



Kyrkjelydsblad for Arna

NR. 2 • Mars/April 2017 • 50. ÅRGANG



Salmar med trøkk

Desse flotte konfirmantane deltok i det store Salmeslaget i Arna kyrkje.
Side 4



Ta vel imot bøsseberarane!
Side 14-15



Velkommen til Påskefest 2017
Side 5-7



Tekstilkunstnar ved veven
Side 11



Gratis mat til alle

Konfirmanttiden nærmer seg slutten, og jeg håper du synes du har fått med deg noe verdifullt!



AV CATHRINE SNIPSØYR

I gamle dager ble man regnet som voksen når man var konfirmert. Det stemmer vel ikke helt nå lenger, selv om dere virkelig er på vei til å bli voksne. Dere er i en spennende alder med masse utvikling, både fysisk og psykisk. Og noen av dere har nok opplevd å vokse i troen også. I troen på Jesus.

Alle vet at for å vokse trenger vi mat. Folk som vokser, spiser mye. De er sultne. På mat. På noe godt. På livet kanskje. Dere husker sikkert den historien om brødunderet. Om da Jesus var sammen med en stor, sulten folkemengde. Det står i Bibelen at det var omtrent 5000 menn. I tillegg var det kvinner og barn. Det eneste de hadde av mat, var fem små brød og to fisker. Jesus ba en bønn og delte det ut, og så det ble mer enn nok til alle. De som opplevde brødunderet, syntes nok det var ganske kult. Gratis mat til alle.

Det finnes en sult og en tørst som går dypere enn behovet for mat og drikke. En sånn sult kaller vi for lengsel. Jesus sier om seg selv at han er livets brød. Brød er hverdagskost, mat vi spiser hver dag for å få krefter til å greie oss gjennom dagen. Jesus vil være hverdagskost i livet ditt, og hver dag vil han gi deg det du trenger for å leve og for å vokse i tro og i kjærlighet.

Etter konfirmasjonen kan du fortsette å være med i kirken. På lederkurs, i ungdomsmiljøet i Arna og Ytre Arna og på TGIF i prostiet.

Lykke til med det som gjenstår av forberedelser, og gratulerer med konfirmasjonsdagen!

Vårens konfirmantar

Arna kyrkje

Søndag 7. mai kl. 10.30

Adrian-Matias Dale
Dorthea Langeland
Emil Skartveit Haugland
Henrik Mjelde
Ingrid Tangen
Karine Aadland
Liva Kvamme
Magnus Rørbakken
Malin Meyer Birkeli
Maria Eide Andersen
Mathias Vikse
Mikael Grahl-Madsen
Morten Holm
Oddbjørn Rogne
Tammo Stefener
Tarjei Vestrheim Kaasa
Øystein Gulbrandsen Bøthun

Søndag 7. mai kl. 12.45

Amalie Holmefjord-Johannessen
Gabriel Grieg
Hanne Birkeland Heitmann
Hanne Garnes
Håvard Moe Garnes
Lemuel Maru Rosales Eriksen
Mads Hekland Høysæter
Ruben Fjæreide
Ruben Lindkvist
Sander Nielsen Kvåle
Sigurd Gangdal Gunnarskog
Simen Brekke
Sondre Emil Stokkeland
Sondre Valestrand Næss
Synne-Helen Torvund
Tonje Wågense Skulstad
Tor Helge Totland Haukås

Laurdag 13. mai kl. 10.30

Adrian Søgnesand
Bea Thidarat Nakrong
Dina Kvilhaug Aakre
Elise Regine Johansen Konglevoll
Emil Morten Havn
Hans Magnus Garnes
Håkon Eide
Håkon Henriksen Indrehus
Kristian Nordanger Mæstad
Martine Gjerde Ravnestad
Mathilde Alice Eikeset Kalvig
Niclas Vesterli Wågenes
Nikolai Stamneshagen Helgås
Sigve Vambheim Steffensen
Siri Borgund Hystad
Thea Elvrum Listøl
Victoria Sanchez Eide

Laurdag 13. mai kl. 12.45

Amalie Maryon Eliassen
Benjamin Kwadwo Bonsuu
Charlotte Oldervoll
Christian Thunestvedt
Daniel Myklebust Tordal
Eir Bøyum Grøsvik
Henrik Netland Rolland
Håkon Åsheim
Kasper Nygaard Skjellestad
Lars-Martin Hagebø Helland
Malin Espeseth Presttun
Marielle Pedersen
Mats Thomassen
Melissa Steinsland Blomberg
Mikal Kristoffersen
Robin Værøy Gødø
Tuva Berg Hammer
Tuva Nesøy

Søndag 14. mai kl. 11.00

Aleksander Anthun
Amalie Min Bergås
Cecilie Lauve Førland
Heidi Schink
Iselin Bjørsvik
Jone Skjervheim
Jørgen de Battista Kvamme
Karen Helen Søvik Helander
Lars Liabø Hauge
Marthe Orvedal
Oda Maria Eide Øvstegård
Oskar Marek Zatonski
Sebastian Steine Lindvik
Steffen Tobias Sandvik Sømme
Thord Norland
Vegard Skar Øgaard

Ytre Arna kyrkje

Sundag 30. april kl. 11.00

Hanne Haugland Berntsen
Elena Christensen
Dorthe Marie Herland
Daniel Kristiansen
Emil Alexander Syska Lillebø
Elise Merkesdal
Maren Merkesdal
Kasper Olsen
William Soltvedt
Lars Skadal Urdal
Andreas Bredenebekk Åkre

Sundag 7. mai kl. 11.00

Karoline Hagen Berntsen
Eirik Mjelde Bjelland
Morten Fjellanger
Ellinor Klæbo
Elias Milde
Daniel Sårheim Olsen
Ole Martin Synnevåg
Eivind Vatle
Helen Vikøren



VANN SALMESLAGET: Gruppe 6 vann Salmeslaget med salmen Navnet Jesus. Med i gruppa var (frå venstre): Mats, Dorthea, Morten, Eir og Christian.

Det store salmeslaget i Arna

Vi fekk ei sjeldan oppleving i Arna kyrkje laurdag 11. mars då Salmeslaget, Arna Musikk Grand Prix, gjekk av stabelen.

TEKST: HARALD HAUGSVÆR
FOTO: TOR ODDVAR HOLMEFJORD

Dette var det trøkk over! Salmar i ny drakt og til nye rytmer, og med årets konfirmantar som aktørar.

Dommarpanel og folkejurie

Han kan meir enn spela orgel, kantoren i Arna, Olav Arne Steinkopf. Det er han som kom med ideen og sto for regien i samarbeid med mange gode hjelparar. Dyktige musikarar hadde han óg fått med seg.

Salmeslaget går inn som del av konfirmantopplæringa i Arna. Dette er ein ny måte å få dagens unge til å læra å bli glade i gamle salmar. Dei unge hadde brukt tid på å øva til framføringa og fått god hjelp av dyktige instruktørar.

Til fullsett kyrkje konkurrerte elleve grupper konfirmantar på framføring av sin salme. Framføringa vart så vurdert av eit dommarpanel på tre fagpersonar, samt av ein folkejurie bestående av alle frammøtte i kyrkja.

Fart og trøkk

Her vart det lagt vekt på koreografi som tekstuttrykk, rytme og bevegelse. Ingen kan etter denne kvelden i Arna kyrkje seia at å syngja salmar er treigt og kjedeleg. Her var fart og trøkk frå første strofe.

Dette må vi få meir av i Arna!

Vinnar av salmeslaget vart gruppe 6 med salmen Navnet Jesus. Med i denne gruppa var Christian Thunestvedt, Dorthea Langeland, Eir Bøyum Grøsvik, Mats Thomassen og Morten Holm. Premien var konfekt og gavekort på trafikkopplæring. Vi gratulerer!!

Salmeslaget vart gjennomført under leing av journalist Ronny Bertelsen. På arrangementet deltok også ei korggruppe frå Kongshaug musikkgyrnas, Smiling Ten Sing frå Arna og eit Band frå Ytre Arna. Dette må vi få meir av i Arna!

Påskefest 2017:

Kulturarrangement i kirkene

Påskefest er et årlig forsøk på å synliggjøre det meget omfattende og varierte kunstneriske og kirkemusikalske arbeid som skjer i byens menigheter i påsken, den kirkelige høytiden som feires til minne om Jesu Kristi siste nattverd, lidelse, død og oppstandelse.

De dramatiske hendelsene har inspirert talløse kunstnere, og mange av musikkhistoriens aller største verker er knyttet

direkte til deler av eller hele Jesu lidelseshistorie. Påskefest 2017 presenterer noen av disse gjennom årets

fremførelser i byens kirker, blant annet Donizettis Requiem, Egil Hovlands Oppstandelsesmesse, og Pergolesis korverk bygget på den katolske liturgiske teksten Stabat Mater («her står moren») - som tar utgangspunkt i Jesu trøstende ord til sin mor ved korset (Joh. 19:25-27).

Bergen kirkelige fellesråds kulturutvalg retter en varm takk til kantorer/kulturarbeidere i Den norske kirkes menigheter i Bergen for det omfattende arbeidet som ligger bak hvert enkelt arrangement. Takk også til Bergen kommune for verdifull økonomisk støtte til Påskefest 2017. Vi ønsker alle en velsignet påske - rik på gode opplevelser i våre kirker!

Billetter kjøpes ved inngangen.

Mer informasjon: www.paskefest.no og www.bergen.kirken.no.



ÅRETS PÅSKEFEST-BILDE:

Årets Påskefest-utstiller er Anne Knutsdatter Wille, som hovedsakelig arbeider med maleri og tegning. Utstillingen åpner i Slettebakken kirke etter gudstjenesten på lørdag 9. april, og er åpen fram til pinse i forbindelse med gudstjenester og arrangement i kirke og menighetssal. Fri adgang.



MOZARTS «KRONINGSMESSE» (1. OG 2. APRIL): Fana kammerorkester og innleide musikere, dirigert av Olav Stordal, blir med under en stor-slått fremførelse av

Mozarts kroningsmesse. (Illustrasjon: Wolfgang Amadeus Mozart (portrett malt av Joseph Lange, 1782).



PERGOLESIS «STABAT MATER» (14. APRIL): Giovanni Pergolesis gripende musikalske tolkning av 1300-talls-teksten «Stabat Mater» («her står moren») tar

utgangspunkt i Jesu trøstende ord til sin mor ved korset (Joh. 19:25-27). (Illustrasjon: Ukjent kunstner, sannsynligvis et portrett av Pergolesi).



BUXTEHUDES «MEMBRA JESU NOSTRI» (14. APRIL): Sju kantater som hver fokuserer på én del av Jesu kropp, naglet til

korset. (Illustrasjon: Det eneste kjente portrettet av Dietrich Buxtehude. Utsnitt fra maleri av Johannes Voorhout i 1674).



RAUTAVAARAS «VIGILIA» (9. APRIL): Einojuhani Rautavaara (1928-2016) er den største finske komponisten i vår tid. (Illustrasjon: Einojuhani Rautavaara en gang på 50-tallet. Ukjent fotograf).



DONIZETTIS «REQUIEM» (9. APRIL): Bergens-premiere for dette klassiske kirkemusikk-verket! (Illustrasjon: Tegning av Gaetano Donizetti, ca. 1830. Ukjent kunstner).



BACHS «LUTHER-KANTATER» (23. APRIL): Richard Wagner mente at Johann Sebastian Bach var «det mest overveldende mirakel i all musikk», og han er helt klart både

påsken og alle andre kirkelige høytiders komponist fremfor noen. (Illustrasjon: Bach-portrett malt av Elias Gottlob Hausmann).

Hele Påskefest-programmet

■ Slettebakken kirke –

Påskeutstillingen. Utstillingen åpner etter gudstjenesten påsøndag 9. april, og er åpen fram til pinse i forbindelse med gudstjenester og arrangement i kirke og menighetssal. Utstiller er Anne Knutsdatter Wille, som hovedsakelig arbeider med maleri og tegning. Fri adgang.

■ Nykirken/Barnas katedral –

«Påskan». 27. mars – 7.april. Forestillingen tar deg med tilbake til Jerusalem og påskeuken for nesten 2000 år siden. Dukketeater, skyggespill og skuespillere gir liv til de viktigste hendelsene. Tekst av Gabrielle Barth. Skuespillere: Stein-Ove Øygardslia, Dominika Minkacz-Siras og Gabrielle Barth. Målgruppe: 4-10 år. Gratis for skoleelever. Barnehager og andre: kr. 80,-.

LØRDAG 1. APRIL

■ 18.00 Fana kirke –

Kroningsmessen. Kroningsmessen av Mozart, Konsert i d-moll for obo og strykere av Marcello og Stabat Mater av Pergolesi. Fana kammerorkester og musikere. Dir. O. Stordal. Fanatalentene, Fanasolistene, Fana Kyrkjekor, Prima Vista fra Korskolene Åsane kirke. Dir. J. Røshol. Orgel: G.I. E. Yddal. Bill. kr 200/150. Barn u/16 år gratis.

SØNDAG 2. APRIL

■ 11.00 Birkeland kirke –

«Palmen». Musikkdrama om Jesu inntog i Jerusalem, for barnekor og jazztrio. Jesu møte med den glade folkemassen i Jerusalem påsøndag, og hans ublide møte med pengevekslerne i tempelet.

■ 18.00 Åsane kirke –

Kroningsmessen. Samme program som i Fana kirke 1. april.

TIRSDAG 4. APRIL

■ 18.00 Bergen domkirke –

Påsekantaten «Ein evig påskedag». DomkirkeSpirene, Jentekoret, Ungdomskoret og Octavia. Kantaten er av Trygve Bjerkreim og Mons Leidvin

Takele, og omhandler påskens budskap. Jan Otto Myrseth, forteller. Sigurd Melvær Øgaard, piano. Solister fra egne rekker.

■ 19.30 Loddefjord kirke – Påske.

Konserten formidler påskebudskapet inn i vår tid. Gjennom musikk, bibeltekster, bilder og lyssetting tas tilhørerne med på en vandring fra påsøndag til påskemorgen. Konserten passer godt for alle aldersgrupper. Bill. kr. 150,-.

ONSDAG 5. APRIL

■ 19.00 Birkeland kirke – «Påskan i ord og toner». Fra påsøndag til påskedag gjennom tekster og sanger. Birkeland Kantori.

TORS DAG 6. APRIL

■ 17.00 Årstad kirke – «Har du hørt det?». Påskemusikal av Alf Georg Østebrot. Årstad kirkes tweenskor og barn fra menigheten. Hele påskeukens hendelser i sanger, tablåer og musikk. Bill. kr. 100,- for fam.billett.

■ 19.00 Åsane kirke – «Lost and found». Mistet og funnet. Gud er løs i Kina. Møt profesjonelle kinesiske kunstnere som uttrykker troen gjennom film og unike dans- og musikkopplevelser. Gratis. Kollekt.

LØRDAG 8. APRIL

■ 15.00 St. Markus kirke –

Påskemeditasjon «Chaconne». Verk av bl.a. Händel, Rheinberger, Buxtehude. Åsta Jørgensen, fiolin. Anders Baste Revheim, fløyte. Mariko Takei, orgel.

■ 18.30 Laksevåg – «Fader Bach».

Verker av Bach for orgel, messing og slagverk, muntlig formidling om verkene. Toccata og Fuga, pasjons- og påskekoraler, m.m. Laksevåg kirkes Ungdomsgruppe- messing- og slagverk v/Christer Aadland, kantor Elizabeth Røttingen. Bill. kr. 80,-, barn gratis

SØNDAG 9. APRIL, PALMESØNDAG

■ 18.00 Bergen domkirke – *Vigilia*. Einojuhani Rautavaara (1928-2016) er

den største finske komponisten i sin tid. Bergen Domkor fremfører for første gang på Vestlandet det grandiose acapellaverket *Vigilia*, som er et av de store høydepunktene i kor-repertoaret. Mange drar paralleller til Rachmaninovs verk med samme navn. Bill. kr. 300/150

■ 19.30 Johanneskirken –

Pasjonskonsert – Donizettis Requiem. Et kirkemusikkverk som aldri før er fremført i Bergen! Du kan høre dette stemningsfulle og vakre verket med Bergen Operakor, solister og Opera Bergens orkester under ledelse av Anne Randine Øverby. Bill. kr. 420/320

TIRSDAG 11. APRIL

■ 12.00 Johanneskirken –

Orgelmeditasjon. Orgelmeditasjon v/Asbjørn Myksvoll

■ 19.00 Birkeland kirke –

«Kveldstoner i den stille uke». En musikalsk liten time der døren står åpen for alle. Mulighet for lystenning. Barbro Husdal, sang. Carsten Dyngeland, orgel/klaver.

ONSDAG 12. APRIL

■ 20.00 Storetveit kirke –

Pasjonskonsert «Folketoner og blå toner». Tradisjonell og nyere sang og musikk som spiller pasjonstiden og påskeuken. Jørgen Fagerbekk, sang/gitar/perk. Pia-Camilla Tømmernes, saksofoner. Ruth Bakke, orgel/keyboards. Bill. kr. 100,-

TORS DAG 13. APRIL, SKJÆRTORS DAG

■ 18.00 Fana kirke – *Skjærtorsdagskonsert*. Konsert med Fanasolistene Cathrine Snipsøyr, sang. Marita Lervik, sang. Jan Røshol, orgel/flygel. Kollekt.

■ 18.00 Loddefjord kirke –

Pasjonskonsert. Tradisjonen tro, inviterer Loddefjord menighet til pasjonskonsert. En rolig konsert med rom for ettertanke. Fiolinist Tor Jaran Apold og organist Arnt Thyve spiller både kjente og mindre kjente verk.

■ **18.00 Mariakirken** – *Orgelklanger på skjærtorsdag*. Barokk orgelmusikk, med Bachs «Fadervår og Credo» i sentrum. Karstein Askeland spiller på det vakre Weimbs-orgelet i Mariakirken.

■ **18.00 Olsvik kirke** – *Pasjonskonsert*. Konsert ved Johann Sebastian Blum, cello og Rune Johnsen Klevberg, orgel. Gratis. Kollekt.

■ **18.30 Søreide kirke** – *Poetisk pasjon*. Lyrikk og musikk med inspirasjon av og dedikasjon til Luther. Asbjørn Snilstveit, orgel. Eli-Johanne Rønnekleiv, opplesing. Improvisasjonsmusikere.

■ **19.00 Sandvikskirken** – *Musikalsk meditasjon*. Laurie Robertson Øgaard, sang og Jostein Aarvik, orgel innleder til skjærtorsdagens nattverd gudstjeneste med en halvtimes konsert. Etter gudstjenesten inviteres alle til kveldsmåltid i Sandviken menighetshus. Gratis. Kollekt.

FREDAG 14. APRIL, LANGFREDAG

■ **10.30 Arna kirke** – *Orgelresitasjon*. Orgelresitasjon ved kantor Olav Arne Steinkopf. Musikk av Franck, Bach og Messiaen.

■ **11.00 Fridalen kirke** – *Stabat mater*. Stabat Mater av Pergolesi settes inn i en liturgisk helhet med salmer, tekstlesning og bønn. Ingvill Mjeldheim Holter, sopran. Åsne Kvamme, alt. Strykekvartett. Knut Christian Jansson, orgel.

■ **13.00 Sælen kirke** – *Langfredagsgudstjeneste*. Pasjonsgudstjeneste. Korgruppe fremfører Improperia Salvatoris Nostri (Vår Herres bebreidelser) med oldkirkelige langfredagstekster og musikk av Trond H.F. Kverno. Dir. Bjørn Lien. Liturg Leif Tore Mikkelsen.

■ **18.00 Laksevåg** – «Musikk til ettertanke». Tor Jaran Apold, fiolin. Elizabeth Røttingen, orgel. Rolig meditasjonsstund med musikk av Bach, Pärt, Rachmaninov, Bakke, Messiaen, m.fl. Bill. kr 100,-

■ **19.00 Birkeland kirke** – «Korsveien». Musikk av J.S.Bach v/ Ottar E. Arnestad. Tekstlesninger v/Kjersti Gautestad Norheim.

■ **19.30 Bergen domkirke** – *Buxtehude – Membra Jesu Nostri*. Sju kantater som hver fokuserer på én del av Jesu kropp, naglet til korset. Musikken gjenspeiler lidelsen og ydmykelsen omkring korsfestelsen. Buxtehude maler ut vakre musikalske bilder. Teksten ble tidligere elsket av pietismen for sin kraftfulle beskrivelse av lidelsen, og gjennom dette enda sterkere glede over oppstandelsen og Jesus Kristi store seier på korset. Bill. kr. 200/150

LØRDAG 15. APRIL, PÅSKEAFTEN

■ **12.00 Bergen domkirke** – *Lamento*. Sigurd Melvær Øgaard spiller meditatív orgelmusikk på påske-aften, med verker av bl.a. Louis Vierne, Johann Sebastian Bach og lokal komponist Eilert Tøsse.

■ **18.00 Johanneskirken** – *Påskemeditasjon «Chaconne»*. Chaconne av Vitali og verker av bl.a. Rheinberger for violin og orgel. Åsta Jørgensen, fiolin. Mariko Takei, orgel.

SØNDAG 16. APRIL, PÅSKEDAG

■ **11.00 Årstad kirke** – *Påskedagsgudstjeneste*. Festgudstj. Musikk ved Sebastian Haukås, trompetist ved Forsvarets Stabsmusikkorps Østlandet.

■ **12.30 Johanneskirken** – *Klokkespillkonsert*. Klokkespillkonsert v/Asbjørn Myksvoll.

■ **19.00 Storetveit kirke** – «Klassiske perler». Åse Solvi, sopran. Jan Erik Endresen, baryton. Ljubov Katerli, piano. Verker av Shubert, Webber, Puccini, Händel, Mascagni, Verdi, Mendelssohn, Fauré og Haydn. Bill kr. 150/100

MANDAG 17. APRIL, 2. PÅSKEDAG

■ **19.00 Sandvikskirken** – *Påkesangkveld*. En vandring gjennom påsketiden i salmesang, musikk og bibeltekster. Hilde Annine Hasselberg, sang. Tore Pettersen, kornett. Kantor Jostein Aarvik og sokneprest Sverre Langeland. Kollekt.

■ **19.30 Slettebakken kirke** – *Oppstandelsesmesse av Egil Hovland*. Blåserensemble, Slettebakken Motettkor. K. Rivenes, musikalsk leder. G.F. Unneland, preken. L.P. Eide, liturg.



HOVLANDS «OPPSTANDELSESSESSE» (17. APRIL): Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» ble opprinnelig skrevet til påskesnattsgudstjenesten i Uppsala i 1968, og settes opp årlig som en del av påskefeiringen i Slettebakken kirke. (Illustrasjon: Ragnar Hovland portrettert i 1979 av Dagbladets karikaturtegner Finn Graff).

TIRSDAG 18. APRIL

■ **19.00 Årstad kirke** – *Påkesalmekveld*. Påkesalmekveld med middag. Vil du synge kjente og kjære påkesalmer, samt nyte et godt måltidsfellesskap? Kr 100 for å delta på middag (påmelding).

LØRDAG 22. APRIL

■ **19.30 Salhus kirke** – *Landscapes from afar*. Jūratė Landsbergytė (Litauen), orgel. Johannes Hustedt (Tyskland), fløyte. Musikk av bl.a. Bach, Händel, Čiurlionis, og improvisert musikk. Bill. kr. 150/100

SØNDAG 23. APRIL

■ **18.00 Fridalen kirke** – *Lutherfest*. To Luther-kantater av J. S. Bach og nyskrevne komposisjoner over to av Luthers koraler. Collegium Vocale Bergen, Fridalen kirkes guttekor, Profesjonelt orkester og solister. Dir. Knut Christian Jansson. Bill. kr. 200/150

■ **15.00 Bergen domkirke** – *Giovanni og hans samtidige*. Bjergsted Messingensemble tar oss med til San Marco-katedralen i Venezia anno 1600. Bill. kr. 150/100.

■ **19.00 Fana kirke** – *Prisutdeling ved Sigmund Skages minnefond*. Ved konserten deltar årets prisvinnere, Fana Kyrkjekor og Fana Mannskor.

SØNDAG 30. APRIL

■ **19.00 Olsvik kirke** – *Påskerkonsert*. Festlig musikk for påsketiden. Sta Sunniva kammerkor, Colla voce, Anders Hellesund, Brith Barsnes Bjordal og Rune Johnsen Klevberg. Bill. kr. 100

Med støtte fra



BERGEN KOMMUNE

Abbedissen

begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90

Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no

Bergen Omegn

BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge Polden

Espen Polden

Tom Wilson

Heine Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN

Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST

2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Åsane

Begravelsesbyrå

v/ Johannes R. Blom

55 18 90 00 Døgnvakt



E-post: aasane-b@online.no
TERTNESVEIEN 99 (Hildes Blomster AS)

Arna

GRAVFERDSBYRÅ

Ragnhild Th. Kristing
Marit I. Hope
Torstein A. Jenssen



Vi kan hjelpe til med rådgivning og tilrettelegging ved begravelser og bisettelser.

Døgnvakt 55 24 08 08
www.arna-gravferdsbyraa.no
Lakslia 13 • 5261 Indre Arna

Koba Christensen

BEGRAVELSESBYRÅ

127 års erfaring - Din trygghet i en vanskelig tid.

- Gratis samtale i hjemmet
- Egen blomsteravdeling
- Alle prisklasser - forhåndspris
- Gravmonumenter

Dreggsallm, 5003 Bergen **Telefon: 55 300 800** post@koba.no, www.koba.no

Dåp, konfirmasjon eller bryllup?

Vi har det du trenger for å dekke ditt nydelige festbord!

Stort og unikt utvalg i norske håndlagde lys, servietter, løpere, lysestaker, skåler, silkeblomster, bordkort m.m.

Fjøsangerveien 207
55 31 80 01

Løiten Lys Bergen

Løiten Lys

www.loiten-lys-bergen.no

Åsane Senter Kilden Senter Oasen Senter Sletten Senter



www.toppeblomster.no Tlf: 55 18 03 00



TREseksten

BIBLER - BØKER - MUSIKK - FILM - KORT - GAVER

Åsane Storsenter 42 (rulletrapp opp fra Sport1)
TLF: 55 19 82 00

VI TRENGER FRIVILLIGE.

Les mer og meld din interesse på
kirkens-sos.no



Pris på bad innen 5 dager!

Tlf.: 952 25 603 • mail: post@aogbygg.no

AOG BYGG AS

www.aogbygg.no

JC INTERIØR

Kjøkken • Bad • Garderobe

Salhusveien 55, 5131 Nyborg
Tlf. 55 53 98 40
www.jcinterior.no

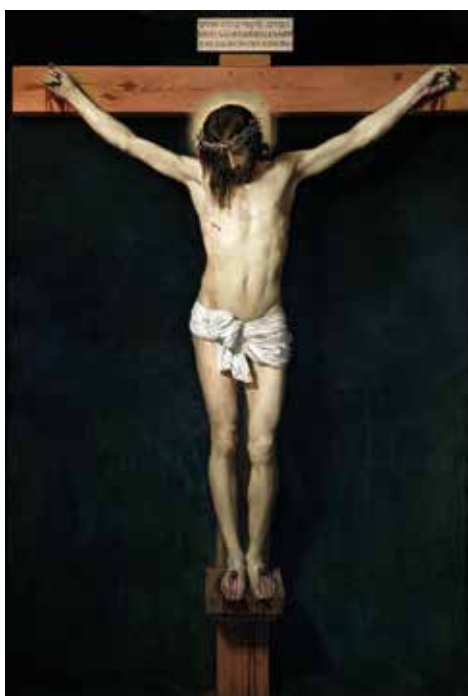


Besøk en av Norges største shop in shop **LENE BJERRE DESIGN**

Hvorfor måtte Jesus dø?

Vi nærmer oss påske, og rundt om i menighetene forbereder mange seg til å minnes Jesu Kristi lidelse, død og oppstandelse. Dette er den viktigste høytiden i den kristne kirke. Det er liten grunn til å tvile på vitnesbyrdene til dem som fulgte Jesus, for beretningene er så sterke, og virkningene av Jesu liv på jorden er fremdeles så merkbare at de ikke kan skjules. For vitnene brakte troen videre slik at historiene ble nedskrevet. Ordene er tilgjengelige for oss i dag. Vi kan selv ta stilling til dem, og kjenne kraften i dem.

TEKST: TOR D HANSON



DØDE FOR AT VI SKULLE GÅ FRI: Jesus døde og sonet for alle menneskers overtredelser i fortid, nåtid og framtid. (Illustrasjon: Korsfestelsen av Jesus, oljemaleri fra 1632 av Diego Velázquez).

Jødiske kulturen der Jesus hadde sitt virkefelt, hadde en klar overbevisning om sin oppgave, han visste hva han skulle og hvorfor.

I et av brevene sine skriver han: «For det var Gud som i Kristus forsonet verden med seg selv, slik at han ikke tilregner dem deres misgjerninger, og han betrodde budskapet om forsoningen til oss. Så er vi da utsendinger for Kristus, og det er Gud selv som formaner gjennom oss. Vi ber dere på Kristi vegne: La dere forsones med Gud! Han som ikke visste av synd, har han gjort til synd for oss, for at vi i ham skulle få Guds rettferdighet.»

Det har seg slik at vi alle, som enkeltmennesker og som menneskehet er blitt uvenner med Gud, livets skaper. Ja, vi er faktisk blitt Guds fiender, og dermed mistet sansen for alt

som har med Gud å gjøre, slik at vi bommer på vårt egentlige, første og største mål; å være i nær samhandling med vår Skaper i et evig fellesskap.

Slik fullkommen harmoni var det til å begynne med. Gud så at alt han hadde skapt var overmåte godt. Men så kom bruddet. Menneskene var ulydige. De forbrøt seg mot Guds vilje. De ville bli som Gud og kjenne godt og ondt. Gud hadde advart dem: «Du må gjerne spise av alle trærne i hagen. Men av treet til kunnskap om godt og ondt må du ikke spise. For den dagen du spiser av det, skal du dø.» Dermed kom døden og synden inn i verden, og med den også forbannelsen: «Med svette i ansiktet skal du spise ditt brød inntil du vender tilbake til jorden, for av den er du tatt. Støv er du, og til støv skal du vende tilbake.»

Døden er menneskets store gru og angst. Døden er den siste fiende. Vi er blitt flinke til å fortrenge dette, men døden innhenter oss likevel til slutt. Det er menneskets lodd en gang å dø, og deretter dom. Jesus kom for å befri alle dem som av frykt for døden er i treldom hele livet.

I alle kulturer til alle tider er det slik at ethvert lovbrudd og enhver overtredelse krever straff. For å gjøre det gale godt igjen må det soning og forsoning til. Slik er det også i vårt forhold til Gud. Gud krever soning, han krever et offer. Men mennesket kjenner intet offer som behager Gud, for Gud forventer et fullkomment offer fordi han selv er fullkommen. Men da Gud ble menneske, det fullkomne menneske, og stilte seg i vårt sted for å bli hengt på et kors, gikk han inn i døden for at vi skulle gå fri, og dødens forbannelse en gang for alle bli opphevet. Jesus døde og sonet for alle menneskers overtredelser i fortid, nåtid og framtid. Dermed opphevet han også fordømmelsen som har forfulgt oss mennesker fra våre første forfedres tid. Mennesket ble satt i frihet, fri til å tjene sin neste.

Da Jesus tok livet sitt tilbake i oppstandelsen, og dermed brøt dødens makt, gjenopprettet han fellesskapet med Gud, og gav oss tilbake det evige livet, det som var gått tapt den gang tilbake i Edens hage. Jesus sa «Sannelig, sannelig, jeg sier dere: Den som hører mitt ord og tror på ham som har sendt meg, han har evig liv og kommer ikke for dommen, men er gått over fra døden til livet.» Det inviteres til tro: Alle som tar imot Jesus får rett til å bli Guds barn. Det er de som tror på Jesu navn. Det trengs bare tro!



TEKSTILKUNSTNER VED VEVEN: Åse Eriksen har klart å leve av sin kunst helt siden hun var ferdig utdannet på tekstillinjen ved Bergen Kunsthåndverkskole i 1982 (etter fem år). Skolen heter i dag Kunsthøyskolen i Bergen.

En tradisjonstro tekstilkunstner

Jeg treffer Åse Eriksen på Radøy Kunstsenter, en nedlagt skole i Bøvågen. Der har hun og mannen holdt til i 15 år med atelier og utstillinger.

TEKST OG FOTO: INGUNN BERGLAND

Åse Eriksen er en dame som er veldig opptatt av vevefagets historie. Hun vever på gamlemåten; det vil si at hun slår inn hver tråd med en skyttel. Hun har ikke begynt med datastyrt vev.

Farger garnet selv

Så har hun også lenge vært interessert i det gamle. Mennesket har jo vevet i 8000 år! Hun har studert mange gamle teknikker og bruker det i sine moderne tekstiler. Stoffbiter funnet i Osebergskipet har interessert henne lenge. Nå holder hun på med å rekonstruere og veve en messehaket funnet i Røldal stavkirke.

Kirketekstiler er tatt godt vare på siden de tilhørte et gudshus. Det finnes stoffer laget i Norge og tekstiler laget i silke som kommer fra Midtøsten. Det er lite forskning på dette. Den eneste måten å skaffe seg kunnskap om materialer og teknikker er å studere tråder, farger og veveteknikker. Noen kirketekstiler har så mye som 60 tråder per centimeter.

Åse er opptatt av spillet mellom farger. Hun kunne ha kjøpt ferdig farget garn, men hun gjør all farging selv. Derfor

kjøper hun bare ufarget bomull, silke, lin og ull. Plantefarger gir gode farger, men det er altfor tidkrevende. Da Åse tok utdanningen sin, lærte de å bruke fabrikkfremstilte farger. Hennes arbeider er spesielle, og det tror jeg skyldes at hun har sine egne fargeklanger.

Kirketekstiler i Åsane og Biskopshavn

I ti år satt hun i et utvalg hos Bjørgvin biskop for å godkjenne nye liturgiske tekstiler. Så vi er heldige som har fått våre nye skatter laget av denne kunstneren. Åse Eriksen vant konkurransen om å lage en bispekåpe til Tunsberg biskop, og har smykket ut kirker lokalt og ellers i landet, både gamle trekirker og moderne kirker.

De nye kirketekstilene i Åsane kirke er laget av Åse Eriksen. Til gudstjenesten første søndag i advent 2016 var det første settet på plass, og i løpet av våren vil kirken ha fått et komplett sett med nye liturgiske tekstiler.

Da Biskopshavn kirke skulle ha nye tekstiler, var det også Åse Eriksen som fikk oppdraget på bakgrunn av utkastet hun kom med. Hun og Marta Kløve Juuhl vevde messehaket, antependium, prekestol- og lesepultklode i de fire liturgiske fargene grønt, fiolett, hvitt og rødt. Tekstilene ble tatt i bruk i 2005, og er en del av utsmykningen av kirken.



NYE ALTERDUKER: Åsane kirke har fått ny liturgiske tekstiler på alter, prekestol og lesepult. (Foto: Claus Arne Wilhelmsen)

En gammel kunst

Idet jeg forlater atelieret, skinner solen lav, og det er et vinterlig landskap med duse farger som møter meg. Jeg kjenner meg oppløftet etter å ha møtt et menneske som går så grundig til verks med alle oppgavene hun tar på seg. Et av hennes arbeider som gjorde størst inntrykk på meg på utstillingen Toner i tråd, heter «Blomstereng».

Like beriket kjenner jeg meg etter møtet med Åse. Jeg tenker på en tekst fra Det gamle testamentet som handler

om innredningen av den første helligdommen Moses og folket reiste da de vandret i Sinaiørkenen.

Der står det: «Moses befalte folket å gi offergaver til helligdommen: purpurblått, purpurrødt og karmosinrødt stoff, fint lin og geitehår (som de spant garn av)» og «alle kvinner som kjente seg drevet og hadde visdom til det, spant garn av geitehår» (2. Mosebok 35, vers 6 og 26). Selve vevingen var mannsyrke på den tiden.

Veven som bilde på livet

- Veven er et godt bilde på livet. Renningen er det vi får i form av gener, arv og miljø. Innslagene er det livet gjør med oss og de valgene vi tar.
- Når det er blitt et vevd stykke, blir alle ulike fordi innslagene blir helt unike for hvert menneske. Tenk på søsken og ulikheter!
- Anskaffelsen av tekstiler i en kirke kan få oss til å reflektere over dybden i bildet og nyte skjønnheten i mønsteret av vakre tråder.
- Også i Bibelen brukes veving og tekstiler både i konkret og overført betydning. I 2. Mosebok gis det instruksjoner om hvordan teltet/tabernaklet skulle se ut, og i Salme 139 sies det at «du har vevd meg i mors liv» (Sal. 139.6).
- Hos profeten Jesaias bruker kong Hiskia bildet i overført betydning når han sier: «Jeg ruller sammen mitt liv som en vever, fra renningen skjærer han meg løs» (Jes. 38.12).
- Martin Lønnebo, en tidligere svensk biskop, skriver en hel bok om det kristne livet som han kaller for «Veven».
- Mer informasjon: kirketekstiler.com og radoy-kunstsenter.no/aase_eriksen.htm

Wall of Fame - på Osterøy

TEKST/FOTO: EDVIN BRATLI



I sakristiet i Hosanger kyrkje finn ein Wall of Fame. Her har mange av artistane som har opptært skrive autografen.

Hosanger kyrkje på Osterøy er blitt konsertkyrkja framfor nokon annan. Både kjende og meir ukjende artistar har halde konsert her. Solistar, band, kor og korps.

I dei seinare år har både Bjørn Eidsvåg og Jan Eggum fylt kyrkja til randen, fleire gonger. Den flotte murkyrkja frå 1796 rommar mange, har god akustikk og har ein flokk lokale krefter som brenn for slike arrangement.



I ÅSANE KIRKE



STJERNEN ÅPEN BARNEHAGE

for barn fra 0 til 6 år sammen med voksen

- ▶ Mandag fra kl 09.00 til 14.30
- ▶ Onsdag fra kl 09.00 til 14.00
- ▶ Torsdag fra kl 09.00 til 14.30

- ▶ Babysang for de minste hver mandag og torsdag kl 12.00
- ▶ Mange kjekke aktiviteter for de litt større, og egne grupper for 4- og 6-åringene
- ▶ Fellesaktiviteter for hele familien



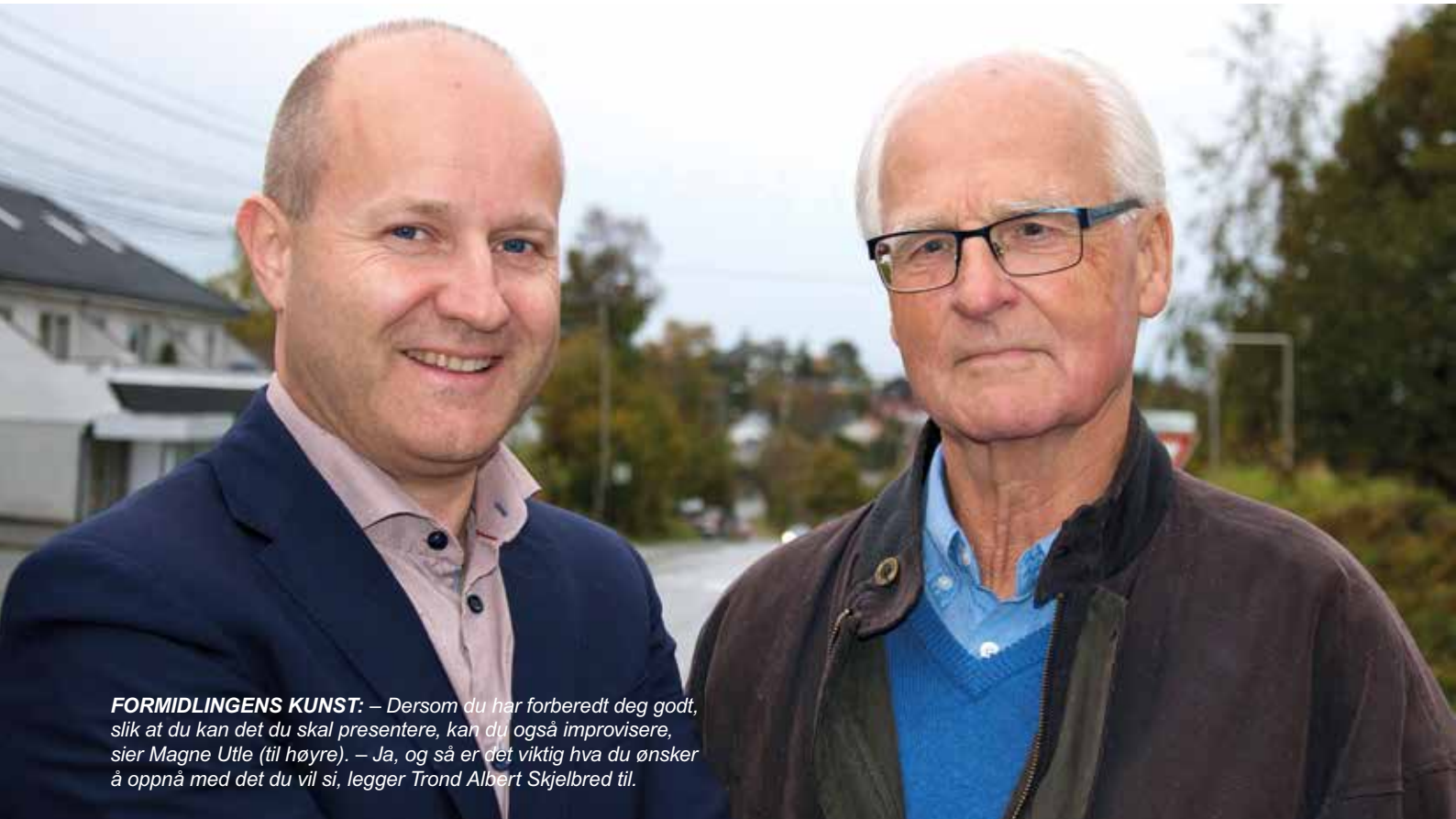
www.aasamenemighet.no
Facebook-side: «Stjernen Åpen barnehage»



Tro, tvil og tillit

Menighetsbladet møtte tidligere Åsane-prost Magne Utle og kommunikasjonsrådgiver i NOR PR, Trond Albert Skjelbred, til en samtale rundt tre sentrale T-ord.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR



FORMIDLINGENS KUNST: – Dersom du har forberedt deg godt, slik at du kan det du skal presentere, kan du også improvisere, sier Magne Utle (til høyre). – Ja, og så er det viktig hva du ønsker å oppnå med det du vil si, legger Trond Albert Skjelbred til.

– Du kan ha umiddelbar tillit, men du kan ikke tro uten å tvile. Som kristne lever vi hele tiden med tvilen som troens skygge, sier Magne Utle.

– Til nærmere du er lyset, til kortere blir skyggen. For meg blir det slik, at til mer jeg holder meg til Bibelens budskap, til mindre får tvilen makt over meg.

En utrolig historie

– Magne Utle er en god formidler som med enkle midler og ord treffer hjertene til folk, sier Trond Albert Skjelbred, og illustrerer dette med en historie fra en gudstjeneste på Flaktveit skole for noen år siden.

Magne Utle hadde med seg inn en fiolinkoffert, og fortalte de fremmøtte at denne inneholdt noe som ingen mennesker hadde sett eller tatt på.

– De voksne tenkte at det ikke var mulig; noen må ha sett det når det ble lagt oppi. Men han fikk de yngste med seg, de satt helt fremst på stolen med store forventningsfulle øyne.

«Hvem tror på det jeg sier?» spurte han så. En som ikke rakte opp hånden, ble utbedt svar om hvorfor vedkommende ikke trodde på det som ble sagt. «Det går bare ikke an» var svaret. Magne Utle åpnet så kofferten, og tok ut en hasselnøtt og en nøtteknekker. Så knekket han nøtten, og holdt opp nøttekjernen. «Denne har aldri noen sett eller tatt på» sa han.

Å sette ord på undringen

– Dette beviser selvsagt ingenting av kirkens budskap, men det sier noe om å stole på det noen sier selv om det virker helt utrolig. Tro er å stole på, utdyper Utle.

– Jeg har også brukt et annet eksempel med en jordbærplante og en kurv med jordbær. «Tenk at denne kan gi oss dette» sier jeg da. Det jeg formidler, må være sant i forhold til det bibelske budskapet, men formulert på en måte som gjør at folk gjerne kan undres litt. Så kom Trond Albert og ba meg sette ord på den undringen i en bok.

Han sikter her til Trond Albert Skjelbreds tredje bokutgivelse,

Perspektiver på PR, som kom i fjor høst, der Magne Utle er en av flere bidragsytere. Konseptet er litt det samme som i Skjelbreds forrige bok, *Hvordan lykkes som konsulent?* (2013), der han også hadde samlet bidrag fra folk i en rekke helt ulike sammenhenger.

– Jeg er inspirert av den japanske måten å tenke på, der man henter innspill fra ulike mennesker. Fellestrekket for bidragsyterne, bort sett fra at det handler om kommunikasjon, er lidenskap, sier Skjelbred.

Markusevangeliet som scenekunst

I sitt bidrag til boken skriver Magne Utle blant annet om da han så Sverre Tindberg fremføre Markusevangeliet på Den Nationale Scene. Denne forestillingen gikk sin seiersgang flere steder i Norge i 1995-1996. Totalt ble den vist 220 ganger for 75.000 nordmenn og kvinner, og Tindberg ble tildelt både Kritikerprisen og Telenors kulturpris.

– Som kristne lever vi hele tiden med tvilen som troens skygge. Til nærmere du er lyset, til kortere blir skyggen.

– Alt Tindberg hadde tilgjengelig, var et lys, et bord, en bibel og en stol. Med de virkemidlene fremførte han hele Markusevangeliet. Jeg gikk hjem fullstendig bergtatt av hans måte å formidle på, og drømte om at jeg kunne gjøre ørlite slik som han gjorde på scenen. Siden ble jeg inspirert til å jobbe med både virkemidler, utenatføring og fremføring for å kunne være mer levende til stede i det jeg gjorde.

– «Den som når frem med et budskap om 15 år, står på scenen med et stearinlys i hånden og stoler på at historien han forteller er god nok i seg selv» sa min gamle kollega Tor Mikkel Wara i 1996, sier Skjelbred.

– Han fikk rett. Det var ganske visjonært sett, siden dette var på den tiden Powerpoint kom.

Ikke all omtale er god omtale

– Men det kreves vel en tekst som tåler det?

– Ja, eller topplederens historie må være god nok. Ingenting er enklere enn å få spalteplass i avisene, men ikke all omtale er god omtale. Spør Gerd-Liv Valla, som fikk 15.000 negative avisartikler om seg selv på én måned.

Han viser til saken fra 2007, da Ingunn Yssen valgte å si opp sin stilling som internasjonal sekretær i LO fordi hun følte seg mobbet og trakassert av den daværende LO-lederen. Valla avviste anklagene under en pressekonferanse samme dag, og i en skriftlig redegjørelse dagen etter sa hun at påstandene «ikke hadde rot i virkeligheten», og kom med kraftige motangrep.

– Hvilket råd ville du gitt Valla den gangen?

– Det første måtte være å ikke gå i den fellen at man beklager andres følelser. Hun snakket heller ikke sant da hun sa at det ikke hadde rot i virkeligheten. Det var i beste fall en unøyaktig uttalelse, sier Skjelbred.

Ydmyk, lyttende og ærlig

– Vallas styrke og svakhet den gangen var temperamentet. Men det var først da hun stilte opp på Skavlan i affekt at det bikket over. Hadde saken vært håndtert annerledes, kunne hun blitt sittende som LO-leder. Generelt kan jeg si at det tar lang tid å bygge opp tillit, men svært kort tid å rive den ned. Det beste rådet jeg kunne gitt henne, er det som jeg alltid fremhever; at man må være ydmyk, lyttende og ærlig.

– Det er et godt råd, kommenterer Utle.

– Lyttefunksjonen har vært viktig for meg som prest. Ydmykhet er også viktig. Det er ikke alltid like lett, men det går litt på det å ha evne til å gå i seg selv. Når det gjelder det å være sann og ærlig i det en gjør, så er det ganske grunnleggende for det aller meste vi gjør.

– Jeg sier det gjerne slik at det du sier skal være sant, men ikke alt som er sant behøver å sies, sier Utle.

– Ja. Og er du ærlig, er det også enklere å huske hva du har sagt, sier Skjelbred.

– Bruker du kristen etikk i PR-bransjen?

– For meg er det helt naturlig. NOR PR rekrutterer mennesker primært etter verdier og holdninger. Det er det eneste som vi ikke kan lære dem.

Fakta

Perspektiver på PR

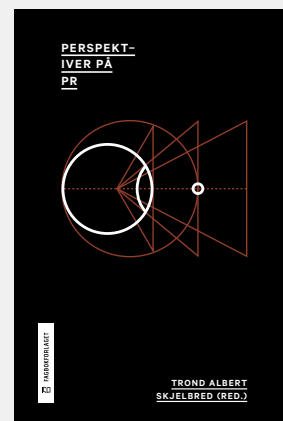
- Trond Albert Skjelbreds tredje bokutgivelse, *Perspektiver på PR*, har som mål å gi ny innsikt utover det som står å lese i en vanlig introduksjonsbok til PR-faget.

- I tillegg til Trond Albert Skjelbreds egne tekster, inneholder boken bidrag fra Arne Pran, Per Høiby, Magne Utle, Per Arne Dahl, Kathleen Offman Mathisen, Therese E. Sverdrup, Geir Lippestad, Alexander W. Cappelen, Espen Gamlund, Einar Øverenget, Kjetil Smørås og Peggy Simcic Brønn. Dette er kapasiteter innen filosofi, teologi, ledelse, juss, forskning, psykologi og rådgivning.

- I denne boken er det ikke strategier, taktikk eller teknikker som diskuteres, men overordnede prinsipper, verdier og holdninger. De ulike bidragsyternes historier knyttes til det du kan tenkes å ha lært i mer teoretiske bøker om PR.

- Trond Albert Skjelbred er partner og medeier i NOR PR, der han arbeider med utvikling og gjennomføring av kommunikasjonsstrategier, krisehåndtering og medierådgivning. I tillegg har han 20 års erfaring fra selskaper som Geelmuyden Kiese og PwC.

- Skjelbred er fast gjesteskribent i *Kapital*, og har tidligere skrevet bøkene *Hvordan lykkes som konsulent?* (2013) og *Idar Vollvik om PR* (2009). Han er vinner av Konsulentprisen 2014, og er siviløkonom fra Norges Handelshøyskole (NHH).



FOKUS PÅ VERDIER OG HOLDNINGER: Bokens enkle design står i tråd med budskapet, og er laget av Endre Berentzen (Anti Inc.).

Fasteaksjonen 2017:

Ja, vi elsker dette vannet!

– Vannet smaker mye bedre, og klærne er mye renere enn før, sier Richard Wilson, som bor i landsbyen Ikonda i Tanzania.

TEKST OG FOTO: KIRKENS NØDHJELP



BEDRE HELSE MED RENT VANN: Wilson og resten av landsbyen hans fikk i fjor en ny brønn, og mange forteller at de raskt merket at helsen ble bedre. Barna fikk mer tid til å gå på skolen, og de voksne fikk mer overskudd til å skaffe inntekter.

13-åringen tar en ny slurk av vannet fra landsbyens nye brønn. Nå er livet enklere, friskere og morsommere. Før kunne Wilson bruke mange timer på å hente vann til familien. Køen ved brønnen kunne være lang, og for hvert minutt med venting, ble det ett minutt mindre med fotballspilling sammen med vennene. For en ung gutt er det hardt å akseptere.

Men vann må familien hans ha, og å skaffe vann er hans ansvar. Og det er et tungt ansvar, bokstavelig talt. Fire kanner med vann skal fraktes fra brønnen og hjem, og når kannene er fulle er vekten på 80 kilo.

Den gode nyheten er at det nylig har skjedd endringer i Ikonda. I landsbyen har flere brønnbyggere fått opplæring, og en ny brønn er på plass. Den har gjort køen ved brønnen

kortere og vannet renere. Sykdommer som diaré og urinveisinfeksjon er det også mye mindre av.

– Før kunne det gjøre vondt å tisse, og jeg hadde mye vondt i magen. Men nå er det mye bedre. I framtiden håper jeg at vanntilgangen vil bli enda bedre, og at folk sin helse også blir bedre, sier Wilson, som nå også har bedre tid og helse til å spille fotball - slik 13 år gamle gutter skal gjøre.

Mange forteller det samme som Richard; at de raskt merket at helsen ble bedre. Barna fikk mer tid til å gå på skolen, og de voksne fikk mer overskudd til å skaffe inntekter. Et helt samfunn fungerer langt bedre når rent vann er tilgjengelig.

Dette vet verdens politikere. Derfor har FN satt opp rent vann til alle som et av sine nye bærekraftsmål. Norge har forpliktet seg til å bidra til at disse målene blir nådd, og det er derfor Kirkens Nødhjelp i forbindelse med Fasteaksjonen etterlyser en plan fra regjeringen. Hvordan skal Norge sikre rent vann til alle i 2030?

Vi kan klare å gjøre mye på de 13 årene fram til 2030, men vi har også klart å gjøre mye på årene som ligger bak oss. Det er i år 50. gangen at menigheter over hele landet samler inn penger til Kirkens Nødhjelps Fasteaksjon. Rent vann og tilgang på mat er en rett alle mennesker har, og Kirkens Nødhjelp kan aldri få gitt nok takk til de som har støttet aksjonen trofast gjennom 50 år.

2017 er også året der lutherske kirker verden over markerer at det er 500 år siden Martin Luther hang opp tesene i Wittenberg. Kirkens Nødhjelps fasteaksjon står sentralt i den norske 500 års-markeringen, og målet er å vise diakoni i praksis ved å gå med bøsser den 2.-4. april.

– Vi kan ikke alle bare reise til Wittenberg for å feire. Vi må sette oss ned og se på alt vi har oppnådd disse 500 årene. Vi kan ikke bare be om penger, og si halleluja og amen. Vi må se på hva vi kan gjøre for samfunnet vårt, sier Emmanuel Makala, som er biskop i den lutherske kirken i området der Wilson bor.

50-årsjubilanten Fasteaksjonen er den stødige pålen i Kirkens Nødhjelps daglige arbeid. For å klare å hjelpe flest mulig også de neste 50 årene trenger Kirkens Nødhjelp drahjelp fra trofaste bidragsytere. Du kan bidra til at Fasteaksjonen blir en suksess, enten ved å stille som bøssebærer, eller ved å gi penger i bøssa.

Det har aldri vært enklere å bli en brønnbygger.

Fakta

Et felleskirkelig løft



- Det begynte med lilla sammenleggbare pappbøsser til hjemmebruk. I år er det 50. gang norske menigheter arrangerer fasteaksjon og 30 år siden konfirmantene ble involvert i dør-til-dør-aksjonen.
- Nå jobbes det mot den aller største fasteaksjonen i historien, der også andre kirkesamfunn, organisasjoner og foreninger inviteres med – slik at alle husstander får besøk av en med lilla bøsse.
- Fasteaksjonen går av stabelen 2.-4. april. Midlene som sames inn, går til Kirkens Nødhjelps arbeid over hele verden, slik det pleier.
- Årets tema er rent vann, noe som vi tar som en selvfølge i Norge, men som ikke er alle forunt. Verdenssamfunnet har som mål å sikre alle rent vann innen 2030 – dette er en del av FNs bærekraftsmål, og dette skal Kirkens Nødhjelp være med på.
- Gavekonto: 1594 22 87493
- Mer informasjon: www.fasteaksjonen.no

Ferietanker

Bak horisonten

Vi vet vi har lov til å glede oss over å ha det godt, men samtidig er det noe inni oss som gnager. Kan vi gjøre noe?

TEKST OG FOTO: KNUT CORNELIUSSEN

LIKE BAK HORISONTEN LIGGER SYRIA: Den milde vinden er den samme, og Middelhavet er det samme. Men mens freden senker seg over feriegjestene på Kypros, råder uhyggen og frykten like bak horisonten.



Kypros. En klar blå himmel hvelver seg over Middelhavet. Solen strør sølv over de små krusningene, og rop fra mange lykkelige barn lyder over det varme vannet. To modige ungdommer henger under en fallskjerm, som blir trukket av en båt. Hjemmefra hører vi om snø og kaos. Freden senker seg over oss, det er godt å leve.

Men, ikke langt bak horisonten ligger Syria. Den milde vinden er den samme, og Middelhavet er det samme. Men her råder uhyggen og frykten. Med våpen i hånd kjempes det for å vinne makt over andre landsmenn - og barn. Alle parter mener å ha Gud på sin side, men Gud har funnet sin plass hos de utallige redde barna og kvinnene.

Litt lenger ute i Middelhavet er hundre fortvilte mennesker stuet tett sammen i en gummiflåte som er beregnet på kanskje 20 personer. Vannet stiger inne i flåten, og de ber om at de blir funnet før det er for sent. Noen har kommet seg til Italia. Det uhyggelige minnet om en to år gammel gutt som skvulper i strandkanten er ikke så lett å fjerne fra hukommelsen.

Vi vet vi har lov til å glede oss over å ha det godt, men samtidig er det noe inni oss som gnager. Kan vi gjøre noe? Vi kan be, men det føles så utilstrekkelig. Vi kan støtte Kirkens Nødhjelp og andre organisasjoner, men det føles som en dråpe i havet.

Jeg skulle gjerne sluttet med noen oppmuntrende ord, men hjelpeløsheten er for stor. Likevel er det bedre å gi til organisasjonene som gir støtte til de som rammes. Kanskje det vi yter kan hjelpe ett menneske eller én liten familie midt i fortvilelsen.

KAFÉ

Hellen

ÅPNINGSTIDER

MANDAG – FREDAG KL. 10.00–19.00
LØRDAG – SØNDAG KL. 11.00–16.30

Du finner oss på Bergen Røde Kors Sykehjem,
Ellerhusensvei 35.
Du finner oss også på facebook.

www.eidsvaagauto.no – Følg oss på Facebook



EIDSVÅG AUTO AS

Aut. bilverksted • Karrosseri
Lakkeringsverksted
Eidsvågbakken 21 - 5105 Eidsvåg



M-CAR SERVICE
GODKJENT
VERKSTED

Tlf. 55 25 10 20

ASTRI VÅRDAL

statsautorisert revisor, autorisert regnskapsfører
Ytre Arna - tlf 55 53 14 94

- Revisjon: aksjeselskap, stiftelser, borettslag mm.
- Regnskapsføring.

astri@vaardal.no - <http://www.vaardal.no>



Rolf's Matbu og Selskapservice
EIDSVÅG I ÅSANE • 26 ÅRS ERFARING

Vi leverer eller du henter!

VI LAGER MAT TIL:

- Konfirmasjon
- Dåp
- Runde dager
- Kurs
- Minnestunder

Eidsvågveien 150 • 5105 Eidsvåg i Åsane
Tlf: 55 29 26 32 • post@rolfsmatbu.no
www.rolfsmatbu.no

Advokatfirmaet

Sigrun Pedersen M.N.A.

Arv/gaver
Barnerett
Familierecht
– sambo/ekteskap
Samlivsbrudd
Kjøp/salg fast eiendom
– bolig/hytte

Littleåsvg. 49, 5132 Nyborg.
Inng. C, 3. etg. (Bergen Kontorhotell)

Tlf.: 55 18 86 00
advokat.sigrun.pedersen@hotmail.com

Ull er omsorg



JANUS
www.janus.no
Since 1895

Besøk oss gjerne på Janus Kultursenter på Espeland

Kjære leser!



Bladet du nå holder i er et resultat av innsatsen fra mange frivillige fingre. Likevel er det en del kostnader med produksjonen av hvert blad.

Stor takk til alle dere som har bidratt økonomisk til bladet, dette er med på å gjøre det mulig å utgi bladet.

Dersom du ønsker å støtte oss, kan du sette inn et beløp på vår bankkonto 5081.08.55409. Adressen er Menighetsbladene, c/o Åsane Menighet, postboks 83 Ulset, 5873 Bergen. Det er mulig å få skattefradrag på gaver der totalt årsbeløp overstiger kr 500.

På forhånd takk til de som finner anledning!

Vennlig hilsen
Bjørn Otto Aarheim,
styreleder for menighetsbladene i Åsane prosti.

FØRERKORT KL. B

– Fornøyde kunder
– Trygge sjåførere




Tlf. 92 26 66 33



Kleiveland A.S
Ur og Gull

www.kleivelanduroggull.no
Åsane Storsenter tlf 55191800
Øyrane Torg tlf 55240496



En annonse i menighetsbladene når alle husstander i Arna, Osterøy, Åsane, Salhus, Eidsvåg, Lønborg og Biskopshavn.

For annonsering
- kontakt Torill Hatlebrekke Husebø på

995 50 787

Tru i kvardagen

Gud med oss

På alle krigsfrontar hevdar feltprestane at Gud er med i deira hær.

TEKST OG FOTO: OLAV VIKSE



Hitler skreiv GOTT MIT UNS på beltespennene til sine soldatar. Norske feltprestar heng stolaen sin direkte på uniforma og signaliserer på den måten at Gud er med dei. Er det sikkert?

No sist vart vi vitne til at Trump-trugne prestar påkalla Guds støtte i å gjera AMERICA GREAT AGAIN. Biskop Per Arne Dahl skreiv i Vårt Land at han kjente seg kvalm av det han såg og hørde. Vil Gud vera med Trump? Lar Gud seg bruka av Putin? Vil Gud vera krigargud i moderne krigar?

Den Gud eg kjenner, skriv Petter Dass om: «Herre Gud ditt dyre namn og ære over verden høyt i akt skal være, og alle sjele, de trøtte træle, alt som har mæle, de skal fortelle din ære!»

Heile salmeboka vår er ei lærebok i Guds heilagdom. Og samstundes er han ein kjærleg far full av kjærleik til alle menneske. Denne Gud let seg ikkje misbruka av menneske. Gud følgde ikkje etter dei tyske soldatane på veg inn i gasskammera då dei gassa jødar i millionar. Men han følgde dei av ofra som bad Gud halda dei i handa.

Gud i namnet tel ikkje om det ikkje samstundes gjeld Gud i gagnet. «Som du dømer får du dom» syng vi også hjå Elias Blix. Det er eit sitat frå Jesus i Matteusevangeliet, kapittel sju.

Det står prestar på alle sider i moderne krigar. Ikkje alle er kristne. Nokre er buddhistar og muslimar. Andre er ukjende. Korleis skal Gud vera med alle i same krig? Eller ER Gud Gud berre for Amerikas kristne? Slik ein kan tru Trump meiner.

Kven er Gud?
Kven er me?

Ytre Arna barnevokal

Koret består av 10-12 jenter som møtest i Ytre Arna kyrkje kvar torsdag kl. 17.00-18.00 for å syngja saman. Vi ønskjer mange fleire barn med oss, både gutar og jenter frå 7 år og oppover. Det er berre å koma innom ein torsdag.

Laurdag 22. april kl. 14.00 skal vi syngja saman med Jarle Waldemar og fleire andre barnekor i Arna kyrkje. Då blir det fest!

Ta gjerne kontakt med dirigent/leiar Anita Frekhaug på telefon: 93497968.

Velkommen til Noa open barnehage!

Noa er ein open barnehage der føresette er med barnet i barnehagen. Vi har ope tysdag og onsdag kl. 09.00-14.30, og torsdag kl. 09.00-14.00.

Dette er eit gratis tilbod, og du kjem og går når du vil innanfor opningstida. Dagens program:

- Kl. 09-11 er det leik og aktivitet.
- Kl. 11 er det samlingsstund.
- Kl. 11.30 er det felles smørølunsj som barnehagen kjøper inn til (lunsjen kostar kr. 20 per vaksen).
- Etter lunsj er det fritt og sosialt.

Barnehagen ligg i kyrkjelydhuset, bak Ytre Arna kyrkje. Adresse: Peter Jebsens veg 39.

Ta kontakt med styraren for barnehagen viss du lurar på noko: Irene Liseth: 92027025

Frukost i kyrkja

Søndag 23. april startar vi gudstenesta med å ete frukost saman!

Frå kl. 10. 30 blir det servert rundstykker og drikke i kyrkjestova.

Gudstenesta startar kl. **11.30** så alle får god tid til ein matbit først.

Her får vi høyre forteljinga om då Jesus serverte frukost til læresveinane sine!



Ta med heile familien og få ein god start på dagen

Arr.: Diakoniutvalet i Arna

Laurdagsgraut i kyrkja

Ta lørdagsgrauten i kyrkjestova!

29. april har vi graut, saft og kaffi klart mellom kl. **12 og 15.**

- Stikk innom etter handleturen og ta middagen i godt selskap!

Alle er velkomne, store og små!

Arr.: Diakoniutvalet i Arna



Gule roser

To gutter og en jente kom inn i en blomsterbutikk. De var omtrent ni år gamle. En av guttene bet seg i leppen, så seg rundt og gikk bort til mannen bak disken: «Har dere gule blomster?»

AV ARVID ANDREAS FOSSE

Noe ved barna fikk ekspeditøren til å ane at her var det noe spesielt. Han viste dem gule vårbloster. Gutten ristet på hodet og sa: «Har du noe finere?» Mannen spurte: «Må de være gule?» «Ja, for kameraten vår likte gult. Han hadde alltid gul genser».

«Er blomstene til begravelsen hans?» Gutten nikket, tårer kom i øynene. Jenten kjempet også med tårene. «Hun er søsteren. Han var en veldig grei gutt. En lastebil kjørte over ham». Han skalv om munnen. Den andre gutten overtok: «Vi har samlet inn penger. Vi fikk inn 18 kroner. Koster gule roser veldig mye?»

Mannen smilte rørt. «Nå har jeg noen vakre gule roser her, og de har jeg et spesialtilbud på akkurat i dag: 18 kroner for 12». «Så bra. Disse vil han like».

Tårene spratt da jeg leste denne lille historien i en bok av Asbjørn Kvalbein. Godt at der finnes slik godhet, slik forståelse og slikt et hjertelag blant oss.

Det er snart påske. Denne lille historien skal få være en liten døråpner inn til påskens evangelium for oss. Det er Luther-jubileum også i år. Og jeg vil bruke et par utsagn av Luther til å vise hvordan denne fortellingen kan få være en døråpner til påskens evangelium for oss. Luther sier noe fint om «Det salige bytte». Vi får hos Jesus bytte synd med nåde. Alt mitt blir hans og alt hans blir mitt. Kan ikke de 18 kronene og de 12 vakre rosene være et bilde på dette?

Luther sier oss også noe om kjennetegnet ved en evangelisk preken. Da må en høre etter om den har noe å si om «die Köste». Det vil si om prekenen har noe å si om hva det kostet Jesus å frelse oss. Her kan blomsterhandleren være et bilde på Jesus som tok alle våre omkostninger på seg da han døde på korset.

Men påsken stanset ikke ved korset og graven. Jesus seiret over død og grav, og vil dele sin seier med oss. «Jeg har vunnet, Jesus vant» synger biskop Johan Nordal Brun. Det skal vi og få synges igjen denne påsken. Jesus tar oss med opp på seierspallen og deler sin seier med oss.

En god og velsignet påske ønskes dere alle!

SLEKTERS GANG

Døpte:

ARNA SOKN

15.01.2017 GABRIEL KVAMME CHAN
15.01.2017 MATHIAS HEGGERTVEIT FØRDEDAL
15.01.2017 GARD FRAMNES
15.01.2017 NORA NYTUN THOMASSEN
15.01.2017 SILJA-ANEA VIK-LØNNHEIM
29.01.2017 NIKLAS HØYVIK ANGELTVEIT
29.01.2017 MILIAN BERGE JOHANNESSEN
29.01.2017 EVEN VIK RIVENES
19.02.2017 VIKTOR BLINDHEIM
19.02.2017 LEANDER KRISTOFFERSEN RYGH
19.02.2017 JULIA SAMUELSEN STRANDBERG
19.02.2017 ISABELLA STRØMME
25.02.2017 VICTOR NATHANIEL GARMAN
26.02.2017 VILJAR HAUGE ANDREASSEN

YTRE ARNA SOKN

22.01.2017 OLIVE NORDEIDE RØDLAND
19.02.2017 JACOB KALVIK
26.02.2017 DENNIS KNAPSKAUG
05.03.2017 AKSEL KVERSØY-VIKNE

Døde:

ARNA SOKN

Gravferd:

20.01.2017 KRISTI HØISÆTER
20.01.2017 VICTOR BRUVIK
27.01.2017 GUNVOR KJELLAUG HAGEN
27.01.2017 ØYVIND ARNETVEDT
03.02.2017 MARTA HANNISDAL
03.02.2017 WENCHE MARYON ELIASSEN
07.02.2017 ANNA JOHANNE VALESTRAND
10.02.2017 SVEINUNG LOHNE
23.02.2017 KLARA KLOSTER RAA
23.02.2017 TONE OPEDALT

YTRE ARNA SOKN

17.01.2017 ASBJØRN NÆVDAL
07.02.2017 PER NORMANN BIRKELAND

Innestående kapital i Hjartebanken



Hjartebanken ynskjer å byggja gode relasjonar mellom menneske og spreia Guds kjærleik på alle område i livet.

I 2016 blei det gjort 157 «uttak» i Hjartebanken. Det utgjør til saman 438 timar arbeid. I tillegg til rusleturane med folk som bur på Arna helseheim, har det særleg vore ein del kjøreoppdrag, hagearbeid, og rett og slett besøk – med god prat.

Men det er også innskyttarar som har «sett inn» strikking, vedhogst, småreparasjonar (ikkje slikt som krev elektrisk eller rørleggjar), baking, hjelp til bærplukking/sylting/safting, datahjelp, norskhjelp... og som ventar på at nokon «tar det ut».

Ta kontakt med Kjartan Hollekve, tlf 45663378.

Velkommen til kyrkje

02.04.2017

4. *sundag i fastetida. Joh 11,45-53*

Arna kyrkje kl. 11:00: Temagudsteneste:

500 år med Luther. Dåpen. Jan Kåre Jakobsen. Dåp, nattverd. Takkoffer til Misjonsprosjektet

Ytre Arna kyrkje kl. 11:00: Samtale-gudsteneste. Ingvar Fløysvik. Dåp, nattverd. Takkoffer til Kirkens Nødhjelp. Sundagsskule.

09.04.2017

Palmesundag. Joh 12,12-24

Arna kyrkje kl. 11:00: Gudsteneste. Arvid Andreas Fosse. Nattverd. Takkoffer til Kirkens SOS i Bjørgvin

13.04.2017

Skjærtorsdag. Matt 26,17-30

Ytre Arna kyrkje kl. 11:00: Gudsteneste. Ingvar Fløysvik. Nattverd. Takkoffer til Kirkens SOS i Norge i Bjørgvin

Arna kyrkje kl. 18:00: Gudsteneste. Ingvar Fløysvik. Nattverd. Takkoffer til Barne- og ungdomsarbeidet

14.04.2017

Langfredag. Joh 18,1-19,42

Arna kyrkje kl. 10.30: Orgelresitasjon ved kantor Olav Arne Steinkopf. Musikk av Franck, Bach og Messiaen.

Arna kyrkje kl. 11:00: Langfredagsgudsteneste. Jan Kåre Jakobsen

Ytre Arna kyrkje kl. 17:00: Langfredagsgudsteneste. Jan Kåre Jakobsen

16.04.2017

Påskedag. Luk 24,1-9

Arna kyrkje kl. 11:00: Høgtidsgudsteneste. Jan Kåre Jakobsen. Dåp, Nattverd. Takkoffer til kyrkjelydsarbeidet

Ytre Arna kyrkje kl. 11:00:

Høgtidsgudsteneste. Ingvar Fløysvik. Dåp, Nattverd. Takkoffer til Misjonsprosjekt Malinké - Normisjon

17.04.2017

2. påskedag. Luk 24,13-35

Betania bedehus kl. 11:00: Gudsteneste. Arvid Andreas Fosse. Nattverd

19.04.2017

Onsdag etter Påskedag

Arna kyrkje kl. 19:00: Gudsteneste med Klubben for funksjonshemma. Ingvar Fløysvik

21.04.2017

Fredag etter Påskedag

Arna kyrkje kl. 21:00: Ungdomsgudsteneste/ TGIF. Jan Kåre Jakobsen. Nattverd

23.04.2017

2. søndag i påsketida. Joh 21,1-14

Arna kyrkje kl. 11:00: Gudsteneste. Diakoniusundag. Jan Kåre Jakobsen. Nattverd. Takkoffer til MAF - Mission Aviation Fellowship

30.04.2017

3. søndag i påsketida. Joh 10,11-18

Arna kyrkje kl. 11:00: Gudsteneste. Jan Kåre Jakobsen. Dåp

Ytre Arna kyrkje kl. 11:00: Konfirmasjonsgudsteneste. Ingvar Fløysvik. Takkoffer til kyrkjelydsarbeidet

01.05.2017

1. mai. Luk 6,31-36

Ytre Arna kyrkje kl. 11:00: Gudsteneste. Ingvar Fløysvik. Takkoffer til Kristne Arbeidere

07.05.2017

4. søndag i påsketida. Joh 16,16-22

Arna kyrkje kl. 10:30 og 12:45: Konfirmasjonsgudstenester. Jan Kåre Jakobsen. Takkoffer til barne- og ungdomsarbeidet

Ytre Arna kyrkje kl. 11:00:

Konfirmasjonsgudsteneste. Ingvar Fløysvik. Takkoffer til kyrkjelydsarbeidet

13.05.2017

Laurdag etter 4. søndag i påsketida

Arna kyrkje kl. 10:30 og 12:45:

Konfirmasjonsgudstenester. Jan Kåre Jakobsen. Takkoffer til barne- og ungdomsarbeidet

14.05.2017

5. søndag i påsketida. Joh 15,1-8

Arna kyrkje kl. 11:00: Konfirmasjonsgudsteneste. Jan Kåre Jakobsen. Takkoffer til barne- og ungdomsarbeidet.

17.05.2017

17. mai. Luk 1,50-53

Ytre Arna kyrkje kl. 11:00: Gudsteneste. Ingvar Fløysvik. Takkoffer til Kristent Innvandrerarbeid.

Arna kyrkje kl. 11:30: Gudsteneste. Jan Kåre Jakobsen. Takkoffer til Amatheia - Veiledningstjeneste for gravide.

21.05.2017

6. søndag i påsketida. Luk 18,1-8

Arna kyrkje kl. 11:00: Temagudsteneste: 500 år med Luther: Nattverden. Jan Kåre Jakobsen. Dåp. Nattverd. Takkoffer til kyrkjelydsarbeidet. Sundagsskule

Ytre Arna kyrkje kl. 11:00: Gudsteneste. Arvid Andreas Fosse. Nattverd. Takkoffer til Mission Aviation Fellowship Norge. Sundagsskule

25.05.2017

Kristi Himmelfartsdag/Helgetorsdag.

Mark 16,19-20

Arna kyrkje kl. 11:00: Gudsteneste. Arvid Andreas Fosse. Nattverd. Takkoffer til Kirkens Fengersarbeid

28.05.2017

Sundag før pinse. Joh 15,26-27

Arna kyrkje kl. 11:00: Gudsteneste. Ingvar Fløysvik. Nattverd. Takkoffer til Barne- og ungdomsarbeidet

31.05.2017

Onsdag etter. Sundag før pinse

Arna kyrkje kl. 19:00: Gudsteneste med Klubben for funksjonshemma. Arvid Andreas Fosse

04.06.2017

Pinsedag. Joh 20,19-23

Arna kyrkje kl. 11:00: Høgtidsgudsteneste. Jan Kåre Jakobsen. Dåp. Nattverd. Takkoffer til Norea Mediemisjon

Ytre Arna kyrkje kl. 11:00: Høgtidsgudsteneste. Ingvar Fløysvik. Nattverd. Takkoffer til Nordhordland Indremisjon

05.06.2017

2. pinsedag. Joh 16,5-11

Redningshytta Gullfjellet kl. 12:00: Friluftsgudsteneste. Jan Kåre Jakobsen

11.06.2017

Treeiningssundag. Matt 28,16-20

Arna kyrkje kl. 11:00: Gudsteneste. Jan Kåre Jakobsen. Nattverd

18.06.2017

2. søndag i treeiningstida. Matt 3,11-12

Arna kyrkje kl. 11:00: Gudsteneste. Ingvar Fløysvik. Dåp, Nattverd. Takkoffer til Kyrkjelydsarbeidet. Sundagsskule

Ytre Arna kyrkje kl. 11:00: Gudsteneste. Øystein Skaug. Dåp, Nattverd. Takkoffer til kyrkjelydsarbeidet. Sundagsskule

25.06.2017

3. søndag i treeiningstida. Luk 14,15-24

Arna kyrkje kl. 11:00: Gudsteneste. Ingvar Fløysvik. Nattverd

YTRE ARNA OG ARNA KYRKJELYDAR

Tlf: 55 36 22 70

E-post: arna.menighet@bergen.kirken.no
ytre.arna.kyrkjelyd@kirken.no

Postadresse: Arna kyrkjekontor
Pb 64 Indre Arna, 5888 Bergen

Heimeside Arna kyrkjelyd: www.arnakyrkje.no

Heimeside Ytre Arna kyrkjelyd:
www.ytrearnakyrkje.no

Arna kyrkjelyd på Facebook:
www.facebook.com/arnakyrkje

Vil du gje ei gåve til kyrkjelydane?

Kontonummer Arna: 3633.07.10831
Kontonummer Ytre Arna: 3633.30.02625

Besøksadresse: Lakslia 21, (Kyrkjelydshuset
Indre Arna

Opningstid: Tysdag til fredag 10 – 14
Torsdag 10-13

Kirketorget i Aasegården tar i mot henvendelser
ang. dåp, vigsel og gravferd: Tlf.: 55 59 32 10.

Soknerådsleiar Arna: Kari Secher

Soknerådsleiar Ytre Arna: Jorunn Haukås

DEI TILSETTE I KYRKJELYDANE

Sokneprest Jan Kåre Jakobsen

Epost: jj656@kirken.no

Tlf: 55 36 22 74

Tlf: 55 24 42 48 – heim

Prest Arvid Fosse (Arna/Osterøy)

Epost: af667@kirken.no

Tlf.: 416 52 363

Sokneprest Ingvar Fløysvik

Epost: if952@kirken.no

Tlf: 55 36 22 75

Kateket Cathrine Snipsøy

Epost: cs262@kirken.no

Tlf: 55 36 22 72

Adm.leiar i Arna: Marianne W. Fanebust

Epost: mf934@kirken.no

tlf: 55 36 22 71

Adm.leiar og medarbeidarkoordinator

i Ytre Arna: Benthe Veve

Epost: bv467@kirken.no

Tlf: 55 36 22 73

Medarbeidarkoordinator Arna

Møyfrid Opheim

Epost: mo532@kirken.no

Tlf 55 36 22 78

Trusopplærer i Ytre Arna: Marianne V. Hjortland

Epost: mh798@kirken.no

Trusopplærer i Arna: Gro Eman

Epost: ge427@kirken.no

Kyrkjetenar Monica Ohr

Epost: mo886@kirken.no

Tlf.: 55 36 22 76

Diakon Ytre Arna: Marit Bjørsvik

Epost: mb588@kirken.no

Tlf.: 480 23 145

Kantor i Arna: Olav Arne Steinkopf,

Epost: os377@kirken.no

Tlf.: 55 36 22 98

Kantor i Ytre Arna: Bjørn Bergmann

E-post: bjorn.bergmann@bkkfiber.no

KYRKJELYDSBLAD FOR ARNA

Postboks 64 Indre Arna, 5888 Bergen

Utgjevar: Sokneråda i Arna

Redaktøransvar: Magne Fonn Hafskor
mobil: 92294877 / epost: eyecu@online.no

Annonsansvarlig: Torill Hatlebrekke Husebø
Mobil: 995 50 787 / epost: thh@bkkfiber.no

Lokal redaksjonsnemnd: Tor Oddvar Holmefjord,
Ingvar Fløysvik, Harald Haugsvær og Audun Stølås.

Blad nr. 3 - 2017 kjem ut torsdag 15. juni.

Frist for levering av stoff er: fredag 19. mai.

Redaksjonen avsluttast fredag 26. mai.

Redaksjon kyrkjelydsblad Arna:

tor.holmefjord@bkkfiber.no

Vakthavande prest etter kl 17.00 og på

Søn- og helgedagar: Tlf. 954 79 157

24 HOURS festival

EI OPPLEVING DU IKKJE KAN GÅ GLIPP AV!

10.- 11. JUNI I BJØRNARHALLEN

for deg som går i 4.-7. klasse

For første gong i historia skal Skjærgårdsgospel saman med lokale kyrkjelyder og bedehus i Arna og Ytre Arna arrangere 24 Hours Festival i Bjørnarhallen.

24 Hours Festival varer, som namnet tilseier, i 24 timer. Døgnetts program vekslar mellom hovudsakleg aktivitetar og sceneprogram som består av musikk, dans, samtale, kreativ forkyning, leikar og konkurransar. I tillegg blir det pressa inn litt mat og litt søvn, men det er berre så vidt.

Festivalen er bygd opp for å gi barn og unge ei spanande, engasjerande og utfordrande festivaloppleving. Her får barna møte fellesskap, Jesus og aktivitetar dei berre har drøymd om, i trygge omgjevnader.



**BORRELÅSVEGG - HOPPESLOTT - BUNGEERUN
WRECKINGBALL - BRUSKASSEKLATRING - GLADIATOR
HELIKOPTER - SUMO - GIGABALL - STAGESAMLINGER**

Informasjon : www.24festival.no

