



Kyrkjeblad

FOR ASKVOLL

Nr. 1 Påske 2024 | 102. ÅRG.



*Vi ynskjer alle
ei velsigna påskehøgtid!*



KUNSTNEREN

En kunstner er en som meisler og hugger i rå og formløs stein og får det til å ligne levende vesener.
En kunstner er en som vever et flerfarget teppe av saueull. En kunstner er en som bygger et storslått palass av vanlig teglstein.
Men hvilken kunstner på jorden kan sammenlignes med Kunstneren Jesus Kristus? Han formet analfabeter til Vismenn, fiskere til Apostler, feiginger til Helter, og lastefulle, umoralske mennesker gjorde Han til helgener. Alt må gis over i kunstnerens hender for å bli formet til det som kunstneren kan og er i stand til å gjøre. Alle ting må i sannhet gis over til Kunstneren.

Selv mennesker må gi seg selv over til Kristi hender, slik at Han kan meisle og hugge, farge og veve, forme og bygge det som bare Han vet og er i stand til å gjøre. De siste tjue århundrene vitner om alle de som ikke motsatte seg Ham, men gav seg selv over til Kristus Kunstneren. De gikk fra å være ubalanserte og uvitende til å bli englelignende barn av Gud.

Soknepresten

350-årsjubileum for Vilnes kyrkje 20. mai



Vilnes kyrkje. Foto Steinar Bauge

I år er det 350 år sidan Vilnes kyrkje vart oppført. Med byggjeåret 1674 er ho den eldste trekyrkja i Sunnfjord.

Eit religiøst- og ikkje minst eit kulturhistorisk bygg som er verd ei markering i eit jubileumsår. Vilnes kyrkje med sin alder og si historie har vernestatus automatisk listeført (1650-1850). Av dei 300 kyrkjene som vart oppført dei første 150 åra etter reformasjonen er det berre 64 att i dag. Vilnes kyrkje er ei av desse, ei kyrkje vi er både stolte av og glade i.

Markeringa vil vere todelt med ei jubileums-gudsteneste i kyrkja og påfølgande middag med kulturelle innslag i Atløy kulturhus seinare på dagen.

I tillegg til inviterte gjestar vil begge arrangementa vere opne for alle som ynskjer å delta.

Under gudstenesta kl 12 vil både biskopen i Bjørgvin, Ragnhild Jepsen og prosten i Sunnfjord, Knut Magne Nesse i tillegg til 6 tidlegare, og noverande prestar i Askvoll sokn delta.

I kulturhuset vert det middag frå kl. 14 med ulike kulturinnslag.

FØREBELS PROGRAM (KAN BLI ENDRINGAR)

Askvoll kyrkjekor
Atløykoret
Solistar
Song av born
Fellessong
Prolog
Talar

Utstilling av bilete som barnehageborn har teikna av Vilnes kyrkje.

Det er utfordrande med parkeringsplassar ved kyrkja, difor ynskjer vi at desse først og fremst tileignast eldre og rørslehemma. Andre vil kunne parkere bilen ved Atløy kulturhus, og ta buss til og frå kyrkja.

Programmet er ikkje heilt spikra enno, og det kan komme endringar. Følg med på heimeside og facebook då endeleg program vil publiserast der.



Jubileumskomiteen

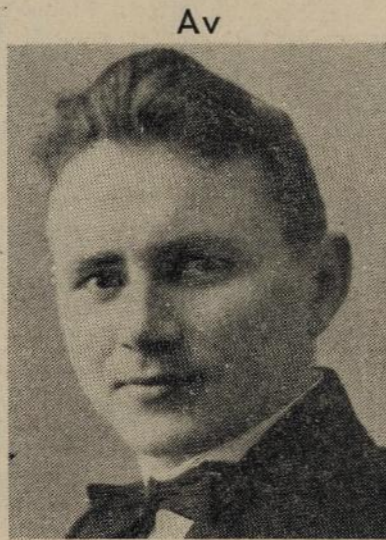
Avisutklipp frå Firda 1967

Noko om Vilnes kyrkje.

Står den gamle altartavla i oldsaksamlinga til Universitetet i Oslo?

Så langt ein no veit, er det ikkje noko å finna om Vilnes kyrkje i gamle dokument før i Bjørgynjar Kalfskinn ca 1320. Der er ei oppgave over den tiend som då fall på kyrkja. Om den kyrkja som då stod på Vilnes, er den fyrste som har vore bygd der — eller kva tid den fyrste har vore bygd — veit vi ikkje. Men at Vilnes er ein svært gamal kyrkjestad, er visst. På Vilnes kyrkjegard finst ein gamal steinkross som liknar på Olavskrossen på Bru. Dette peikar attende til dei fyrste kristne kongane og minner om at Vilnes har vore ein kristen samlingsstad også før det vart bygt kyrkje.

Men det er mykje truleg at Vilnes var ein «heilag» stad også i heidensk tid. På garden Vil-



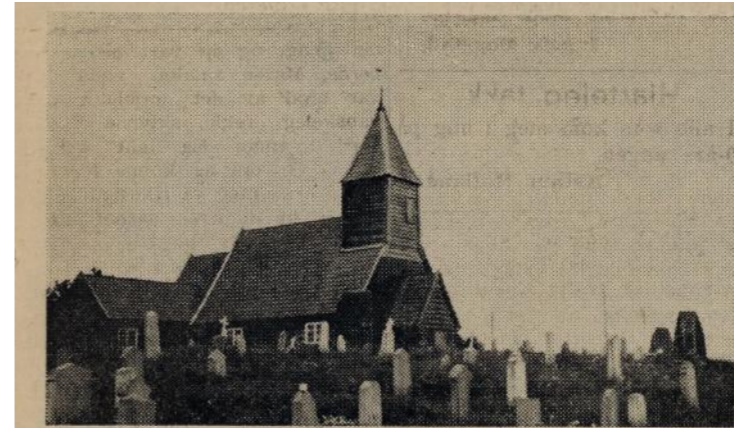
Av lærar og kyrkjesongar h. v. Tormod Rogne.

nes, ikkje langt frå kyrkja, er eit nes som heiter Lundeneset. Dette meiner dei lærde kan fortelja oss at her må ha vore ein offerlund. Eika var eit heilagt tre for germanane, og på Vilnes — og elles på Atloy — finst enno gamle eiketre, og mange gamle eiketre er felte i dei siste 100 år. Til ein gamal offerstad høyrde også eit hov, og det kan vera truleg at hovet har stade oppe på haugen der kyrkja står i dag. For i den tid kristenverket gjekk fram i Noreg, var det ein regel at når folket skifte tru og hovet vart nedbrent, så vart kyrkja bygd på same tufta.

Natta til den 2. februar 1673 brann kyrkja ned. Om det er skrive i prostiet sin rekneskap for Vilneskyrkja som eit tillegg: «Anno 1673 den 2. Februarij



Dette er altartavla som i oldsaksamlinga til Universitetet i Oslo er registrert som »Utskåret antemensale fra kirke på Vestlandet (Vilnes kirke?), fra ca. 1250«. — I midten Kristus i mandoria (ringen rundt), omgjeven av dei fire evangelistsymbola. I dei fire felt dei tolv apostlane. Til venstre for Kristus i øvste felt Peter, til høgre i øvste felt Paulus. Tavla er skoren i fure og fargemåla. (Foto: Universitetets Oldsaksamling).



Vilneskyrkja med dei tre bautasteinane (den eine skintast framfor kyrkja, dei andre to til høgre). Dreg ein ei line frå våpenhuset til veststeinen, og så ei line frå sør til nord mellom dei to andre, vert det slege eit krossmerke framfor inngangsdøra. Det er ikkje ukjent med slik stein plassering ved andre kyrkjer, og dei meiner det har samanheng med gamal ovtru til krossmerket skulle verne gudshuset mot åtak frå dei vonde heidenske makter.

Noko om Vilnes kyrkje.

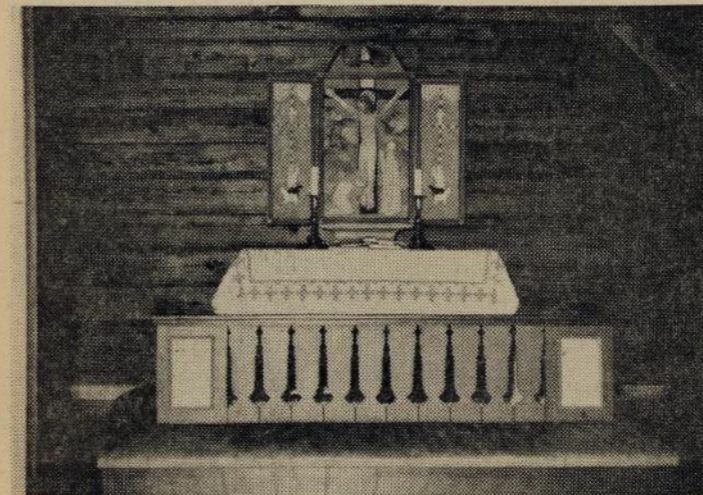
Framh. frå side 1. ta også kyrkjevevje i Vilnes i denne tida heilt fram til 1688, og tilstanden var slik at alt i 1636 var den nye kyrkja i slik stand at det trøngst ein grundig reparasjon.

Kyrkja har alt frå det fyrste vore innsett med tjøre, og på noko så nær anna kvart rekneskap (for 2 år) er det ført 2 eller 3 tynner tjøre. Taket var tretekt, med bord eller spon, og i det stride hardveret på haugen på Vilnes var ikkje væta god å halda ute. Vedlikehaldet av Vilnes kyrkje har difor alltid vore kosteramt.

Eigedomstilhøvet.

1. Dei fyrste kyrkjene i Noreg var reiste av folket i bygdene under leing av bondehovdind-

gen, hensen, og det var bygda som var kyrkjeieigar. 2. Frå Sigurd Jorsalfarars tid i andre halvta av det 12. århundre — vart det lagt tiend på folket. Den skulle delast mellom presten, bispen, kyrkjehuset og dei fattige i bygda med 1/4 til kvar. Frå den tid var «kyrkja» ein sjølvstendig institusjon med storpenngemakt og jordeigedomar under leing av mektige bispar og med erkebispens øvst. 3. Denne ordning vara til Lutherlæra kom med Reformasjonen i 1536 og gjorde ende på kyrkja si verdslege makt. No gjekk kyrkjer, kyrkjegods og klostergods over til å verta kongens eller statens eigedom. 4. Då den store nordiske krig var



Altaret i Vilneskyrkja, slik det er i dag. Tavla er eit arbeid av kunstmålar Kåre Martinsen.

Noko om Vilnes

Framh. frå side 3. vi namn som Martin Gørbitz, Ingeborg von Erpecom, J. Blyda, P. Rosendal, slekta von Tangen, L. F. Ameln og Fredrik Ameln.

I kommunen si eige. Så har då kyrkja atter vore i bygda si eige sidan 1903. Ho var grå og fargelaus og så utett at det på stride, kalde vinterdagar var mest rådløst å koma opp i ein rimeleg temperatur. I mellomkrigstida laut soknepresten ofte ha ein ekstra skinnvest under samarien. Folk meinte at det laut nok ny kyrkje til. Desse tankane mognast meir og meir etter at ordninga med sokneråd kom.

Då Rasmus Håskoll kom til Askvoll som sokneprest i 1939, fekk den gamle Vilneskyrkja ein trufast ven. Han ville ikkje høyra tale om ny kyrkje, men var levande interessert i å bevare det gamle og tradisjonsrike. Men krigstida kom og stengde for alt slikt arbeid i ca 10 år. Innkomen som kyrkja hadde, årleg frå Fondet for Fisketienderstatning, hadde etter kvart med renter vorte til eit lite kyrkjefond på 45.000 kroner. Heile restaureringsarbeidet kom til å kosta ca 120.000.—, så det vart fleire innhogg i kommunebudsjettet ut gjennom 1950-åra. Det var arkitekt Johan Lindstrøm som arbeidde ut alle planar for restaureringa, og ho vart fullført av sonen Claus Lindstrøm. Arbeidet var stort og vanskeleg. Å reparera 300 år gamle hus krev stor varsemnd og stort tolmot. Taket vart fornya på kor, skip, tårn og våpenhus. Veggene vart godt isolerte, nye dobbelvindaugo og mesteparten ny kleidning, isolasjon over kvelving i skip og kor, nytt golv i kor og i stolradene. Kyrkja fekk nytt altar og altar-ring, og nye stolar. Korssund-stolen og Vilnes-stolen mest mogeleg ubrigda. Det nye inventaret er måla, så kyrkja er ikkje fullt så fargelaus som før. Preikestolen vart fargerestaurert (sers vellukka). Han ber denne innskrift: «Til Gvds ere ær denne Predikstol foræret af Hindrich von Wolsth Hindeen og Anne Sofrensdr. anno 1675.» Ei salmetavle som og vart fargerestaurert, er gamal.

Altartavlene. Kring 1930 kunne 80 års gamle folk på Vilnes fortelja at dei hugste ei gamal altartavle med Kristus og dei 12 apostlane i treskurd. Denne tavla hadde truleg vorte teken ut ved ein større reparasjon av kyrkja, kanskje den gongen då det vart lagt himling i kyrkja, for dei same fol-

ka hugste at kyrkja hadde ope sperretak med alle konstruksjonar synlege. Ein av kyrkjeieigarane tok denne tavla ut og sette inn att ei annor med innskrifta: «Kommer hid til mig alle I som stræved og ere besværede, og jeg skal give Eder hvile!» Denne tavla var så i bruk fram til siste restaureringa og er no plassert på bakveggen i kyrkja.

Lenge var det uvist kvar det hadde vorte av den eldste tavla. Det gjekk fråsegner om at ho hadde vorte tynt i ein brann i Bergen. Eit anna rykte sa at båten som skulle føra henne frå Bergen til muse i Oslo, hadde gått under. I 1948 fekk sokneprest Håskoll gjennom dr. Robert Kloster, Bergen, opplyst at i oldsaksamlinga til Universitetet i Oslo er eit antemensale (framsida av altarskåp) der det er skrive på kartotek-kortet: «Fra en vestlandsk kirke (Vilnes?)» Dette skulle seia oss at her har vi truleg det altartavle som var utteke or Vilnes-kyrkja for ca. 100 år sidan, men spørjeteiknet varslar oss om at det er ikkje 100 prosent visst. Dette antemensale skal vera frå ca 1250 og er svært godt bevart. Oldsaksamlinga gjev ikkje slepp att på gamle, verdfulle ting dei har fått inn.

Arkitekt J. Lindstrøm ville ikkje at tavla som no er sett på bakveggen skulle brukast som altartavle etter restaureringa. Han ville ha ei mindre tavle som svara meir til koropningen, og han tinga ei ny frå Oslo, frå kunstmålar Kåre Martinsen, og denne er no oppsett i kyrkja.

Tilbygg. Kyrkja fekk no eit tilbygg, der det vart plass til harmonium, prestesakristi og dåpssakristi. Samstundes fekk kyrkja elektrisk lys og oppvarming og tunet kring kyrkja vart rydda og gjort romslegare.

Nokre år seinare synte det seg at det måtte gjerast noko for å drepa motten som alt var komen i det gamle treverket. Etter at det arbeidet var fullført av eit Bergens-firma, er Vilnes gamle kyrkje i så god stand som ho aldri tidlegare har vore, og folket kan med hugnad samlast der til gudstenest og til oppbygging av si gudstru. Tårnet peikar mot Himmelen, og klokkene kallar.

Så minnest vi dikteren Johan Falkberget sine desemberord frå eit av dei siste år han levde: «Skulle den julekvelden komme, da ingen klokke mer ringer, og juleevangeliet ikke mer blir lest, da vil det store mørke senke seg over vårt kjære fedreland.»

Det må ikkje henda!

Tormod Rogne.

Sagnet om Vilnes kirke

Dikt av Jensine Askevold, kyrkjeheftet 1974

På Vilnes, langt ute hvor havet går
i dønn mot en naken strand,
den gamle, ærverdige kirke står
i skjæret av solfallsbrand.
Den står som den stod der i hundrer av år,
er værbitte og uskjønn som før.
Den står der, mens tider kommer og går,
og slekter fødes og dør.

Men kommer du innenfor kirkens dør,
du føler i samme stund
en fred, som du aldri følte den før,
her står du på hellig grunn.
For slekt etter slekt fant her et sted
i gleder, i sorg og savn.
Her bad de seg fram til trygghet og fred
i Jesu velsignede navn.

Mens stormene brølte og havet sang,
kom barnet med far og mor.
En dag gikk de inn til hvilen lang
og sover i hellig gjord.
Men så sier sagnet: Hvor kirken ble reist
lå et tempel for guden Tor,
det lå der før Kvite-Krist fanen ble heist
her oppe i høye nord.

Og så sier sagnet: Da klokkene mildt
kalte folket til bønn i Guds hus,
da våknet de vetter i fjellene vilt
med torden og uværsbrus.
Så ruster de seg, de troll i fjell
til kamp mot den nye tid.
Det bæres et bud med tonenes veld
at Asers makt er forbi.

Nå vil de slå et siste slag
for gammelt og Asa Tor.
Hans tempel skal atter bli reist en dag,
når kirken er jevnet med jord.
Fra fjellene høres et veldig brus,
tre steinblokker kastes med makt.
De når ikke fram, rundt det hellige hus
er satt en usynlig vakt.

Så dør da bruset fra fjellene bort
og svinner i sakte ve.
Men innenfor kirkegårdsmur og port
står høyreiste bautaer tre.
Tross herjende uvær, de står der dog,
jeg ser dem engang i blant.
De står der og taler sitt tause språk
om sælsomme tider som svant.

Kyrkjerottene i Askvoll kyrkje



Vesle og Fredo byrjar å bli godt kjende i Askvoll kyrkje, etter fem besøk.

Ein måndagskveld i februar var det tid for Kirkerottene igjen, i kyrkja i Askvoll. For femte året på rad kom Fredo, Vesle og Kari prest på besøk, og denne gongen hadde dei med seg vesle Kattunge.

Kirkerottene Vesle og Fredo er veldig redde for kattar og dei passar alltid på å halde seg langt unna dei. Men så oppdagar dei at Kattunge har gøymt seg i ein søppelkasse. Tør dei hjelpe Kattunge før søpla blir kasta?

Forestillinga inneheld lite direkte forkynning, men åpner opp for mange spørsmål om kyrkja, Jesus og mellommenneskelige utfordringar. Temaet for årets stykke var «Den barmhjertige samaritan», om det å ha omsorg for dei vi møter og å hjelpe dei som treng det. Borna var engasjerte og let seg rive med. Latteren

sat laust når Kari prest fann rottebæsj i kyrkja, og dei var nesten litt oppgjeidd når ikkje katteramma hørde dei rope at Kattunge var i søppelkassa.

Nokre som var på teater denne kvelden var Johannes (5, snart 6) og Viktor (snart 5)

Johannes hadde invitert med pappa Frode, og gleda seg i lang tid til å sjå Kirkerottene. Han hadde sett dei i alle fall ein gong før. Det samme med Viktor, han var der også for andre gong, og hadde tatt med mamma Jeanett.

Det var veldig kjekt å vere på teater, og ikkje noko skummelt i det heile, ifølge Johannes. Men eg kvapp litt, når katteramma kom på scena, og fresa høgt, seier han. «Ja det gjorde jammen eg også» seier pappa Frode.





Det var også spennande å høyre historia som Kari prest fortalde om turgåaren, og røvarbanden som stjal alt han eigde. Der det til slutt kom ein samaritan som ville hjelpe han.

«Vi hjelper kvarandre i barnehagen også, men når eg er høgt oppe i eit tre, hoppar eg berre ned! Då treng eg ikkje hjelp!», seier Johannes.

Johannes og Viktor er einige i at det var veldig fint av rottene å hjelpe Kattunge ut av søppelkassa. «Rottene hjalp Kattunge sjølv om dei var kjemperedde for kattar, og då hjalp Kari prest rottene, sjølv om ho var kjemperedd rotter», seier Viktor. «Og viss det er nokon som treng hjelp, men så klarer du det ikkje, då må du rope på ein voksen».

Frode fortel at Johannes har gleda seg lenge til førestillinga, og at det er tydeleg at det fenger borna. Det verkar ikkje som dei blir redde, sjølv om det kan vere litt skummelt innimellom. Dei er heilt med og veldig engasjerte.

Viktor synest det var veldig stas å få brev med invitasjon i posten. Han gleda seg også lenge, og så var det ekstra kjekt å få ei lita helsing frå Kirkerottene når det var ferdig, seier mamma Jeanett.

Der var det ei vanskeleg oppgåve der du skulle sjå på eit bilete om du kunne finne kor Kattunge hadde gøymt seg. Du kunne også scanne ein qr-kode med mobilen for å høyre sangen som Fredo og Vesle sang.



Stor stas på Kirkerotteteater. Viktor og Johannes gleda seg til å løyse oppgåva dei fekk med seg heim.



Barnas



Prikk til prikk



Teikn ein strek frå 1 til 2 og så vidare. Kva skjuler seg her?

Per hadde fått nye briller, og mor hans spurde han:
– Ser du bra med dei nye brillene, Per?
– Ja, pappa!

To nåler sat på ei benk og kjeda seg. Så sa den eine:
– Kom, så stikk vi!

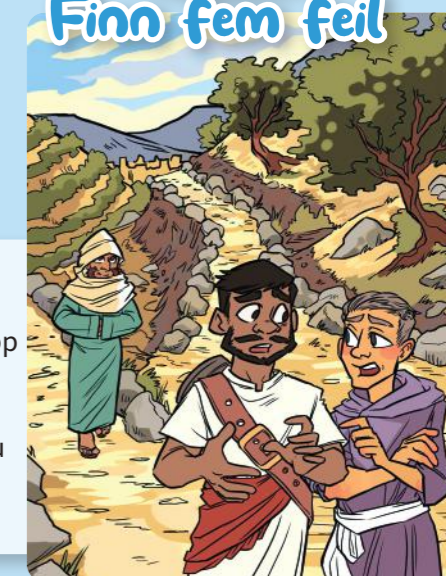
Vitsar

Gje barnebladet Barnas til eit barn du er glad i!

Desse oppgåvene er henta frå bladet.

Bestill abonnement på sondagsskolen.no eller 22 08 71 00

Finn fem feil



Her viser Jesus seg etter at han døde og stod opp att. Dei to bileta er nesten heilt like, men kan du finne fem feil på biletet under?

Kryssord

- | | | |
|----|-----------------|------------------------------------|
| 1. | ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ | Bygning i Apostelgjerningane 15,16 |
| 2. | ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ | Konge i Matteus 2,3 |
| 3. | ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ | Dyr i Matteus 21,2 |
| 4. | ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ | By i Apostelgjerningane 18,1 |
| 5. | ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ | Konge i Romarane 4,6 |
| 6. | ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ | By i Lukas 7,11 |
| 7. | ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ | Stilna i Matteus 14,32 |
| 8. | ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ | Kvinne i Johannes 20,11 |

Bruk Det nye testamentet i Bibelen for å koma fram til løysingsordet.



Teikning: Faye Simms

Speidarstraff og påske.

Hugsar far brukte denne illustrasjonen i ei preike. Det var ikkje så mykje eg, som liten gut, fekk med meg av teologien den sundagen, men illustrasjonen hugsar eg. Det hende på ein større speidarleir for gutar. Telt etter telt står på rekk og rad, og ulike trekonstruksjonar reiser seg rundt om i leiren slik det pla vere på speidarleirar. På oppstillingsplassen er også to skrå, store stokkar drivne ned i jorda med toppane bundne saman. Ivrige og forventningsfulle gutar spring på kryss og tvers til ulike gjeremål.

Det var eit «aber» med denne speidarleiren: Rett ved rann ei stor og farleg elv. Ned til elva hadde ingen lov å gå. Absolutt ingen! Det var leirens viktigaste regel. På første oppstilling vart dette opplyst. Til skrekk og åtvaring vart det peikt på dei to trestokkane: den som vart gripen i å gå til elva, ville vert hengt opp etter føtene på desse to stokkane, og få «buksevatn», ei gamal speidarstraff: kaldt vatn tømt ned i låra på speidarshortsen medan alle dei andre speidarane stod og såg på.

Ein dag vart likevel ein av dei minste speidargutane knipen nede ved elvebredda. Leiarane hadde i grunnen ikkje rekna med at den omtala straffa laut setjast ut i praksis, dei tenkte at åtvaringa var avskrekking nok. No stod dei der med ein liten, ulukkeleg og forvirra gut.



Teikninga er laga av Lyder Solheim Kongshaug, 4. klasse, Askvoll skule.

Men straffa måtte verte sona. Gutane vart stilte opp, tropp for tropp, og småkaren vart av leiarane henta fram til stokkane. Ei stor mugge med kaldvatn stod klar.

Med eitt går ein av dei større gutane fram: «Heng opp meg i staden!» Og så vart gjort. Den vesle står med takksame auge og ser på korleis den store får rikeleg med kaldvatn inn i bukselåra.

Og etter at straffa var fullbyrda, «synda sona», og den store, søkkblaute guten løyst frå stativet, stod dei to gutane ilag der ved stolpane. Den vesle «lovbrytaren» hadde gått fri. Og truleg song dei speidarsongen slik dei pla til avslutning på samlingar: «Kjære Far i høge himmel, høyr mi stille hjartebøn:andre folk til hjelp får vera, og så lyda lova vår».

Vi hever blikket. Ein annan trekonstruksjon viser seg. Også to stokkar. Ein annan person i vår stad. «Men han vart sára for våre brot og sundbrotten for våre synder. Straffa låg på han, så vi skulle ha fred, og ved hans sår har vi fått lækjedom.»

Desse orda skreiv profeten rundt 700 år før Jesu krossfesting, -Jesaja 53.5. **God påske!**

RB

Velkommen til Askvoll/Holmedal lørdagsklubb!

Lørdagsklubben er for deg som er 4 år eller meir. Vi synger og ber, tenner lys og opnar «skattekista». Veit du at i Bibelen finnast mange skjulte skattar? Dei fortel vi om på laurdagsklubben. Vi får høyre fortellingar om Jesus og andre det står skrive om i Bibelen. Vi brukar og å ha eit oppdrag; vi skal enten gjere noko eller lage noko som er med i fortellinga.



Vi held til i Askvoll kyrkje og samlast lørdagar i oddetalsveker klokka 11 frå september til mai. Vi held på ein god time. Dei lørdagane kyrkja er opptatt (det kan hende noken giftar seg eller skal ha ein konsert) må vi flytte, enten tid eller stad, men då får de beskjed. Vi brukar sideinngangen til venstre for kyrkja (ikkje hovudinngangen). Lørdagsklubben er tilslutta «Norsk søndagsskoleforbund» og foreldra må sjølv må gå inn og registrere barna sine.

No i vår skal vi får høyre om Josef som kunne fortelje kva draumar betydde, om Jesus som gjorde folk friske og om Peter, han som nekta for at han kjende Jesus, men som fekk ei kjempeviktig oppgave av Jesus likevel.



Lørdag 25. mai har vi semesteravslutning – då går vi «pinsevandring» til gapahuken i Askvoll. Der grillar vi pølser, drikker juice og spiser kjeks og frukt (om du melder ifrå om at du kjem før kl 9.30, veit vi kor mykje vi skal ta med). Vi møtast på parkeringsplassen ved inngangen til Askdalen kl 11 og går rebusløp på vegen inn.

Kom og ver med oss – og ta gjerne med deg ein nabo, ein ven eller besteforeldre. Hos er det plass til alle!

Sidsel Anita Ekblad Itland





Salg, montering og service av varmepumper

Ole Andreas Myrstad

www.comfortservice.no

Tlf. 906 32 818

Panasonic
ideas for life



NOVAPGODKJENT
FORHANDLER

Isovator
F-gass
Sertifisering

Fjordane
BEGRAVELSESBYRÅ

NÅR DU MISTER EIN DU ER GLAD I

Å ta kontakt med eit gravferdsbyrå for å få råd om vegen vidare kan vere ein god måte å starte prosessen. Vi ønskjer å stå til teneste med råd, rettleiing og praktisk hjelp i planlegging av gravferda. Vi kan kontaktast alle dagar, heile døgnet.

FLORØ

Døgnbemanna telefon: 57 74 31 36
Markegata 42, 6905 Florø
E-post: post@fjordan.no

FØRDE

Døgnbemanna telefon: 57 82 70 30
Lindbøen 2, 6809 Førde
E-post: post@fjordan.no

www.fjordan.no

TRENGER DU NOEN Å
SNAKKE MED?

Noen som ringer tenker på å ta sitt eget liv, andre er usikre, ensomme eller redde. Noen trenger bare å slå av en prat.

Ring eller skriv. Vi er her. Alltid. kirkens-sos.no

SOS
22 40 00 40

SOS
CHAT

SOS
MELDING

KIRKENS
SOS

Sunnfjord Gravferdsbyrå

Vi vil på beste måte hjelpe dykk som pårørende, med alt som høyrer ei verdig gravferd til.

Orgel- og pianokurs

Sabina Baylarbayova har orgel- og pianokurs til alle som kan tenke seg å stille opp etter behov som frivillige organister til gudstenester.

Påmelding på E-post kantor@askvoll.kyrkja.no og telefon 930 81 399. Alle er hjarteleg velkomne.

Velkommen til gudsteneste



ASKVOLL KYRKJE

Skjærtorsdag, 28. mars kl. 18.00
Gudsteneste
Offer til Olset bedehus

Påskedag, 31. mars kl. 17.00
Høgtidsgudsteneste.
Offer til Kyrkjelydens misjonsprosjekt

Søndag 7. april kl. 11.00
Påskedagsgudsteneste
Offer til Institutt for sjelesorg
Modum bad

Søndag 28. april kl. 11.00
Gudsteneste
Offer til Kirkens Bymisjon Bergen

Lørdag 11. mai kl. 11.00
Konfirmasjonsgudsteneste
Offer til kyrkjeblad for Askvoll

Fredag 17. mai kl. 10.00
Gudsteneste
Offer til Leger Uten Grenser

Søndag 23. juni kl. 17.00
Friluftsgudsteneste jonsok.
Offer til Laurdagsklubben i Askvoll kyrkje

VÆRLANDET

Lørdag 4. mai kl. 14.00
Konfirmasjonsgudsteneste
Offer til Værlandet bedehuskapell



HOLMEDAL KYRKJE

Påskeaftan, lørdag 30. mars kl. 22.00
Kveldsgudsteneste

Søndag 7. april kl. 15.00
Påskedagsgudsteneste.
Offer til Det Norske Misjonsselskap.

Søndag 9. mai kl. 11.00
Konfirmasjonsgudsteneste
Offer til Holmedal bedehus.

Fredag 17. mai kl. 11.15
Gudsteneste
Offer til Holmedal kyrkje.



KVAMMEN KAPELL

Søndag 24. mars kl. 11.00
Gudsteneste
Offer til Norsk Luthersk Misjons-
samband

Torsdag 4. april kl. 17.00
Songkveld

Søndag 21. april kl. 19.00
Kveldsgudsteneste
Offer til kyrkjelydsarbeidet

Søndag 19. mai kl. 12.00
Konfirmasjonsgudsteneste
Offer til trusopplæringa

Søndag 16. juni kl. 11.00
Gudsteneste (kan bli i friluft)
Offer til Nesholmen leirstad.



BULANDET KAPELL

Påskedag, søndag 31. mars kl. 10.15
Gudsteneste med minnemarkering
Offer til Fiskarheimen i Bulandet

Søndag 21. april kl. 10.15
Gudsteneste
Offer til Kyrkjeblad for Askvoll

Lørdag 4. mai kl. 12.00
Konfirmasjonsgudsteneste
Offer til Bulandet kapell

Søndag 2. juni kl. 10.15
Gudsteneste. (mulig i friluft)
Offer til Den Norske Sjømannsmisjon.



VILNES KYRKJE

Søndag 31. mars kl. 15.00
Gudsteneste
Offer til Sjømannskirken-Norsk
kirke i utlandet.

Søndag 12. mai kl. 11.00
Konfirmasjonsgudsteneste
Offer til Vilnes kyrkje

Pinsedag, mandag 20. mai kl. 12.00
Jubileumsgudsteneste Vilnes
kyrkje 350 år
Offer til trusopplæringa

Søndag 2. juni kl. 15.00
Gudsteneste
Offer til Kirkens SOS Bjørgvin

Kyrkjelege handlingar

GRAVLAGDE

VILNES

03.01.2024 Alma Joveig Strømmen f. 1933
29.02.2024 Tore Sund f. 1950

ASKVOLL

06.01.2024 Einar Johannes Nordeide f. 1943

GJELSVIK

16.01.2024 Magnhild Maria Hegrenes f. 1931
23.01.2024 Ingvar Leiv Leknes f. 1949

STONGFJORDEN

24.01.2024 Jorunn Gjerde f. 1931

HOLMEDAL

01.02.2024 Svein Agnar Haugland f. 1937
08.02.2024 Solveig Aase f. 1921

DØYPTE

FØRDE

21.01.2024 Alfred Nygård Gjelsvik

VIGDE

ASKVOLL

17.02.2024 Frida Strømmen og
Chris André Valdersnes Odland

KONFIRMANTAR

BULANDET KAPELL LØRDAG 4. MAI KL. 12.00

Emilia Rån Fedøy

VÆRLANDET KAPELL LØRDAG 4. MAI KL. 14.00

Luna Aida Landøy-Midtbøen
Tonje Etterlid Landøy
Lilja Marie Hamlot Karlsen

HOLMEDAL KYRKJE TORSDAG 9. MAI KL. 11.00

Stian Sandnes Helle
Theo Skarstein Bauge
Talina Holen
Markus Vårdal Nesberg
Noah Bråten
June Mari Selvik

ASKVOLL KYRKJE LØRDAG 11. MAI KL. 11.00

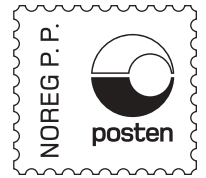
Lucas Nikøy Follevåg
Noah Gjervik Undertun
Mats Ryland
Synne Storøy Ask
Marcus Loftheim Vetti
Lars Frøholm Klausen
Lisa Gjervik Bruland
Julian Gjervik Madsen
Tøger Solheim
Eran Solheim-Frøholm
Sofie Gjervik
Sondre Herland Johannessen

VILNES KYRKJE SØNDAG 12. MAI KL. 11.00

Sigurd Herland
Nikolai Heggøy Rydningen
Selma Sophie Svellingen Mjåseth
Linnea Høyvik Steinsund
Sonja Margrethe Hagen Waagene
Olga Sofie Vigdal Magnussen
Kasper Vårdal
Ingeborg Høyvik Bontveit
Anna Saltskår Gjervik
Sverre Herland

KVAMMEN KAPELL SØNDAG 19. MAI KL. 11.00

Gabriel Hawkes
Sigrid Haug
Johannes Aalen
Arthur Normann Berg Rørvik
Victoria Kvammen



Returadresse: Askvoll kyrkjekontor, Boks 14, 6988 Askvoll

Dåp
– ein god start på livet

Vi får ikkje lenger informasjon om nyfødde barn. Difor får vi ikkje sendt ut dåpsinvitasjon til nybakte foreldre, slik vi gjorde før.


Ta kontakt om du ynskjer dåp!
Send epost til sekretaer@askvoll.kyrkja.no, eller ring mobilnr.918 74 724


DEN NORSKE KYRKJA
Askvoll sokn



DEN NORSKE KYRKJA

Askvoll



KYRKJEVERJE
Rune Ziener
✉ kyrkjeverje@askvoll.kyrkja.no
☎ 479 63 319



KYRKJESEKRETÆR
Hildegunn Helleset
✉ sekretaer@askvoll.kyrkja.no
☎ 918 74 724



SOKNEPREST
Tommy Erdal
✉ soknepresten@askvoll.kyrkja.no
☎ 971 10 124



KANTOR
Sabina Baylarbayova
✉ kantor@askvoll.kyrkja.no
☎ 930 81 399

VELKOMMEN TIL GUDSTENESTE I PÅSKA

SKJÆRTORS DAG

Askvoll kyrkje kl. 18.00

PÅSKEAFTAN

Holmedal kyrkje kl. 22.00

1. PÅSKEDAG

Bulandet kapell kl. 10.15

Vilnes kyrkje kl. 15.00

Askvoll kyrkje kl. 17.00



v:pps

Betal gjerne kyrkjebladet med Vipps til

692979

Rettleiande kr 200,-

ASKVOLL KYRKJEKONTOR

Postboks 14, 6988 Askvoll
Askvollvegen 398, 6980 Askvoll
Telefon: 918 74 724 · E-post: post@askvoll.kyrkja.no
Heimeside:
Facebook: www.facebook.com/kyrkjaiaskvoll.

Kyrkjebladredaksjonen:

Rune Ziener (ans. red.), Hildegunn Helleset

Leiar Askvoll sokneråd: Wenche Ness Gabrielsen, tlf. 906 07 728

Org.nr. 976 996 267 • Bankkonto: 3740.15.57696

