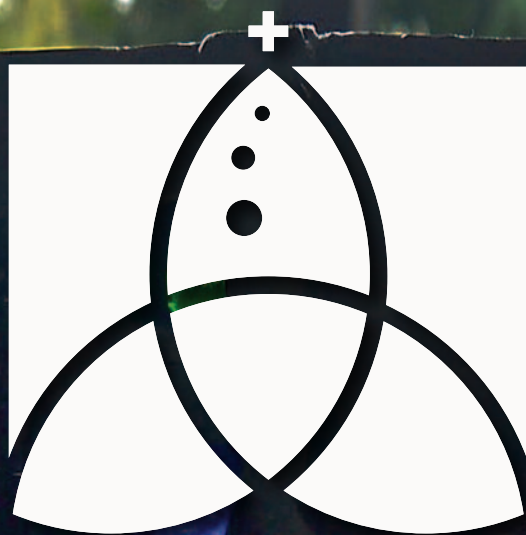




refleks

Biskopens påkehilsen

side 2

Prestebytte

side 4

Hun ser de andre

side 6

Hammondorgel

side 4

Engel og superhelt

side 10

Påskan for barn

side 14



Refleks nr 1 - 2025
Årgang 55

Redaktør: Jens Z. Meyer

411 04 507

soreide.menighet.bergen@kirken.no

Produksjon: Dragefjellet Media

Trykk: Aksell

Deadline neste nummer:

Kontakt redaksjonen



Refleks er et informasjons-organ som sendes alle hjem og regnes ikke som uadressert reklame.

Hvem-hva-hvor i Søreide menighet

Menighetskontoret:

55 59 71 00

soreide.menighet.bergen@kirken.no

Åpningstider kontor: Tirsdag 09 -15,
onsdag 09 -15, torsdag 09 -15
Bank: 1644.25.11768

Sokneprest Gunnar Mindestrømmen

900 14 146

gm865@kirken.no

Prestevikar Gunn Alfild

Waage Austad

474 09 906

ga973@kirken.no

Administrasjonsleder

Vera Botnen

55 59 71 00 - 922 65 068

vb289@kirken.no

Kantor Per Inge Hove

97657481

pi232@kirken.no

Kateket Ann Elisabeth Tveit

402 95 649

at425@kirken.no

Kirketjener Ann Kristin Hovland

454 16 158

ah848@kirken.no

Menighetspedagog Ingvild

Aurlund Lossius

ia295@kirken.no

Konfirmantarbeidet

konfirmanter.soreide.bergen@kirken.no

Menighetsrådsleder Jens Z. Meyer

411 04 507

jzmeyer@gmail.com

Forsidefoto: Alterskulptur i Vestervang kirke i Helsingør, Danmark. Laget av Hein Heinsen, som senere stod for korsutsmykningen over alteret i Søreide kirke. Foto: modernekirkekunst.dk (med tillatelse)

Støtt kirkens arbeid

Følg oss på Facebook!



Det tomme korset

Når kirkeklokkene ringer påskehøytiden inn påskeaften, gir de vitnesbyrd om at kirkehuset er bærere av historie og kontinuitet i bygdene og byene våre. Til sammen danner de en lenke som binder oss til hverandre. Det er som de synger oss sammen.

TEKST: Bishop Ragnhild Jepsen

Vårt bispedømme er vi bevisste om en tusenårig historie med lag på lag av menneskets tro og tilbedelse. Stenene og veggene i kirkehuset er levende fordi de har tatt imot smerte og lidelse, glede, kjærlighet og sorg fra dem som har vært her før oss. De speiler lengsel etter Gud og gudsnærvær. Det paradoksale er at de også gir rom for å synliggjøre Guds fravær.

Det sterkeste symbolet i kirkerommet vil alltid være korset. Symbolinnholdet i korset er flertydig. Den er et dødsinstrument. Den er tegnet på oppstandelsen, og den uttrykker foreningen mellom Gud og mennesker i Jesus Kristus. Korset, slik vi kjenner det, vil alltid være knyttet sammen med påskens budskap: Jesu lidelseshistorie, hans død og oppstandelse.

I påskefortellingens dramatiske døgner er det også en tid da verdenen ikke har

GOLGATA: Den hellige gravs kirke, eller Oppstandelseskirken i Jerusalem er bygget på det stedet som ifølge tradisjonen er Golgata, der Jesus ble korsfestet.

FOTO: JORGE LÁSCAR/CCBY2.0



”

Vi trenger budskapet om håpet og om den tomme graven. Vi trenger det i vår del av verden, vi trenger det over hele verden. Vi trenger det nå! For verden er rammet av krefter som vil vondt.

Ragnhild Jepsen



noen Gud. Frelseren er i denne timen død. I kirkekunsten kommer det til uttrykk i motivet som skildrer hvordan Jesu døde kropp blir tatt ned fra korset. Et likklede blir strukket mellom korsarmene.

Mannen som sa at han var Gud, viser seg å være av kjøtt og blod som resten av oss. Og tross i at vi som ser motivet også vet at bare om et lite antall dager, på påskemorgen, skal kristne over hele verden jublende synge «Kristus er oppstanden», er det som om vi ennå en tid må leve med et åpent spørsmål uten et selvsagt svar. – Hva vil skje med oss? Kan virkelig livet seire over døden?

Verdens angst og menneskets opplevelse av det meningsløse, av gudsfraværet, må også ha sitt sted. For hvis vi ikke tør å sette ord på at det er slik, kan vi heller ikke tale troverdig om at Gud som lider og dør langfredag, samtidig deler alle menneskers langfredager. Og at oppstandelsens glede og livskraft en dag skal bli alle menneskers glede og livskraft.

Vi trenger budskapet om håpet og om den tomme graven. Vi trenger det i vår del av verden, vi trenger det over hele verden. Vi trenger det nå! For verden er rammet av krefter som vil vondt. Det er vanskelig å ta inn over seg den mengden av frykt og død vi ser omkring oss, nær oss og langt borte. Framfor denne påkehøgtiden kjenner vi det igjen, og vi må ta det inn over oss.

I påsken feirer vi at lyset vinner over mørket. Og at vi skal få leve i det lyset.

Det er ikke løfte om et liv hvor alt er godt og smerten ikke skal være. Livet

har lært oss at dagene kan være mørke og sorgen kjennes som en klo i brystet som aldri slipper taket.

Men de kreftene Jesus tar oppgjør med i gravkammerets rom, de skal ikke ta overhånd. De skal ikke seire. For Livet og Håpet er sterkere! ●

Døden må vike for Gudsrikets krefter!

Livet er gjemt i et jordekket frø.

Se, i oppstandelsens tegn skal vi leve.

Se, i oppstandelsens lys skal vi dø.

Svein Ellingsen,
Norsk salmebok nr 209



Påskefest

en tradisjon i Bergen

Vi har gleden av å ønske velkommen til en innholdsrik Påskefest 2025, som går av stabelen fra 6. til 27. april.

TEKST: Påskefest 2025

disse ukene inviteres du til et bredt spekter av konserter, gudstjenester, utstillinger og musikalske opplevelser, fra barokkmusikk og klassiske pasjonsverk til jazzkonserter og nyskrevet musikk. Flere av arrangementene er gratis, andre har billettsalg, og det er noe for enhver smak og alder.

Påsken er en tid for både stillhet og jubel – for både ettertanke og feiring. Gjennom musikk, kunst og ord får vi anledning til å fordype oss i historien om Jesu lidelse, død og oppstandelse. Påskens ord og toner rommer hele mennesket, fra dyp fortvilelse til den største glede. Når vi samles i kirkene, møter hverandre i fellesskap og retter oppmerksomheten mot påskens budskap, kan vi oppleve at påskens fortelling får relevans for livene våre.

Ta gjerne med familie, venner og bekjente, og bli med oss når vi feirer påskens budskap. Gjennom konserter, gudstjenester, kunstutstillinger og andre kulturelle innslag, håper vi å kunne gi deg øyeblikk av ro, refleksjon, dypere forståelse – og glede. ●

Utdrag fra programmet

- Salmekveld i Domen - Pasjon. Domkirken, 2. april kl. 18.00
- Konsert med Solveig Sletthjell og Andreas Ulvo. Sædalen kirke, 9. april kl. 19.30
- Stabat Mater - MacMillan - Bergen Domkor. Domkirken, 13. april kl. 19.30
- Orgelkonsert v/Sigurd M. Øgaard. Nykirken, 16. april kl. 12.00
- Buxtehude - Membra Jesu Nostri. Domkirken, 18. april kl. 19.30
- Påskejazz med Andrea Myhre Kvartett, St. Markus kirke 26. april kl. 15.00

Fullt program:
www.paskefest.no

Klar for et kort prestebytte

I tiden 18. mars – 21. april skal Kristin Trætteberg ha «stiftspraksis» som prest i Søreide. Samtidig har vår vikarprest Gunn Austad praksis i Landås og Slettebakken, hvor Kristin hører hjemme, så her er det klart for et prestebytte.

TEKST: Redaksjonen

— Stiftspraksis betyr at jeg går siste semester på presteutdanning (praktikum), og derfor skal ha praksis der jeg fungerer som prest i en menighet, sier Kristin. Hun er ikke ukjent med menighetsarbeid, de siste 20 årene har hun jobbet som menighetspedagog og kateket.

Underholdningsartist

Det er heller ikke første gang hun er i Søreide:

ULIKE ROLLER: Antrekket blir nok et annet når pretestudent Kristin Trætteberg skal ha gudstjenester i Søreide kirke. Her er hun t.v. som klovn i en forestilling i jubileumsuken for Søreide kirke 50 år, sammen med sin søster, Sigrid Trætteberg Fahlvik. FOTO: JENS Z. MEYER



— På si driver jeg med formidling og underholdning. I den forbindelse har jeg vært innom Søreide kirke som klovn tidligere, og skal også være med på Damenenes aften, som arrangeres i mai, sier Kristin Trætteberg.

— Jeg har allerede blitt litt kjent med menigheten og det flotte arbeidet som drives her. Fremover vil dere blant annet møte meg i påskens gudstjenester. Jeg ser frem til en lærerik praksisperiode, slutter Kristin som ellers forteller at hun er gift og har fire gutter. ●



HAMMONDORGEL: No kan du høyra musikk frå både pipeorgel og Hammondorgel i Søreide kirke, takka vere kantor Per Inge Hove som har fått tak i eit godt instrument.

FOTO: JENS Z. MEYER

Orgelbrus

Dei fleste som har vore i kyrkja den siste tida har nok fått med seg at vi i februar fekk eit nytt instrument. Menigheten har kjøpt eit Hammond C-3-orgel frå Fana menighet.

TEKST OG FOTO: Redaksjonen

— Dette er eit orgel eg fekk kjøpt inn til Ytrebygda kirke den tida eg var kantor der. Då det ikkje har blitt brukt etter at eg kom til Søreide, ynskte Fana å selje orgelet, og Søreide fekk det til ein svært god pris, seier Per Inge Hove.

Han forklarar at dette er eit sokalla tonehjulsgorgel, der små tannhjul av jern roterer



med Hammond

framfor ei magnetspole og det oppstår ei elektrisk spenning som produserar lyden i orgelet. Det er vidare avhengig av ein såkalla Leslie-høgtalar der høgtalarelementa inne i kabinettet roterer for å lage den rette lyden.

Frå gullalderen

Hammond C-3 vart produsert frå 1955-1974, hovudsakleg i Europa.

– Vårt eksemplar er produsert i England i 1967, ein gullalder for Hammondorgel. Det svært flott, med mjuk og fin tone. Sidan desse orgla er mekanisk konstruert, er ingen like. Difor kjøpte vi, den tida eg arbeidde i Fana, orgelet gjennom ein importør som også tok full overhaling før levering, slik at vi var sikre på at det ville egne seg godt til vårt bruk, og det

vil det også gjere i Søreide, seier Per Inge som gjerne kan sitje lenge og spele på dette orgelet, om han får sjansen til det.

Sjølvsagt om Hammondorgel gjerne vert forbunde med gospel, jazz og rock, var C-3 opphavsleg laga for å brukast i kapell.

Særs anvendeleg instrument

– Eg vil også hevde at dei er svært anvendelige til mange typar musikk, og er soleis trygg på at dette vert eit flott tilskot til instrumentparken i Søreide kirke! Det er ikkje meint som ein erstatning for pipeorgel, men eit supplement, og eg håpar vi vil få stor glede av instrument i all overskadeleg framtid, seier kantoren vår. ●

Helgekirke- tjener søkes

Vi søker etter en helgekirketjener med ansvar for følgende arbeidsoppgaver på gudstjenesten:

- Klargjøre kirkerommet
- Styre lyd og PowerPoint
- Rydde

Det er ønskelig at du kan være ferieavløser på dagtid i sommer.

Arbeidstid: Søndag 09.30 - 13.30

Annet: Må kunne jobbe høytider og kvelder ved konserter.

Lønn: Etter tariff

Ta kontakt med daglig leder Vera Botnen, tlf. 922 65 068, e-post vb289@kirken.no

Damenes aften i Søreide kirke



Velkommen til en kveld for damer i alle aldre torsdag 15. mai kl. 19.00.

Senk skuldrene og nyt en kveld i godt dameselskap!

Av innholdet kan vi nevne:

- Deilig mat og drikke
- Underholdning ved søstrene Trætteberg
- Sang og musikk
- Ord til ettertanke
- Mye tid til dameprat
- Utlodning på inngangsbilletten

Kanskje blir du kjent med nye damer i området også! Vi vil videre informere om hva som skjer i Søreide menighet for barn, unge og voksne. Ta gjerne med deg en venninne eller nabo!

Tid: Tors. 15. mai kl. 19.00-ca 22.30

Sted: Søreide kirke

Pris: 150 kr. Betales ved inngangen

Påmelding: Innen mandag 12. mai til Gunn Austad: ga973@kirken.no - 474 09 906

Gi beskjed om evt. allergier.

Vi ses!

Hun ser de andre

Karen Hjertholm er en som ser andre. Det har preget både hennes liv og andres, og gjør det fortsatt. Vi har møtt den vitale 90-åringen til en samtale om livet nå ved påsketider. Vi får også høre at hun hadde mer enn en finger med spillet da Søreide kirke ble tegnet.

TEKST: Jens Z. Meyer

Karen Hjertholm tar imot oss i sin lyse leilighet i Steinsvikkroken.

Det er utsikt i retning rekkehuset som mannen hennes, arkitekt Helge Hjertholm, tegnet og hvor de bodde de første årene etter at de kom til Norge. De kom fra Danmark, hvor de møttes da han tok videreutdanning og arbeidet der.

– Jeg sitter og ser over på husene til alle våre gamle venner i Steinsviken. Der bodde veldig mange av dem som stod bak og lagde miljø for kirken her på Søreide. Det er jo litt rart, der bodde de og der bodde hun, og der..., ja de er døde nå.

Alle har bruk for å bli sett

Karen Hjertholm er innvandrers, og derfor har hun kanskje ekstra omtanke for de som kommer fra andre land.

– Jeg tenker ofte på innvandrerne våre. Selv mellom naboland som Danmark og Norge er det forskjeller, men tenk hvis du kommer langt sydfra eller østfra og skal inn i en helt annen kultur og en helt annen måte å være på, det kan ikke være enkelt, altså, sier hun.

– For min egen del har jeg bodd i Norge i 60 år, men ikke desto mindre er jeg veldig mye dansk inni meg. Det sitter så dypt i sjelen - naturen, lynnet, atmosfæren. Når jeg lander på Kast-rup, synker skuldrene – nå er jeg hjemme. Det er merkelig at det kan sette seg så dypt, legger Karen til på et lett avsløpent dansk.

– Når jeg tar drosje, snakker jeg gjerne med sjåføren som ofte er en innvandrers. Jeg sitter ikke bare med en som skal gjøre noe for meg. Jeg sitter med et menneske og det er jeg opptatt av. Også de som f.eks. sitter i kassen på en butikk, liker å bli sett som person. Jeg vil gjerne selv bli sett. Det er viktig også å se andre.

– Hva sier du til dem?

– Jeg sier ofte at jeg er dansk og at jeg merker det er stor forskjell på Danmark og Norge. Da tenker jeg at de også må ha noen utfordringer i møte med Norge og nordmenn, sier Karen og legger til at hun får veldig mye igjen for disse samtalene.

– Når du møter et menneske som menneske, da får du jo kontakt, og all kontakt er fint.

Livet som stoppet opp et øyeblikk

I Danmark synger man masse og vi spør om det er en påskesalme hun er glad i.

– Det må være *Som den gyldne sol frembryter*. Det er så typisk dansk å bringe naturen inn i salmene. I naturen blir man stille overfor Guds storhet, du møter på noe som er så hinsides, så enormt. Og når vi snakker om påske, synes jeg ordet «liv» er veldig viktig. Gud er liv. Det er ikke meningen at livet skal stoppe opp, det har vært til alle tider og det kommer til å være. Da er det utrolig merkelig at det stoppet opp et øyeblikk i påsken. Det er vanvittig sterkt at livet ofret seg selv. Ja, man får nesten lyst til bare å bøye

FRI: På dette bildet av Picasso ser vi en fugl som flyr befridd ut. – Det ønsket jeg å bruke ved begravelsen til min mann, motivet passet så godt, sier Karen Hjertholm. FOTO: JENS Z. MEYER

seg ned og tilbe, for du kan ikke forstå dette. Men det gir også livsmot at det er slik, at dette som er Livet, sirkulerer rundt meg og i meg, sier Karen.

Selve påsken i en skulptur

Hun forteller om en påskeskulptur som har satt varige spor i henne. Den stod på alteret i kirken hvor hun og hennes mann gikk da de bodde i Danmark. Det



er en liten skulptur av Jesus som kommer ut gjennom korset (se bilde side 9).

– Jeg kunne gjerne se på denne skulpturen hele gudstjenesten. Den viser korset, der livet tok slutt, men nettopp fordi det var Jesus som hang på korset, kan han komme gjennom korset og graven og ut til nytt liv. Det var på grunn av denne skulpturen at vi inviterte kunstneren, Hein Heinsen, til å lage korssymbolet som henger over alteret i Søreide kirke.

I det siste har Karin Hjertholm vært opptatt av alle profetiene.

– Alt ble nøyaktig slik Gud har sagt

at det skulle bli, til minste detalj. Han skal piskes og slås, ja det er jo ikke den ting som ikke er sagt. Og så disse kontrastene mellom alt det forferdelige det ene øyeblikket, og at han i neste øyeblikk sitter der med sine venner og deler brød og vin og er så nær og til stede. Slik er livet fortsatt, for meg. I samme øyeblikk hvor jeg som Peter nesten fornektet og ikke forstår og ikke ser ut over min egen nesetipp, så får jeg høre *vær så god, her har du brød og vin*. Det er ganske sterkt! sier Karen.

>> side 9

*Som den gyldne sol frembryter
gjennom den kullsorte sky
og sin stråleglans utskyter,
så at mørk og mulm må fly,
så min Jesus av sin grav
og det dype dødens hav
oppstod ærefull av døde
imot påskemorgenrøde*

Thomas Kingo

*Totto's
Gullsmie*

Blomsterdalen Senter
tlf. 55 99 14 24
post@tottos.no

**Bli abonnent
og les Fanaposten hele uken du og!**

www.fanaposten.no • Tlf. 55 11 80 10 • abonnement@fanaposten.no

Fanaposten

tips@fanaposten.no • annonse@fanaposten.no

Akasia har lang erfaring med gravstell

og er den største aktøren i Bergen og omegn.
Våre dyktige gartnere utfører i dag gravstell på alle
gravplassene i Bergen, Askøy og Øygarden.

Vi har et stort utvalg av stellavtaler. I alle våre stell-
avtaler inngår planting og generelt vedlikehold i form
av jordfornyelse, gjødsling og lusing.

Vi tilbyr også renhold, oppretting og
oppussing av gravminner.

Akasia
-verdier for generasjoner



Se vår fine nettside:
akasiagravstell.no

Ta gjerne kontakt med oss for mer informasjon på
tlf. 55 59 39 00

akasiagravstell.no • Tlf. 55 59 39 00

Planlegger du fest?

Ha feiringen hjemme, i Hagen eller på terrassen.

Alt utstyr til festen kan dere leie hos oss!

Partytelt | Selskapstelt | Langbord | Runde bord
Coctailbord | Ståbord | Klappstoler | Bankettstoler
Tiffany stoler | Stoltrekk | sløyfebånd | Tallerkener
Bestikk | Glass | Serveringsutstyr | Varmeplater
Kaffetraktere | Tøyduker | Servietter | Rød løper
Lysestaker | Lydutstyr | Prosjektor | Tv skjerm

 **event**
TJENESTER

Eventtjenester.no
Post@eventtjenester.no
Tlf.: 995 00 003



SETT OPP ET TELT
I HAGEN ELLER PÅ
TERRASSEN.



– *Du har hørt påskefortellingen uendelig mange ganger, samtidig klarer du å bli grepet av den?*

– Jeg kan disse tekstene nesten utenat. Så sitter jeg i kirken og så kommer det et nytt perspektiv hver gang. Det er de samme fortellingene, men til stadighet så ser jeg noe nytt. Det syns jeg er helt vilt! Ingen andre tekster gir meg noe nytt hele tiden, men det kan jeg få i Bibelen, sier Karen som alltid har vært glad i litteratur og som har en bokhylle full av bøker som hun gjerne leser.

Engasjement for andre

Karen Hjertholm har engasjert seg i mye. Hun er utdannet barnehagelærer fra Danmark, og da det kom flere søkere enn man kunne ta imot i menighetsbarnehagen, så hun behovet og startet førskole i ungdoms-avdelingen ved Søreide kirke sammen med en annen.

På denne tiden ble hun også oppfordret av sokneprest Lehmann om å starte ungdomsklubb.

– Vi holdt til i leiligheten vår, det viker jo helt crazy i dag, men det gikk jo, ler Karen som drev ungdomsklubben sammen med sin mann, også etter at den flyttet til det nye ungdoms-lokalet ved kirken. Hennes far var prest, og drev en god del barne- og ungdomsarbeid, så hun var vant til dette.

– Familiesituasjonen var slik den gangen at den ene var hjemme og hadde mulighet for å sette i gang ting. De unge har hverken krefter eller tid til samme frivillige innsats i dag som det vi hadde, sier hun,

Startet støttesenter

Ett av engasjementene hennes førte til fast jobb i åtte år, som leder for Støttesenter mot incest i Bergen.

– Inspirert av slikt arbeid i Oslo, var vi noen her som selv hadde vært utsatt for incest som kontaktet Røde Kors og satte i gang dette arbeidet. Vi kontaktet politikere og fikk etablert et senter i 1988. Vi hadde telefonvakt, et sted for samtale og støttegrupper. Når folk ville ta tak i sin problematikk for å komme seg ut av offerrollen, var det greit å ha noen som kunne støtte en. Det var andre utsatte, slik at de gjensidig kunne støtte hverandre i prosessen. Dette var givende år og jeg møtte mange sterke jenter, sier Karen.



PÅSKEN SYMBOLISERT: Denne skulpturen, som står på alteret i Vestervang kirke i Helsingør, symboliserer selve påsken for Karen Hjertholm. Den er laget av Hein Heinsen i 1966. Heinsen stod senere for korsutsmykningen over alteret i Søreide kirke. FOTO: MODERNEKIRKEKUNST.DK

– Var det mye tabu?

– Personlig så ante jeg lenge ikke at det var noe som het incest. Jeg visste ikke at det var andre som hadde opplevd det samme. Det ble ikke snakket om, det eksisterte ikke. Den store fordelen etter at disse sentrene har kommet er at nå vet barn og unge at dette ikke er ok.

Søreide kirke

Vi kan ikke snakke med Karen Hjertholm uten å nevne Søreide kirke som ble tegnet av hennes mann og oppført i 1973.

– Hva er det sentrale for deg med Søreide kirke?

Hun tenker seg godt om. – Den omfatter deg. Helge var engstelig for hvordan særlig de eldre ville reagere på en slik moderne kirke. Men det som var det fantastiske, var at de eldre den gang sa at «det er som å komme hjem». Bedre ros kunne man ikke gi.

– Når din mann arbeidet med Søreide og de andre kirkene han tegnet, var du med i samtalen?

– Ja, veldig. Hvis han stod og tegnet, og var i tvil, så spurte han

gjern meg. Ikke minst idégrunnlaget drøftet vi veldig mye. Jeg husker godt den store internasjonale kirkekongressen som han vant i Danmark. Vi satte oss på golvet og startet helt på scratch, og spurte – hva er en kirke? Vi tenkte ikke på kirker vi har sett eller rom vi har sett, vi ville tenke på nytt. Dette arbeidet preget Søreide kirke, sier Karen Hjertholm som finner sin plass i kirken hver søndag, om hun kan. ●

Er hodet ditt fullt
med



Ring eller skriv.
Vi er her. Alltid.

22 40 00 40
soschat.no



Engel og super

Etter flere år som frivillig på telefon skulle Pia prøve seg som chatvakt. Det endte med utrykning i første samtalen.

– Jeg kjente jo pulsen steg, men det var ingen panikk, sier Pia Marie Steiner Georg.

TEKST: Kirkens SOS

Men historien starter ikke denne tirsdagskvelden. Den starter et kvart århundre tidligere, da Pia var 7-8 år gammel og oppdaget at moren var frivillig i Kirkens SOS.

– Jeg var veldig stolt. Tenk å ha en engel til mamma som stod opp midt på natta for å hjelpe andre. Sånn vil jeg også bli, tenkte jeg.

I 2020 var det Pias tur til å bli frivillig, og møtet med Kirkens SOS innfridde. Hun ble forelsket med en eneste gang, og merket det allerede i inntakssamtalen.

– Verdienne, miljøet, folkene – det var godt å være her, og spørsmålene jeg fikk var nærgående og gode. Det var tydelig at det var viktig for dem å bli godt kjent med meg og mine verdier. Jeg ble på en måte «grillet» med varme. Det var utrolig kult.

Høye skuldre i starten

Inntrykket ble ikke dårligere da selve innføringskurset startet.

– Ja, så til de grader! Det var et fantastisk kurs. Vi lærte å bruke oss selv som verktøy, lytte etter hva som skjedde i oss og vi lærte ved å føle og oppleve. Jeg opplevde også at de

brydde seg om både oss og de som kontakter oss, på ekte – det var ikke bare fine ord og verdier på et papir.

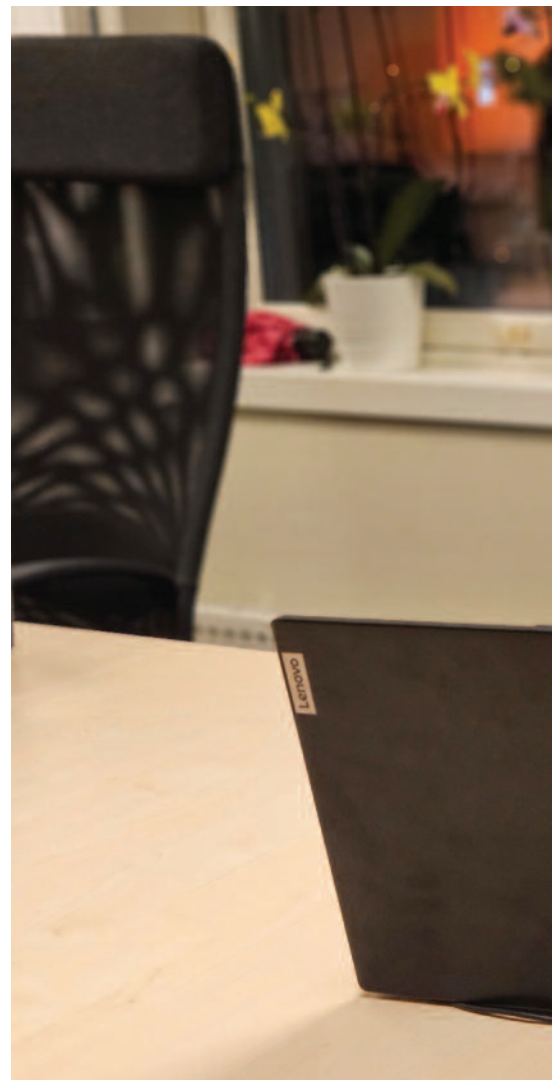
Den første prøvevakten husker Pia godt.

– Jeg hadde veldig høye skuldre og husker jeg nileste i samtaleboken på vei til vakt, sier hun og ler litt. På vekten møtte hun en rolig, trygg fadder. Skuldrene senket seg og de første samtalene gikk fint. Flaks, sier hun.

– Jeg fikk innringere som viste stor takknemlighet. Dessuten hadde jeg fantastiske faddere som gav meg mye trygghet uten å ta fra meg ansvaret.

Å samtale med andre var ikke ukjent for Pia. Som spesialpedagog er det en del av hverdagen. Samtalene i Kirkens SOS ble likevel annerledes.

– I «det sivile» er jeg en del av en større sammenheng, og ansvaret kan være tungt med krav til dokumentasjon og å finne rett behandling og oppfølging. Hos Kirkens SOS kan jeg bare være i samtalen som et empatisk lyttende medmenneske, som ser, støtter og styrker. Jeg kjenner på dyp takknemlighet og ydmykhet overfor de utrolig modige menneskene som kontakter oss. Det er noe helt spesielt og gir verdifulle perspektiv som jeg tar med meg ellers i livet.



Spor og blålys

Denne vinteren har hun også startet med vakter på chat.

– Hvorfor jeg også ville være chatvakt? Det var vel en form for grådighet på tjenesten, jeg vil være med mest mulig, sier hun og ler.

Så handler det også om å kunne hjelpe de yngste som oftere er på chat, og slik nå en bredere gruppe av innringere og innskrivere. Og den første vekten gikk rett inn i mørket. Tid, sted, motiv og metode for et nærliggende ønsket selvmord ble presentert.

– Jeg prøvde å validere og anerkjenne en utrolig vanskelig situasjon, samtidig som jeg ba om litt tid til å få høre om det vanskelige, forteller Pia.

Bli en av oss

– Jeg gleder meg til hver vakt.
Å gjøre noe for andre gir livet mitt mening.
– Frivillig i Kirkens SOS

Les mer og søk på: kirkens-sos.no/frivillig

KIRKENS SOS

rhelt



INSPIRASJON: Pias mor var frivillig i Kirkens SOS, og de fem siste årene har Pia selv vært med på å bemanne vakt-telefonen. FOTO: PRIVAT



CHAT: Samtaler via prate-kanalen SOS-chat, som ligger på nettsiden www.soschat.no er en ganske ny oppgave for SOS-frivillig Pia Marie Steiner Georg. FOTO: PRIVAT

Tid fikk hun ikke, plutselig var personen borte. Men det lå igjen tydelige spor, til og med fullt navn.

– Noe må ha gjort at han valgte å skrive til oss, og legges igjen denne in-

«Tenk å ha en engel til mamma som stod opp midt på natta for å hjelpe andre»

formasjonen. Jeg tolket det som et klart rop om hjelp, men at han ikke var klar for å snakke om det vonde.

Pia og faddervakten bestemte seg for å kontakte den lokale AMK-sentralen. De responderte fort og rykket ut til inn-skriverens adresse.

– Det var en nydelig AMK-ansatt jeg snakket med. Han tok så godt imot oss, ba meg hilse og si at Kirkens SOS gjør en fantastisk innsats, og uttrykte medfølelse med at vi måtte leve i uvitenhet.

For Pia vet ikke hvordan historien endte. Det er en del av livet ved å være frivillig i Kirkens SOS.

– Jeg har ro for at vi ikke vet. Jeg trenger bare vite at vi gjorde det vi kunne. Etter en del erfaring har jeg virkelig tatt til meg holdningen om at skulle «det verste skje», så var den som kontaktet oss i alle fall ikke alene rett før det var sluttet. Da vil jeg heller være den som var der, enn at vedkommende var helt alene i det bunnløse mørket. Men tankene kan komme: *Kunne jeg*

skrevet noe annerledes? Var det noe jeg gjorde feil?

– Det kan godt hende, men det vet jeg ikke. Akkurat denne gangen holder jeg fast i at han var trygg nok til å ta kontakt og be om hjelp, sier hun.

Behovet for å vite at samtalen ble god eller at det endte godt kan også handle om den frivilliges eget behov for å vite at man er til hjelp.

– Jeg har jo veldig lyst til å «knekke koden» i enhver samtale, stille spørsmålet som gjør at samtalen tar en god, forløsende vending. Å åpne en dør til livet for den som ringer eller skriver inn. Det er fantastisk når jeg finner den nøkkelen og det skjer.

Samtalens kraft

Men ikke alle samtaler er slik. Det er heller ikke alle samtaler der innringers opplevelse av hjelp samsvarer med hjelperens følelser. Det har Pia lært seg å leve med.

– Jeg har jobbet, og jobber, mye med akkurat det. Noen samtaler kan fremstå som «overfladiske» eller hverdagslige i øynene til oss frivillige, men vi må ha dyp respekt for «brevsprekkperspektivet», som vi kaller det. Vi ser bare en liten del av livene deres, og vi aner ikke hva disse samtalene betyr for dem. Kanskje er det praten om TV-programmet som holder dem gående til neste dag. Det er ikke alle som har behov for å komme seg videre akkurat nå, men samtalen kan være et viktig sted på veien. Jeg finner trygghet og støtte i troen på den gode samtalens kraft. Og etter flere år som frivillig vet jeg hvor magisk den kan være. Jeg er evig takknemlig for å få lov til å være frivillig i Kirkens SOS, slutter Pia. ●

Alle som kontakter Kirkens SOS er anonyme. Pias historie om innringeren er reell, men er endret noe for å sikre full for anonymisering.



Agenter på kirkeoppdrag

Helgen 15. – 16. februar var en gjeng 2. og 3. - klassinger på besøk i Søreide kirke for å løse spennende oppdrag og bli kjent med kirken.

TEKST: Ingvild A. Lossius

I forkant hadde de fått en topp hemmelig invitasjon i posten, og det var tydelig at barna hadde gledet seg stort til å komme og være agenter denne helgen!

Ved ankomst på lørdagen fikk agentene utdelt agentkort med navn og eget agentnummer hvor de også måtte stemple på fingeravtrykket sitt.

Brev og instruksjoner.

I peisestuen ventet det en stor kiste med et mystisk brev og instruksjoner. Agentene fikk ledetråder og nøkler for å finne skrin som inneholdt noen gåtefulle symboler som agentene måtte legge i riktig rekkefølge for å avdekke

budskapet som sto skrevet på dem, nemlig «Vår Far» – den bønne som Jesus lærte oss å be! Agentene avdekket også flere andre hemmelige beskjeder og budskap. Noe var så smått at agentene måtte bruke lupe for å lese det, andre ting måtte de lete både høyt og lavt for å finne, og deretter pusle sammen for å kunne lese hva som sto. Med andre ord fikk både kroppen og «de små grå» kjørt seg på agentoppdragene.

Symbolverksted

Det ble også tid til hobbyaktiviteter, her fikk agentene lære å lage et eldgammelt symbol som noen av de første kristne brukte for å identifisere hverandre den gang det var forbudt å



BIDRAR: Agentene var aktivt med i gudstjenesten sammen med menighetspedagog Ingvild. FOTO: ANN ELISABETH TVEIT (ØVERST) OG JENS Z. MEYER (NEDERST)

tro på Jesus. Disse ble stilt ut på søndagens gudstjeneste.

På søndagen møtte agentene ekstra tidlig opp og var med å ordne i stand til gudstjenesten. Under gudstjenesten bidro de aktivt, både med den nye sangen de hadde lært og rapport

fra gårsdagens agentoppdrag.

Det var et rørende øyeblikk i salen da agentene avdekket budskapet de hadde puslet sammen på det store puslespillet sitt, nemlig: «Elsk hverandre»! ●



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90
Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no



Fanatorget Blomster
 Vakre blomsterhilsener
 leveres i hele Bergen

Aurdalslia 12 - 5253 Sandsli - 55 22 65 10

«Jesus lever, graven brast»

Den kanskje mest sungne salmediktaren i Bergen er trønder og mest kjend for ei selskapsvis.

TEKST: Kantor Per Inge Hove

V i snakkar sjølv sagt om biskop Johan Nordahl Brun (1745-1816) og songen *Udsigter frå Ulrikken* («Nystemten»).

Brun vaks opp i Klæbu, gjekk på latinskule i Trondheim og tok utdanning i København. Tilbake i Trondheim gifta han seg, før han var utnemnt til sokneprest i Korskirken menighet utan å ha søkt. I fylgje historikar Ivar Holsvik, var Brun *trønder med liv og sjel og kjente ingen trang til å reise til Bergen; men han var alle dagar en kongetro borger og når han nå var utnevnt til sokneprest i Bergen, fikk han ta det som et kall både fra Gud og mennesker*. Her vart han verande resten av sitt liv «og ble bergenser».

Forkynnar og sjelesyrgjar.

Forutan å ville heve nivået på samtidas frivole tone i selskapssongane, var han fyrst og fremst ein skatta forkynnar og varmhjarta sjelesyrgjar. Han var også ein sterk motstandar av rasjonalismen og fleire av salmane inneheld stikk i denne retninga. Dette gjeld derimot ikkje for hans mest kjende salme, *Jesus lever, graven brast*. Litteraturhistorikar Francis Bull kalla salmen for *høide-*

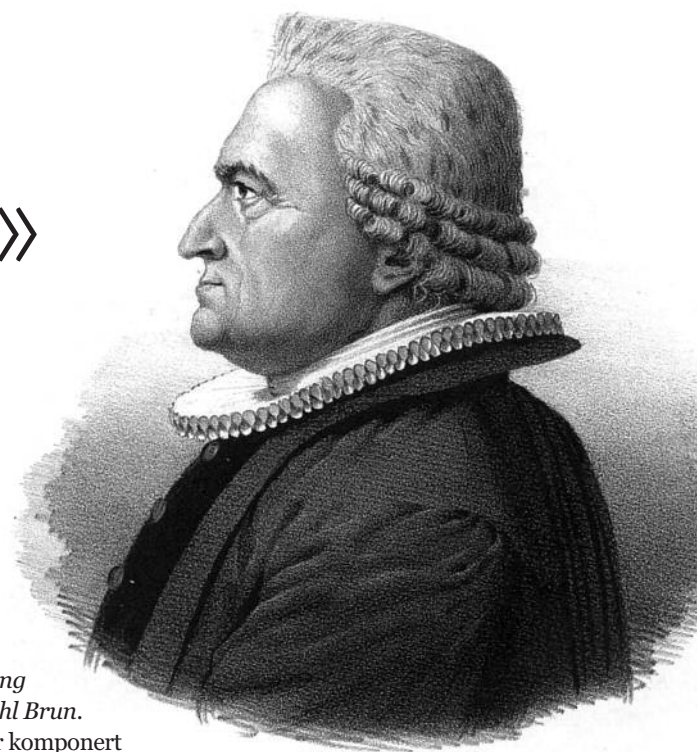
punktet i Bruns digtning, – og i norsk salmedigtning overhodet, mens Holsvik oppsummerer Brun på fylgjande vis i boka Salmediktere i våre salmebøker: En høvding i åndens verden var Nordahl Brun.

Melodien er frå 1664 og er komponert av Johann Rudolph Ahle, organist i Mühlhausen si hovudkyrkje Divi Blasii, der seinare Johann Sebastian Bach verka ein kort periode.

Ulike former

I tidlegare salmebøker har melodien hatt ei forenkla form, men fekk frå Norsk salmebok tilbake eit meir originalt preg, spekka av trinnvise «melismar» (fleire tonar sunge på ei staving). Dette høver godt til teksten, då det gjev melodien eit meir oppstemt og feststemt preg. Det blir difor ein fest å syngje *Åpen har jeg himlen funnet, Jesus vant, og jeg har vunnet!*

For å sitere Francis Bull nok ein gong: *Her er en koncentreret kraft, som ikke var set i vor poesi siden eddakvadenes tid, en række kort tilhugne sætninger, og en mesterlig stigning: Lynt blinker, jorden bæver, graven brast og Jesus lever.* ●



BISKOP OG DIKTAR: Mannen bak «Nystemten», Johan Nordahl Brun, skreiv ein av våre beste påskesalmar. FOTO: WIKIMEDIA

Jesus lever, graven brast!

*Jesus lever, graven brast!
Han stod opp med guddoms velde.
Trøsten står som klippen fast:
At hans død og blod skal gjelde.
Lynt blinker, jorden bever,
graven brast, og Jesus lever!*

*Jeg har vunnet, Jesus vant,
Døden oppslukt er til seier.
Jesus mørkets fyrste bandt,
Jeg den kjøpte frihet eier.
Åpen har jeg himlen funnet,
Jesus vant, og jeg har vunnet.*

Korsang i vår

Kom og hør våre flotte kor i vår. Her er en liten oversikt, med forbehold om endringer:

Barnekoret: Synger på gudstjenesten i Søreide 6. april

Jubilate: Synger på gudstjenesten i Søreide første søndag etter påske, 27. april.

Sola Fide: Synger på gudstjenesten i Søreide 11. mai. Sommerkonsert i Sædalen kirke søndag 15. juni kl. 19.00

Mannskoret på Søreide: Synger på 17. mai – gudstjenesten i Bergen domkirke kl. 09.00.



GRAVFERDSHJELPEN

55 27 28 29
(24t)

Kanalveien 105B
5068 Bergen
gravferdshjelpen.no



Påske- fortellingen for barn

Vil du høre en påskefortelling? Denne fortellingen handler om Jesus, og noe som skjedde for veldig, veldig lenge siden. Omtrent 2000 år siden, faktisk! Fortellingen starter i byen Jerusalem på en dag vi kaller palmesøndag.

Av Ingvild Aurlund Lossius

Palmesøndag

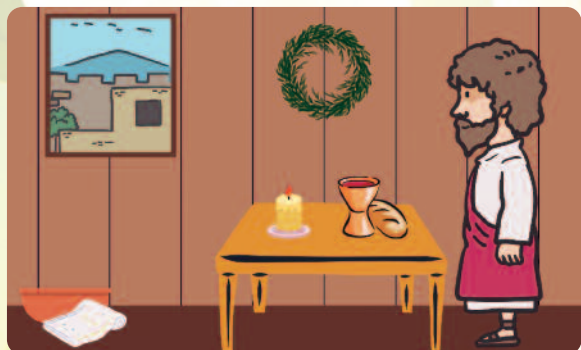
Da Jesus var voksen, dro han til Jerusalem sammen med vennene sine for å feire påske. Det er søndag og det er mange folk ute i gatene som forter seg hit og dit for å gjøre i stand til den store feiringen. Plutselig høres rop i det fjerne: *Hosianna! Hurra for kongen!* er det noen som roper. Kongen? Er det en konge på vei? Ja, se, det er jo Jesus som kommer



ridende inn til Jerusalem på et esel! Mange mennesker står rundt og vifter med store palme grener mens de jubler og roper. De er glade for at Jesus kommer, for de vil at han skal være kongen deres. Vi kaller denne dagen for palmesøndag, fordi alle folkene svingte palme grener for Jesus!

Skjærtorsdag

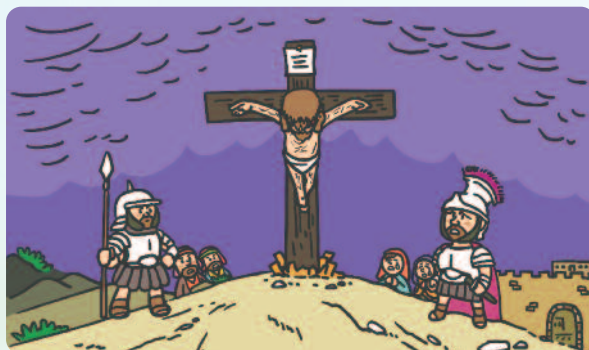
Det er blitt skjærtorsdag. Jesus og vennene hans, som vi kaller for disipler, har påskefest. Før maten vasker Jesus føttene til vennene. Etterpå går de alle til bords for å spise.



Det er lys på bordet, og god mat og drikke. Hvert år spiser de det samme for å huske noe som skjedde for lenge siden. Nå sier Jesus at de skal spise for å huske ham. Han løfter brødet og vinen og ber en bønn. Så deler han ut brød og vin og sier: *Spis og drikk dette til minne om meg!* Jesus sier dette er det siste måltidet de har sammen. Han vet at snart skal fiendene hans, de som ikke likte Jesus, komme. Etterpå går de til en hage som heter Getsemane.

Langfredag

Når de kommer til hagen ber Jesus vennene om å være våkne sammen med ham. Jesus er redd og lei seg. Han går litt for seg selv for å be til Gud. Vennene er så trøtte og slitne at de ikke klarer å holde seg våkne. Plutselig blir de vekket av Jesus som roper: *Våk opp, alle sammen! Nå kommer de som skal ta*



meg til fange! Judas, en av disiplene hadde lovet å fortelle de som var sinte på Jesus hvor han var. Det gjorde Judas, og da kunne de komme å ta Jesus. Vennene til Jesus trodde han var Guds sønn. Uvennene til Jesus tror ikke at han er Guds sønn, derfor arresterer de ham og sier: *Han som sier han er Guds sønn, han skal dø!* Så tar de Jesus med seg og henger ham opp på et kors for å dø. Denne dagen var så lang og trist at vi kaller den for langfredag. Da Jesus var død, ble han lagt i en hule i fjellet. Det var slik gravene var den gangen. Åpningen blir stengt med en stor stein. Vennene til Jesus er veldig lei seg.

Påskemorgen

På søndagen går to damer for å se til graven. Plutselig kjenner de et kraftig jordskjelv, og en engel kommer ned til dem og ruller vekk den store steinen foran graven. Damene blir først redde, men engelen sier: *Frykt ikke, vær ikke redde! Jesus er stått opp igjen fra de døde. Fort dere til vennene hans og fortell at han lever!* Damene blir kjempeglade, og løper til vennene hans for å fortelle de gode nyhetene. Jesus var blitt levende igjen, og ingen trengte å være lei seg mer!

Teksten er basert på bibelhistorien og manus for påskevandring utviklet av tidligere menighetspedagoger i Søreide kirke.



Ta imot konfirmantene på årets viktigste tur

Onsdag 9. april kl. 17-20 kan mange i Søreide sokn vente besøk på døren av konfirmanter og andre som samler inn penger til Kirkens Nødhjelps fasteaksjon.

Det er lett å bli motløs i en verden med kriger, katastrofer og klimaendringer. Men det finnes helt konkrete løsninger som gir mat, vann og økonomisk trygghet til mennesker som trenger det – og du kan bidra! Temaet i fasteaksjonen er vann, hvordan tilgang til vann både redder liv og endrer liv. Kirkens Nødhjelp er til

stede i land som Sudan, Ukraina, Gaza og ved andre store humanitære kriser. Vann, mat, telt, tepper og hygieneartikler er delt ut til ofre for ulike kriser takket være nettopp Kirkens Nødhjelps fasteaksjon. ●

Vann er sentralt i veldig mye av arbeidet. Rent vann redder liv!

GI VANN TIL DEM SOM TRENGER DET MEST



Nesten 800 millioner mennesker lever uten tilgang til rent vann i dag, på grunn av tørke, flom, jordskjelv eller krig.

Støtt Kirkens Nødhjelps fasteaksjon og gi vann til dem som trenger det mest!

VIPPS til 2426



KIRKENS NØDHJELP
actalliance

E	P	P	G	A	D	N	Ø	S	E	M	L	A	P	C
P	Å	S	K	E	S	K	U	L	P	T	U	R	M	P
Å	S	Å	Æ	K	N	E	R	B	R	A	J	L	I	Å
S	K	S	T	I	F	T	S	P	R	A	K	S	I	S
K	E	A	P	R	Æ	P	Å	I	T	S	K	O	N	K
E	F	L	P	K	B	O	J	P	D	J	E	Y	N	E
M	E	K	K	E	T	R	Å	R	Æ	R	S	J	V	S
O	S	M	R	N	F	H	U	R	K	T	H	Æ	A	A
R	T	E	A	S	Æ	R	T	N	E	I	A	A	N	L
G	P	Å	M	S	J	O	A	M	J	U	M	I	D	M
E	R	Æ	N	O	R	E	T	U	M	E	M	R	R	E
N	S	F	A	S	T	E	A	K	S	J	O	N	E	N
A	E	V	D	J	N	K	L	E	O	Å	N	E	R	S
M	R	A	U	L	A	N	G	F	R	E	D	A	G	Å
P	G	R	G	M	L	O	H	T	R	E	J	H	E	P

I letekrysset finner du mange ord du kan lese mer om i dette bladet. Ordene kan stå forlengs og baklengs, loddrett, vannrett og på skrå. Ett av ordene er IKKE i letekrysset. Det er løsningsordet!

Lete-kryss

2-25

Nøkkeord:

Brun
Danmark
fasteaksjonen
Hammond
Hjertholm
innvandrer
KirkensSOS
langfredag
Nystemten

palmesøndag
påskefest
påskemorgen
påskesalme
påskeskulptur
skjærtorsdag
stiftspraksis

Send løsningsordet og ditt navn til soreide.menighet.bergen@kirken.no innen 30. april og bli med i trekningen av et gavekort fra Domino's Pizza på Kokstad.



Vår og sommer i Søreide

Livets gang

Døpte

Colin Wolff Fosse
Elida Fjeld Huseklepp
Mathilde Valentiné Skagen
Danielsen Fjellvang
Ingrid Helsøe Østervold
Jenny Lillefjære
Edel Kjenes Sæbø
Johan Johnsen Carlson
Stella Onstad Daae
Harriet Meldahl
Håkon Christiernin Taule
Brage Reisæter Hope
Oskar Nordeide
Luca Aleksander Lendl
Mileah Hatlevik Snarberg
Live Lærk Thorsen
Vera Tørvik Linde
Storm Hagerup
Leonora Christiansen Madsen
Mikkel Hole Nielsen
Olav Houge Søgnesand
Elliot Furnes Opdal
Amalie Grung Kolltveit
Mia Fretland
Mie Strande Bernhardsen
Abel Brudvik Nesse
Ada Bakke Hope
Emil Dale Sårheim
Amelia Karin W. Gjeitanger
Mia Olivia Tvedt Aasen
Aksel Kalvenes

Dødsfall

Arvid Hirth Jensen
Reidar Solberg
Elsa Konstanse L. Lønning
Marit Vågsnes
Atle Ståløy
Håkon Olav Bjørndal
Margot Ingrid M. Rasmussen
Sigmund Wilhelm Liseth
Ivar Tore Breistein
Borgny Thoresen
Magnhild Harkestad
Klara Rosendahl
Liv Hylleborg Dyregrov Lavik
Sylvia Raa
Christian Kielland Stoltz
Olav L. Helgeland
Eivind Sørensen
Trygve Fromreide
Petra Ester Skeie
Fridtjof Johannes Nilsen

Gudstjenester

Søndagsskole kunn-
gjøres på Facebook

6. april kl 11.00

4. søndag i faste.

Gudstjeneste for små og store. Ved Gunnar Mindestrømmen.

13. mars kl 11.00

Palmesøndag

Gudstjeneste med dåp.
Ved Kristin Trætteberg.

17. mars

Skjærtorsdag

18.00: Pasjonskonsert
19.00: Skjærtorsdagsguds-
tjeneste. Ved Gunnar Minde-
strømmen.

18. mars kl 11.00

Langfredag

Langfredagsgudstjeneste.
Ved Kristin Trætteberg.

20. mars kl 11.00

Påskedag

Gudstjeneste med dåp.
Ved Kristin Trætteberg.

27. mars kl 11.00

2. søndag i påsketiden

Gudstjeneste med dåp.
Ved Gunn Alfild Austad

4. mai kl 11.00

3. søndag i påsketiden

Gudstjeneste med dåp.
Ved Gunnar Mindestrømmen.

11. mai kl 11.00

4. søndag i påsketiden

Gudstjeneste med dåp.
Ved Gunn Alfild Austad.

18. mai kl 11.00

5. søndag i påsketiden

Gudstjeneste med dåp.
Ved Gunnar Mindestrømmen.

25. mai kl 11.00

6. søndag i påsketiden

Gudstjeneste for små og store.
Ved Gunn Alfild Austad.

29. mai kl 12.00

Kristi himmelfartsdag.

Friluftsgudstjeneste. Ved
Gunnar Mindestrømmen.

1. juni kl 11.00

Søndag før pinse

Gudstjeneste med dåp.
Ved Gunnar Mindestrømmen.

8. juni kl 11.00

Pinsedag

Gudstjeneste med dåp.
Ved Gunn Alfild Austad.

15. juni kl 11.00

Treenighetssøndag

Gudstjeneste for små og store.
Ved Gunnar Mindestrømmen.

29. juni kl 11.00

3. søndag i treenigheten

Gudstjeneste med dåp

13. juli kl 11.00

5. søndag i treenigheten
Gudstjeneste med dåp.

27. juli kl 11.00

7. søndag i treenigheten
Gudstjeneste med dåp

10. august kl 11.00

9. søndag i treenigheten
Gudstjeneste med dåp.

17. august kl 11.00

10. søndag i treenigheten
Gudstjeneste med dåp

24. august kl 11.00

11. søndag i treenigheten
Gudstjeneste med dåp

31. august kl 11.00

12. søndag i treenigheten
Gudstjeneste med dåp

7. september kl 11.00

13. søndag i treenigheten
Gudstjeneste med dåp

13. september kl 11.00

Konfirmasjon (merk: lørdag).

14. september kl 11.00

Vingårdssøndag
Konfirmasjon.

20. september kl 11.00 og 13.00

Konfirmasjoner.

21. september kl 11.00

15. søndag i treenigheten
Konfirmasjon.

Dåp i Søreide

Når barnet bæres til dåp blir vi minnet om at ingen kan bære seg selv. I dåpen blir vi en del av et fellesskap som strekker seg over hele verden og alle tider. Det er en markering der Gud lover å følge barnet alle dager. Meld barnet til dåp: kirken.no/soreide > «dåp»

Bli med og bidra

Tusen takk til alle som gir månedlige beløp til barne- og ungdomsarbeidet vårt. Du finner all informasjon du trenger under *giverglede* på hjemmesidene våre eller gå rett til nettskjema via QR-koden.



Følg oss!
facebook.com/soreidekirke

