

Kirkeliv

Menighetsblad for
Egersund, Eigerøy og
Helleland menighetene

“ Som lys er jeg kommet til verden, for at ingen som tror på meg, skal bli i mørket. Den som hører mine ord og ikke holder fast på dem, dømmes ikke jeg. For jeg er ikke kommet for å dømme verden, men for å frelse verden.

Johannes 12, 46-47

Redaksjonskomité: Arne Espeland, Kenneth Pedersen, Victoria Tengesdal, Kari Johanne Melhus, Thor Erling Sætrevik og red.sekr. Stine Wium Jakobsen.
Kirkekontorets adresse er Damsgårdsgate 4A, 4370 Egersund, Tlf. 51463330, www.eigersund.kirken.no, kirkekontoret@ekf.no

Godhet er langt sterkere enn all ondskap.

Dalane bluesfestival og konserten «Mellom oss» i Egersund kirke er vel gjennomført. Edgar Todal kan med god grunn sette seg og nyte varmen. - Jeg har lenge vært opptatt av alt med godhet, og har en sterk overbevisning om at godhet er fryktelige mye sterkere enn all ondskap.

DET VAR i samtale med Vidar Johnsen, at vi i felleskap kom på temaet, men tittelen på konserten var det Vidar Johnsen som foreslo. «Mellom oss» er gode ord i munnen. Det skaper gode følelser. Legger Edgar til. - Livet er forholdsvis skjørt. Sterkt, men også skjørt. Ikke alle kjenner at de har en god dag. Vi kan ofte ta de gode dagene for gitt. Ikke alle kan betale regningene sine. Ikke alle har en venn eller en god jobb å gå til. Det finnes mange variabler som gjør at dagene kan være svært dårlige uten at det egentlig synes på oss. Vi er flinke til å gjemme slikt bort. Å tro at alle bare har gode dager er jo selvfølgelig den største livsløgnen vi forteller hverandre. Det stemmer ikke. Gjennom en helg som denne er det mange inntrykk som sitter igjen, blant annet et sterkt og fint møte med en beruset person som så noe forkommen ut, tidlig lørdag formiddag. Han var det vennligste mennesket den dagen. Hva har du gått gjennom, tenkte jeg. Han var den han var. Ingen behov for å forestille seg, og utrolig vennlig. Om du er lærer og står ved et kateker, sier hei til en kollega, passerer noen på kontoret eller er på tur, kan det ha stor og avgjørende betydning for den andre og en selv om møtet kjennes vennlig og godt. Hva som skjer mellom oss, er muligens viktigere enn noen gang. At det gode skjer. Vi er avhengig av å ta vare på hverandre.

VI VAR opptatt av å lage et konsept og en konsert med musikkere der formålet skulle være bra og med kirken som utgangs-



Edgar Todal kan ta en velfortjent hvile etter godt gjennomført Bluesfestival.

punkt. Det kjentes veldig rett at det nettopp var kirken som ble stedet, noe som også ble tydelig når den enkelte musiker hentet frem de forskjellige låtene sine. Det er annerledes å ha konsert i kirken, noe artistene også reflekterte rundt. Samlet sett ble dette en veldig sterk pakke som fungerte godt og var i tråd med den tanken vi i forkant hadde for arrangementet. Hans Bollandssås gikk opp på talerstolen og hadde nærmest en musikkalsk preken uten instrumenter, men pakket inn i et musikalske uttrykk. Det fungerte bra og var godt mottatt. Hans Bollandssås understreket at han syntes det var svært spennende konsept og var glad for å være en del av fellesskapet. Konseptet er slik at det ikke nødvendigvis trenger å være lik sammensetning av musikere hvert år, men at dette kan utvikles i samarbeide med ulike aktører som brin-

ger inn sine stemmer «mellom oss». En slags musikkalsk stafett i Dalane bluesfestival, der nye utøvere får anledning til å reflektere rundt og sette sitt preg på temaet. Edgar ser allerede fremover mot neste års bluesfestival og potensialet for videreutvikling i samarbeide med ulike aktører og Egersund kirke og menighet.

JA DET er jo som det står skrevet «Størst av alt er kjærligheten» siterer Edgar smilende. Kirken er for meg personlig et veldig naturlig sted å forholde meg til, og et sted en kjenner en god ro. Jeg er jo oppvokst på søndagsskolen i Frelsesarmeen, og veien til å føle seg hjemme i kirkerommet kjennes derfor kort. Kjærlighet utspinner seg mellom oss, noe som ansporer tanken mot flere grunnverdier som går sammen med kirkens grunnverdier. Omsorg, raushet,

troverdighet og til tider å være grensesprengende. Slik har det vært spennende å arbeide med konserten på flere nivå. Flere dimensjoner bringes inn bare ved å være i kirkerommet.

NÅR DET gjelder meg personlig var nok tro mer selvsagt i barndommen enn den er nå. Tvilen kom mer frem ettersom jeg vokste til. En ønsker seg flere svar når en blir eldre, og så røyner livet på som voksen, på en annen måte enn når en er barn. Det kan øke tvilen eller søken etter svar. Jeg er jo ikke en «flink» kristen som gjør alt «rett», jeg gjør mange feil. Jeg er jo ikke noe dydsmønster akkurat, men jeg tror allikevel veldig sterkt på kraften i å være god mot hverandre. Hvis jeg kommer på å være det da? Edgar ler smittende. Jeg kan jo til tider være noe lunefull. For mange år siden diskuterte jeg temaet med Ing-

var Hovland, som sa noe jeg syntes var veldig godt sagt. «Eg prøve jo å være greie å sanna, men av og til blir jeg så lunefull» der og da tenkte jeg at det søren meg er slik jeg også er. Innimellom svært lunefull. Jeg har trua mi i behold, men med langt flere spørsmål enn i oppveksten.

JEG SNAKKER jo med Gud innimellom, han eller hun, den eller det, som er større og sterkere enn meg selv. I dag søker de fleste muligens flere forklaringer på hvordan ting henger sammen enn slik det var før i verden, men midt opp i en slik søken er det godt å kunne tro at det er en makt som vil vel og er større enn alt. Når det er sagt finnes det virkelig gode mennesker uansett tro eller ikke tro, noe som gjør bildet ganske så komplekst. Men om vi skal tro det som står skrevet at, «størst av alt er kjærligheten», er det vel slik at også kjærlighet er større enn hva vi mennesker kan forestille oss. Kjærlighet kan beskrive både hvordan Gud er og hvordan vi utfordres til å møte hverandre. Denne grensesprengende kjærlighet er jo kirkens grunnleggende verdi. Det er en spennende tanke at om det er slik, at vi gjennom kjærlighet har mulighet for å få øye på Gud, da kan vi vel se på kjærlighet som verdens kraftigste instrument. Musikk har mulighet for å røre og berøre frekvensområder i menneskesinnet som mer umiddelbart fører til erkjennelser. Musikk kalles jo vår tilgang til nonverbal erkjennelse, slik også annen kunst gir tilgang. Vi avslutter samtalen for at Edgar skal kunne forberede tale til sommeravslutningen på Sokndal skole.

Menighetsrådet er glade og taknemnlige for den musikalske gaven vi fikk fra Dalane bluesfestival i vårt jubileumsår, og ser frem til felles utforskning av musikkens åpne muligheter i årene som kommer.

Elin Wood

Velkommen til
**GUDS-
TJENESTER**

Søndag 25. juni

4. søndag i treenighetstiden - Markus 10,17-27 - Jesus og den rike mannen

Egersund kirke

kl. 11:00

Wikøren Nilsen og Byberg, nattverd, offer menigheten

Eigerøy arbeidskirke kl. 11:00

LEK-gudstjeneste, offer menigheten. Kirkeskyss ring 47613289 mellom kl. 9:30-9:45.

Sokndal kirke

kl. 11:00

Nesvåg og Spindler, nattverd, offer Speidernes misjonsprosjekt

