

Menighetsblad

Nr. 1 mars 2021. Årg. 63

for Enebakk

Dåp i koronatiden

Den siste tiden har tvunget oss til å tenke nytt. Vi har hatt dåp ute i minus 8 og vi har hatt flere separate dåpsgudstjenester den siste tiden da mye har vært nedstengt.

Søndag 28. februar ble 2 barn døpt i hver sin gudstjeneste i Enebakk kirke. Ella Klink Eriksen og Liam Corell Taraldset ble døpt og de hadde det felles at Ellas far og Liams mor gikk i samme barnehage en gang, men det begynner å bli en del år siden.

Viktig med dåp

Ella var først ute og ble døpt på sin 7 måneders-bursdag. Mamma Mariann var glad for å få gjennomføre dåpen. De hadde tenkt å ha dåp i høst, men så ble det så stengt og de ville vente til 31. januar.

Men da var jo kirken helt stengt. Endelig løsnet det og søndag 28. februar ble valgt. Det var et smart valg, fordi tirsdagen i samme uke ble det åpnet for mer enn 10 gjester.

«Det ble en fin dåpsgudstjeneste og det var viktig for oss å få henne døpt. Vi får heller lage en skikkelig fest for henne siden, med flere gjester,» sier mamma



Liam Corell Taraldset er fornøyd dåpsbarn sammen med foreldre Veronica Corell Foss og Andreas Taraldset

Mariann.

Ella var i særdeles god form på dåpsdagen sin og ble døpt i en gammel dåpskjole som hennes oldemor har laget.

Liam ble døpt en time etterpå. Han er 5 måneder og Mamma Veronica sier: «Vi opplevde dette som en trygg og fin stund i kirken. Det blir mer uformelt og mer personlig når det bare var oss og våre gjester som var samlet.»

Liam var også i storform og ga presten og alle et flott smil etter dåpen.

Koronatiden har tvunget oss til å tenke nytt når det gjelder dåp. Dåpen og dåpens innhold er det samme, men de ytre rammene kan være forskjellige.

Kirken i Enebakk ønsker å legge til rette for å feire dåp innenfor de rammene som finnes til enhver tid og med de ønsker som dåpsforeldrene har.

I 2020 døpte vi 42 barn i Enebakk og Mari kirker – til tross for nedstenging. Det er omtrent like mange som året før.

Jesu løfter

Dåpen har lange tradisjoner i Enebakk. Mange er blitt døpt i døpefontene i de to kirkene.

Dåpen er en tilhørighet til kirken og til våre kristne tradisjoner og knytter oss sammen på underlig vis med ham som skapte vannet og ga oss de gode ordene: «Og se, jeg er med dere alle dager inntil verdens ende.» Disse ordene fra Jesus følger barna helt fra døpefonten og fremover.

Vi ønsker Ella og Liam til lykke med dåpsdagen.

Jostein Tegnér



Ella Klink Eriksen blir døpt. Båret av far Daniel Wright Eriksen. Mor Mariann Klink Johansen, og faddere Kine Klink Johansen og Madelen Wright Eriksen følger med.

Se på meg!

Slik kan barna rope og tydelig be om oppmerksomhet. Om det er i fullt driv på akebrettet eller om det var en tegning som ble helt super. Barna er tydelige på ønsket om å bli sett og har skjønt at det er grunnleggende godt for et menneske å bli sett.

Vi som er litt større kan nok rope «*Se på meg nå!*» på mange forskjellige måter. Vi har et ønske om å få oppmerksomhet, men vi kamuflerer ropene ganske godt. Vi viser bilder av oss selv og kan opptre på en måte som gjør at vi indirekte ber om å bli sett.

Simone Weil var en fransk filosof og kristen tenker som levde fra 1909 til 1943. Hun jobbet med oppmerksomhet og kunne si det slik: «*Oppmerksomhet er den sjeldneste og reneste form for generøsitet!*»

Å gi oppmerksomhet er altså generøsitet eller å gi bort en sjeldent fin gave. Å få oppmerksomhet er å få en flott gave. Det er vel det barna har skjønt, at det er så godt å få oppmerksomhet. Det er som å få en gave som jeg virkelig ønsker meg.

Da kan vi jo teste dette neste gang vi møter noen. Om jeg gir mye oppmerksomhet til henne som jeg trefter så ofte, er det jo spennende å se hvordan hun opplever det når jeg ikke har noe annet i sikte enn å konsentrere meg om å gi henne oppmerksomhet. Gi henne full oppmerksomhet uten at hun må si «*se på meg nå!*» først. Og skulle hun finne på å gjøre det samme mot meg, tror jeg at jeg vil oppleve det veldig godt.

«*Det er utfordrende å holde oppmerksomheten.*» sier Simone Weil. Det har vel alle som har prøvd å be til Gud opplevd, at tankene flakser hit og dit og det er vanskelig å holde fokus. Jeg kjenner den sammen med mennesker også. Tankene og assosiasjonene og ønsket om å fortelle blander seg fort inn i oppmerksomheten til den andre. «*Prøv å oppøve oppmerksomheten mot et menneske*», sier Simone Weil. Ja, dette går det an å prøve.

Jeg tror påskens budskap er at Gud gir deg og meg og alle mennesker full oppmerksomhet. Det er en jo en generøs gave at Gud ønsker å høre med oppmerksomt øre alle våre fortellinger og hvordan livet er. Så kan vi jo bytte på rollene. Vi kan gi Gud all vår oppmerksomhet denne påsken og fokusere på det som skjedde med Jesus påskedagene. Gud klarer å holde full oppmerksomhet, vi kan oppøve den. Påsken er en god mulighet. God påske!



Jostein Tegnér

Menighetsblad for Enebakk

Redaktør Jostein Tegnér

Adresse: Kirkekontoret, Ignaveien 4, 1912 Enebakk

Telefon: 64 92 37 80 Telefaks: 64 92 37 90

Girokonto: 1506 34 24053

Redaksjonsutvalg: Jostein Tegnér, Aslaug Tidemann, Oddmund Kårevik,

Bjørn Mikkelsen, Kjetil Aambø

Trykk: Nr. 1 Trykk Grefslie

Fra sorg t

Vi skal snart feire påske igjen. Den kommer på en veldig deilig tid av året! Våren! Det er som om naturen selv minner oss om påskebudskapet.

Etter måneder med mørke, kulde og snø, begynner alt rundt oss å våkne etter vintrens dvale. Hestehov og hvitveis titter fram, og er første tegn på naturens «oppstandelse». Livet bryter fram med stor kraft. Selv om mange elsker vinter og snø, gleder de fleste seg over sol og varmere dager.

Påskeuken begynner med «palmesøndag». Da minnes vi den dagen da Jesus red inn i Jerusalem på en esefole. Alt var så fantastisk da Jesus ble tatt i mot og hyllet som en konge av folkemassene.

Disippelskaren jublet og priste Gud for alle de mektige gjeringene de hadde sett. Jeg kan tenke meg at de tolv apostlene, de nærmeste etterfølgerne til Jesus, var «høyt oppe» den dagen.

Den store seieren

Så skjer altså det som for de samme apostlene virket helt uforståelig og uvirkelig. Bare tre – fire dager etter disse «jubeldagene», samles skarene rundt Jesus på nytt, men denne gangen ropes det: «Korsfest ham! Korsfest ham!» Med sorg og fortvilelse, uten å forstå hva som skjedde, ble de vitner til at deres store Mester og venn ble tatt til fange, og deretter korsfestet og lagt i en grav! Og de selv sviktet Ham og fornektet Ham!

De forstod ikke da at Han vant sin største og viktigste seier! De fattet ikke at da Han ropte ut: «Det er fullbrakt!», da ga Han sitt eget liv, til frelse for hele verden! De forstod ikke at de var vitner til oppfyllelsen av profeten Jesajas profeti: «Han er såret for våre lovbrudd, knust for våre synder. Straffen lå på Ham, vi fikk fred, ved Hans sår ble vi helbredet!» (Jesaja 53,5) Sorgen og fortvilelsen deres var stor,

il glede - fra død til liv



Graven er tom - Jesus lever.

og sikkert også skammen og skyldfølelsen over å ha sviktet og fornektet Ham. -De forstod det alt sammen litt senere.

Gledesbudskapet

Han er oppstanden! På den tredje dagen, den første dagen i den nye uken, begynte gledesbudskapet å spre seg: «Jesus lever!» Ufattelig og utrolig, men så fikk de møte Ham, en etter en. Paulus skriver til menig-

heten i Korint at det første og viktigste han forkynte for dem, det var: «at Kristus døde for våre synder etter skriftene, at Han ble begravet, at Han stod opp den tredje dagen, etter skriftene, og at Han viste seg for Peter og deretter for de tolv. Deretter viste Han seg for mer enn fem hundre på en gang.» (1. Kor. 15, 3-6)

Sorg og fortvilelse ble vendt til glede! De verste dagene og den

vondeste opplevelsen i disiplenes liv ble snudd til det beste og det sterkeste for dem. Deres Herre og venn, Jesus, stod opp fra graven og lever.

La dette bli din glede også: Jesus døde for oss, for å gi oss håp om evig liv, og en åpen port til himmelen. -Hver den som tror på Ham skal ikke gå fortapt, men ha evig liv! (Joh.3,16) Men ikke bare det at Han døde, Han stod opp igjen, og lever i dag! Dette er Bibelens glade budskap til oss!

Jesus lever

Vi kan også oppleve tunge dager, og omstendighetene kan synes vanskelige, men det finnes alltid håp og lys. Det siste året har vært en veldig spesiell tid. For mange har denne tiden med koronapandemi vært, og er fortsatt vanskelig.

La dette være til trøst og håp for deg: Jesus lever. Han ser deg og vil være din hjelp, trygghet og håp midt i alle omstendigheter. Husk at Han sa til sine etterfølgere, og til oss: «Jeg vil være med dere alle dager!» Inviter Ham med deg i ditt liv!

Roar Eriksen

Hva gjør du nå, Roar?



Det er 50 år siden Roar Eriksen og kona Solfrid dro til Argentina som misjonærer.

Roar Eriksen har skrevet Randakten i menighetsbladet denne gangen: Roar er jo godt kjent i Enebakk, men vi spør ham om hva han gjør nå for tiden?

- Vi er jo pensjonister nå, Solfrid og jeg, og i disse tider er vi naturlig nok mye hjemme. Vi har vært mye i Spania, men naturligvis ikke den siste tiden. Jeg driver og skriver på historien vår.

Skriver

- Det er nå 50 år siden vi reiste til Argentina. Vi har jo stor del av vårt liv der, og vi er ukent-

lig i kontakt fortsatt med de som følger arbeidet der nede. Kanskje det kan bli en bok ut av dette, det er i hvert fall fint å skrive om det vi har opplevd, sier den tidligere Argentina-misjonæren.

- Men dere er vel også engasjerte i Filadelfiakirken her i Ytre?

- Ja, vi er jo det, selv om alt har jo vært stengt ned nå i det siste.

Solfrid og Roar klarer nok aldri å legge fra seg engasjementet i kristen tjeneste.

Vi ønsker dem begge alt godt for skrijving og arbeid.

Endringer i liturgien

Med jevne mellomrom endres noe i gudstjenestens gang eller det vi også kaller liturgien. Dette er en prosess som kommer fra kirken sentralt, og de lokale avgjørelsene skal godkjennes av biskopen.

Menighetsrådet har vedtatt noen endringer som gjelder fra 1. pinsedag 2021. Jeg nevner kort de viktigste punktene.

Kirken i Enebakk vil fortsatt bruke de gamle melodiene på liturgiske ledd fra 1977. Vi har en stund hatt andre melodier på Kyrie og Gloria i begynnelsen av gudstjenesten, men går nå tilbake til de gamle. Vi vil at dette skal være så gjenkjennbart som mulig.

Lystenning

Før gudstjenestene begynner vil det være 15 minutters stillhet i kirken. Da vil prest være tilstede, det er mulig å tenne lys på globen eller i lysfatet. Det er mulig å sitte i stillhet frem til gudstjenestene begynner ved klokkeringing.

Etter klokkeringing vil vi få kort informasjon om gudstjenesten etterfulgt av 3 bønneslag med kirkeklokkene. Vi samles i Faderens og Sønnens og Den Hellige Ånds navn. Så fortsetter gudstjenesten med preludium og inngangssalme.

Påske

Jeg minnes
påskemorgen
hornmusikk
fra byens tak
og ut i de
morgenstille gatene
opp mot høydene
og ut til de
de ytterste skjær

jeg minnes
vårlig vind som
følgesvenn
på kirkevei
min hånd i fars
myke dun på
seljektivister

naturen som
vibrerte i vårleengt
full av Guds gode
vilje for alt liv

påskemorgen
sorgen slukker
og gleden synger
i hjertene for
en tom grav
for Guds gave
til alle folkeslag
i alle tider
fra kors til
seier over døden
til lys og håp
for verden

© Aslaug Fredriksen Tidemann



Duen i Mari kirke.

Ordningen med medliturger utvides. Medliturger er frivillige personer i kirken som vil gjøre en tjeneste i gudstjenesten. Det kan være med praktiske oppgaver, tenne dåpslys og legge til rette ved dåp, eller det kan være lesing av tekster og bønner.

Etter ny ordning blir medliturgene mer involvert i bønner. Men dette skjer selvfølgelig i samråd med den enkelte medliturg eller med-arbeider og ingen presses til noe de ikke er komfortable med.

Evangelielesningen

Lesingen av dagens hellige evangelium, fortellingen eller ordene fra Jesus, er et høydepunkt i gudstjenestene. Dette omkranses nå av et halleluja-

vers før og etter lesingen.

Vi vil fortsatt minnes de som er blitt holdt gravferd for siden sist vi var samlet. Dette flyttes nå inn i forbønnen sammen med bønn for de sørgende.

Stående nattverd

Nattverd-utdelingen skjer stående ved nattverdringen. Vi benytter som hovedregel særkalker, de små sølvbegrne. Når smittesituasjonen er over, kan man også benytte intinksjon, det vil si at man får brødet og dypper i vinen uten å bruke særkalkene. Vi legger til rette slik at folk kan ta imot nattverd slik det er best for den enkelte. Det betyr at man kan knele om man vil, eller man kan ta imot nattverd stående. Dette kan også kombineres med lystenning i lysfatet eller på lysgloben.

Utdelingsordene ved nattverd er nå disse: *Kristi kropp gitt for deg. Kristi blod gitt for deg.*

Dette er mindre justeringer. Vi ønsker at alle skal oppleve at de kommer hjem til sin egen kirke og kjenner seg igjen i det som skjer der. Det er ingen som sjekker hvem som kommer eller hvordan man tar del, om man synger eller ikke.

Det viktigste er at vi er sammen i Guds hus i hans filialer i Mari og Enebakk.

Jostein Tegnér

Ny menighetsmusiker

Enebakk menighet har fått ny menighetsmusiker og menighetspedagog, Dag Trygve Baraldsnæs-Henriksen. Han begynner i stillingen 13. april, og vi gleder oss over å ha fått ham med på laget!

Vi har stilt Dag Trygve noen spørsmål for å bli litt bedre kjent med ham mens vi venter.

- Hvem er du?
- Jeg er 45 år og bor på Flateby sammen med min kone og våre fire barn.

Spennende

- Hva fikk deg til å søke jobben som menighetsmusiker og menighetspedagog i Enebakk?
- Det var først og fremst muligheten til å jobbe med kombinasjonen av musikk og trosopp-læring som motiverte meg til å søke stillingen. Jeg synes dette er både spennende og betydningsfulle temaer. Muligheten til å kunne jobbe lokalt i kirken i Enebakk var også en viktig motivasjonsfaktor for meg.

Musikalske skatter

- Du skal jobbe med å formidle gjennom både ord og musikk. Hva er det du ønsker å fortelle folk gjennom det? Har du et hovedbudskap som er viktig for deg?
- Det er så mye flott innen tro og musikk som fortjener å bli løftet frem. Det å kunne gjøre barn og unge kjent med mange av skattene som finnes i kirkens musikk og kultur synes jeg er viktig. Ord kan uttrykke mye, og musikken kan uttrykke det ordene ikke får frem.

Gleder seg

- Hva gleder du deg mest til?
- Jeg gleder meg veldig til å bli kjent med nye arbeidskollegaer og få jobbe sammen med dem. Jeg gleder meg også til å jobbe med barn og unge i trosopp-læringen og til å spille under gudstjenester.
- Hva liker du å gjøre når du har fri?
- Når jeg har fri er jeg først og



Dag Trygve Baraldsnæs-Henriksen gleder seg til å ta fatt på jobben som menighetsmusiker og menighetspedagog.

fremst sammen med familien min, vi gjør mye fint sammen. Ellers er jeg glad i å lese og lytte til musikk, selv om tiden ikke alltid strekker så mye til. Kirkehistorie og musikkhistorie er spennende temaer synes jeg.

- Har du en favorittfortelling fra Bibelen? Hvorfor akkurat den?
- Saligprisningene i Bergprekenen er vel ikke en fortelling, men særlig ordene «Salige er de som sørger, for de skal trøstes» er et vers som har betydd mye

på et personlig plan etter at mine foreldre gikk bort for noen år siden.

- Hva betyr Kirken for deg?
- Jeg har alltid hatt et nært forhold til kirken. Som barn var jeg medlem i guttekolet ved Akershus slottskirke og ble kjent med liturgien ved at vi sang fast til gudstjenestene. Senere i livet har troen og kirken hatt stor betydning for meg i livets ulike faser.

Jane Christin Siewartz Dahl

Takk for gave til menighetens ungdomsarbeid

I forbindelse med gravferden etter Leif Fløter ble det samlet inn penger til ungdomsarbeidet i menigheten.

Vi takker familien og giverne for denne gaven!

På vegne av Enebakk sokn, Bjørg Westerheim, leder i Enebakk menighetsråd.

Vitnesbyrdet bak ”Han tek

Sangforfatteren og dikteren Trygve Alvgjeir Bjerkrheim var svært produktiv og etterlot seg ca 15 000 sanger og dikt. «Han tek ikkje glansen av livet» er blant hans mest kjente sanger. Et gripende dødsleie i Telemark inspirerte ham til å skrive sangen, som ble til i en bakkehelling i Kviteseid mens Bjerkrheim ventet på buss.

I Norsk Salmebok er han representert med fem salmer, hvorav fire er med på den felleskirkelige salmelisten fra 2008. I tillegg har Bjerkrheim oversatt ni av salmene i NoS.

Notisblokk i lommen

Bjerkrheim hadde som regel med seg en notisbok og penn på innerlomma. Oppfanget han noen setninger eller uttrykk som han skjønnte det kunne ligge poesi i, ble det notert ned. Det kunne være i en samtale, fra et radioprogram, fra en preken eller et enkelt vitnesbyrd. Han brukte gjerne fyllepenn med grønt blekk som skriveredskap. Slik ble mange av sangene hans til, og han har selv fortalt om tilblivelsen til mange av sangene sine i flere bøker.

Bjerkrheim var utdannet teolog, og fra 1936 til 1971 var han både redaktør for Misjonssambandets hovedorgan «Utsyn» og timelærer ved Fjellhaug Skoler (bibel- og misjonsskole) i Oslo.

Vinteren 1944 kom en lærer fra Vinje i Vest-Telemark til skolen for et bibelkurs. Signe Edland het hun, og Bjerkrheim karakteriserte henne senere slik: «Ho var open og ærleg, storlagd og sterk, livsfrisk og festleg, ein heilstøpt karakter, utan fusk og svik. Me visste alltid kor me hadde henne. Godlynt og i godlag var ho, kunne spøka og skjemta, men det heilage livsalvo-ret låg alltid under.» Bjerkrheim ble godt kjent med både henne og senere også med andre i familien. Det hører med til historien at da hun var lærerskolestudent på



På forsiden av notemarket skrev Trygve Bjerkrheim følgende hilsen: Til Arne Aambø, den fyrste som song denne songen. Med takksemnd frå forf.

Hamar på slutten av 1920-tallet, kunne det hende at noen kunne pirke borti henne fordi hun var en tydelig og avgjort kristen. Da kunne hun kort og kontant svare: «Jesus tek ikkje glansen av livet.» Denne setningen ser ut til å ha vært et slags «valgspråk» for henne.

Vitnesbyrd på dødsleiet

Utpå nyåret i 1950 fikk Bjerkrheim beskjed om at Signe var lagt inn på sykehus i Oslo med kreftdiagnose. Han fikk besøke henne der, og de avtalte at Bjerkrheim skulle ta en tur til Edland engang til våren. Så fikk Bjerkrheim invitasjon til å tale på 17. mai festen i Nissedal. Siden nasjonaldagen var på en onsdag det året, tenkte Bjerkrheim at det passet godt å kombinere dette oppdraget med å besøke Signe. Søndag 14. mai kom han til Edland, og han

hadde der en hyggelig kveld sammen med Signe og den nærmeste familien.

Senere fikk Bjerkrheim høre at tidligere denne søndagen hadde en ung nabo jente vært innom for å besøke Signe. I løpet av visitten hadde Signe sagt til henne: «Du burde verta ein kristen, du! For Jesus tek ikkje glansen av livet.»

Da Bjerkrheim våknet morgenen etter, skjønnte han at noe alvorlig var i ferd med å skje. Signe hadde plutselig blitt dårligere, og familien skjønnte at det gikk mot slutten. Mor til Signe sto ved senga hennes sammen med bl.a. Signes søsken og Bjerkrheim. «Signe, Jesus dreg båten i land!» kom det stille fra mor, og en liten stund senere gjentok hun setningen. Så gikk det en liten stund og Signe fikk erfare realiteten i mors siste hilsen.

Lenge etter spurte Bjerkrheim mor til Signe om dette uttrykket var

«Han tek ikkje glansen av livet»



Trygve Bjerkrheim vokste opp i Høland. Her fotografert i hagen på Fredlund, hjemsplassen

vanlig der oppe. Nei, var svaret. Men hvorfor sa du det da, spurte Bjerkrheim. «Eg måtte seia det», var svaret.

I vente på buss

Tirsdag morgen 16. mai skulle Bjerkrheim dra vidare med buss til Nissedal. Første etappe gikk til Kviteseid, hvor det ble litt ventetid for bussbytte. Det var en vakker vårdag, og Bjerkrheim satte seg i en bakkehelling for å vente. Inntrykkene fra besøket i Edland og dødsleiet til Signe var sterke. Ikke minst vitnesbyrdet som Signe ga den unge naboenta, opplevde Bjerkrheim var så godt sagt at det kunne være tema for et dikt. Og der i bakkehellinga ble de fem versene til «Han tek ikkje glansen av livet» skrevet ned. Senere er det bare gjort to-tre små språklige endringer.

Publisert i Utsyn

Under 17.mai-festen i Nissedal kom Bjerkrheim til å nevne Signes navn. Litt brydd dristet han

Fyllepenn og grønt blekk

- I 1993 mottok Trygve Bjerkrheim Kongens fortjenestemedalje i gull.
- I underholdningsprogrammet «Æres den som æres bør» (NRK TV, 28. januar 1995) fikk han overrakt både en fyllepenn og et glass med grønt blekk.
- Ved overgangen til 2000 ble Trygve Bjerkrheim av Bjerkreim kommune utnevnt til «århundrets bjerkreimbu».
- I 1993 mottok Trygve Bjerkrheim Kongens fortjenestemedalje i gull.
- I 2005 reiste Nordre Høland bygdelag en bauta på Løken gamle kirkegård. På monumentet står det bl.a. «Han tek ikkje glansen av livet. Reist av venner.»
- Norsk Biografisk Leksikon skriver om Trygve Bjerkrheim: «Han vil bli stående som 1900-tallets store kristelige sangforfatter i Norge».

seg til å synge den nyskrevne sangen på melodien til «O, åpne ditt hjerte for Herren».

Både tekst og historien bak sangen ble trykket i Utsyn i juni. «Signe Edland sitt siste vitnemål» hadde Bjerkrheim satt som undertittel på sangen.

Min far, Arne Aambø, som på den tiden var ungdomssekretær i det som ble kalt Skien krets av Misjonssambandet, så teksten i Utsyn og fant ut at den kunne synges på en melodi han kjente fra sin oppvekst i Ørsta på Sunnmøre. Far fortalte at han måtte finne en annen melodi, fordi den gamle, litt tunge salmemelodien var ubrukkelig til hans eget gitarakkompagnement. Han sang den for elevene på Drottningborg handelsskole ved Grimstad tidlig samme høst, og den slo visstnok umiddelbart an.

”For lett”

Bjerkrheim selv skriver at det var «Arne Aambø som først song han og gjorde han kjend. Det var

like etter at den var prenta. Han nytta ein annan tone til «O, åpne ditt hjerte for Herren!» - ein som eg i min ungdom høyrde sunge til «O, kom, la oss lovsynge Jesus!».

Bjerkrheim selv har gitt uttrykk for at det som gjorde at sangen ble kjent, var melodien far brukte. Den melodien har blitt mest benyttet, men dessverre kom den ikke med i Melodiboken som ble utgitt i 1955. Dikteren selv antyder at det trolig hang sammen med at utgiverne syntes melodien var for «lett». Ifølge den svenske hymnologen Oskar Lövgren har melodien en stor likhet med en tysk folkemelodi som ble trykt i 1810. Melodiens popularitet gjenspeiler seg i at Gry forlag ga ut en note med denne melodien harmonisert og arrangert både for solo, duett og blanda kor i 1956 av daværende organist i Sinsen kirke, Elling Enger. I de fleste sang- og salmebøker, er det den melodien som står i NoS eller en melodi komponert av Egil Haugen som blir benyttet.

På 12 språk

Uansett er sangen som har sitt opphav i et enkelt vitnesbyrd og en mors trøst til sin døende datter, blitt en av de mest utbredte sangene som Trygve Bjerkrheim har skrevet. Den finnes i mange sang- og salmebøker utgitt i Norge, og er oversatt til 12 språk, både i europeiske, asiatiske og afrikanske land.

Leiv Kåre Aambø

Kilder:

Dagen og kallet. Lunde forlag, Oslo, 2002

Norsk biografisk leksikon: https://nbl.snl.no/Trygve_Bjerkrheim

Nytt norsk salmeleksikon, Akademia forlag, Trondheim, 2012
Trygve Bjerkrheims Venner, www.bjerkrheim.no



B & M Bygg og Messesystemer AS



Trenger du hjelp til hele prosessen fra ide til sluttprodukt?
Snakk med oss.

Vi tegner og prosjekterer:

Nybygg
Tilbygg
Rehabilitering

Våtrom
Kjøkken
Messestands

Telefon: 64 92 60 52
E-post: hege@b-mess.no

Ulf: 957 82 407
ulf@b-mess.no

RØRLEGGERFIRMA
KJELGAARD AS



1914 Ytre Enebakk Telefon 64 92 46 39

 -fagkunnskap gir trygghet



Enebakk
Dyreklinikk

Prestegårdsveien 11
1912 Enebakk
Telefon: 64 92 79 11
Telefaks: 64 92 64 52

- Poliklinikk
- Kirurgi
- Røntgen
- Ultralyd
- Hjemmebesøk
- Akuttvakt

joker
- helt i nærheten

Prestegårdsveien 1, 1912 Enebakk
Telefon 64 92 73 70
Mandag - lørdag 0800 - 2000

Velkommen til dåp!

Dåp er en stor begivenhet både i familien og i kirken. De fleste døper barna som ganske små, men noen «glemmer det» eller synes det blir for slitsomt med dåp i den fasen. Så blir det kanskje utsatt til det er «for sent».

Men det er ikke for sent om barnet er blitt noen måneder eller år! Vi har ganske ofte gleden av å døpe større barn, som går til døpefonten selv. Stor stas!

Noen blir også døpt i løpet av konfirmasjonstida. Da er det som regel uttrykk for et selvstendig valg fra den unges side. En gang i blant har vi også gleden av å døpe godt voksne, som enten har gått over til kristen tro fra en annen religion, eller som av en eller an-

nen grunn aldri er blitt døpt som barn.

I slike tilfeller ønsker vedkommende noen ganger at dåpen skal skje utenom gudstjenesten.

Har du spørsmål i forbindelse med dåp, er du velkommen til å ta kontakt med en av oss prester. Dåpen er et konkret og synlig uttrykk for at vi får del i Guds nåde og innlemmes i den kristne kirke.

Uansett «alder og visdom»: Velkommen til dåp, med ditt barn eller med deg selv!

Hilsen prestene i Enebakk,
Jostein Tegnér og Bent Erik Arnesen



Begravelsesbyråkjeden

JØLSTAD

Ski - Kolbotn - Askim
Nesodden - Lillestrøm

64 91 49 00 (24t)

Mari menighetscenter kan leies

til minnesamvær, dåpsselskap,
konfirmasjoner og andre
private sammenkomster.

Ta kontakt med utleieansvarlig på
tlf. 64923780 eller e-post
post.enebakk@kirken.no

Utleie av

Granly Forsamlingshus i Dalefjordingen

Granly kan leies til dåp, konfirmasjon, fødselsdagsfeiringer, møter og minnesamvær.

Det er middag- og kaffeservise, samt bestikk for inntil 60 personer. Det er også et møterom i 2. etasje for inntil 12 personer.

Ta kontakt med Karin Hvidsten, tlf. 913 11 035, for mer informasjon.

Åpen kirke

Enebakk kirke er åpen for alle hver onsdag kl. 12-14.

Kort andakt kl. 12.45

Hjertelig velkommen

*til en stille stund
i hverdagen!*



Braathen
Landskapsentreprenør AS

anleggsgartnermester

Osloveien 630, 1914 Ytre Enebakk - Telefon: 64 92 69 00 - Telefaks: 64 92 69 10
Org. nr.: NO 981 291 751 - www.landskap.as



**Østenfjeldske Bygg
& Entreprenør AS**

64 92 70 80 - 69 83 73 26



BYGG- OG TØMMERMESTER
Per-Erik Østlie a.s.
1914 YTRE ENEBAKK - TLF. 64 92 39 39

- Nybygg
- Betongarbeid
- Tilbygg
- Prosjektering
- Restaurering
- Totalentreprise

MESTERHUS
- det blir som avtalt

Spiker'n utleie og velværesenter kan du leie til bryllup, barnedåp, konfirmasjon, minnestund, bursdagselskap, seminar, firmafest, julebord og mye annet... Her kan du komme til ferdig dekket bord, eller du kan ordne alt selv. Vi kan også tilby catering, overnattingsmuligheter og kanoutleie. Mandag til onsdag tilbyr vi forskjellig treningstilbud, som dans, yoga, kondisjon/styrketrening og fotsoneterapi/massasje. Kontakt: Tone Haug Sulerud, mobil 918 13 524.

Utleie av Flateby menighetshus

Menighetshuset kan leies til dåps- og konfirmasjonsfester, til fødselsdagsfeiringer, møter og minnesamvær. Det er middags- og kaffeservise, samt bestikk til 50 personer.

For utleie: Ring 64 92 37 80
eller send e-post til
kirken@enebakk.kommune.no



OTTERBECK

GRAN, OSLOVN. 731
1914 YTRE ENEBAKK
Tlf.: 64 92 38 90

*Ønsker du annonseplass i bladet - ta kontakt med
kirkekontoret på telefon 64 92 37 80*



Nytt fra kirkevergen

Grete Dihle

Valg av leder og nestleder

På siste menighetsrådsmøte før nyttår, ble Bjørg Westerheim og Knut Erik Gjestang gjenvalgt som henholdsvis leder og nestleder av menighetsrådet.

Etter sammenslåingen av de to soknene, har menighetsrådet nå også fellesrådsfunksjoner.

Gaver med skattefradrag

Det er anledning til å få skattefradrag for gaver som gis til menigheten. Dette forutsetter fast givertjeneste eller betaling via nettet, via Vipps eller direkte til bankkonto (ikke kontanter).

For faste givere rapporteres allerede disse gavene til skattemyndighetene slik at skat-

tefradraget registreres.

Andre gaver, som takkoffer til menighetens arbeid eller til menighetsbladet, kan givernes få skattefradrag for hvis de henvender seg til kirkekontoret på telefon 64 92 37 80 og oppgir fullt fødselsnummer.

Gravsteltjeneste

Gravplassforvaltningen kan ta ansvar for be-

plantning, stell og vanning av graver på kirkegårdene. Tjenesten bestilles ved henvendelse til kirkekontoret på telefon eller e-post, og gjelder inntil den blir sagt opp. Årlig betaling, 1 200 kroner, dekker også leie av plantekasse som monteres i plantefeltet. Det plantes stein i april, sommerblomster i juni og en høstplante i september.

Påskevandring på Mari kirkegård

Perlene i Kristuskransen ligger på Mari kirkegård. Jeg gikk en runde på kirkegården her en dag. Her er mine tanker, eller min bønn, du kan lage din bønn der du tar deg en runde. Det kan være lurt å bruke litt tid.

Opppe ved kirken ligger Gullperlen som er Gudspærlen og minner meg om at «Gud er Gud, om alle land lå øde, Gud er Gud, om alle mann var døde» for å bruke ord fra Petter Dass og «Herre Gud, ditt dyre navn og ære.» Den står som nr. 1 i den norske salmeboka. Gud er Gud – uansett, og ser både deg og meg når vi ser på Gudspærlen.

På østsiden av kirkeveggen – rett på utsiden av alteret henger den brune Ørkenperlen på kirkemuren. Her legger du alt som er tungt nå. Bibelen har en egen bok som kalles Klagesangene. Og der kan vi lese: «Øs ut ditt hjerte som vann for Herrens ansikt.» (Klag. 2,19) Det lille huset der, ja det ser litt slitent ut nå, slik som livet kan kjennes i disse tider. Der ligger det en bok der du



Den blå perlen minner om håp og glede. Om ikke så lenge er det grønt løv.

kan skrive din bønn. Vi ber for det som står i boka i kirken på søndager, men vi leser ikke den enkelte bønnen høyt. Jeg går bak på nordsiden av kirken og finner den blå Gledesperlen. Den bygger på sannheten om at Gud vet om våre bekymringer. Denne blå perlen hviler på det som Jesus sa i Matteus 6,25 – 34. Takk Gud, for at du vet.

De avlange gråbrune Stilleperlene er sentrale i Kristuskransen. Kjenn på stillheten. Se på stilleperlen, du er i Guds nærhet. La den synke. La stillheten vare en stund. Vi har bare én stilleperle på kirkegården. Den ligger på steinalteret som er bygget ut mot golfbanen

mot vest. Et fint sted å være stille og kanskje er det en fugl som synger for deg.

Gå gjerne videre med Hemmelighetsperlene, de to små hvite og en lysegrønn, og fortell din Gud om dine hemmelige bønner. De ligger på sørsiden av kapellet.

Det er flere perler her rundt omkring. Jeg går ikke innom alle nå, men velger å gå ned til den tomme graven.

Tvers over for den tomme graven ligger den sorte nattens perle. Nattens perle er også her. Mørket og natten og alt det vonde har sin plass i Kristuskransen eller i livet med Jesus. Det er mye tårer i påsken. En har sagt at «Tårer er bønn i flytende form.» Tårer er også bønn, stille sukk er bønn, stillhet er bønn. Jeg lar det triste komme frem her. Men tvers over her:

Der lyser den store hvite Oppstandelsesperlen opp. Graven er tom, det betyr at Jesus er oppstått og sammen med deg på vandringen, sammen med deg i livet. For alltid.

God påskevandring!

Jostein Tegnér

Slekters gang

Døpte

Finn Batalden
Lennox Sæterhagen Enger
Heine Mehl Fjellstad-Gisle
Victoria Braserud-Sarajlija
Ella Klink Eriksen
Liam Corell Taraldset

Gaver

Gaver til menighetsbladet:
Unni og Aksel Bøhler
Aud og Ivar Bakke
Aud og Oddvar Hønsi
Anne og Olav Skjæret
Jan Tore Solberg
Oddvar Stubberud
Hilda Lovise Skullerud
Johanne Elisabeth Vigre
Siden forrige utgave har det kommet inn kr. 2.650,-.
Takk til alle givere.

Døde

På grunn av korona-nedstengningen, er det mange som ikke har blitt lest opp under søndagsgudstjeneste, så la oss minnes dem i vår menighet som har gått bort siden desember.

Inger-Lise Hagen
Monica Andersen
Ragna Marie Østvåg
Lars Eiolf Strømsrud
Aud Marit Dahl
Aslaug Sæther
Terje Prytz
Hilda Langbraaten
Eilif Harry Hermansen
Else Kaspara Bergskaug
Per Ivar Bjerke
Solveig Marie Kjensli
Aslaug Bakken
Rolf Håkon Skillebæk
Aud Jorunn Myhre
Odd Lillejordet
Øivind Andersen
Ingolf Kristiansen
Kåre Skjerve
Øivind Bjerkestuen
Einar Sigurd Ansethmoen

Lær oss å telle våre dager så vi kan få visdom i hjertet. Barmhjertige Gud, trøst de sørgende og vær nær i tiden som kommer. Amen!

Ektevigde

Christina Bøhn-Pütz og Lars Bøhn-Pütz (Rælingen sokn)
Ylva Kristina Gustafsson og Nicholas Percy Barlow (Paulus og Sofienberg sokn)

Korona-nedgang i gudstjenestedeltakelsen

Statistikken for Den norske kirke viser nedgang i antall personer som har gått til gudstjeneste gjennom 2020. Totalt antall gudstjenestedeltakere i 2020 var rundt 2,3 millioner, ned fra 5,2 millioner i 2019. Nesten halvannen million har deltatt på digitale gudstjenester. På en gjennomsnittlig gudstjeneste i 2019 var det 89 deltagere, mens det tilsvarende tallet for 2020 er 49. Det viser de foreløpige KOSTRA-tallene som SSB publiserte i dag. Tallene for 2020 er ekstraordinære fordi 2020 var et ekstraordinært år, sier kirkerådsleder Kristin Gunleiksrud Raaum. Hun viser til at kirken kun opererte som normalt i ti uker i fjor.

Din lokale elektriker

Stromsborg Elektro AS
post@stromsborg.no
www.stromsborg.no
Prestegårdsveien 13
1912 Enebakk

Ring oss på
64 92 63 00



elfag
elfag.no - når du trenger elektriker

1995
2015

Dåp og konfirmasjon i gamle dager

I forrige nummer av menighetsbladet skrev vi om en utstilling av gjenstander knyttet til dåp og konfirmasjon gjennom tidene. Utstillingen skulle vises i Mari menighetssenter i slutten av mars, men på grunn av koronaen utsettes den til månedsskiftet august-september, og kombineres med den årlige kunstutstillingen. Det vil også bli arrangement i kirken i forbindelse med utstillingen.

Vi regner med at det rundt omkring i kjeller og loft finnes mange skatter som fortjener å bli vist fram til et større publikum, og som kan bidra til å visualisere dåps- og konfirmasjonstradisjoner gjennom tidene, det kan være gamle konfirmasjonskort, tidstypiske gaver,

klær osv.

Vi setter ingen tidsgrense bakover i tid, men tenker at alt fram til 1970 er av interesse. Gjenstander som er yngre enn dette, men svært spesielle, kan også være av interesse.

Gjenstander til utstillingen kan innmeldes til kirkekontoret for registrering. Ta kontakt på telefon 64 92 37 80 eller på e-post post.enebakk@kirken.no. Du vil få beskjed om tid og sted for innlevering når det nærmer seg. Kunstnere som vil delta med et arbeid på utstillingen melder sin interesse til: tlf 95145860 eller e-post, atidemann@gmail.com.. Denne gangen er det anledning til å delta med to arbeider som går inn under temaet Dåp og konfirmasjon.

Gudstjenester

Mars

28.3 kl. 11 Mari Gudstjeneste

April

1.4 kl. 19 Enebakk Gudstjeneste
2.4 kl. 11 Mari Gudstjeneste
4.4 kl. 11 Enebakk Gudstjeneste
4.4 kl. 13 Enebakk Gudstjeneste
11.4 kl. 11 Enebakk Gudstjeneste/Barnas påskedag
18.4 kl. 11 Mari Gudstjeneste
25.4 kl. 11 Mari Samtalegudstjeneste

Mai

2.5 kl. 11 Enebakk Samtalegudstjeneste
9.5 kl. 11 Enebakk Gudstjeneste
16.5 kl. 11 Enebakk Gudstjeneste
17.5 kl. 10 Mari Gudstjeneste
23.5 kl. 11 Sand gård Gudstjeneste
29.5 kl. 10 Enebakk *Konfirmasjon
29.5 kl. 11 Mari *Konfirmasjon
29.5 kl. 12 Enebakk *Konfirmasjon
29.5. kl. 13 Mari *Konfirmasjon
30.5. kl. 11 Mari *Konfirmasjon
30.5. kl. 11 Enebakk *Konfirmasjon
30.5. kl. 13 Mari *Konfirmasjon
30.5. kl. 19 Mari Utegudstjeneste

Juni

6.6 kl. 11 Mari *Konfirmasjon
6.6 kl. 11 Enebakk *Konfirmasjon
6.6 kl. 13 Mari *Konfirmasjon
6.6 kl. 13 Enebakk *Konfirmasjon
13.6 kl. 11 Mari Gudstjeneste
20.6 kl. 11 Enebakk Gudstjeneste
27.6 kl. 11 Flateby Gudstjeneste

****På grunn av koronahensyn er konfirmasjonsgudstjenestene lukket for andre enn konfirmantenes familier.***

Den norske kirke

Enebakk kirkekontor

Ignaveien 4,
1912 Enebakk
e-post: post.enebakk@kirken.no
www.kirken.no/enebakk

Kontortid:
Annine Gamlem
mandag-fredag 09.00-14.00

Telefon: 64 92 37 80

Ansatte kan treffes etter avtale:

Sokneprest Jostein Tegnér
Tlf.: 907 82 062
JT936@kirken.no

Kapellan Bent Erik Arnesen
Tlf.: 971 53 876
BM558@kirken.no

Ungdomsprest Jane Christin
Siewartz Dahl
Tlf.: 454 99 004
JD352@kirken.no

Kirkeverge Grete Dihle
Tlf.: 64 92 37 80/404 12 851
GD639@kirken.no

Organist Knut-Harald Rydning
Tlf.: 977 52 457
KR833@kirken.no

Leder Enebakk menighetsråd
Bjørge Westerheim
Tlf.: 980 24 143
bj-h-wes@online.no

Gaver til menigheten

Enebakk menighetsråd er takknemlig for gaver til virksomheten. Gavene gir mulighet for videreføring og utvikling av kirkens utadrettede virksomhet, spesielt innenfor ungdomsdiakoni, kirkemusikk, misjonsprosjektet i Egypt, Flatebytunet eller Menighetsbladet.

Gaver kan gis som en engangssum, eller som en fast månedlig innbetaling. Det gis skattefradrag for gaver på over 500 kroner. Vi har tidligere hatt én bankkonto til hvert formål. Nå samles innbetalingene til én felles konto, men det er fortsatt mulig å betale til ett bestemt formål. Formålet må da oppgis i tekstfeltet. Tusen takk for alle gaver!

Gavene kan gis til konto 1506.34.24053 eller på Vipps 16721.