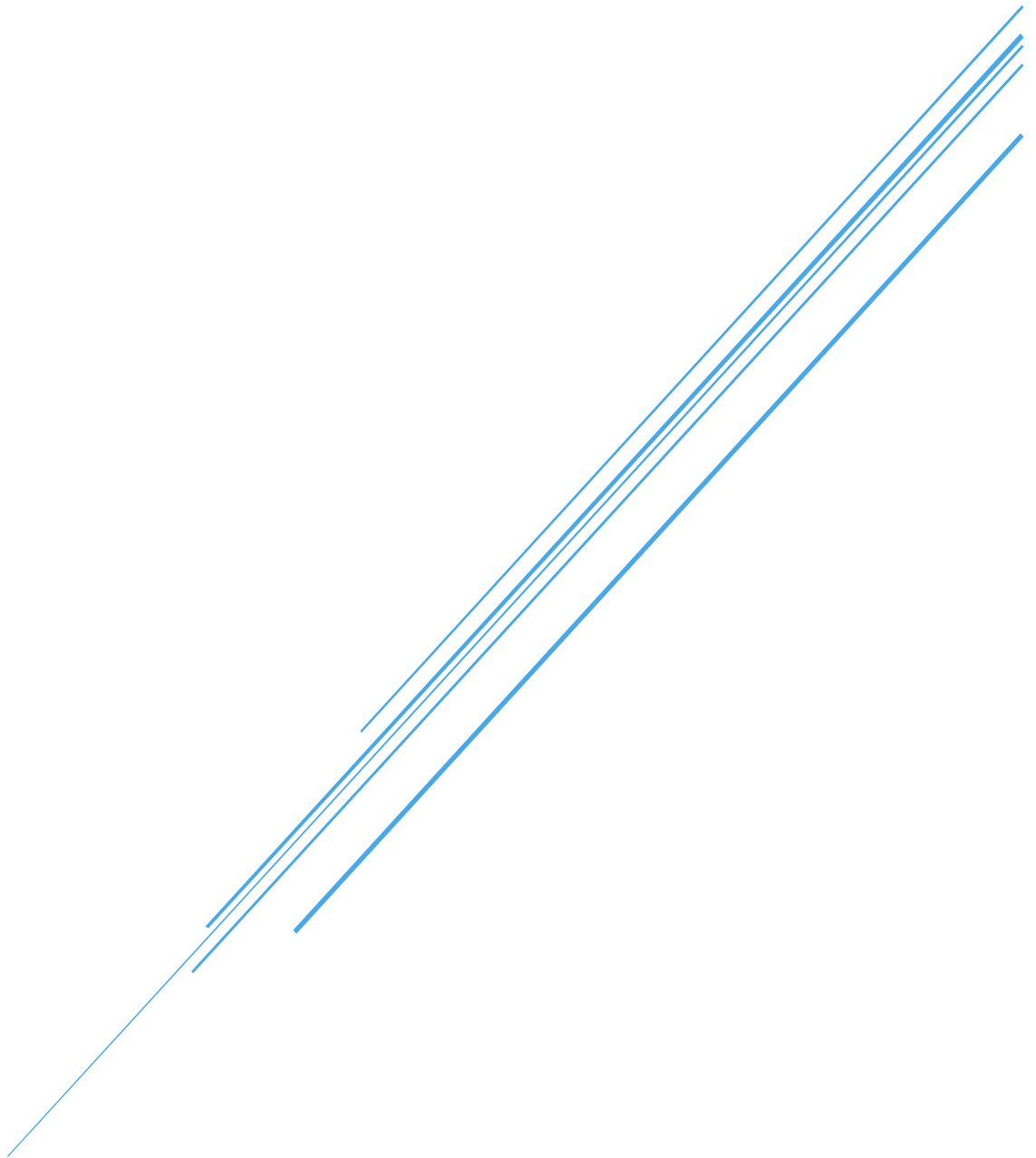


INFO OM LYDANLEGGET TIL HAUKÅS NÆRKIRKE

Brukermanual



INNHold

Introduksjon	1
Utstys oversikt	2
Utstys oppbevaring	2
Tilkoblinger på kassa	3
Tilkoblinger Behringermikser	3
Tilkobling mellom PC og lydmikser	4
Enkel bruk av mikser programmet	4
Haukås-Gudstjeneste	4
Haukås-kor	5
Tilkobling til lydanlegget i Festsalen	5
Betjening av lydanlegget i Festsalen	5
Tilkobling til Omnitronic mikser	6
Tilkobling til Avantree roxa blåtann mottager	6
Bruk av di-boks	6
Tips og triks	6
Tillegg	7
Hente oppsett	7
Navngi striper/fadere	7
Oversikt tab'er	7
Huskeliste for lyd før gudstjeneste	10
Huskeliste for lyd etter gudstjeneste	11

INTRODUKSJON

Denne dokumentasjonen vil forklare om komponentene i lydutstyret som er kjøpt inn til Haukås Nærkirke.

Det blir også forklart litt rundt tilkobling til det eksisterende lydanlegget i Festsalen på NLA. Det lydutstyret som er kjøpt inn skal være til forsangere og evt ved kor. Trådløs bøylemikrofon til prest, håndholdt mikrofon og mikrofon på leserpult går rett på anlegget i Festsalen og nivåer stilles som forklart i avsnittet "[Betjening av lydanlegg i Festsalen](#)".

For bruk av kortleseren som ligger i samme skuff som pc'en, er det utarbeidet eget dokument for bruk og tilkobling.

UTSTYRS OVERSIKT

Lydanlegget består av følgende komponenter:

- 1 stk Behringer X AIR XR18 digital rack lydmikser
- 4 stk Shure SM58 solist mikrofoner m/holdere
- 4 stk Røde NT-5MP kor mikrofoner – sigarerer – m/holdere
- 2 stk Behringer DI-100 DI bokser
- 1 stk Behringer DI-20 dual DI boks
- 4 stk Köning & Meyer mikrofon stativ
- Mikrofonkabler
 - o 12 stk 6m lengde
 - o 1 stk 8m lengde
 - o 2 stk 10m lengde
 - o 1 stk 6m multikabel med 8 inn og 4 ut
 - o 1 stk 12m multikabel med 8 inn og 4 ut
- Diverse lydkabler
 - o 1 stk 6m stereokabel med XLR hun til minijack hun
 - o 1 stk 6m stereokabel med phono han til ¼" jack han
 - o 2 stk 1,5m med XLR hun til ¼" jack han
 - o 1 stk 1m stereokabel med minijack han til phono han
 - o 4 stk 1m instrumentkabel med jack til jack
- Strømkabler
 - o 1 stk 5m 230V inn m/blå powercon
 - o 1 stk 2m 230V ut m/grå powercon
- 1 stk Avantree Roxa Blåtann lyd mottager
- 1 stk Acer pc m/touch skjerm, lader og strømkabel
- 1 stk iZettle kortleser m/usb for lading fra Avantree Roxa

- I tillegg så bruker vi Omnitronic mikseren og høyttalerne fra tidligere ved behov for ekstra høyttalere. Denne mikseren har innebygd forsterker. Høyttalerne er i egen kasse sammen med høyttaler kabler og en lang strømkabel med PowerCon kontakt.

UTSTYRS OPPBEVARING

Allt lydutstyr er plassert i ei kasse. Her er begge lydmikserne plassert i hver sin ende. I tillegg inneholder kassa flere mindre kasser med mikrofonholdere, kabler og overganger:

- 1 kasse med 6 og 8 meters xlr kabler
- 1 kasse med 10 meters xlr kabler, phono kabler, instrumentkabler og multikabel
- 1 kasse med strømkabler og multikabel
- 1 boks med mikrofon holdere til Shure SM58
- 1 boks med mikrofon holdere til Røde NT5
- 1 boks med diverse overganger og korte kabler
 - o 2 stk phono hun til XLR han
 - o 2 stk phono hun til XLR hun
 - o 2 stk phono hun til ¼" jack han
 - o 1 stk stereo minijack han til 2 stk phono han
 - o 1 stk stereo phono han til phono han
- 1 skuff med mikrofoner og DI bokser
- 1 skuff med pc m/lader, fjernkontroll til PowerPoint og kortleser m/usb kabel for lading

Mikrofon stativene er det egen kasse til. Disse ligger annen hver vei og må være skjøvet helt inn for å få plass. Det er spor i kassen til stammen og galgen, så man må bare legge de ned i sporene.

Mikrofonkablene skal legges sammen med å legge xlr kontaktene mot hverandre slik at kableten blir en stor U. Ta så bunnen av U'en og legg opp til xlr kontaktene slik at det blir en ny mindre U. Gjør dette en gang til. Slå nå en knute på hele bunten. Stable nå kablene i kassa slik at det blir plass til alle 13 mikrofonkabler på 6 og 8 m i kassa merket Mikrofon kabler.

Gjør det samme med 10 meters kablene, men her bøyer vi de en gang ekstra i forhold 6 og 8 meter. 10 meters kablene ligger i samme kasse som multikabel, instrumentkabler og phonokabler.

Phono og instrument kablene pakkes på samme måte som xlr kablene.

Avantree Roxa Blåtann mottageren er montert i strømpadda over Behringer mikseren. Kablene ligger montert fast og blir oppbevart ved å plassere de i nedfelte jackkontakter foran strømpadde. Ved bruk kobles de til inngang 17/18 på Behringer mikseren. For tilkobling, se avsnittet "[Tilkobling til Avantree Roxa blåtann mottager](#)".

TILKOBLINGER PÅ KASSA

På den ene siden av kassen er det felt inn strøm og høyttaler kontakter. Dette er på høyre side for Behringer mikseren.

Følgende kontakter er tilgjengelig her:

- 1 stk PowerCon 230V inn – blå
- 2 stk PowerCon 230V ut – grå
- 2 stk Speakon til høyttalere – svart

I kasse med strømkabler ligger det en 5 meter strømkabel for 230V inn til kassa. Denne har vanlig støpsel i en ende og blå powercon kontakt i andre enden.

Her ligger det også en 2 meter strømkabel for 230V ut av kassa. Denne har vanlig kontakt i en ende og grå powercon kontakt i andre enden.

Trenger man lengre strøm kabel inn til kasse, finner man det i kasse til høyttalerne, her er det en 10 meter kabel.

Her er det også en 5 meter strømkabel med vanlig kontakter i begge ender.

TILKOBLINGER BEHRINGERMIKSER

Mikrofonene tilkobles til Behringer mikserenheten som står øverst på siden med skuffer. Her er det mulighet for å koble til opptil 16 mikrofoner.

Det er også en stereoingang – input 17/18 på ¼" jack – som Avantree Roxa blåtann mottager skal være tilkoblet. Jack pluggene til denne står i jack kontaktene på hylla over Behringer mikseren. Selve blåtann mottageren står i strømpadde på hylla over mikseren. Hvordan koble telefon eller pc til Avantree Roxa mottageren, se avsnittet "[Tilkobling til Avantree Roxa blåtann mottager](#)".

Det er 1 Stereo master utgang av Behringer mikseren, samt 6 mono Bus/AUX utganger. Master utgangen bruker vi å koble til høyttaleranlegget som er i Festsalen på NLA. For tilkobling til lydanlegget i Festsalen, se avsnittet "[Tilkobling til lydanlegg i Festsalen](#)".

Omnitronic mikseren som står øverst på andre siden av kassa, brukes som forsterker når vi skal bruke Omnitronic høyttalere. Disse bruker vi når det er kor som skal være med for å få litt

mer fylde i lyden. Vi bruker Bus5/6 til Omnitronic mikseren når den skal brukes. For tilkobling, se avsnittet "[Tilkobling til Omnitronic mikser](#)".

De andre Bus/Aux utgangene kan brukes til f.eks monitorering ved større arrangement hvor det er behov for egen monitorering for musikere, scene.

TILKOBLING MELLOM PC OG LYDMIKSER

Tilkoblingen mellom Acer PC'en og lydmiikseren er trådløs via WiFi nettverk. Det er innbygget WiFi nettverk i mikseren. Dette er kalt XR18_HNK og er sikret med WEP kryptering. Passord er "Xr18!" – wep kryptering har 5 tegns passord, så alt inne i hermetegnene er passordet. Dette nettet skal være primærnett på Acer pc'en.

Det er mulig å koble til opptil 4 enheter til mikseren via WiFi om gangen. Hvis man vil koble til telefon/nettbrett, må man laste ned app'en X Air fra Google Play eller AppStore. Søk på "Behringer air xr18", så er det app'en fra Music Group som heter X AIR som skal installeres. Det er kun pc'en som vil vise hele mikserflate på en gang, app'en vil ha litt mindre som er synlig, men all funksjonalitet ligger i app'en også. App'en er kjekk å ha for å gå rundt i rommet evt for å gjøre små justeringer – ikke nødvendig til vanlig, men kjekk funksjonalitet! 😊

Når pc er koblet til nettverket i mikseren, starter man opp programmet som ligger på desktop'en – X AIR XR18.

For å koble mikser og pc sammen, må man trykke på tannhjulet (Setup) oppe i høyre hjørne på programmet. Nå kommer det opp ett nytt vindu, hvor navnet og ip til mikseren vil stå. Klikk her på "Connect" knappen i øvre høyre del av vinduet. Nå vil man ha kontroll på mikseren fra pc'en.

VIKTIG AT DET ER DATA FRA MIXEREN OG TIL PC SOM BLIR OVERFØRT!

ENKEL BRUK AV MIKSER PROGRAMMET

Siden dette er en digital mikser, ligger det veldig mange muligheter til å gjøre mye gøy. Dette kan også være litt skummelt å skulle begi seg ut på, derfor er det laget 2 oppsett som skal kunne fungere som utgangspunkt for de 2 typer gudstjenester som vi har på Haukås:

- **Haukås-Gudstjeneste**
- **Haukås-kor**

Begge disse oppsettene har ett likt grunnoppsett når det gjelder master utgang og de 4 første inngangene på mikseren. Det er satt en EQ på utgangen som skal være tilpasset rommet og lyden i lydanlegget som er på NLA. Dvs at man skal slippe å justere så mye på EQ for å få en god lyd i de mikrofonene som vi nå har – SM58 til solister. Faren for å få feedback – pipelyd – skal også være minimert med dette grunnoppsettet.

Forskjellen på oppsettene:

HAUKÅS-GUDSTJENESTE

Dette oppsettet er lagt opp til å ha 4 forsangere på inngang 1 tom 4, samt Avantree Roxa blåtann mottager koblet til inngang 17/18. Det er Master utgangen av mikseren som skal brukes og kobles til lydanlegget i Festsalen via XLR hun til mini-jack kabel. Se avsnittet "[Tilkobling til lydanlegg i Festsalen](#)".

Med dette oppsettet er det tenkt enkel bruk av 4 fadere som sender signalet til Master utgangen og til høyttalerne i Festsalen. Disse 4 faderne er lagt inn i mute gruppe 1 for enkelt å mute alle 4 innganger. Hvis bare noen av faderne skal brukes hver gang kan det lages egne mute grupper, eller bare unmute aktuell fader/stripe som skal brukes. De faderne/stripene man ikke kobler noen mikrofon til, drar man fader ned til bunn.

HAUKÅS-KOR

Dette oppsettet er lagt opp til å ha 4 forsangere på inngang 1 tom 4, 2 stk kor mikrofoner på inngang 5 og 6, 2 gitarer på inngang 7 og 8, 1 bass på inngang 9, samt Avantree Roxa blåttann mottager koblet til inngang 17/18. Her er det tenkt på bestykningen som Haukås Ungdomskor stiller med.

Det er Master utgangen av mikseren som skal brukes og kobles til lydanlegget i Festsalen via XLR hun til mini-jack hun kabel. Se avsnittet "[Tilkobling til lydanlegg i Festsalen](#)".

Det er AUX utgang 5/6 som skal brukes og kobles til Omnitronic mikseren for å få litt mer fylde til koret. Se avsnittet "[Tilkobling til Omnitronic mikser](#)".

TILKOBLING TIL LYDANLEGGET I FESTSALEN

Det er en stereo lydkabel som er laget til med minijack hun i en ende og XLR hun kontakter i den andre. Denne kablen brukes fra Master utgangen og til tilkobling i gulvet under foreleserpulten. Koble XLR hun til Master utgangen på Behringer mikseren. I luke i gulvet er det en minijack **han** plugg som er koblet til en skjøtekabel som går opp til skjermen i pulten. Koble fra denne skjøtekablen og koble til minjack **hun** kontakten som kommer fra Behringer mikseren.

HUSK Å SETTE TILBAKE NÅR MAN KOBLER NED!!!

BETJENING AV LYDANLEGGET I FESTSALEN

Det er montert ett panel på veggen til høyre for døra foran på høyre side i Festsalen. Her velger man hvilken kilde man vil justere og nivå på kilden. For å velge på panelet, toucher man på ringen. Roter rundt i ringen for å gå opp/ned i menyen. Trykk på midten av ringen for å velge. Volum justeres ved å rotere i ringen.

Vi åpner alltid opp til bakre sal, og da skal vi også bruke høyttalere i den salen. Disse aktiverer vi fra dette panelet ved å velge «Hel sal» i toppen av menyen.

Sjekk at bryteren i klasserommet for høyttalere over tavle er skrudd på -> bryter til posisjon 1. Denne står i posisjon 0 for å unngå feedback på forelesere i klasserommet. Sett tilbake til posisjon 0 etter gudstjenesten.

Velg «Hel sal» **FØR** man gjør lydsjekk på bøylemikrofon, da valg mellom hel og delt sal tilbakestiller nivåjustering til preset verdier

Ett nivå på ca 65 er fint på bøylemikrofonen for Arne. Husk han hever ALLTID stemmen sin under gudstjenesten i forhold til test.

Sjekk at nivået på senderen står med 10dB demping. Hvis dette står på 0, vil mikrofonen overstyre og man får dropp i lyden.

Sjekk også batterinivået. Ligger nye batterier i Haukås sitt skal på lageret.

Vi kobler Haukås sitt lydanlegg til kontakten i gulvet under foreleser pulten, denne inngangen på NLA sitt anlegg justeres nå med valget «Gulv lyd». Nivå på pc «Gulv lyd» inngangen på panelet i Festsalen skal stå på ca 70%.

TILKOBLING TIL OMNITRONIC MIKSER

Koble først til høyttalerne før utgangen av Behringer mikseren kobles til Omnitronic. Her er det kabler i kassa sammen med multikabel som er overganger mellom XLR og jack. Koble jack kontaktene til inngang 1/2 på Omnitronic mikseren og XLR kontaktene til utgang AUX5/6 på Behringer mikseren. Jack pluggene skal i jack kontaktene som er merket input – kontakt 2 fra faderne.

Skyv faderen for inngang 1/2 opp til 0 (null) merket, og masterfaderne – 2 stk røde – også opp til 0 (null).

TILKOBLING TIL AVANTREE ROXA BLÅTANN MOTTAGER

Sett Avantree Roxa blåtann mottageren inn i strømpadden over Behringer mikseren – skal i utgangspunktet stå der. Denne er nå koblet opp mot pc'en slik at man kan spille av musikk fra pc trådløst under gudstjenester. Dette er ikke testet skikkelig med å gjøre det på NLA!

For å få mottageren til å søke etter andre blåtann enheter, ta ut/inn minijack pluggen. Nå vil en blå LED blinke hvert sekund i 10 sekunder. Etter dette vil både den blå og den røde blinke hurtig i 2 minutter mens mottageren er i "pairing mode". Nå skal det være mulig å koble sammen telefonen/nettbrett/pc.

Her vil Avantree Roxa ligge som en tilkoblet/paret enhet.

BRUK AV DI-BOKS

DI-boks er en overgangsboks mellom linjesignal og mikrofon signal – linje signalet er ca 100 ganger kraftigere i styrke enn mikrofon signal. Mikrofonsignal er derimot skjermet, noe linjesignal fra gitar og bass ikke er.

DI-boksen skal kobles mellom bass-/gitar og forsterker, og derfor må vi ha egne kabler fra DI-boks til forsterker. Koble XLR kabel fra DI-boks og til ønsket inngang på mikseren. DI-boksen må ha +48V spenning for å virke. Dette setter man på i mikseren på channel fanen og kalles Phantom.

TIPS OG TRIKS

Røde NT-5 mikrofonene er kondensator mikrofoner, og disse vil man ikke få noe lyd av med mindre de blir matet med en spenning på +48V. Denne spenningen kan mikseren sende til mikrofonen gjennom mikrofonkabelen, og settes på i channel fanen ved å aktivere +48V knappen merket Phantom.

Når forsanger mikrofonene skal brukes til vanlig tale, bør man dempe klang faderen – FX1 – for å ikke få så mye klang på tale, samt at man vil får mye tydeligere tale.

Røde NT-5 mikrofonene er også fine å bruke på akustisk gitarer. Plasser mikrofonen ca 10 cm ut fra bakkant av åpningen i gitarkassa, og vinkle den inn mot midten av åpningen. Da vil man få en fin naturlig klang av gitaren.

HENTE OPPSETT

Klikk på mappe ikonet Load og velg «Load Scene». Velg det oppsettet som er ønskelig.

Oppsett filene ligger i mappa C:\XAir18\Config\



Når oppsettet lastes inn, vil det bli stille i noen sekunder.

Har også lagt inn at Master og Grupper er mutet ved lasting av nytt oppsett.

NAVNGI STRIPER/FADERE

For å navngi en fader/stripe, høyreklikk på felt over «Solo» knappen. Her kan man skrive inntil 12 tegn totalt, og 6 pr linje – space som 6. tegn gir tekst på 2 linjer.

Man kan også endre farge på tekst og bakgrunn etter eget ønske.

OVERSIKT TAB'ER

Alle settinger i de forskjellige menyene gjelder pr stripe.

For å velge en strip, klikk på feltet hvor man legger inn navn på stipa.

MIXER


I denne visningen ser man alle fadere/striper og små ikon av endringer som er gjort med hver stripe – eq, panorering, bus send, fx send.

Dette er hovedsiden man bør ha oppe under gudstjenesten.

For å gjøre endringer på en stripe, må man klikke på en fader slik at denne blir lysere grå, for så å gå til tab'en Channel.

CHANNEL


I denne visningen gjør man alt av endringer pr stripe. Her er det justeringer for:

- Mic gain – grov justering av nivået inn på stripa
- Valg av å mate mikrofon/DI-BOKS med +48V
- Fasevende signalet – ikke nødvendig for vår del.
- Stereolink 2 mono striper
- Inserte effekt
- Noise Gate setting
- Sett frekvens på Low Cut og aktivere den
- Kompressor setting
- Nivå på AUX bus send
- Nivå på Effekt bus send
- Valg for å sende til Main out
- Valg for mute gruppe – mulighet for 4 mute grupper
- Valg for DCA gruppe – dette er en gruppe fader løsning. Kan brukes for å gruppere flere fadere til en sub master fader. Mulighet for 4 DCA grupper

INPUT



Mye av de samme settingene som for Channel, men mer detaljert justering:

- Mic gain – grov justering av nivået inn på stripa
- Valg av å mate mikrofon/DI-BOKS med +48V
- Fasevende signalet – ikke nødvendig for vår del.
- Stereolink 2 mono striper
- Insette effekt

- Valg for input fra Mikrofon eller fra USB – skal stå på Mic/Line. USB er for å mikse etter opptak til pc

GATE



Aktivering og settinger for Gate funksjon med 4 preset for

- Stortromme
- Skarptromme
- Akustisk instrument
- Vokal

EQ



I denne visningen gjør man EQ endringer pr stripe.

Dette er en 4 bånd equiliser pluss en Low Cut funksjon.

På hvert bånd har man 6 mode å velge som standard:

- LCut
- LShv
- PEQ
- VEQ
- HShv
- HCut

Man kan også få opp en spektrum analysator som viser nivået på de forskjellige frekvensene. Spektrum analysatoren aktiveres med å trykke på knappen "Spec" nede til høyre for frekvensvinduet. Dette vil kunne gjøre det litt enklere å finne ut hvilke frekvens man bør justere litt ned for å unngå evt feedback.

For å justere nivå, ta tak i tallet i toppen og dra opp/ned til ønsket nivå.

På Shure SM58 mikrofonene er det mest å kutte i bunn med low cut som er aktuelt. Legge inn en droppe fra 150 Hz.

På Røde NT-5 mikrofonene er det mest å kutte i bunn med low cut som er aktuelt. Legge inn en dropp fra 90 Hz.

COMP



I denne visningen gjør man settinger for Kompressor og Expander. Dette er settinger som ikke er så veldig aktuelle for oss.

Kan evt være aktuelt å leke litt med kompressor settinger ved bruk av mikrofon på akustisk gitar for å få litt hjelp med å isolere lyden fra gitaren og ikke få inn mye lyd fra andre kilder.

Kompressor kan også brukes på solister for å unngå feedback.

SENDS



I denne visningen gjør man settinger for bus eller effekt man ønsker å sende signalet til. Man setter også hvor signalet skal hentes fra – før eller etter fader -> Pre eller Post.

Ved å velge «Sub groups» så sender man nivået til gruppen som man justerer på Main laget på mikseren.

Dette gjør at man kan ha layout på mikseren på Main laget, og likevel få justert nivået ut på flere utganger. Dette er ønskelig ved bruk av Omnitronic høyttalerne som kobles til fra Aux utgang 5/6 på mikseren.

MAIN



I denne visningen gjør man settinger for hvor signalet skal sendes. Velg om det skal gå til Master utgangen (LR) eller om det skal gå via en DCA (Sub) gruppe. Velger også hvilken mute gruppe som man ønsker å ha stripa med i.

FX



I denne visningen har man mulighet for å legge på klang og andre effekter pr stripe. Man kan legge på opptil 4 effekter pr stripe.

Det er 61 forskjellige effekter/klanger å velge mellom. Kommer tilbake med info om bruk av denne modulen når jeg har funnet ut mer av den selv.

METER



I denne visningen får man en oversikt over nivåer på alle innganger, effekt send, bus send og master utgang.

1. Plasser kasse med mikser mellom flygel og venstre scene kant med strømtilkobling mot scene.
2. Koble strøm til kassa med 5 meter strømkabel. Hent strøm fra front av scene. Strøm inn til kassa er blå PowerCon plugg.
3. Skru på bryteren i kassa for å få strøm til utstyret.
4. Sett iZettle kort leser på lading i Samsung lader som står i strømpadde med usb kabel som ligger under kortleser. Kortleser og usb kabel ligger under PC'en i øvre skuff.
5. Gi fjernkontrollen for PowerPoint til Arne/konfirmant. Fjernkontrollen ligger under PC'en i øvre skuff.
 - a. Koble mottageren til skjermen som står på foreleserpulten, og sjekk at fjernkontrolleren virker.
6. Hvis kor:
 - a. Sett opp ekstra høyttalere
 - b. Koble Behringer mikser til Omnitronic mikser
 - c. Koble Behringer mikser til lydanlegget i Festsalen
 - Bruk her kabel med XLR hun i en ende og minijack hun i andre enden. Koble XLR hun til mikserutgangen Left/Right. Minijack hun kobles til minijack han som er i gulvet under foreleser pulten.
-- Husk å sette tilbake etter gudstjenesten!
7. Hvis IKKE kor:
 - a. Koble Behringer mikser til lydanlegget i Festsalen
 - Bruk her kabel med XLR hun i en ende og minijack hun i andre enden. Koble XLR hun til mikserutgangen Left/Right. Minijack hun kobles til minijack han som er i gulvet under foreleser pulten.
-- Husk å sette tilbake etter gudstjenesten!
8. Koble PC'en til strøm og start opp pc og X Air programmet
9. Koble opp det antall mikrofoner man trenger alt etter om det er kor eller ikke.
10. Velg "Hel sal" i menyen for rom valg på styringsboks for lydanlegget i Festsalen.
11. Sjekk bryter for høyttaler ved tavle i klasserom står til på.
12. Sjekk nivå på hodebøyle mikrofon med Arne. Ligg lavt på test, for han øker alltid nivået på stemmen under gudstjenesten – ca 65 er passe.
 - a. Sjekk at demping på hodebøyle mikrofon sender står til -10dB
 - b. Sjekk batteri nivået. Hvis usikker på nivå, sett inn egne batterier som ligger i skap på lageret.
13. Sjekk nivå på håndholdt mikrofon – **HUSK** at denne **MÅ** være avskrudd når hodebøyle brukes!
 - a. Sjekk batteri nivået. Hvis usikker på nivå, sett inn egne batterier som ligger i skap på lageret.
14. Skru ned volumet på mikrofonen på lese-pulten i menyen på boksen ved døra. Vi bruker ikke denne mikrofonen.

1. Dra ned Master fader på Behringer mikser.
2. Hent opp oppsettet Haukås-Gudstjeneste for å ha lastet ett grunnoppsett til neste gang.
3. Dra evt ned Master fader på Omnitronic mikser hvis brukt.
4. Skru av Omnitronic mikseren hvis brukt.
5. Skru av strømmen i kassa med bryter i kassa.
6. Koble ned mikrofoner.
7. Koble tilbake minijack kabel for lyd fra pc på foreleserpulten i gulvet under pulten.
8. "Brett" sammen kabler og plasser i riktig kasse.
9. Skift tilbake til NLA sine batterier hvis skiftet i noen av mikrofonene.
10. Velg "Delt sal" i menyen for rom valg på styringsboks for lydanlegget i Festsalen.
 - a. OBS på at nivået på leserpulten i klasserommet og Festsalen kan begynne å lage feedback.
Her må nivået på mikrofonen dempes på boks i klasserommet og Festsalen for å fjerne feedback.
11. Skru av bryter for høyttaler ved tavle i klasserom.
12. Sjekk at alle kabler og annet utstyr er på sin rette plass i kassene.
 - a. Remote kontroll til PowerPoint – også usb mottager fra skjermen
 - b. iZettle kortleser m/ladekabel
 - c. Lenovo tab for lysstyring – i lysbag 1
13. Sett kassene på plass på lageret og lås de fast/sammen.

Takk for godt utført jobb!
Gå ut og nyt resten av søndagen!