

Kirkeliv

Menighetsblad for
Egersund, Eigerøy og
Helleland menighetene



Redaksjonskomité: Arne Espeland, Kenneth Pedersen, Victoria Tengedal, Kari Johanne Melhus, Thor Erling Sætrevik og red.sekr. Stine Wium Jakobsen.
Kirkekontorets adresse er Damsgårdsgate 4A, 4370 Egersund, Tlf. 51463330, www.egersund.kirken.no, kirkekontoret@ekf.no

Tilbake til Betlehem

Det skjedde i de dager, at 1. trinn på Husabø hadde gått til kirken for å innskrives i manntall. Keiser Augustus' tjener «Astri» og engelen «Kristin» sto klare ved inngangen for å ta imot de 22 ungene og to lærerne.

AV STINE WIUM JAKOBSEN

Inne i den lille gangen skulle varme vinterdresser, luer og votter byttes ut med vakre kapper, kroner og ukjente hodeplagg for 6-åringene. Hvert barn fortalte navnet sitt, og ble skrevet inn i den store boka. Når rollene nå skulle deles ut var det mange ivrige hender i lufta. Maria og Josef, og de tre vise menn var de første rollene som ble gitt. Nysgjerrige neser fikk lukte på gavene Kaspar, Melkior og Baltasar skulle bringe til Jesusbarnet.

Det var stor spenning om hva som ventet bak døren inn til kirkerommet, og tiden var endelig inne for å begynne julevandringen. Og der, midt iblant dem sto det igjen en engel! Hun lurte på om det var flere med henne som ønsker å være engler i dag. Hendene fløy i taket og 8 par englevinger ble plassert på ryggen til de frivillige.

Engler har det med å synge, og denne skaren lærte seg sin felles sang på rekordtid. «Gloria, gloria, gloria, ære være gud i det høyeste» lød det fra koret! Nå manglet det bare gjeterne for



Julevandring: Vel fremme i «stallen i Betlehem» er 22 fornøyde 1-klasinger med å ha utspilt juleevangeliet i Egersund kirke.

at julefortellingen skulle bli komplett. Alle trippende føtter som enda ikke hadde fått roller, løp bort for å få kostyme, og samlet seg rundt ildstedet som var plassert i rommet.

Vi vet jo at det var flere forskjellige gårdsdyr i stallen der Jesus ble født, og Astri ville nå gjerne høre om ungene klarte å gjette hvilket dyr de forskjellige dyrelydene hørte til! Engasjementet var stort blant flokken, og hendene hoppet opp og ned etter hvert som en ny lyd ble spilt av. Men, plutselig var det én veldig rar lyd som hadde sneket seg inn! «GOBL, GOBL, GOBL» lød det fra avspilleren. Ungene stoppet opp, og så for-

virret på hverandre. «Det må jo være en kylling!», «Neei, jeg tror det er en delfin», «Kan det være en kråke??» Gjettene var mange, og begeistringen stor når de fikk høre at fasiten var kalkun. «Ååh, det har vi jo til middag på julaften!» lød det fra en lettet gjeter over å ha fått løst det minuttslange mysteriet.

Ved neste stasjon midt i koret av kirken, samlet julefølget seg rundt et bord der det sto fire adventslys. Tjeneren «Astri» tente ett og ett av dem, mens barnestemmer sang med på «Tenn lys». Når det fjerde lyset er tent vet vi at juleaften er rett rundt hjørnet, og likeså nærmet 1-klasingene seg alterringen og

stallen i Betlehem.

På vei mot stallen banket Josef og Maria med engler og gjeterne på mang en kirkedør for å få husrom, men ingen ville ta dem imot. Plutselig ser de en mye større dør med ordet «Herberge» på, kanskje dette var plassen de kunne ta imot Jesusbarnet. Overraskelsen var stor når de så at det var lærer Ingrid som viste seg bak den håpefulle døren! Men med tungt hjerte og av hensyn til historien måtte også hun vise dem bort.

Heldigvis var stallen nå så nærme at de nesten snublet inn, og julemirakelet kunne endelig skje. Josef og Maria satte seg ned med Jesusbarnet, som var svøpt og lagt i en krybbe. De tre vise menn gav gavene de hadde båret langt og lenge på med gull, røkelse og myrra. Englekoret og gjeterne samlet seg rundt dem og våket. Roen lå som et slør over alterringen og «Et barn er født i Betlehem» bredte seg mot treveggene.

OM JULEVANDRING

Den norske kirke i Egersund inviterer alle som går på 1. trinn til å komme til kirken med klassen og delta på julevandring. I år har 10 klasser deltatt på julevandring i kommunen. Julevandringene arrangeres i Egersund- og Helleland kirker, Eigerøy arbeidskirke og Hellvik bedehus.

Herrens Ånd er over meg, for han har salvet meg til å forkynne et godt budskap for fattige. Han har sendt meg for å rope ut at fanger skal få frihet og blinde få synet igjen, for å sette undertrykte fri og rope ut et nådens år fra Herren.

Lukas 4, 18-19

Velkommen til GUDSTJENESTER

Søndag 3. desember

1. søndag i advent

Lukas 4, 16-22a

Jesus står frem i Nasaret

Egersund kirke kl. 11:00

Wikøren Nilsen og Byberg, gullkonfirmanter, takkoffer menigheten

Eigerøy arbeidskirke kl. 11:00

LysVåken-gudstjeneste, Krahner, Sætrevik og Østebrot, kirkekaffe, takkoffer menigheten, kirkeskyss

Egersund kirke kl. 18:00

Lysmesse med konfirmantene, Wikøren Nilsen og Byberg, sang Pia Byberg, Karoline Helland Pedersen og Anette Tunheim, kirkekaffe, offer Kirkens Nødhjelp

Helleland kirke kl. 19:00

Lysmesse med konfirmantene, Stokstad Barane og Betten, nattverd, takkoffer diakonien

Bjerkreim kyrkje kl. 11:00

Familiegudstjeneste, Hillestad og Hadland, dåp, Lys Våken deltar, barneforsangergruppe v/Valborg Bjerkreim, takkoffer Norsk kirke i utlandet (tildl. Sjømannskirken)

Sokndal kirke kl. 11:00

Familiegudstjeneste, Hestnes og Spindler, takkoffer Trosopplæringen

Heskestad kyrkje kl. 11:00

Svenning og Konstali, sang L. Eidsheim og R. Corneliusen, takkoffer menighetsarbeidet



Vidar Johnsen skaper julemagi i Egersund kirke

Desember ligger foran oss som en lun, mørk og søt karamell i Egersund kirke. Det er innspurten av jubileumsåret, og vi gleder oss så til å dele alt som skjer av både gudstjenester, åpen kirke under julebyen og mange musikalske øyeblikk!

AV STINE WIUM JAKOBSEN

Først ut er tidligere Vamp vokalist og gitarist Vidar Johnsen. Haugesunderen har gitt ut sju album i tillegg til å ha medvirket på tre album i Vamp. De siste årene har han blant annet reist på turné med konserten vi nå skal få oppleve i Egersund kirke «Him te jul».

I telefonsamtale med Johnsen møter vi en blid og pratsom mann, som ser frem til desember og alt som hører til! Vi er spente på hva vi kan forvente oss på torsdagens konsert, og spør nysgjerrig.

Hva er tanken bak konserttittelen «Him te jul»?

Det er rett og slett reinspikka tyveri, fra en av de nydeligste julesangene vi har «Home for Christmas» av Maria Mena. Denne har Ingvar Hovland oversatt til norsk og jeg spilt inn for 3 år siden, men har enda ikke fått lov å gi den ut. Denne blir selvfølgelig fremført under den forestående konserten i kirken.

Er det noen spesiell grunn til at du ville opptre i akkurat Egersund kirke?

Ja her blir det en skikkelig verdenspremiere! Jeg elsker jo Egersund, og er veldig glad for å opptre i denne byen. Vi opptre jo i både kulturhus og kirker på turnéen, men jeg må si at det er noe eget ved å opptre i en skikkelig trekirke med god lunk nå i høytiden.

Hvordan har dere gått frem for å velge ut hvilke låter dere vil fremføre under konserten?

Dette har jeg gjort sammen med min faste gitarist gjennom 30 år, Kjell Harald Litangen som også er med på «Him te jul». Vi er glade i norske tekster, så 90% av sangene er på eget morsmål. Vi har også med litt film- og temamusikk fra blant annet filmen «Snowman». «Walking in the Air» kan være en kjent tittel

for noen. Vi spiller klassikere som «Glade jul» og flere som hører julen til. Avslutningsvis fremfører vi Jon Blund, som har vist seg å være et kjært minne for mange.

Dette er det 8 året dere er på turné med denne konserten, som har gitt julestemning til over 70 000 tilskuere. Hva skal til for at du selv blir i skikkelig julestemning mot julaften?

Det må være å treffe alle de vil spiller konsert for. Allerede før sommeren begynner jeg å glede meg til dette! I barneårene elsker man jul, så kommer det noen år der man gjerne har det for travelt til å kjenne på julestemningen. Da jeg turnerte med Vamp f.eks kunne vi reise

hele året, og selv om det var november og desember så spilte vi de samme låtene som «Månemannen» og «Tir n'a Noir». Da jeg bikket 40 gjorde julestemningen en ny oppstandelse, og både lukten av julegran og pinnekjøtt er nå viktige komponenter i juletiden.

Hva håper du publikum vil sitte igjen med etter konsertopplevelsen 7. desember?

Først og fremst ønsker jeg at folk skal føle at de kan senke skuldrene på konserten, og at de kan være seg selv akkurat slik de er ellers. Så håper jeg de vil sitte igjen med mange gode følelser og varme, og mye god musikk de kan ta med seg gjennom romjulen.