

Kirkespeilet

Kirkespeilet

Menighetsblad
for Rønvik
og Kjerringøy

Nr. 2 - 2017
Årg. 29

1997 - 2017

Rønvik kirke



Svein Malmbekk
- Sogneprest i Rønvik
sm926@kirken.no
tlf. 97 18 76 06



Hilde Fylling
- Sogneprest
hf864@kirken.no
tlf. 48 89 53 31



Sølvi Malmbekk
- Kateket
sm578@kirken.no
tlf. 95 79 84 30



Vigdis Larsen
- Diakon
vl465@kirken.no
tlf. 47 09 51 66



Tor Solheim
- Kirketjener
ts934@kirken.no
tlf. 48 21 68 82



Jarle Brudal
- Kantor
jb737@kirken.no
tlf. 48 89 53 65



Linn Marit Daljord Knutsen
- Kateket
lk444@kirken.no
tlf. 48 89 53 54



Ingeborg Overvoll
Daglig leder
io626@kirken.no
tlf. 90 77 51 82



Kjell Olav Fjære
- Kirketjener - Kjerringøy
tlf. 75 51 12 01



Per Martin Bendiksen
- Organist - Kjerringøy
tlf. 75 51 13 32



Redaksjon:
Anna-Helene Johnsen
annahjo@online.no

Jarle Brudal
jb737@kirken.no

Adresse Kirkespeilet:
Storgt. 29, 8006 Bodø

RØNVIK MENIGHET
TLF: 75 50 03 00
www.kirken.bodo.no/ronvik
kontonummer 1503 45 21910

Han elska oss først

Av Ingeborg Overvoll

Eg ser at dei diskuterer religion i Avis Nordland for tida. Når sant skal seiast, har det vel pågått nokså lenge. Mellom anna diskuterer dei om religionen kan tilpasse seg endringane i samfunnet eller om den er «skriven i stein» og framfor alt skal stå fast med urokkelege, evige sanningar i ei verd som vinglar avstad.

Det er mange som slit med dette spørsmålet. Når fleire og fleire «sanningar» får aksept, både når det gjeld tru, kultur og moral, kan kjensla av å misse grepet melde seg hos mange. For nokre blir det ein resignert sorg, for andre vekkjer det eit sinne som vi skal vere litt på vakt overfor.

Ein gong i tida - særleg i den aller eldste kyrkja - var det ein eigen teologisk disiplin å forsvare kristendommen som den einaste sanne religionen. Det kan kome mykje spennande tenking og interessant teologi ut av eit slikt engasjement. Å bryne tankane om korleis verda, døden, frelsa, kjærleiken og Gud heng saman, har ein ikkje vondt av. Men, desse interessante tankane er ikkje hovedingrediensen i ei tru. Det er ikkje desse tankane som er «sterkare enn døden». Gud er ikkje det same som våre tankar om Gud.

Å tru er ikkje fyrst å fremst å «halde noko for sant». Å tru er ein tillit som oppstår i møtet med kjærleik. Så lett og så vanskeleg er det. Eg veit at det er fleire enn dei som skriv i Avis Nordland som synest dei moderne forkynnarane blir utydelege og svevande, men kvar tid har sine vegar til Gud.

Det store spørsmålet for mange unge menneske i dag er ikkje om dei lever moralsk rett, men om dei er verd å elske sjølv om dei ikkje oppfyller alle krav. Som svar på det spørsmålet blir bileta av ein Gud som elsker og reiser opp, meir presise, overraskande og rystande enn sjølv den svartaste dommedagsprofeti var i ei anna tid.

«Vi elsker fordi han elska oss først.»
1. Joh. brev 4,19

Kontonummer til Rønvik kirke: 1503 45 21910

Menighetsrådets hjørne

Av Margrethe Riibe

Menighetsrådet er svært takknemlig for at Kirkelig fellesråd har utvidet den daglige lederstillingen for Rønvik og Kjerringøy menighet fra 50% til ei 80% stilling. Menighetsrådet vurderer likevel at med den aktivitet Rønvik menighet har i dag er det behov for en leder i 100% stilling. Menighetsrådet har derfor garantert for de resterende prosentdelene, og utlyst en 100% stilling. Samtidig er det sendt en henstilling til kirkevergen om å arbeide for at lederstillingen blir et fullt årsverk. Vi er nå inne i en tilsetningsprosess, og ser fram til en ny leder er plass. Samtidig takker vi Ingeborg Overvoll for et svært godt samarbeid og ønsker henne lykke til i sin nye gjerning.

I menighetsmøtet i april ble det gitt mye velfortjent ros til staben i Rønvik menighet for det arbeidet som nedlegges for menigheten. Så har menighetsrådet også merket seg de gode råd og ønsker som ble gitt. Blant annet ble det framsatt et ønske om å gi et bredere tilbud til ungdommen og at konfirmantene var mer synlig i gudstjenestene.

Så er det hyggelig at menigheten har lagt merke til og gitt tilbakemelding på det arbeidet som er gjort for å oppgradere Kirkespeilet i kirkens jubileumsår. Dette gleder oss. Og vi retter en stor takk til alle som frivillig har bidratt med sin fagkompetanse.

Den «gamle» kirkeforeningen

Av Irene Brennsund

I forrige nummer av Kirkespeilet kunne vi lese om kirkeforeningens store innsats for å skaffe penger til Rønvik kirke. Her forteller Irene Brennsund om den «gamle» kirkeforeningen, som allerede i 1972 startet arbeidet med å skaffe utstyr til Rønvik interimskirke.

Det største ønske for Rønvik interimskirke var å få en kirke-klokke. Den skulle monteres i tårn, og ringe til den månedlige gudstjenesten i Rønvik interimskirke.

Kvinner, 6-7 av dem, var med på å skaffe denne klokken. De samlet inn penger ved blant annet å arrangere utlodning av sine egne 5 hjemmelagede veggryer, de bakte lefser og laget prim til lefsene. Lefsene kostet 15 kr.

Kirkeklokken ble anskaffet i 1972. De kjøpte kopper, tallerkener, alt nattverdutstyr i sølv, duker, lysestaker, blomstervaser og mye mer.

Den «gamle» kirkeforeningen skaffet også 15 salmebøker til Kløveråsen sykehjem. De kjøpte lintøy til alterbordet i kirken og broderte alterduken. De pakket menighetsblad for hele Bodin menighet, fra Kvalvåg til Festvåg. De arbeidet også for ny kirke i Rønvik, som ble delt fra Bodin menighet 1. september 1984.

Foreningen opphørte da ny kirke i Rønvik var et faktum i 1997. Resterende penger kr 36.000,- ble overlevert til den nye kirken.



Vi trenger flere besøksvenner

Tekst: Vigdis Larsen

Foto: Linn Marit Knutsen

Har du mulighet for å besøke en kvinne eller en mann 2 timer annen hver uke?

Siden vi skrev i Kirkespeilet nr 3 2016 har vi fått flere besøksvenner og besøksverter og er godt i gang med en besøkstjeneste i Rønvik menighet. Men vi får stadig henvendelser og trenger flere som kan gå i besøk. Dette er et trivelig arbeid som jeg tror mange vil like. Jeg vil veilede den som besøker og hjelpe til at alt går fint. 4 ganger i året samles alle besøksvennene til samtale og kurs et par timer.

Ta kontakt med diakon Vigdis Larsen 47095166

Rønvik menighet har fått nye notestativ!

Tekst: Jarle Brudal

Mange av våre gamle notestativ er med tiden blitt ødelagte og behovet for nye ble etter hvert en nødvendighet. For noen uker siden mottok vi 10 nye notestativ. Det ble i tillegg kjøpt en mobil oppbevaringstralle, noe som vil gjøre flytting og lagring av stativene mer skånsom. Det er Kirkeforeninga som har finansiert notestativene og oppbevaringstrallen.

En stor takk til Kirkeforeninga for denne gaven!

Kirkeklubben har avsluttet sitt semester

Tekst: Sølvi Malmbekk/Vigdis Larsen

Foto: Anna Helene Johnsen

Torsdag 11. mai hadde Kirkeklubben siste samling før sommeren. 35 barn har vært med i år. Det er barn på 2.-4. trinn fra Rønvik skole som kommer rett etter skoletid hver torsdag fra 13.15-15.30. De 12 som går i 4. klasse og som hadde sin siste klubbssamling denne dagen, fikk diplom. Og alle 30 barna med foreldre spiste deilig Taco-middag som 4.klassingene hadde stelt i stand. Til slutt var det vi voksne som er med i klubben som ledere som sto for oppvasken. Her sammen med Ulrik.

Kirkeklubben har nå eksistert i 4 skoleår. Det er andre, tredje og fjerdeklassinger som er målgruppen. Gjennom året har vi lært om kirken høytider og handlinger. Vi har lært om gravferd, dåp, nattverd og bryllup. Vi har hatt tur til Triangelhytta høst og vår. Bibeltekstene gjennom kirkeåret har blitt formidlet med film, bøker og lysbilder. Vi har også hatt tid til et lite måltid, mye lek og mange formingsaktiviteter.

I januar fikk alle ungene være med på radiooverført gudstjeneste. Til nå har det vært Rønvik skole som har fått muligheten til å være med fordi de ikke trenger transport til kirken. Vi håper at vi kan gi tilbudet også til andre barneskoler men vi er da avhengig av transport. Dersom noen har mulighet for å hjelpe oss med det så ta kontakt.



Fra venstre. Vigdis Larsen, Tor Solheim, Svein Malmbekk, Ulrik Neef, Sølvi Malmbekk og Linn Marit Knutsen.

Jubileumskonsert med Kalliope

*Rønvik kirke søndag 11. juni
kl 19:30*

Tekst: Jarle Brudal

I 2016 fylte Bodø Damekor 70 år. Jubileet skulle vært markert med konsert i november, men denne ble utsatt da koret mistet sin dirigent Kristin Kostopoulos. Kristin døde i april 2016.

Koret har i årene med Kristin som dirigent drevet en utstrakt virksomhet i både inn- og utland, og har ved dette oppnådd solide prestasjoner med sine konserter og i korkonkurranser.

Koret endret i jubileumsåret navn fra Bodø Damekor til Kalliope. De har nettopp fått ny dirigent; - Birgitte Jerg

Schmidt har nå overtatt og bidrar til ny stabilitet og optimisme i koret.

Domkantor Brian Hepworth medvirker på jubileumskonserten, - en konsert Kalliope i takknemlighet har valgt å dedikere til sin tidligere dirigent, Kristin Kostopoulos.

Vel møtt til konsert!



Bodø damekor desember 2014. Foto Boye Eilertsen.

Rønvik menighetsbarnehage 30 år

vl Anna-Helene Johnsen
Foto: barnehagen

Rønvik menighetsbarnehage startet opp 10 år før kirka ble bygd. Lisbeth Vikjord, Hanne Antonsen og Inger Johannessen har jobbet i barnehagen i alle disse årene. Kirkespeilet har fått en prat med dem i et ledig øyeblikk i barnehagen.

Husker dere noe fra oppstarten? Noe dere vil fortelle?

Vi starta med en full tids barnehage i 1987 bygd opp av moduler /brakker. I lokalene til interimskirka hadde menigheten en korttidsbarnehage. Da Rønvik ble egen menighet trengtes kontorplass. Korttidsbarnehagen måtte enten legges ned eller noe nytt måtte lages. Og slik ble det. Det var en stor dag da Rønvik menighetsbarnehage sto ferdig. Åsill Jørgensen var vår første styrer.

Egentlig skulle det vel være et midlertidig bygg. Med bygget var det stadige utfordringer. Det sto på påler. Vannet frøs om

vinteren. Vi brukte hårføner for å tine vannet mellom do og badet. På den tida hadde vi eldre barn. De begynte ikke på skolen før det året de fylte 7 år. Vi hadde trangere økonomiske rammer. Særlig rammet dette fleksible løsninger for søsken i barnehagen. Vi måtte også stenge i fellesferien for å få det til å gå rundt økonomisk.

Sterke pådrivere i bygge- og oppstartfasen var Gunnar Kristiansen og Arve Knutsen. Toralf Brennsund hjalp oss med stort og smått. Han snekra hyller og var vaktmester for oss.



Godt med bål når det er kaldt

Kan dere fortelle om noen viktige begivenheter gjennom disse årene?

Vi hadde 10-årsjubileum og inviterte barn som hadde gått i barnehagen. 20-årsjubileet feiret vi med «åpen dag».

Så lenge vi hadde 6 og 7-åringer var en årlig begivenhet overnattingsturer til Vatn-vatnet, Landegode, Arnøya, Bliksvær, Kjerringøy og Kløkstad. For noen var dette deres første natt borte fra foreldrene. Det kunne bli vel mye spenning for noen og artig for andre. Det var en utfordring å vite at vi ikke kunne komme hjem i løpet av natta om noe skulle skje.

Det aller største for oss var nytt bygg. Vi venta lenge på tomt ved siden av kirka.

Det ga vi etter hvert opp, og i 2011 sto nytt bygg til barnehagen ferdig. Det var en stor dag da vi åpnet, og det ble veldig bra!

Ser dere noen vesentlige endringer i måten å drive barnehage på gjennom disse årene?

Vi har yngre barn nå når de begynner på skolen som 6-åringer. De eldre barna var mer opptatt av gåter og vitser. – Og samleken har andre utfordringer med yngre barn.

Ett år hadde vi barnehagen i kirka mens vi bygde. Vi fikk det til å gå. Alle var fleksible, og vi trivdes med nærheten til kirka. Vi hadde heller ikke fastmonterte uteleker – så ungene lekte i trærne og i de omgivelsene som var der. Det ble en fin erfaring.

Tidligere hadde vi egne opptak og større frihet. Vi hadde praktikanter og sivilarbeidere. Disse utgjorde en viktig ressurs i personalgruppa. I dag er vi i stor grad en barnehage med de samme rammene som kommunen.

Vi har felles opptak og samme satser som dem. Men vi er fortsatt en privat barnehage.

Hvordan har barn og barnekultur endret seg?

Hvert år får vi nye barn og nye foreldre. Det er som å få ny jobb hvert år! Vi ser at ungene er mer opptatt av skjerm, mobiltelefon og nettbrett. Noen barnehager har opplæring på nettbrett. Det har ikke vi. Men vi bruker nettbrett for å skaffe oss informasjon, finne ut av ting. Vi har mye høytlesing med barna. Tidligere var nok barna mer vant til å leke ute.

Vi ser også at barna nå kan sanger utover det tradisjonelle. Småbarnkulturen inntas av det som før var vanlig blant eldre barn. Mange barn skal ha – eller får – alt på en gang, gjerne to-hjuls sykkel når de er 2 år! Ungene og foreldrene er påvirket av reklamen og det blir lett konkurranse mellom foreldrene og mellom barna. «Mine barn skal ikke ha noe mindre enn andres barn». Vi kan også se at noen barn får for mye ansvar og for vanskelige valg i forhold til alderen. Vi prøver å ta vare på den tradisjonelle barnekulturen. Vi ønsker at den skal holdes i hevd, og vi ser at ungene har mye glede av den.



Gruppe på tur til Keiservarden

Dere jobber i en menighetsbarnehage. Hvordan er dette med på å sette sitt preg på dagene i barnehagen?

Som privat barnehage kan vi ha utvida formålsparagraf, som gir oss muligheter til å ha et kristent innhold i hverdagen. Vi har større fokus på det kristne budskapet, særlig i høytider. Hver uke har vi samling med bibelfortellinger og kristne sanger.

Tilknytningen til Rønvik menighet – hva betyr den?

Det kan variere. Det er en hel dagstur å gå dit! Vi har faste besøk av ansatte i kirka. Og de har opplegg i forbindelse med jul og påske. Det setter vi stor pris på. Men vi skulle ønske at vi var nærmere kirka.

Noe dere ellers ønsker å si til slutt?

Vi har nå vært på vår første uteuke. Foreldrene leverte barna hver dag ved Turisthytta. Vi lekte i skogen nedfor turisthytta hver dag. Det var veldig vellykket. Det var strålende vær, men kaldt. Vi fyrte på bålet hele dagen og hadde «jerven-duk» for å holde oss varme. De små sov ute. Så gikk vi turer til Linken og

Keiservarden. Dette var en milepæl både for barn og voksne.

Ellers har vi ikke hatt luksus som f.eks personalturer. Det er noe vi kanskje kunne ønske oss!

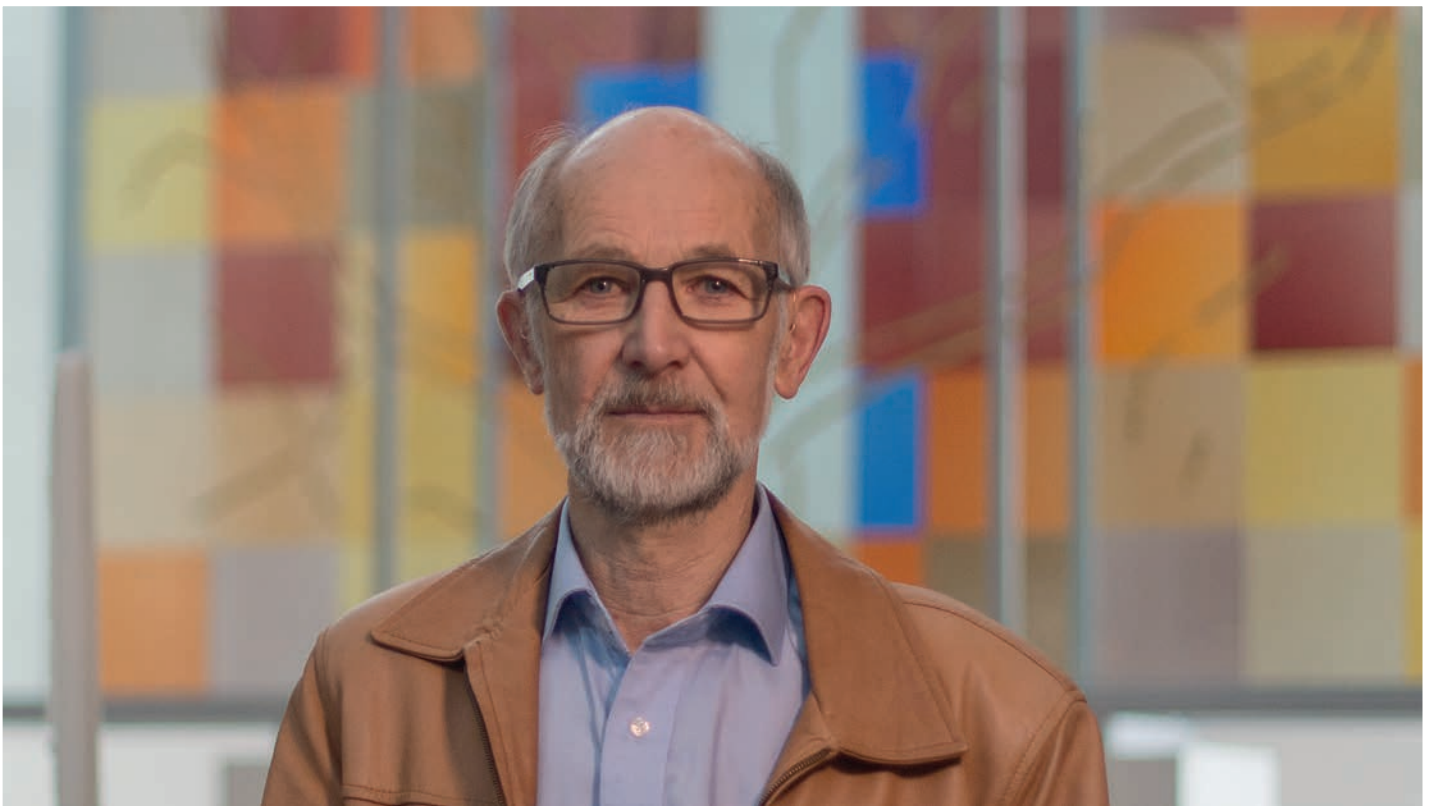
Kirkespeilet takker for samtalen og ønsker de tre veteranene lykke til i arbeidet i Rønvik menighetsbarnehage. Vi håper på personaltur for dere alle! Det fortjener dere virkelig!

Han skapte kirka

Tekst: Kari Karstensen

Foto: Arvid Larsen

Han har tegnet boliger, sykehjem, forretningsgårder og bankbygg. Arkitekt Reidar Berg (77) ser på kirka som ethvert annet bygg, der hans jobb er å sette seg inn i brukernes behov og løse oppdraget innenfor fastsatte rammer. Samtidig er kirkebygg noe helt spesielt – som rom for det hellige, og fordi de betyr noe spesielt for folk gjennom mange generasjoner.



Arkitekt Reidar Berg føler at Rønvik kirke ble det lune, varme rommet han ønsket å skape, og er glad når han hører at brukerne av kirka opplever det på samme måte.

Det var Reidar Berg som skapte Rønvik kirke. Det lyse rommet som favner både det hverdagslige og det høytidelige. Tilsynelatende enkelt, men med lag på lag av innhold under den runde hvelvingen. For han er Gud til stede i rommet. Men ifølge den kristne arkitekten må man ikke være kristen for å tegne en kirke.

- Det er laget utrolig mange flotte kirker av folk som sier de ikke er kristne. Jobben er den samme som med ethvert annet bygg. Du må sette deg inn i behovene. Men du får et mye rikere språk når du kjenner bruken av symboler og kirkenes historie, mener Reidar Berg.

BUDSKAPET I ROMMET

Kirka og kristendommen er en del av hans egen historie. Faren var prest og misjonær. Og Reidar Berg opplever at han som kirkearkitekt også har en rolle som forkynner.

- Ja, jeg må si det. Det skal være budskap i rommet. Kirkerommet er ikke et hvilket som helst rom, det er innviet til å være et hellig rom. Det skal tilrettelegges for viktige handlinger som dåp, konfirmasjon og begravelser. Sammenlignet med andre rom, har det en ekstra ikke-målbar dimensjon. Her møtes tradisjon, historie og gudstjeneste og her feirer menigheten gudstjeneste.

FRA BØRS TIL KATEDRAL

Reidar Berg har vært bodøvrering siden 1967. Gjennom jobben i Arkitektstudio Bodø har han vært med på å prege lokalmiljøet med bygg med så ulike formål som Sentrum sykehjem og Hovdejordet omsorgsboliger, Nordlandsbankens bygg på Fauske og Rognan, Saltstraumen opplevelsessenter og Tverlandet kirke, som kom i 1983.

I 1989 vant Arkitektstudio Bodø idékonkurransen om ny kirke i Rønvik. Riktig nok med utgangspunkt i en annen tomt, så bygget måtte også bli annerledes enn de opprinnelige planene.

TREET OG LYSET

Selv om det er mange føringer, startet arkitekten med nok så blanke ark da han skulle skape kirka.

- Jeg begynner med å finne en idé for meg sjøl. Her tok jeg utgangspunkt i det å sitte under et tre, slik Jesus satt under et tre og lærte disiplene. Et tre er noe som reiser seg opp, breier seg ut og beskytter. Samtidig trenger lyset gjennom, forklarer Reidar Berg, mens han viser rundt i rommet.

Lyset er det viktigste av alt. Det er det som skaper formene. Det skifter med døgnet og årstidene. Selve kirkerommet er rundt. Et symbol på evigheten, på Gud. Korset ligger over og er i sentrum av rommet. Døpefonten er plassert midt i rommet. Som symbol på hva som er sentrum i det kristne livet.

Alteret er en del av rommet, og det er ikke noe skarp skille mellom menighet og prest. «Enhetens rom» er navnet arkitekten har gitt kirkerommet. (Les mer om kirkerommets symboler i egen sak.)

INTERNASJONALT OG LOKALT

Bygget er inspirert både av tusenårige kirketradisjoner, og av lokale materialer og byggeskikk. Det runde kirkerommet ligger nærmest den østkirkelige tradisjonen, mens sidealteret og korsvandringen er elementer vi gjerne kjenner fra romersk-katolske kirker.

Den varme okerfargen er derimot hentet

fra tradisjonell nordnorsk byggeskikk, og de massive steinene som har blitt døpefonten og korssteinen utenfor kirka, kommer fra Gildeskål og Bodøsjøen. De er et resultat av Reidar og kona Marits

Etter at naturens krefter har formet steinene gjennom millioner av år, er de bearbeidet av mennesker til å bli døpefont og tusenårskors.

MODERNE STIL

Ikke alle var fortrolige med den moderne og annerledes formen på den nye kirka.

- Jeg kjenner argumentene med at dette ikke ligner på en kirke. Da tenker folk gjerne at en kirke skal se ut som de hvite trekirkene som det ble bygget hundrevis av fra slutten av 1800-tallet, sier Reidar Berg.

Nå er det ikke noe nytt at arkitekter anklages for å ha en sær og streng smak. For tjuen år siden var heller ikke minimalistiske løsninger spesielt populære blant folk flest.

- Vi skal ha stor respekt for folks meninger, og som arkitekt kan jeg ikke overkjøre folk. Det vi gjør må ha en forklaring og en begrunnelse.

TAKKNEMLIG

Reidar Berg føler at menigheten etter hvert har vent seg til kirka og blitt glad i den, og at folk opplever den lune, varme og trygge atmosfæren han ønsket å skape. Tanken på at Rønvik kirke vil prege landskapet og mennesker i mange generasjoner, gjør ham ydmyk.

- Jeg er fantastisk takknemlig for at jeg fikk tegne denne kirka og blir veldig glad når folk trives og bruker den på en god måte, sier Reidar Berg.

Rønvik kirke ruver ikke i landskapet, og har ikke høye tårn eller andre prangende elementer. Bygget er lavmælt og lytter til

omgivelsene, samtidig som det er tydelig i uttrykket. Akkurat som arkitekten.



Steinen fra Bodøsjøen har fått sitt korsmerke kopiert fra Erling Skjalgson-korset på Sola. Arkitekt Reidar Berg kopierte korset til steinen. Steinkorsene på Vestlandet markerer en tusenårig kristen tradisjon i Norge.

uttallige turer på jakt etter originalt kirkeinteriør. De symboliserer samvirket mellom det naturskapte og det menneskeskapte.

Kunsten i Rønvik kirke

Av Svein Malmbekk

Da Rønvik kirke ble vigslet 30. november 1997 var kirken enda uferdig. Utsmykningen manglet, og plasseringen av døpefont og orgel var ikke bestemt. Kirkerommet var bygd med muligheten til dele inn i mindre rom ved hjelp av lydtette vinduer og skyvedører. Dette viste seg å ikke fungere, og skyvedørene ble etter hvert fjernet. Det var mange og viktige diskusjoner før endelige vedtak ble fattet. En egen utsmykkingskomite hadde fått ansvaret for å lede arbeidet kunstnerisk utsmykking. Komiteen hadde et nært samarbeid med arkitekt Reidar Berg og kunstnerne underveis.



Utsmykkingskomiteen. F.v. Marit Elvik, kunstner Gunnar Torvund, Marit Landsem (kunstnerisk konsulent), kunstner Halvdan Ljosne, sokneprest Per Johan Wiig. Liv Unni Berg (Bodø kommune) og arkitekt Reidar Berg satt også i Utsmykkingskomiteen.

Tre kunstnere leverte inn forslag til alterbilde: Gunnar Torvund, Barbro Raen Thomassen og Halvdan Ljosne. Utsmykkingskomiteen ville ha «et vertikalt frittstående glasskunstarbeid – et frittstående element fra golv til tak». Komiteen valgte Ljosnes forslag «Livsens tre», selv om kunstneren i sin begrunnelse var uenig i bestillingen. Ljosne skrev: «Mine eksperiment i modell seier meg at forholdet mellom ei kvadratisk (retningslaus) «tafle» og høyda i absis kan bli uttrykksfull. Kvadratet harmonerer og fint med ideen i det store rommet (rundkyrkje/takkross). Lysøyene i nord og sør i absis er vertikale. Vertikaliteten blir teken vare på i romkarakter og lyssøyler. «Oppreisning» er der som arkitektens uttrykk... Eg har bestemt ikke tru på eit vertikalt glasarbeid i dette vertikale rom.» Når det gjaldt symbolikken, viste kunstneren til Jesu ord om vintreet og greinene i Joh 15. «Krossen og treet er frå gamal tid nærskylde i symbolinnhald, og dei er tett samanfletta i kunsten. Til dømes ser vi ofte i romansk kunst krossen utforma med greiner og blad. Rutemønstret i utkastet står i denne samanheng for verda, det menneskeskapte.» (H. Ljosne). Den økonomiske rammen for alterbildet var 400.000 kroner.

Det var både dristig og økumenisk nytenkende av Utsmykkingskomiteen å velge Gunnar Torvunds Korsvei som det andre viktige elementet i utsmykningen av Rønvik kirke. Korsveien har lang tradisjon i den katolske kirke helt tilbake til 300-tallets pilgrimsvandringene til de hellige stedene i Jerusalem. I 1731 bestemte pave Klemens 12. at Korsveien skulle bestå av 14 stasjoner, og at hver stasjon skulle ha sitt faste navn. Utover på



Reidar Berg og Halvdan Ljosne under monteringen av alterbildet sommeren 1998.



1800-tallet ble det vanlig at mange katolske kirker fikk sin egen korsvei. Kjente kunstnere har laget sin Korsvei. Mest kjent er kanskje den franske kunstneren Matisse sin Korsvei i Vence. I norsk sammenheng er Jeløya kirke en interessant parallell til Rønvik kirke. Victor Sparres store glassmaleri fra 1975 har Livets

tre og Korsveien som motiv. Den oppstandne Kristus, formet som et tre, er hovedmotivet. Men i kanten ned mot golvet har alterbildet de fjorten stasjonene på Korsveien. I Rønvik kirke er Livsens tre og Korsveien skilt fra hverandre, men likevel tenkt sammen. Hver av de 14 stasjonene har fått sitt eget sted langs den buede ytterveggen. De første seks stasjonene på venstre side mellom orgelet og alteret. De neste seks stasjonene på høyre side mellom alteret og sidealteret. Og de to siste stasjonene i alter-tavlen over sidealteret. Alterbildet med livets tre er plassert midt i Korsveien som en nøkkel til å tolke lidelsen i verden og døden i lyset fra Jesu oppstandelse. Våren 1999 monterte Torvund Korsveien i Rønvik kirke. Bildene er ulike i materialvalg, form og farger. Noen er laget i messing, andre i aluminium eller tre. Noen er malt, andre forgylt. Bildene er montert rett på yttervegg uten ramme. Den økonomiske rammen for Korsveien var 280.000 kroner.

Før Korsveien kunne monteres, måtte døpefontens plassering avgjøres. I mars 1998 ble det avholdt et møte med biskopen, kirkevergen, kunstnere og Utsmykkingskomiteen. Her ble det fastslått at døpefonten skulle stå i midt i kirkerommet, i sentrum. I referatet fra møtet heter det: «Konklusjonen på diskusjonen om hvor vandringen langs Korsveien skal starte og avsluttes ble slik: Starter i kirkens midttakse ved døpefonten, vandrer til venstre og følger buen i rommet og avsluttes ved sidealteret.» Dermed foreligger det en spennende teologisk sammenheng i rommet med utgangspunkt i døpefonten, langs Korsveien på den buede ytterveggen og fram til Livsens tre i alterbildet.

Maria budskapsdag i 2002 ble orgelet innviet. Orgelet ble plassert i nisjen mot nord. Orgelet er bygd av firmaet Ryde og Berg i Fredrikstad. Orgelfasaden er tegnet av den svenske arkitekten Ulf Oldeus. Det har de latinske åpningsordene fra Marias lovsang skåret inn i fasaden: Magnificat anima mea Dominum. Min sjel opphøyer Herren.

Rønvik kirke har også fire vakre serier med kirketekstiler i de liturgiske fargene laget av kunstner Ann Rasmussen i Kristiansand. Til markeringen av Rønvik kirkes ti-årsjubileum i 2007 ble lystennestedet bak i kirken innviet. Bak dette prosjektet stod kunstneren Rigmor Bove og Berit Hunnstad i Kirkelig kulturverksted. Den siste anskaffelsen til kirkerommet er Gunnar Torvunds vakre Julekrybbe. Den kom på plass i kirken til advent i 2012. Vi kommer tilbake med mer stoff om disse vakre kunstverkene i neste nummer.



Kirketjener Tor Solheim hjelper Torvund å montere altertavlen over sidealteret.



Torvund i verkstedet sitt i Telemark med modeller til noen av stasjonene på Korsveien.

BODØ
BEGRAVELSESBYRÅ

– ETABLERT 1973 –

– med tillit og forståelse

Vi bistår med alle detaljer ved begravelser og kremasjoner.

Tlf: 75 50 02 90
HELE DØGNET

www.bodo-begravelsesbyraa.no

Daglig leder:
Vanja Grønhaug

Bodin Gravferd
nær • trygg • personlig

Tilgjengelig ved dødsfall
24 timer i døgnet. Ring:

755 27 000

www.bodingravferd.no

Café Sølvsuper

Vi har:
Catering, Lunsj, middag og søndagsbuffet. Best i byen?
Vebjørn Tandbergs vei 18
E-post: solvsuper@ednord.no Tlf: 75593071

Vi hjelper til med alt det praktiske ved gravferd og bisettelser i Bodø, Fauske og omegn. Vi har eget blomsterverksted og leverer blomster fraktfritt til alle typer seremonier i Bodø.

BERGS
BEGRAVELSESBYRÅ

www.bergs-begravelse.no Storgata 51 8006 Bodø.
Tlf 75 50 66 50 (døgnvakt)

Vår leverandør av gravmonumenter: Silseth Sten AS

Rønvik kirke 1997 -2017

Av Arne Tverbakk

Rønvik sognekirke. Den politiske prosessen-1976-1996.

Bodin menighet begynte allerede tidlig på 70 tallet å arbeide med deling av menigheten. Bydelen Rønvik hadde vokst og var i sterk økning i folketallet. Hunstad øst det samme. Menigheten får saken opp til behandling i Bystyret i 1976. Vedtak ble fattet for deling, men med knepent flertall. Rådmannens forslag lød på anbefalt deling, men at ny sognekirke ikke kunne påregnes p.g.a. kommunens økonomi. Her er det at varaordfører Fritz Nystad-(Krf), får endret forslaget til: «-ny sognekirke når kommunen ser seg økonomisk i stand til det-». Dette vedtaket ble den politiske basis Rønvik menighet kunne bygge på etter delingen.

Første september 1984 ble Rønvik egen menighet. Misjonsforeninga "Betel" sitt hus ble Interimskirke etter at det hadde fungert som menighetshus for Bodin, og gudstjenestehus for Rønvik menighetskrets. Vår første sogneprest var Per Johan Wiig. Han var en solid drivkraft fremover i kirkesaken.

Nå tok arbeidet til for alvor med kirkeprosjektet. Menighetsrådet satte ned ei arbeidsgruppe med mandat som skulle jobbe inn mot det politiske Bodø. Dette ble en lang og krevende prosess på over 12 år.

Rønvik menighetsråd la seg på en **åpen** politiske linje. Ordføreren og de politiske gruppelederne ble invitert til samtale to ganger i året. Marit Elvik kom med denne ide'en. Dette viste seg å være en meget god strategi. Saklig informasjon om menighetens arbeid ble verdsatt.

At sognekirke var en av kommunes lovpålagte oppgaver var ordfører Per Pettersen klar på. Arbeidsgruppa ble alltid vel mottatt på ordførerkontoret. Da var det heller noen i vår menighet som syntes at vi ikke burde «kreve» ny kirke. Det passet ikke i vår sammenheng. Men her kom Marie og Odd With oss til stor hjelp.- Her nyttet det ikke å være beskjeden. Menigheten var i sin fulle rett til å kreve. Dette var en del av vår offentlige forvaltning. Takk for motivasjonen! Biskop Fredrik Grønningsæters arbeid for kirkesaken var også en sterk medfaktor til resultatet.

Endelig vedtak i Bystyret ble fattet i 1995. Arbeiderpartiet med gruppeleder Arne Lyngmo gikk inn for å fremme for-

slag til vedtak for bygging av sognekirke, men betinget av at Krf ble med på en økning av eiendomsskatten. Dog knepent beregnet med tanke på votering i bystyret. Krf. måtte «bite i det sure eplet» og stemte med Ap. Den voteringa er verd et eget kapittel.

Med EN stemmes overvekt vedtok Bystyret å bevilge 25 mill. på neste års budsjett til nytt kirkebygg i Rønvik.

Plankommite ble allerede oppnevnt i 1991. Men da manglet ordfører Per Pettersen penger til komitéens drift. Han hadde ikke de nødvendige 300.000,- kr. i skuffa. Dette kommer Rønvik Kirkeforening for øret. De blar opp 150000,- kr. og legger på ordførerens bord. Dette sa han ikke «neitakk» til. Plankommiteen kom i arbeid.

Arkitekt Reidar Berg fikk oppdraget med den mest betydningsfulle del av prosjektet: å forme de vakre og funksjonelle rom vi fikk i Rønvik sognekirke. Tomta/beliggenheten ble en politisk prosess som krever et eget avsnitt.

Byggekomitè ble opprettet av Bodø kommune. Kåre Lunde ledet dette arbeid med solid hånd til Rønvik sognekirke stod ferdig.

Kjelleren/underetasjen er også et politisk «under». Utgraving og innredning var planlagt bare under kirkestua/kirketorget.

Rønvik menighetsråd inviterte igjen ordfører og gruppeledere til en prat. Da med ordfører Oddleif Olavsens (1996). Her blir det tverrpolitisk enighet om at hele underetasjen må graves ut. Vedtak for utgraving ble enstemmig fattet i Bystyret, men uten at det ble nevnt et ord om kostnaden. Et «kryptisk» vedtak som førte til full utgraving og innredning av hele underetasjen.

Dette tar vi med som en aksept for at kirkeprosjektet ikke bare ble til for noen få spesielt interesserte, og kanskje for kristelig folkeparti som førte an i den politiske prosessen, men for **ALLE** ! uaktet politiske farge.

Den 30. november 1997 ble vår vakre og velfungerende arbeidskirke vigslet av biskop Øystein Larsen.

HVORDAN HAR DU DET

egentlig?



Kirkens SOS 815 33 300

ET MENNESKE Å SNAKKE MED NÅR LIVET ER SOM VERST



Bodø Energi



KIRKENS NØDHJELP
Sammen for en rettferdig verden

Boks 4544 Torshov, 0404 Oslo

Tlf.: 22 09 27 00

WWW.nca.no

E-mail: nca-oslo@online.no

Ingeborg Overvoll slutter som daglig leder i Rønvik menighet

Ingeborg har vært daglig leder i Rønvik menighet i snart 3,5 år. Nå går hun over i en annen jobb. Kirkespeilet har fått en prat med henne før hun slutter.

Hvilke oppgaver har daglig leder?

Daglig leder er i en slags mellomposisjon på flere måter. Hun er menighetsrådets sekretær og har ansvar for å forberede og iverksette det menighetsrådet vedtar. Samtidig er hun kirkevergens forlengede arm og har ansvar for de administrative rutineene - det vil si attesteringer, statistikk, utleie, saksbehandling og oppfølging av saker som kommer fra fellesrådet. Til slutt har hun en veldig viktig funksjon i at hun samler og leder staben, slik at de får best mulig vilkår for å drive de ulike aktivitetene som skjer i menigheten.

Kan du si litt om hva du har trivdes særlig godt med?

Det er lett å svare på: staben og deres engasjement for det de gjør. Topp folk! Ellers kjenner jeg nok på at jeg har måttet begrense mitt eget engasjement for å få tilværelsen til å gå opp. Jeg har vært lite til stede både på gudstjenester og andre arrangementer. Jeg håper jeg skal få til å være mer menighetsmedlem nå når jeg får en enklere arbeidssituasjon.

Noe som har vært utfordrende?

Det har vært en veldig fin jobb å være daglig leder i Rønvik menighet, men det har vært vanskelig å dele seg på to jobber og to arbeidsgivere. Jeg har prøvd å fordele tiden på en god måte, men til lenger jeg har jobba til vanskeligere har det blitt. Det er jo ikke slik at verken sykehuset eller kirkevergen

kan legge alle sine møter etter hvilke dager jeg er på jobb, så noen dager løper jeg imellom.

Rønvik menighet er en stor menighet med mange aktiviteter og tilbud for mennesker i ulike aldersgrupper. Det kan være lett å bli fornøyd med og i menigheten. Er det områder eller oppgaver - eller mennesker vi i for liten grad retter oppmerksomheten mot? - Noe du skulle ønske vi kan sette «lyskasteren» på?



Jeg tenker ikke at alle menigheter nødvendigvis skal dekke alle områder. Jeg er mer opptatt av at vi skal ha ro og overskudd til å ta godt imot dem som av en eller annen grunn kommer vår vei. Hvis jeg fikk ønske noe, tror jeg det måtte være at vi lyktes med å si enda klarere til enda flere mennesker at de er elsket, at de er gode nok og at det finnes mening som bærer. De tre små årene jeg har vært sykehusprest i avd. psykiatri har først og fremst lært meg noe om hvor vanskelig det kan være å ta dette inn over seg.

Til slutt spør vi Ingeborg: Hvor går du i din nye jobb?

Det er ikke noen ny jobb jeg skal inn i. Jeg har allerede vært prest i sykehuset siden høsten 2014, men fra 1. juni har jeg hel stilling der. Det er en utrolig spennende jobb å være prest i avd. psykiatri. Jeg møter så mange mennesker med historier og tanker som berører det åndelige.

Jeg har også fått lov å begynne på en utdanning i gruppeanalyse slik at jeg kan lede både terapeutiske grupper og andre typer samtalegrupper i sykehuset. Det er utrolig spennende og utfordrende. Jeg tror jeg har funnet et sted der jeg kan få være prest på den måten jeg både får til og trives aller best med.

DØPTE I RØNVIK KIRKE

26.02.17 Aksel Sæthre
26.02.17 Selma Nilssen Wenhaug
26.02.17 Sanna Nilssen Wenhaug
05.03.17 Vanja Stjernen
12.03.17 Madelen Kolve Hansen
19.03.17 Emil Martinius Furnes
Hansen
02.04.17 Kristoffer Nicolai Battaglia
Haugmo
02.04.17 Theo-Andrè Storøy-Hansen
09.04.17 Aria Aurora Malm
09.04.17 Emilie Solheim Kristoffersen
09.04.17 Emilie Henriksen-Fløttkjær
16.04.17 Magnus Arild Nilsen
23.04.17 Olivia Wie Nilsen
30.04.17 Daniel Hoff

DØPTE I ANDRE KIRKER

19.03.17 Elvira Fjelldal
– Høyforsmoen kapell
26.03.17 Kari Sofie Arntzen Haugen
– Bodø domkirke
26.03.17 Sonja Ljunggren Schjem
– Bodin kirke
02.04.17 Ole Kristian Jensen
– Bodin kirke
02.04.17 Mathilde Kristensen Schjem
– Bodø domkirke

15.04.17 Vigdis Hellesvik
– Langnes kirke
16.04.17 William Andre Rasmussen
– Lundenes kirke

DØPTE I KJERRINGØY KIRKE

12.03.17 Ronja Synnøve Ramdal
Oddbjørnsdatter
16.04.17 Pareli Johan Henningsen

GRAVFERDER RØNVIK

17.02.17 Karl Eirik Hillestad
17.02.17 Ingebjørg Lovise Sundklakk
23.02.17 Gerd Martha Hjemgaard
23.02.17 Andreas Johan Steinsvik
24.02.17 Tormod Steinar Elling Tønder
02.03.17 Oddvar Sandbakk
03.03.17 Sverre Einar Bakke
07.03.17 Odd Kristian Aag
10.03.17 Per Ellingsen
10.03.17 Olga Kristine Bredal
Simonsen
14.03.17 Egil Martin Solvang
14.03.17 Bjørn Inge Kristiansen
21.03.17 Andrea Larsen
24.03.17 Margareth Trones
31.03.17 Bjørn Frantzen
04.04.17 Anny Sofie Olsen
07.04.17 Steinar Ove Didriksen

20.04.17 Edel Marie Stemland
25.04.17 Fredrik Vassbotn Bråthen
28.04.17 Petra Kristine Hagen
02.05.17 Mary Johansen
02.05.17 Toralf Jakobsen
05.05.17 Kjell Tore Karlsen
09.05.17 Dina Amanda Johansen
12.05.17 Per Erik Holstad
12.05.17 Oddmund Bolme
12.05.17 Ann-Sofi Strømsnes
16.05.17 Sissel Heidi Nilsen
16.05.17 Hjørdis Falch

GRAVFERDER KJERRINGØY

21.02.17 Elinor Gunvor Danielsen
02.03.17 Ingrid Lauritsen
04.04.17 Gudrun Kristine Karlsen
19.04.17 Bjarne Martin Eide



Gudstjenester i Rønvik og Kjerringøy

RØNVIK KIRKE

Søndag 28. mai (Søndag før pinse)
Kl 11: Høymesse v/ Fylling.

Søndag 4. juni (Pinsedag)
Kl 11: Høytidsgudstjeneste
v/ prostiprest Eidner.

**Søndag 11. juni
(Treenighetssøndag)**
Kl 11: Høymesse
v/ prostiprest Eidner.

**Søndag 18. juni
(2. søndag i treenighetstiden)**
Kl 11: Høymesse v/ Fylling.

**Søndag 25. juni
(3. søndag i treenighetstiden)**
Kl 11: Høymesse
v/ kateket Sølvi Malmbekk.

**Søndag 2. juli
(4. søndag i treenighetstiden)**
Kl 11: Høymesse v/ Fylling.

**Søndag 9. juli
(5. søndag i treenighetstiden)**
Kl 11: Høymesse
v/ kateket Linn Marit D. Knutsen.

**Søndag 16. juli
(6. søndag i treenighetstiden)**
Kl 11: Høymesse v/ Malmbekk.

**Søndag 23. juli (7. søndag i
treenighetstiden)**
Kl 11: Høymesse
v/ prostiprest Eidner.

**Søndag 30. juli (8. søndag i
treenighetstiden)**
Kl 11: Høymesse
v/ diakon Vigdis Larsen.

**Søndag 6. august
(9. søndag i treenighetstiden)**
Kl 11: Høymesse v/ Fylling.

Søndag 13. august
(10. søndag i treenighetstiden)

Ikke gudstjeneste i Rønvik.
Felles gudstjeneste med domkirken
menighet i domkirken kl 11 v/ Fylling.

Søndag 20. august
(11. søndag i treenighetstiden)

Kl 11: Høymesse v/ Malmbekk.

Søndag 27. august
(12. søndag i treenighetstiden)

Kl 11: Høymesse v/ Malmbekk.
Konfirmasjon.

Søndag 3. september
(13. søndag i treenighetstiden)

Kl 11: Høymesse v/ Malmbekk.

KJERRINGØY KIRKE

Søndag 11. juni (Treenighetssøndag)

Kl 11: Høymesse v/ Fylling.
Konfirmasjon og dåp

Søndag 9. juli
(5. søndag i Treenighetstiden)

Kl 11: Høymesse v/ Malmbekk.
50-årskonfirmanter

Søndag 6. august
(9. søndag i treenighetstiden)

Kl 17: Friluftsgudstjeneste i hagen på
Gamle Handelsstedet. v/ Fylling.

Søndag 3. september
(13. søndag i Treenighetstiden)

Kl 11: Høymesse. v/ Fylling.

SJELESORG

Tekst: Astrid Arnøy

Foto: Vigdis Larsen

Alle mennesker trenger noen ganger en å snakke med. Det kan være store ting en går og tenker på for seg selv. Eller det kan være «små» ting. Praktiske problemer, psykiske utfordringer, fysiske problemer, relasjoner til andre, relasjonen til seg selv eller relasjonen til Gud. Kanskje bærer du på en smerte. Eller en lengsel.

Som regel er det da godt å få snakke med noen. I alle fall føles det godt og kanskje også befriende etterpå. Men det viktigste med sjelesorgen er ikke nødvendigvis å få snakket ut. Det viktigste er å få den veiledningen vi ikke er i stand til å gi oss selv. Ordet "sjelesorg" betyr egentlig "omsorg for sjelen". Sjelesorgen skal gi hjelp til å leve i et godt forhold til Gud, med mennesker, seg selv og skaperverket

Ordet sjelesorg kommer fra tysk, og er sammensatt av «sjel» (indre, psykologisk liv) og «sorg» som i «omsorg». Det er ulike definisjoner av sjelesorg. Historisk har sjelesorg vært kristen i sin opprinnelse, men sjelesorg i dag omfavner mange forskjellige trosretninger og kan handle om alle mulige deler av livet. Men kristen tro og etikk

ligger til grunn for menneskesynet og for møtet med medmennesker for den som driver kristen sjelesorg.

Professor og teolog Tor Johan S. Grevbo definerer sjelesorg som «å gå et stykke av Guds vei med et helt og konkret medmenneske for å muliggjøre og å gi tro, håp og kjærlighet.» Enkelt sagt er sjelesorg en samtale mellom en person med kompetanse innen området og en person som strever med livets mange utfordringer. Men altså ikke terapi.

Jeg har tatt et studium i sjelesorg ved Høyskolen Diakonova i Oslo. Studiet tok jeg etter å ha vært frivillig medarbeider på krisetelefonen til Kirkens SOS gjennom 8 år, et arbeid jeg fant svært berikende og fint å være med på. I dag er jeg frivillig i Rønvik kirke, både som dåpsvert og som en del av besøkstjenesten til kirken. Rønvik er en kirke og et fellesskap jeg synes det er fint å være en del av. Og fra 4. september vil jeg gjerne invitere deg som har ønske om en time i sjelesorg til å komme til Rønvik kirke. Det kan være at du bare ønsker en time, eller det er mulighet for å komme til flere timer.



Selvsagt har sjelesørgeren taushetsplikt i forhold til det som blir sagt og hørt i sjelesorgens rom. En sjelesorgtime varer vanligvis i 60 min.

Foreløpig gis tilbudet mandag kl.16.00 - 21.00 i Rønvik kirke. Tilbudet er gratis.

Ønsker du å vite mer om dette tilbudet eller ønsker du å bestille time kan du ta kontakt med meg på telefon 99151872 eller på epost astridarnoy@gmail.com

Glimt fra konfirmantkullet 2017



6. mai, Saltvern. Foto: Britt Sivertsen



Rønvik kirke. Foto: Yngve Sjøvik



6. mai, Saltvern. Foto: Monica Grimstad

De to første helgene i mai var det 6 konfirmasjonsgudstjenester i Rønvik kirke. I år er det 99 konfirmanter - en på Kjerringøy og 98 i Rønvik kirke. Konfirmanterne er supre! Flotte ungdommer som det er svært hyggelig å være sammen med. Takk for konfirmasjonsåret!

Noen har vært på tur, noen har laget musikal, noen har hatt fokus på film og kultur, og noen har drevet med idrettsaktiviteter sammen med KRIK-ledere. Dette i tillegg til gudstjenester og kveldstreff i kirken med ulike tema om kristen tro.

Ny konfirmand? Har du spørsmål? Send e-post: sm578@kirken.no eller ring til Sølvi Malmbekk, 95798430. Brosjyre med informasjon om konfirmasjon i Rønvik og Kjerringøy kommer i posten.



NMS fyller 175 år

I 1842 ble NMS (Det Norske Misjonsselskap) stiftet i Stavanger, og det skal vi markere i sommer fra 28. juni til 2. juli med både Sommerfest, generalforsamling og 175-årsjubileum – i Stavanger, selvsagt.

Det blir noen dager tett pakket med variert program i Stavanger Forum i Stavanger. Tomm Kristiansen kåserer. Det blir musikk, humor og grenseløs energi med Heine Totland og Gisle Børge Styve. Biskop Per Arne Dahl leder salmesang med Ole Paus og Helene Bøksle på Domkirkeplassen. Og sammen med korene Stavanger Gospel Company og Voice of Joy skal vi synge til halsen blir sår. Selvfølgelig ser vi oss også tilbake – på humoristisk vis med humorgruppen «Galen i Halen» og forestillingen «Luther med latter» – men mest av alt ser vi framover!

NMS i bevegelse

NMS er i bevegelse, og den som beveger er Gud. Han vil at vi skal bli beveget slik at flere mennesker deler troen på Jesus, fattigdom blir utryddet og urettferdighet blir bekjempet. Sammen vil vi bevegges av Guds grenseløse kjærlighet – for å bevege andre!

Meld deg på!

Det er også 175 år siden NMS ble grunnlagt, og vi planlegger en stor jubileumsfeiring. I løpet av sommerfesten skal vi også drøfte NMS sin strategiplan og velge nytt landsstyre. Vi vil at du skal være med å stake ut kursen NMS skal ha i de nærmeste årene. Meld deg på ved å gå inn på www.nms.no/sommerfest – eller ta kontakt med NMS sitt infosenter på tlf. 51 51 61 00.



Helene Bøksle



Ole Paus



Heine Totland og Gisle Børge Styve

Velkommen til Sommerfest

28. juni - 2. juli i Stavanger

Det blir musikk og humor med **Heine Totland og Gisle Børge Styve**. **Tomm Kristiansen** kåserer. **Per Arne Dahl** leder salmesang med bl.a. **Ole Paus** og **Helene Bøksle**. I tillegg blir det seminarer, møter og utflukter.

For påmelding:
www.nms.no/sommerfest
facebook.com/nmssommerfest

