

# GRAVMINNET ERASMUS ZAHL

## KERRINGØY KIRKEGÅRD

---



DOKUMENTASJON

RESTAURERING AV GRAVSTEINER PÅ KJERRINGØY KIRKEGÅRD

---

SEPTEMBER 2019

## ARBEIDS RAPPORT

### 1 INTRODUKSJON

.....  
....

### 2 BESKRIVELSE AV GRAVMINNET

Gravminnet på Zahl-familien står på et betongfundament. Totalt 7 grav monumentene er omgitt av et jerngjerd. Det er to monumentene i støpejern og fem monumentene i Granitt stein. Tre av dem er laget i en mørk Granitt stein, de to andre i en rødlig Granitt.

### 3 BESKRIVELSE AV SKADEN

.....  
...

### 4 MÅLINGER

4.1 Gravstein Frederick Geelmuyden

4.2 Gravstein Anna E. Zahl

4.3 Gravstein Erasmus Zahl

4.4 Gravstein Gerhard Kristiansen

4.5 Gravstein Johanna Carlsen



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
FREDERIK GEELMUYDEN FØR  
RENGJØRING FRA FRONTEN

Gule lav og moser vakser på  
Granitt gravsteinen. Moses og lav  
er skrapet forsiktig av med en  
plastikskrape.

Steinen rengjøres flere ganger med  
en nylon-hagebørste og spesialrens  
ph-nøytral natursåpe fra firmaet  
Steinfix.



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
FREDERIK GEELMUYDEN  
ETTERPÅ RENGJØRING FRA  
FRONTEN



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
FREDERIK GEELMUYDEN FØR  
RENGJØRING FRA SIDEN

Gule og grønn lav og moser vokser på steinen. Spesielt mange lav vokser på toppen avsidene. Den grønne laven (*Lecanora cf. Muralis*) var spesielt vanskelig å fjerne.



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
FREDERIK GEELMUYDEN  
ETTER RENGJØRING AV  
SIDEN

Ved å rengjøre kan du se den rødlige fargen på granittfjellet bedre.



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
FREDERIK GEELMUYDEN FØR  
FJERNE AV MALING PÅ  
SKRIFTEN

Svart maling på skriften er sannsynligvis ikke originalt og bør derfor fjernes og ikke oppdateres.

Alle malingstyper (lakk, 2-komponenter system eller oljebasert forgylling) blir værslitt etter kort tid og må vedlikeholdes.

Fargen ble fjernet med skalpell.



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
FREDERIK GEELMUYDEN  
ETTER FJERNE AV MALING PÅ  
SKRIFTEN

Noen bokstaver er ikke enkel å lese og burde kanskje bli regravert av gravsteinsfirma eller Nordlandsmuseum.



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
FREDERIK GEELMUYDEN FØR  
MALING AV FUGEN

Den hvite fugemasse (sannsynligvis sementbasert) kommer fra en senere reparasjonsfase og passer ikke med fargen til den rødlige granitten.



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
FREDERIK GEELMUYDEN  
ETTER MALING AV FUGEN

Fugenmørtelen ble malt med Silikatmaling og Pigmenter.



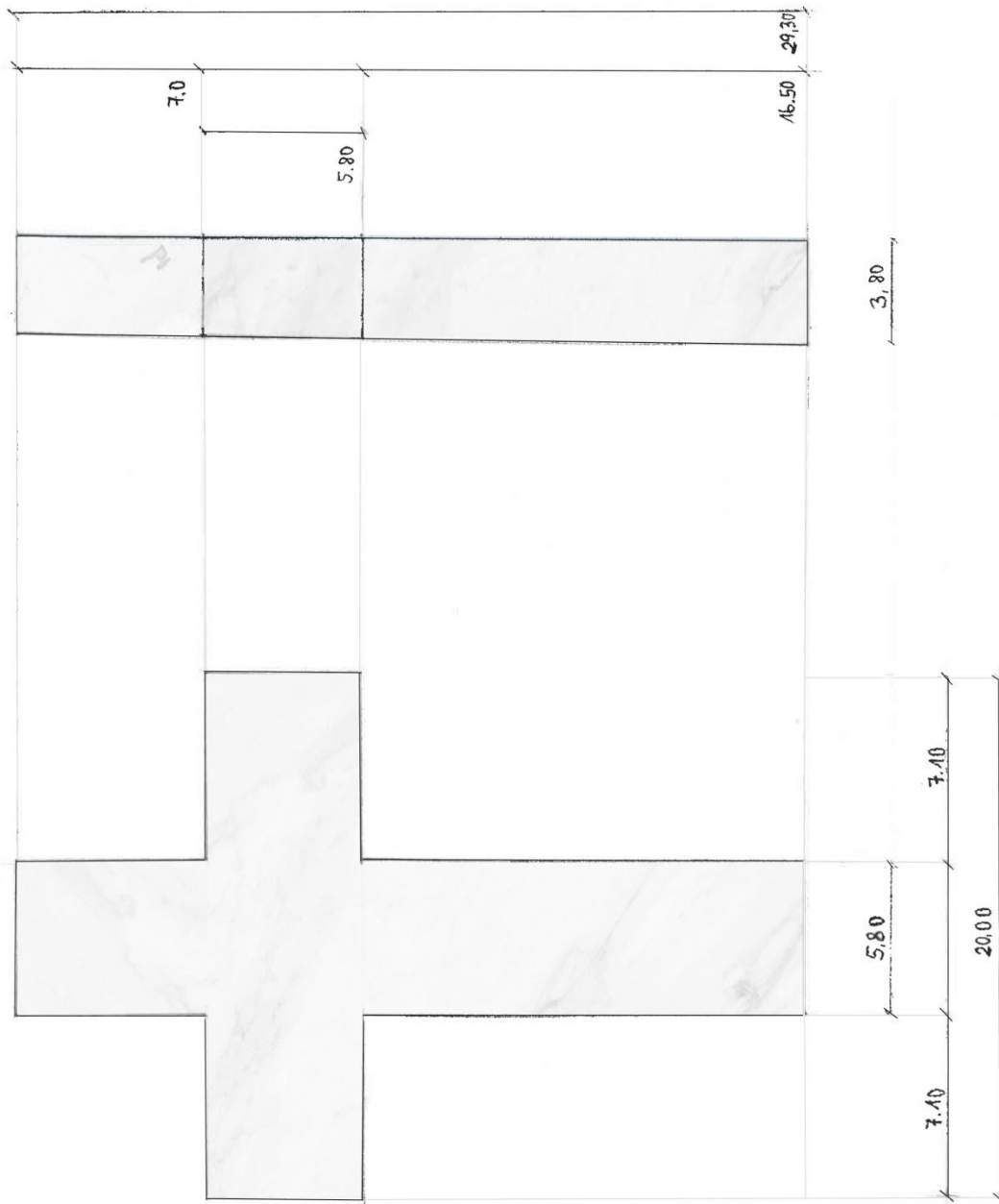
TILSTAND AV GRAVSTEIN  
FREDERIK GEELMUYDEN/  
MANGELNDE KORS

På toppen av gravsteinen  
Geelmuyden og Anna Elisabeth lå  
en gang et hvitt marmorkors.



REFERANSE GRAVSTEIN  
LENGER UNNA ZAHLS –  
MINNET

Kors kan omgjøres av en  
gravsteinsfirma.



Kjerringøy kirkegård





TILSTAND AV GRAVSTEIN  
ANNA ELISABETH ZAHL FØR  
RENJØRING



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
ANNA ELISABETH ZAHL  
ETTER RENJØRING



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
ANNA ELISABETH ZAHL FØR  
RENJØRING

Detail av marmorplate.



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
ANNA ELISABETH ZAHL  
ETTER RENJØRING

Detail av marmorplate.



TILSTAND AV GRAVSTEIN ANNA ELISABETH ZAHL  
FØR RENJØRING DETAIL KERAMIK BILD



TILSTAND AV GRAVSTEIN ANNA ELISABETH ZAHL  
ETTER RENJØRING DETAIL KERAMIK BILD



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
ERASMUS ZAHL FØR  
RENGJØRING FRA FRONTEN



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
ERASMUS ZAHL ETTER  
RENGJØRING AV FRONTEN



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
ERASMUS ZAHL FØR  
RENGJØRING AV BAKSIDEN



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
ERASMUS ZAHL ETTER  
RENGJØRING AV BAKSIDEN



TILSTAND AV GRAVSTEIN ERASMUS ZAHL FØR  
FJERNING AV KALKSKORPE

Kalkskorpe fra gamle fugenmaterial



TILSTAND AV GRAVSTEIN ERASMUS ZAHL ETTER  
FJERNING AV KALKSKORPE



TILSTAND AV GRAVSTEIN ERASMUS ZAHL FØR  
OPPUSSING AV FUGEN



TILSTAND AV GRAVSTEIN ERASMUS ZAHL FØR  
OPPUSSING AV FUGEN



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
GERHARD KRISTIANSEN FØR  
RENGJØRING



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
GERHARD KRISTIANSEN  
ETTER RENGJØRING





TILSTAND AV GRAVSTEIN FØR FJERNING AV NOE  
SEMENT PÅ BAKSIDEN



TILSTAND AV GRAVSTEIN ETTER FJERNING AV NOE  
SEMENT PÅ BAKSIDEN



TILSTAND AV GRAVSTEIN GERHARD KRISTIANSEN FØR  
RETUSJERING



TILSTAND AV GRAVSTEIN GERHARD KRISTIANSEN  
ETTER RETUSJERING

Etter første strøk. Trenger et strøk mer.



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
GERHARD KRISTIANSEN FRA  
SIDEN

På høyre side av gravsteinen  
mangler et stort hjørne, som kan  
suppleres med mørkfarget sement.



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
GERHARD KRISTIANSEN FRA  
BAKSIDEN

På baksiden er det hull i steinene.



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
FØR RENGJØRING



TILSTAND AV GRAVSTEIN  
ETTER RENGJØRING

## Kalkulation

Brukt tid 2019: 82 h

Rengjøring 5 steiner, 2 ganger

Retusjering av fuge og bokstaven av to steiner

Fjerne gamle svart maling av marmorstein

Fjerne hvit kalkskorpe fra en Erasmus Zahls stein og polering disse områdene

Fjerne noe gamle beton og gamle fugematerialer

Bland og prøv forskjellige mørk fuge materialer

Rapport og planing

Neste År : 75 h

plus materialer (bladgull, marmorkors fra gravsteinfirma)

Plan:

- Oppussing alle Fugen med mørk sement for 3 mørk steiner
- Polering av forvitrede områder på 2 steiner
- Gullmaling med ekte bladgull på 2 steiner
- Gravur av skriften av et marmorsteiner (valgfritt)
- Impregnering 2 ganger alle steiner
- Montering av 2 kors på marmorsteiner
- Arbeidsrapport