utsolgt, slik den hadde vært alle de seks søndagene.

Leder i Søndre MR, Randi Roås, var frivillig denne søndagen

Jeg vil si at ordene **åpenhet** og **synlighet** oppsummerer sommeren på en riktig måte. Vi har fått mye oppmerksomhet og mange av de som har vært i kirken, setter vanligvis ikke sine bein der foruten i begravelser.

Årsrapport for Søndre Hurum sokn 2021



Utklipp fra Røyken og Hurums Avis

Vi har vist frem Kunstnerkirken fra sin beste side og i de fineste rammene. Historien bak kunsten har forbausset og engasjert i tillegg til at den har vist mangfoldet av kunstnere som kan dekorere en kirke. Det vi har prøvd å formidle er forhåpentligvis at kirken er åpen for alle, og kan brukes av alle.

Målet med sommeren i Kunstnerkirken var å få flere mennesker til kirken OG at de skulle få en god opplevelse ved å være der. Jeg mener målet ble nådd.

Av Linda L. Marthinsen, prosjektleder

Alle Foto: Morten Arnesen, Holmsbuopplevelser

Vedlegg: Regnskap og notat om synstolkning av Frank Tangen