



Gamle Glemmen kirke

BISKOP KARI MANGRUD ALVSVÅG
BESØK PÅ LISLEBY
Side 3-4

MENIGHETSBLAD

Nr 2 – 2024, 27. årg

Lisleby Barnegospel på tur til Sauevika side 5



**Gamle
Glemmen
kirke**

E-post: gamleglemmen-
menig@fredrikstad.kirken.no

Nettside: www.kirken.no/
glemmen

Facebook: Gamle Glemmen
menighet

Instagram: @gamleglemmen

Kirketorget: (sentralbord)
Mandag–fredag kl 09.00-15.00
Tlf. 69 95 98 00
post@fredrikstad.kirken.no
www.kirken.no/fredrikstad

Kirketorget svarer på alle
henvendelser om utleie, dåp,
vigsel, gravferd og gravstell og
arrangement i kirkene.

Besøksadresse:
Nygaardsgata 28

Postadresse:
Postboks 1405
1602 Fredrikstad

Menighetsbladet for Gamle
Glemmen utgis av Gamle Glemmen
menighetsråd.

Redaktør:
Erling Omvik

I redaksjonen:
Ola Jacob Amundsen
Daniel Werlemo

Trykk og oppsett:
Aksell AS, Fredrikstad

Mal for design:
Enjoy Design AS

Forsidefoto:
Daniel Werlemo



DEN NORSKE KIRKE

MENIGHETENS ANSATTE

Vipps din gave
på 22555 eller
gi på konto
1040.28.51436



Daglig leder
Daniel Werlemo
Tlf 457 34 992
derikw@fredrikstad.kirken.no



**Sokneprest i Glemmen
og i Gamle Glemmen**
Hege Fagermoen
tlf. 40223000
hegfag@fredrikstad.kirken.no



Kapellan
Tore Schwartz Olsen
Tlf 45227795
toscol@fredrikstad.kirken.no



Kapellan
Morten Zakariassen
Tlf 90014442
moza@fredrikstad.kirken.no



Kantor (organist)
Thorgeir Sjøvold
Tlf 93042100
thosjo@fredrikstad.kirken.no



Diakonarbeider
Anne Marthe Olaussen
Tlf. 91856355
amao@fredrikstad.kirken.no



Kateket - Undervisningsleder
Kristine Lund Almås
Tlf 97150032
krialm@fredrikstad.kirken.no



Kirketjener
Karianne Gulland
Tlf 95204796
kaagul@fredrikstad.kirken.no



Menighetspedagog
Linda Marie Johnsen
Tlf 95900231
lmae@fredrikstad.kirken.no

Menighetsrådet

Anne-Lise Helgesen (leder), Heidi Aarvik, Hanne Sigrid
Fjeld og Pål Erik Solgaard. Varamedlem: Bjørn-Erik Nærby.

LEIE KIRKESTUA

Kirkestua er menighetshuset til
Gamle Glemmen menighet, og
kan leies av foreninger og privat-
personer til møter og selskap. I
Kirkestua kan det dekkes til 50
personer. Huset er utstyrt med
både middags- og kaffeservise.
Flere opplysninger om utleie
finnes på hjemmesiden vår:
www.kirken.no/fredrikstad

Kontakt kirketorget for utleie.
Utleie til selskap (dåp,
konfirmasjon, åremålsdager,
minnesamvær): kr 2.200,-.
Foreningsmøter: kr 1.400,-.



Nyhet; nå har vi rask wifi i Kirkestua med 5G-nett



Det var stor interesse for møtet og det møtte et femten-talls representanter fra frivillige organisasjoner, næringsliv, kommune og enkeltpersoner.

ET BEDRE LOKALSAMFUNN

Av Ola Jacob Amundsen Foto: Daniel Werlemo

Lisleby fikk en omdømmeknekk for en del år siden. Radikaliserte ungdommer skapte store avisoverskrifter og usikkerhet i lokalsamfunnet. Nå arbeider offentlige instanser, frivillige organisasjoner og enkeltpersoner for å skape et bedre samfunn. Det er identifisert mange muligheter for kirken til å skape noe sammen med dem.

ARRANGEMENTET PÅ LISLEBY er lørdag 7. og søndag 15. september, mens det i Gamle Glemmen er lørdag 31. august, lørdag 8. og søndag 14. september.

Arrangementet på Lisleby samfunnshus under bispevisitasen i Glemmen og Gamle Glemmen hadde følgende tema: Hvordan kan vi sammen skape et bærekraftig lokalsamfunn? Kirkens virksomhet i møte med utsatte grupper, og bidrag til økt samhandling.

Rundt 20 personer deltok med nyttige inn-

spill og beretninger om hvordan man på ulike områder lykkes med å skape et bedre lokalsamfunn.

STORT BEHOV

På Lisleby er en av fem i lavinntektsfamilier, og en av fire er utenfor arbeidslivet. Områdesatsingen til kommunen omfatter Lisleby, Selbak og Holmen. Andelen innvandrere på Lisleby er på ca. 40 prosent. Ca. 25 prosent i aldersgruppen 30-39 år har grunn-skole som høyeste utdanning. Over 50 prosent i aldersgruppen 21-29 år mangler studiekompetanse.

- Områdesatsingen skal bidra til varig forbedring av tjenester og nærmiljøaktiviteter der behovene er størst. Det er en ekstrainsats for innovasjon, tjenesteutvikling, jobbskaping, samt fysiske og sosiale aktiviteter i nærmiljøet, sier Christine Frantzen, leder av programmet.

Aktiverer befolkningen, frivillige, ideelle organisasjoner, næringslivet og kommunale virksomheter er viktige suksessfaktorer.



I samfunnshuset på Lisleby var temaet hvordan man sammen kan skape et bærekraftig lokal-samfunn, kirkens virksomhet i møte med utsatte grupper og bidrag til økt samhandling.



Biskop Kari Mangrud Alvsvåg i møte med medlemmer av den Somaliske moské på Lisleby.

VIKTIG INNSATS

Det skjer mye som er med på å jevne ut sosiale forskjeller. I sommer var 40 barn og unge på gratis sommerleir med FFK, det var grillfest, skulptur-vandring, krigshistorisk museum og Holocaustmuseet. Ca. 2.300 barn og unge er påmeldt arrangementer. Og på vårparten var det mattehjelp – og alle sto til eksamen! Det skaper gode opplevelser og motivasjon for den enkelte. Så er det utkjøring av mat til de som trenger det.

Lions, Kwans, Brobygger'n og Hjelp oss å hjelpe har slått seg sammen for å hjelpe flere. Man deler ut gratis poser med mat fra Lisleby samfunnshus. Maten hentes med lånte biler fra Matsentralen i Oslo. I tillegg leveres matposer hjem til 17-18 adresser.

- Kom til meg. Her kan man få arbeidstrening, ta ansvar og få struktur på livet, sa KIWI-kjøpmann Stian Tønnesen. Nå er utfordringen å få med enda flere frivillige, og bedre samhandlingen. For frivillighet er en glede.

KIRKEN MED ØKT ENGASJEMENT

-Jeg ønsker at denne visitasen skal bidra til at Glemmen og Gamle Glemmen får styrke og inspirasjon til å være «kirke der livet leves», sa biskop Kari Mangrud Alvsvåg i sitt visitasforedrag.

Sammen med aktørene ble det identifisert mange muligheter for kirken til å skape noe sammen med dem:

- * Kirken kan ta initiativ til en Natteravn--ordning som er sterkt ønsket.
- * Det er behov for lesetrening og leksehjelp.
- * Planer for åpning av kafe.
- * Bred deltagelse på festivalen «Med hjerte for Lisleby».
- * Gudstjeneste på Samfunnshuset.
- * Samarbeid med frivilligsentralen om vertskap til Åpen kirke.
- * Aktiv deltagelse i Lokalsamfunnsutvalget -årsmøtet, styret og forumsamlinger.



Terje Fladeby



Jarle Olsen



Cathrine G. Jakobsen



Ulf Jakobsen



Jane Johnsen



Mads E. Johansen



Bjørnar Pettersen

Lokalt begravellesbyrå med mannskap og kontor i Fredrikstad

Kontortid i Veumveien 08:00-15:30, Vakttelefon 24T, Tlf. 69 31 30 62.



Veumveien 51,
1613 Fredrikstad | Tlf. 69 31 30 62
fredrikstadbeg.no



Roald Amundsensvei 61a,
1654 Sellebakk, etter avtale.
Tlf. 69 34 53 35



Hele gjengen samlet.



Sammen i stua.



Lek med månebler.

LISLEBY BARNEGOSPEL

— Tekst: Anne-Lise Helgesen

Endelig kom dagen vi hadde ventet på! 13 gutter og jenter, og tre ledere kunne dra på foreningshelg til Sauevika. Koret har gledet seg stort til denne turen, og mange begynte å planlegge den allerede i høst.

FREDAGEN STARTET MED SOL og godt vær, og vi fikk en deilig båttur over sundet hvor det ventet oss nydelig kveldsmat. Resten av kvelden gikk med til «Bi kjent kveld» hvor alle tre foreningene på leiren lekte og sang sammen. Og før kvelden var omme fikk flere også et forfriskende kveldsbad.

Lørdagen fortsatte med knallvær, så det ble mye lek og sosiale aktiviteter ute med blant annet månebler, ball-leker og ikke minst bading og handling i kiosken.

Lørdagen ble avsluttet med en flott festkveld hvor deltakerne selv stod for programmet. Den bestod blant annet av sketsjer, sang av korene og ulike leker.

Vi ønsker alle gutter og jenter som har lyst til å synge velkommen! Øvelsene er på Lisleby bedehus hver onsdag kl. 18-19, unntatt i skolens ferier. Aldersgrense: Fra 1. klasse og oppover



Hver morgen starter med flaggheising, dagens bibelord og morgentrim.

På Sauevika lærer vi også mye om Jesus, og denne gangen var bibelfokuset «Superhelt». Vi er alle superhelter fordi Gud er med oss og gjør oss sterke.

Misjonsfokuset denne gang handlet om Nepal. Vi lærte mye om landet blant annet gjennom å se en film derfra.

Det var en sliten, men veldig fornøyd gjeng som dro hjemover søndag ettermiddag med mange gode minner for resten av livet, og med ønske om ny leir neste år 😊

«MUSIKKEN ER MIN LADESTASJON» -

Tekst: Ola Jacob Amundsen og Anne Berit Brandvold

Sang, musikk og teater – og tro. Det er Renate Gjerløw Larsens ramme rundt sitt varierte og aktive artistliv. Hun er først og fremst en velkjent lokal aktør, men har også etablert seg på nasjonalt nivå med betydelige roller. Og hun har gjort suksess både på scene og i kirkerom.

DET BEGYNTE PÅ Musikk & Lek i Sarpsborg da hun bare var fire år. Der lærte hun noter etter fargeleggingsmetoden, og å spille blokkfløyte. Fargeteknikken vil hun aldri glemme. Som seksåring ble det pianotimer, og ved sommeravslutningen samme år var det tid for første soloopptreden.

DIRIGENT I DOMKIRKEN SOM 17-ÅRING

– Så lenge jeg kan huske, har jeg sett for meg at livet mitt skulle handle om sang og musikk. Men akkurat hva, var jeg ikke sikker på. Jeg satt på pianokrakken hjemme og fantaserte og lot som om jeg hadde



Ofte når jeg synger i kirken opplever jeg at Den Hellige Ånd fyller meg opp, og gjør musikken og troen til en enhet, sier Renate Gjerløw Larsen. Foto: Geir A. Carlsson

Egil Hovland ville ha fylt 100 år i høst. På de neste sidene forteller 13 personer om sine personlige minner de har hatt med organisten, dirigenten og komponisten.

publikum og snakket til dem. Og spilte. Jeg hadde nok en del i meg allerede. Bestefar spilte trompet, farfar trakterte trekkspill og gitar, og faren min spilte i band og sang i kor, sier Renate.

Pianospillet førte henne til musikklinjen på Greåker videregående og derfra til Barratt Dues Musikk institutt i Oslo og utdanning som musikk lærer. Etter hvert ble det mer og mer sang og teater. Listen med konserter, show, musikkteater mm. er svært lang. Hun har blant annet spilt Eliza i My Fair Lady og 108 forestillinger av Les Misérables på Folketeateret i Oslo.

Den kirkelige karrieren startet i Domkirken som dirigent for barne- og ungdomskoret der. Læremester var Guttorm Ihlebæk. Litt skummelt for en 17-åring. Men han godtok meg fra første stund og vi samarbeidet godt. Han mente jeg hadde en naturlig stemme som var enkel for barna i koret å herme etter, forteller Renate.

Hun har også vært med i norske Grand Prix og i Beat for beat i NRK.

«JEG FÅR BRUKT AV HELE MEG SELV»

–I fjor var det duket for musikkteater om Katti Anker Møller. Hun var kvinnesaksforkjemper med fokus på blant annet avkriminalisering av abort. Fredriksstad Blads anmelder skrev: - Med imponerende kraft både som skuespiller og sanger sørger Renate Gjerløw Larsen for at statuen av Katti Anker Møller reiser seg i hele sin imponerende skikkelse fra steinen hun sitter på til daglig i Fredrikstad.

– Jeg elsker teater, og særlig musikkteater. Da får jeg gått inn i andre karakterer og kan få brukt hele meg



Jon Albert Ihlebæk, pensjonert prest 71 år

I 1987 møtte jeg Hovland og Britt G. Hallqvist da de besøkte sjømannskirkene i Hamburg. De to hadde et unikt samarbeid. Mot slutten av Hovlands 89-årige liv møtte jeg ham på Fjeldberg under andakter. Livsflammen var i ferd med å legge seg. Likevel kom han, lukket øynene, var stille, og åpnet de store hendene som en skål da velsignelsen ble lyst.



- DEN GIR MEG ENERGI OG PÅFYLL»

➔ selv, sier hun. En rolle som fattigkone i Les Miserabels gir også ettertanker når du går forbi en tigger på gaten etterpå.

– Du sier at musikken betyr alt for deg - at du ikke kan leve uten. Hva mener du med det?

– Jeg mener det helt bokstavelig. Musikken gir meg energi og påfyll, det er min ladestasjon. Faktisk kan ferier bli litt problematiske. Hvis det går to-tre uker uten at jeg får synge eller spille for publikum, kan jeg få en slags abstinens. Musikken hjelper meg også til å «ta fri» fra det vanskelige og utfordrende i livet. Når jeg er i musikken, konsentrerer jeg meg helt og fullt og glemmer det som ikke er så greit.

Jeg ser også på mine musikalske evner som en Guds gave, som jeg må bruke. Det er jeg blitt mer og mer bevisst på. Jeg er opptatt av tekstene og å formidle dem.

«HJEMME» OVERALT

– Du er allsidig på mange arenaer. Hvor føler du deg mest «hjemme»?

– Jeg synes egentlig ikke det er så forskjellig. Jeg føler at jeg er hjemme overalt, men de ulike arenaene har ulik «farge». I gudstjenesten er det også en egen regi med de liturgiske ledd, som hører sammen. Å forstå dette og å formidle det er viktig for meg. Det hjelper meg til å forstå mer av hva gudstjenesten er.

Det hender at jeg oppdager noe nytt med en salme, for jeg er opptatt av teksten. Da dukker teatermennesket i meg opp. Skal folk få med seg alle finurligheter og nyanser i teksten, må vi løfte den over scenekanten.

I min tidlige karriere kunne jeg synge i begravelser på formiddagen og være syngende servitør på Stena Line om kvelden! Man leter jo mer som yngre voksen. Nå har jeg nok landet, fortsatt uten å bli satt i noen bestemt bås.

LUKSUSPROBLEM

– Sier du nei noen ganger?

– Mange mener at jeg burde ta et kurs i å si nei! Stort



I fjor var det duket for musikkteater om kvinnesaksforkjemper Katti Anker Møller. Renate Gjerløw Larsen spilte hovedrollen, og fikk glimrende kritikk. Foto: Bjørn Olsen

sett sier jeg bare nei når jeg fysisk ikke kan. Men jeg burde kanskje si ja til litt mer fri. Som frilanser har du friheten som jeg setter stor pris på. Men det kan føles stressende hele tiden tenke på om du har nok å gjøre. Nå har jeg i stedet et stort luksusproblem - avtaleboken på mobiltelefonen er mer enn full. Det er selvsagt hyggelig, men jeg må legge til at jeg ikke er så opptatt av penger - bare at det går rundt.

Jeg har aldri sagt nei til en rolle fordi den ikke «passer». I forestillingen om Katti Anker var produksjonen usikker om jeg som tydelig kristen visste hva jeg gikk til. Katti taklet ikke å se urettferdigheten i samfunnet og hvordan kirken behandlet kvinner og barn på den tiden. Så meldte hun seg ut. Jeg skulle spille en karakter i et musikkteater. Jeg følte at det var uproblematisk.

TRO OG MUSIKK

– Hva er forholdet ditt til kirke og kristendom?

– Jeg er veldig glad i kirken. Troen er blitt stadig viktigere for meg. Jeg skjønner ikke at man tør å leve uten troen. Gud er kjærlighet, og alle bør se på hverandre som verdifulle medmennesker. Dessverre lever gamle fordommer fortsatt i altfor beste velgående, fremsatt av dem som knapt har vært i kirken noen gang. I kirken har vi det faktisk veldig, veldig hyggelig.

Tro og musikk har hjulpet mannen min og meg videre i livet. Vi hadde ikke noe dypt forhold til troen. Morten dro på avrusning for ti år siden, og i forkant var det en



Hanne Fjell, pensjonert HR-rådgiver 63 år

Musikken som Egil Hovland skrev til Kong Harald og Dronning Sonjas signing i 1991 er helt spesiell for meg. I all sin enkelhet er den SÅ mektig. I min familie har vi en slektning som har blitt konfirmert alene. To ganger sang vi: «Dette er dagen som Herren har gjort». Det ble en minneverdig stund for oss alle.



person som oppfordret ham til å be en frelsesbønn. På avrusningen ble han fylt av Den Hellige Ånd. Samtidig skjedde det med meg også. Jeg hadde bedt om styrke. Han ble fri for plagene, og jeg trenger ikke å gå rundt å være redd for at han skal sprekke. Trodde ikke at sånt var mulig. Men jeg lærte at ingen ting er umulig for Gud. På mange måter fikk jeg et nytt liv.

Ofte når jeg synger i kirken opplever jeg at Den Hellige Ånd fyller meg opp, og gjør musikken og troen til en enhet.



Ekteparet Renate Gjerløw Larsen og Morten Larsen opptrer ofte sammen, blant annet i flere egenutviklede Elvis Presley-forestillinger. Foto: Erling Omvik

Vi er i en alkoholfri sone til daglig, og i Solbukta har vi skapt et julebord hvor man kan oppleve show, spise og kose seg uten å kjenne lukten av alkohol. Det har blitt en suksess som bare har vokst og vokst.

– *Du synger ofte i begravelser. Hva er dine erfaringer?*

– Jeg har nok et skjold på meg. Jeg er nødt til å være konsentrert, hvis jeg blir rørt, klarer jeg ikke å utføre jobben min. Det viktigste for familien er at sangen blir fremført så bra som mulig. Før begravelsen forsøker jeg å tenke igjennom hva jeg kommer til å se og oppleve, som jeg vet kan være ekstra emosjonelt. For eksempel en barnekiste og unge søsken eller barn som har mistet sine nærmeste.

«GODT Å VÆRE I GLEMMEN»

– *Du bor i Onsøy og sitter i menighetsrådet der. Du er også sterkt engasjert her i Glemmen. Kan du si litt om det?*

– Jeg mener det er viktig å gjøre en innsats der man bor, og jeg hører til i Onsøy. Samtidig har jeg her i Glemmen opplevd å bli møtt på en utrolig positiv måte – både fra stab og menighet. Det er et stort kor- og musikkmiljø. Det er godt å være her, og jeg føler jeg får brukt meg selv. Her får jeg også komme og øve på orgel når det passer meg.

– Pedagogikken jeg lærte på Barratt Due har jeg hatt god bruk for senere når jeg har dirigert kor. For tiden har jeg to faste kor: Lunsjkoret (seniorkor) og Solkoret (knyttet til Solbukta). I tillegg er jeg fast med i Torsdagskoret her i Glemmen.

Jeg er også med og leder et prosjektkor i regi av Norges korforbund, avdeling Østfold. Vi jobber fram mot en oppsetning i september, der vi skal synge 60- og 70-tallsmusikk. Det blir gøy!

Renate forteller at hun har lært det meste om kirkemusikk i Glemmen i samarbeid med kantor Trond Gilberg. Sentralt står dynamikken hvor alle elementene gir næring til hverandre og hvordan det skal flyte. Trond er en stor inspirasjon.

– *Ryktet sier at du har begynt på kirkemusikk-studier i Oslo?*

– Det stemmer. Jeg har snart fullført ett år og skal gå ett år til. Det er et tilrettelagt studium for studenter som er i jobb. Det betyr at jeg er i Oslo én dag i uken. Det er krevende, men også givende. Å lære mer om liturgi, kirkens historie og salmehistorie er veldig interessant.

LINA SANDELL-FORESTILLING

– *Betyr det at du tenker deg en karriere som ansatt kirkemusiker?*

– Hva skal jeg si til det? Egentlig er jeg veldig fornøyd med å være frilanser. Da styrer jeg min egen tid og kan velge oppdrag, som jeg liker. På den annen side kan det komme en tid der det kan være en fordel å være fast ansatt et sted. Da tenker jeg at kirken kan være en fin arbeidsplass.

– *Har du en drøm om et prosjekt du gjerne skulle realisert?*

– Jeg har masse idéer, men som regel har jeg ikke tid til å utvikle dem. Men det er en idé, som ikke helt har sluppet taket. Jeg skulle gjerne laget en forestilling om Lina Sandell. Hun er en fascinerende kvinne, som hadde sine meningers mot. Hun skrev også en mengde vakre salmer og sanger. Men det er nok et stykke vei før det kan bli virkelighet.



Finn-Ove Brandvold, pensjonert prest, 72 år

Egil Hovland, med sitt karakteristiske skjegg, møtte jeg første gang på begynnelsen av 1970-tallet. Det skjedde i Forum Experimentale i Bogstadveien kapell i Oslo, der Hovland og presten Olaf Hillestad utviklet spennende gudstjenesteformer. Hovlands salmemelodier med jazzliknende tolvtonemusikk gjorde godt for en som også vanket på «Malla», Amalienborg jazzhus.





«Bibelen i vår tid» er tema på Litteraturhuset for professor i teologi Anders Runesson (fra venstre) 11. september, førsteamanuensis Ingunn Aadland 9. oktober og våre to lokale sokneprester Endre Fyllingsnes og Hege Fagermoen 20. november.

DE KREVENDE BIBELTEKSTENE

Tekst: Jon Albert Ihlebæk

Både skeptikeren og den interesserte bibelleser har tre arrangementer å glede seg til på Litteraturhuset i høst.

BIBELEN ER PÅ mange måter en bok om menneske-møter med Gud, og den kan fort bli et «speil å titte inn i», - og da er det viktig at det man leser kan være gjenkjennende og ikke fremmedgjørende. Vi har derfor i år fått en ny bibeloversettelse (liten revisjon), kalt «Bibel -24», slik at den for vår tid skal være relevant - men heller ikke glemme sin opprinnelse.

Det er flere forhold i Bibelen som kan skape avstand til dagens bibel-lesere, fordi det er historier, beretninger, utsagn, tenkemåter som har distanse til dagens mennesker.

Historien om Abraham som får beskjed om å ofre sin sønn, er en tekst som bør bli forklart og satt i sammenheng. Det er en historie blant mange som har fått folk til å avvise Bibelens gudsbilde som barmhjertig, uten å tenke på at det vel så mye er en historie om en avbrutt ofring.

Andre historier som kan være vanskelige å forstå er f.eks når det heter at «solen sto stille», eller at Gud angret. Kan Gud angre? Hva med Jona i fiskens buk? Gikk Jesus på vannet?

«HVA ER SANNHET I BIBELEN?»

11. september vil professor i Det nye testamente ved Det teologiske universitet i Oslo, Anders Runesson ta opp temaet: «Hva er sannhet i Bibelen? Om Jesus

som frigjørende bibelleser i en tid med skepsis og fundamentalisme.»

Den som vil kjenne Jesus må også kjenne Skriftene, dvs. Det gamle testamente som var Jesu «bibel» og som han forholdt seg til.

Det nye testamente har hele 308 henvisninger bare til 1. Mosebok og vel 40 direkte sitater. Dette var en gang utsagn gitt i en historisk situasjon, men når Jesus anvender dem åpner utsagnene seg for en større verden og en annen tid. «Kan Jesus gi hjelp til å forstå og tolke de gamle tekstene i vår tid?» spørres det i programinformasjonen for foredragene.

NÅR GUD SNUR»

Onsdag 9. oktober er foredrags-tittelen: «Når Gud snur; hva gjør vi med de vanskelige fortellingene i Det gamle testamente?» Det er førsteamanuensis i Det gamle testamente ved MF vitenskapelige høyskole, Ingunn Aadland som skal hjelpe oss med å ikke gå utenom de vanskelige tekstene, men forsøke å stå i spenningen mellom vår lesning og tekster skrevet i en annen tid.

EN UOVERSTIGELIG KLØFT?

Foredragsserien skal avsluttes 20. november, med at pastor Per Eriksen leder en panelsamtale med sokneprestene Hege Fagermoen og Endre Fyllingsnes knyttet til dette: «Bibelen og vår tid, en uoverstigelig kløft?»

Gjennom foredrag og samtaler håper vi å få hjelp til måter å lese bibeltekstene på som gjør dem mer forståelsesfulle for oss og kanskje frigjørende for oss i livets tjeneste, slik Jesus selv brukte tekstene.



Kari Mangrud Alvsvåg, biskop i Borg, 54 år

– I 1984 ble jeg konfirmert i Råde og feiret sammen med fetter Bjørn Elling. En kar med artig skjegg, en grandonkel til Bjørn Elling, spilte piano og kona sang. Ganske fint, men jeg var mest opptatt av meg og mine slektninger. Siden forstod jeg at det var selveste Egil Hovland! Jeg ble skikkelig starstruck, mange år etter. Hovland var i min konfirmasjonsfest!



VELKOMMEN TIL GUDSTJENESTE!

Tekst: Jo Edvardsen



Her er QR-koden som viser vei til aktivitetene i Domkirken menighet.



Domkirken har gudstjenester hver søndag kl 11.00.



Glemmen kirke har gudstjenester hver søndag kl 11.00.



Gamle Glemmen kirke har gudstjenester hver søndag kl 11.00.

ER DET NOEN som lurer på hvor de tradisjonelle «prekenlistene» i menighetsbladet har blitt av? De trykkes altså ikke lenger. Etter at bladet har blitt et halvårlig magasin, er det ikke så godt egnet til oversikter med mange detaljer med datoer, klokkeslett og navn. Og feil informasjon er verre enn ingen!

Aktuell oversikt over gudstjenester finnes på menighetenes hjemmesider kirken.no/[fredrikstaddomkirke](http://fredrikstaddomkirke.no) og kirken.no/glemmen (felles for Glemmen og Gamle Glemmen), eller Den norske kirkes felles kalender: skjerikirken.no.

I Fredriksstad Blad er det fortsatt kirkeannonse hver torsdag med oversikt over gudstjenester og andre aktiviteter kommende uke. Det er også mulig å ringe Kirketorget og spørre på tlf. 69 95 98 00, mellom 9 og 15 på hverdager.

Til vanlig er det gudstjeneste i hver av våre kirker alle søn- og helligdager utenom skoleferiene, oftest kl 11.00. Velkommen!



Her er QR-koden som viser vei til Glemmen og Gamle Glemmen menigheter.

AKTIVITETER I MENIGHETENE

Jentegruppa møtes annenhver torsdag (oddetalls-uker) kl. 18-20 i Kirkens hus, inngang mot hotellet. Kontakt Anne Marthe Olaussen tlf. 918 56 355.

DOMKIRKEN

Onsdagsmiddag i kirkekjelleren

Enkel middag og hyggelig fellesskap, hver onsdag i skoleåret kl 16.00 – 17.00. Kr 40,- voksne og 20,- for barn.

Åpen domkirke

Velkommen inn i kirken til lystenning, bønn og stillhet. Domkirken er åpen hver tirsdag, onsdag og torsdag kl 12.00 – 14.00, lørdag og søndag 12.00 – 16.00. (På høytidsdager, i skolens ferier og ved større arrangement i kirken er det avvikende åpningstider, se hjemmesiden for mer informasjon.)

Yoga i Domkirken

Domkirken samarbeider med Aktive Fredrikstad om å tilby yoga i kirkerommet hver mandag i høst, med oppstart 16. september og siste samling 25. november. Kirken er åpen fra kl 16.00 med enkel servering, kl 16.30-17.30 Yoga i kirkerommet ledet av Barbro Flodin, i etterkant er kirken åpen med mulighet for en prat og en kopp te.

Fredag 13. september kl 19.30 arrangeres yoga i Domkirken som en del av Kulturnatt, og som en introduksjon av høstens tilbud. Alle samlingene gratis, det kreves ingen påmelding, ta gjerne med egen matte og pute. Delta så mye eller lite som passer for deg. Yoga i kirkerommet er en hjelp til å finne indre ro og konsentrasjon.



Heidi Aarvik, lærer, 56 år

Hovland kom til oss på musikklinja, da vi hadde ham som hovedemne i 1987. – Dere kan visst mer om meg enn jeg selv husker, smilte han imponert. Da jeg gikk i tredje på Rekustad barneskole, fikk vår klasse det ærefulle oppdraget å øve inn den nye dåpssalmen og syng «Fylt av glede» i Rolvsøy kirke. Det var også stort!





Korene i Domkirken

Jentekoret har medlemmer fra åtte år, øver onsdager, dirigent Hege Holmquist (913 67 833).

Borg domkor har som kjernerepertoar de store kirkemusikalske verkene, øver torsdager, dirigent Tore Erik Mohn (900 966 18).

Borg vokal er et ensemble av erfarne sangere, dirigent Tore Erik Mohn (900 966 18).

Senza Rigore er et vokalensemble for damer, øver onsdager, dirigent Birgit Gudim Søland (957 00 561).

Cantabile (Lær å synge koret) er et kor for alle uavhengig av sangerfaring, øver torsdager, dirigent Birgit Gudim Søland (957 00 561).

Morgensang

Kort liturgisk morgenbønn, hver tirsdag kl 08.20.

Middagsbønn

Kort liturgisk bønn, hver torsdag kl 12.00. Velkommen til en kaffekopp fra kl 11.30.

Hjertebønn

Stillhetssamling med meditasjon og nattverd, ledet av Freddy Fjellheim og Kristin Winlund. Hjertebønnens korte gudstjeneste innledes med en liten innføring i meditasjon, våkenhet og kontemplasjon. Hjertebønn holdes kl 12 på torsdager, i høst 29. august, 26. september, 30. oktober, 28. november og 12. desember.

Endelig FreDan

Vi byr på en kopp rykende varm kaffe og en halvtimes gratis orgelkonsert fra kl 11.30 ved domkantore Dan Rene Dahl. Tre datoer i høst: 30. august, 27. september og 29. november.

Ukrainer-treff på mandager

Familietreff Ukraina fortsetter hver mandag 16.00-18.00 i Domkirkekjelleren. Her møtes ca. 60 ukrainere i alle aldre til prat, mat/kaffe og lek. Frivillige bidrar på treffet med kjøkkentjeneste, prat og aktivitet. Noen mandager har vi også samling med lystenning i kirkerommet. Har du lyst til å være med som frivillig? Kontakt diakon Ann Christin Nicolaysen tlf 414 76 823.

GLEMMEN KIRKE

Korene i Glemmen

Ungdomskoret (6. klasse – vgs.)

øver mandag kl. 15.30-17.30.

Aspirantkoret (5-6 år) øver onsdag kl. 16.30-17.15.

Barnekoret (2.-5. klasse) øver onsdag kl. 17.30-19.00.

Kontakt korleder Randi Claussen Aarflot for å bli med (tlf. 992 95 700, ranaar@fredrikstad.kirken.no).

Alle tilbudene er felles for Glemmen, Gamle Glemmen og Domkirken)

Torsdagskoret. Dette er et drop-in kor som er åpent for alle voksne. Vi møtes kl. 17.30 siste torsdag i måneden,

øver en drøy time og synger på hverdagsmessen kl. 19.00. Torsdagskoret deltar også på gudstjeneste i Glemmen kirke søndagen etter. Ta kontakt med kantor Trond Gilberg (trogil@fredrikstad.kirken.no). Datoer høst/vinter 2024: 26. sept. 24. okt. og 28. nov.

Taizé-kveldsbønn med Ulla Käll fredag 13. sept. kl. 21.30 (Kulturnatt)

BARN OG FAMILIER

(Alle tilbudene er felles for Glemmen, Gamle Glemmen og Domkirken)

Babysang er et åpent gratis tilbud til foreldre med baby 0-1 år nesten hver torsdag fra 28. august kl. 10-12.

Småbarnsang. Sangstund for barn i følge med voksen, onsdager annenhver uke fra 27. august kl. 17 på Lyngmo. Enkel middag serveres fra kl. 16.

1 års dåpsfest. Gudstjeneste 15.sept. kl. 11 med utdeling av bok og hjertene fra dåpstreet.

Klipp og lim. Lørdagene 26. okt. og 14.des. kl. 10.30-12.30. Gudstjeneste i barnehøyde med utdeling av 2, 3 og 4 årsbøker, deretter hobby, saft, kaffe og boller i menighetssalen.

Juleteater. Mandag 9. des kl. 17 «Jeg var der» Teater med kirkemaskotene Bo, Nora, Linda og Dramadrulle. Passer for småbarnsfamilier.

NaturTro. Ute-klubb for barn fra 1.-3. klasse. Annenhver mandag fra 9.sept. kl. 17-19. Møtested: Gamle Glemmen middelalderkirke.

Juntos. Klubb for barn fra 4.-7. klasse. Noe for deg som er glad i form og farge Salgsutstilling til inntekt for mennesker som lever i nød og fattigdom. Annenhver mandag fra 2. sept. kl. 17-19. Møtested: Speiderstua ved Gamle Glemmen middelalderkirke.

2 dager i høstferien. Ferieklubb for barn i 4. og 5. klasse. Ute og inne-aktiviteter 30.sept. og 1.okt Åpningstid 8-16. Kirkestua v Gamle Glemmen middelalderkirke.

Hallo Venn. For barn i 5.klasse. Tema: Hva er Allehelgen? Vandring på kirkegården, hemmelig gudstjeneste og taco. 28.okt. kl. 17-20. Møtested: Kirkestua v Gamle Glemmen middelalderkirke.

Lys Våken. Adventskveld for 7. og 8.klassinger. Hobby, mat og sosialt samvær i Glemmen kirke 30.nov. kl. 18- 23.30 Vi avslutter med å tenne lysene i juletreet i kirkeparken.

Ungdom. Mandagspraten annenhver mandag med start 9. sept. kl. 19 i prestesakristiet i Glemmen kirke.

TORS DAGSKVELDER I GLEMMEN MENIGHETSSAL KL. 19.00

12.sept. Sokneprest Endre Fyllingsnes: Er tiden for jødemisjonen forbi?



Johan Soli, pensjonert kirketjener i Glemmen, 84 år

Jeg møtte Egil Hovland allerede som barn, da jeg var med min far, som sang i et kor Egil dirigerte. Jeg satt ofte ved orgelkrakken og hørte på. Egil hadde alltid mange godord til oss unge. Siden har jeg som mangeårig kirketjener hatt det privilegium å samarbeide med ham i Glemmen kirke gjennom en årrekke.



- ➔ **18.sept.** Barnelege Harald Hurum: Mitt møte med Gaza.
- 10. okt.** Avd.dirrektør i Kirkerådet Jan Rune Fagermoen. Veien videre for Den norske kirke?
- 14. nov.** Fhv. fredsarbeider Petter Skauen: Mennesker jeg møtte på veg mot fred.

BIBELKVELDER PÅ LITTERATURHUSET KL. 19:00

11.sept. Hva er sannhet i Bibelen? Ved Anders Runesson

9. okt. Når Gud snur ved Ingunn Aadland

20. nov. Bibelen og vår tid ved Per Eriksen, Endre Fyllingsnes og Hege Fagermoen.

Se mer informasjon om disse kveldene i egen artikkel, side 9.

ELDRE

Seniorlunsj i menighetssalen. Hjertelig velkommen, én torsdag hver måned, til seniorer som ønsker fellesskap og gode samtaler, sang og musikk samt innspill. Datoer for høst/vinter 2024: 12. sept. 10. okt. 14. nov. 12. des og 9. jan.

Eldretreff på Lyngmo. Formiddagstreff kl. 12 første mandag hver måned. Det blir litt program, god mat og utlodning.

GAMLE GLEMMEN KIRKE

Salmekveld. Vi inviterer til salmekveld følgende datoer denne høsten: 17. sept. 22. okt. og 19. nov. kl.19:00. Kantor Thorgeir Sjøvold har med seg forsanger/sangsolist, og «Min salme» blir presentert av invitert gjest. 10. des. blir det førjulskonsert.

Langbordet. Gamle Glemmen menighet ønsker store og små velkommen til varm middag samt noen enkle aktiviteter for barn. Kl. 18 er du velkommen til gudstjeneste i kirken. Påmelding senest dagen før til Anne Marthe Olaussen, på mail: amao@fredrikstad.kirken.no, eller telefon: 918 56 355. Husk å gi beskjed om allergier. Datoer er 4. sept. 9. okt. 13. nov. og 4. des. kl. 16:00

Hverdagsgudstjeneste. Hverdagen kan for noen oppleves travel. For andre kan den oppleves ensom. Uansett hvordan livet er, kan det være godt med et pusterom midt i uka. Varmt velkommen til hverdagsgudstjeneste i Gamle Glemmen kirke kl. 18.00 disse datoene: 4. sept. 9. okt. og 13. nov.

LISLEBY BEDEHUS

Søndagsskole. Søndagsskole annenhver søndag hele høsten. Hvis du har lyst til å lære mer om Jesus ved å synge, leke, høre og gjøre aktiviteter, syns vi det er helt topp! Velkommen til bedehuset i Lislebyeveien 169 kl. 11. Datoer: 1. sept. 15.sept. 29. sept. 13. okt. 27. okt. 10. nov. 24. nov. og 8. des.

Fellesskapsmøter med sentrum i Jesu' forkynnelse hvor alle er velkommen.

Samlinger 2. og 4. mandag i hver måned kl. 19-21

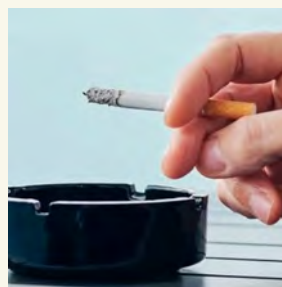
26 aug.: Oppstartsmøte, 9 sept. 23 sept. 14 okt. 28 okt.

11 nov.: Anne-Lise Dahle, 25 nov. Anne-Lise Dahle, 09 des.

Julemøte, 22 des.: Vi synger julen inn.

Vi gir rom for samtaler over en kaffekopp med tilbehør. Alle er hjertelig velkomne til våre samlinger!

«ENSOMHET ER LIKE FARLIG SOM RØYKING»



Dette er ordlyden i tema for høstens første kjellerkveld-arrangement i Domkirken. Komiteen presterer her tre spennende kvelder i høst.

Tirsdag 17. september: «Ensomhet er like farlig som røyking.»

Camilla Martha Ihlebæk er instituttleder og professor i folkehelsevitenskap ved universitetet på Ås og underviser studenter. Forskningsinteressene er i hovedsak konsentrert om helsefremmende miljø og omgivelser, noe vi får et spennende glimt inn i når hun tar belyser temaet om «sosiale faktorer betydning for helse og livskvalitet.». Kveldens musikkinnslag er firhendige klaverstykker med Stine Solgård Stene og Wenche Tuman Johnsen.

Tirsdag 15. oktober: «Kjente forfattere som har bodd i Fredrikstad-distriktet»

Visste du at Henning Mankell bodde i Ridehusgaten i et par år, at Kjell Aukrust pleide å feriere ved Onsøy-kysten, at Jakob Sande var lektor her i ti år og bodde i Bjørnegården – eller at en av Norges 25 beste kriminalromaner ble skrevet på St. Hansfjellet?

Journalist og forfatter Jørn Enger har funnet og omtalt over 20 kjente skjønnlitterære forfattere, som ikke opprinnelig er fra Fredrikstad, men som har holdt til og skrevet her. Bl. a. en nobelprisvinner (Bjørnson) og to vinnere at Nordisk Råds litteraturpris (Vesaas og Borgen).

Jørn Enger (f. 1949) er filolog og har vært journalist i Fredriksstad Blad og NRK, blant annet sjef i NRK Østfold i 13 år, og forfatter av mange historiske bøker.

Musikkinnslag: Sang av Oda Mossik Bernhardsen, akkompagnement Wenche Tuman Johnsen.

Tirsdag 26. november: «Biologen som redder fiskeørnunger med drone»

Rune Aae er en høyst engasjert høgskolelektor ved Høyskolen i Østfold og sier selv at han er altetende når det gjelder biologi, men har sin særlige styrke innen ornitologi og botanikk. Og veien er kort fra kunnskap til handling når naturen trues! Aae er ofte å høre og se i media når naturen er truet. Musikkinnslag i Domkirkekjelleren med elever fra Kulturskolen.

Kveldene starter kl 19.00 med enkel servering. Inngang: kr 100,-



Grete Sundby, tidligere dirigent i Minores, 58 år

Egil Hovland og Synnøve var gode venner av hele familien. Svært ofte var vi samlet til kveldsmat sammen hos oss. Noen ganger fikk Egil en melodi, og jeg måtte hente papir og blyant. Han kunne kludre ned noen notelinjer, så satte han seg ved pianoet og ba meg synge. En ny Hovland-melodi var laget!



KONSERTER I VÅRE KIRKER

SEPTEMBER

Søndag 1. september kl. 18.00, Glemmen kirke

Hovlandjubileet: We will tell to the coming generation. Glemmen diskantkor.

Fredag 6. september kl. 20.00, Domkirken

“Sommernatt ved fjorden”, romanser med Mariann Fjeld Solberg – sopran og Åse Mathiesen, piano
Søndag 8. august kl. 18.00, Domkirken
Korkonsert: Tønsberg domkor og Borg vokal.

Fredag 13. september kl. 20.00, Glemmen kirke

Hovlandjubileet: Il Canto del Mare og Cantus IX. Kåre Nordstoga, orgel – Øivind Ulf Stømer, slagverk

Onsdag 18. september kl. 19.00, Domkirken

Hovlandjubileet O Come, let us sing. Damekoret Senza Rigore med gjester.

Lørdag 26. oktober kl. 19.00, Glemmen kirke

«Urban meets classic» - streetdance, orgel og elektronika
Dansere fra Dansefabrikken, Dagfinn Klausen (orgel og laptop), Camilla Amalie Vogt (koreografi).

Fredag 27. september kl. 11.30, Domkirken

Endelig FreDan/ Hovlandjubileet: Cantus X Dan René Dahl, orgel – Reidar Hjelmengen, trompet

OKTOBER

Tirsdag 8. oktober kl. 19.00, Gamle Glemmen kirke

Hovlandjubileet: Improvisasjoner. Tord Gustavsen. Innvielse av nytt piano.

Hovlandjubileet: Jubileumshelg 17. – 20. oktober: se eget program på sistesiden i menighetsbladet.

Lørdag 26. oktober kl. 13.00, Domkirken
Hovlandjubileet: Borge Musikkorps

Søndag 27. oktober kl. 18.00, Domkirken
Stabat Mater av Pergolesi, med Emilie Hellum og Oda Oliverson

NOVEMBER

Søndag 3. november kl. 11.00, Glemmen kirke

Hovland i gudstjenesten – Allehelgensmessen. Prosjektkor, solister og blåsere.

Fredag 8. november kl. 19.00, Domkirken
Konsert nyMusikk Østfold

Lørdag 9. november kl. 19.00, Domkirken

Trondheim Voices & Borg vokal

Søndag 10. november kl. 18.00, Glemmen kirke

Det Norske Blåseensemble i Halden og Wolfgang Plagge

Mandag 11. november kl. 19.00, Gamle Glemmen kirke

Konsert nyMusikk Østfold - Hornorkesteret

Tirsdag 12. november kl. 18.00, Domkirken

Fredrikstad demenskor med gjesteartist Henning Kvitnes

Lørdag 16. november kl. 17.00, Glemmen

Eksklusiv gallakonsert for givere til ny orgelspillepult.
Dennis Storhøi, Renate og Morten Gjerløw Larsen, Guttorm Guleng, Cathrine Iversen, Trond Gilberg m.fl. Bli giver på Vipps 22590!

Fredag 22. november kl. 19.00, Domkirken
«Hymns for Shepherds and Kings», Kristiansen/Vemøy.

Onsdag 27. november kl. 12.00, Domkirken

Musikkbrunch: Andreas Ihlebæk

Fredag 29. november kl. 11.30, Domkirken

Endelig FreDan – lunsjkonsert med domkantordan Rene Dahl

Lørdag 30. november kl. 12.00 – 15.00, Bethel

Glemmen-korenes julemesse. Korene synger kl. 14.00.

DESEMBER

Søndag 1. desember kl. 17.00, Domkirken
Julekonsert med AMAsing-korene

Tirsdag 3. desember kl. 18.00, Domkirken

Julekonsert med Ulrikke Brandstorp

Lørdag 7. desember kl. 15.00, Domkirken
Trosvik veterankorps

Lørdag 7. desember kl. 17.00, Glemmen kirke
A!Choir julekonsert

Søndag 8. desember kl. 12.30, Glemmen kirke

Konsert med sangelevnene på Egil Hovland-akademiet. Gratis

Søndag 8. desember kl. 17.00, Glemmen kirke

Konsert med Torp Musikkorps

Tirsdag 10. desember kl. 19.00, Glemmen kirke

Cantares julekonsert

Onsdag 11. desember kl. 18.30, Domkirken

Julekonsert med Senza Rigore

Torsdag 12. desember kl. 17.00, Glemmen kirke

Konsert med Trosvik Blandede Kor

Fredag 13. desember kl. 18.00, Glemmen kirke

Luciakonsert med Korene i Glemmen

Lørdag 14. desember kl. 19.30, Glemmen kirke

Julekonsert med VOX

Søndag 15. desember kl. 17.00, Glemmen kirke

Julekonsert med Fredrikstad damekor, Fredrikstad mannskor, Toneklang m.fl.

Søndag 15. desember kl. 18.00, Domkirken

Adventskonsert med Borg domkor og Kim Rysstad

Tirsdag 17. desember kl. 19.00, Glemmen kirke

Julekonsert med Fredrikstad storband og solister

Onsdag 18. desember, Domkirken
Stille natt, hellig natt

Torsdag 19. desember kl. 19.00, Glemmen kirke
Kulturskolens julekonsert

Fredag 20. desember kl. 16.00 og 18:30, Gamle Glemmen kirke
Julekonsert ved Pernille Heckmann

Fredag 20. desember kl. 18.30, Domkirken

Seine natt – Trygve Skaug

Søndag 22. desember kl. 18.00, Domkirken

Ni lesninger og sanger, med alle Domkirkens kor

Mandag 23. desember, kl. 17.00 og 19.00, Glemmen kirke

Gutten som englene sang om. Korene i Glemmen kirke.

Mandag 23. desember, kl. 18.00, Glemmen kirke

Konsert med Lisleby musikkorps

Konsertoversikten er laget i midten av august, og programmet endrer seg og utvides ut over høsten. Følg med på menighetenes hjemmesider for oppdatert informasjon.



Dan Rene Dahl, domkantor i Domkirken, 56 år

Som tenåring øvde jeg ofte i Glemmen kirke på kveldstid. Hovland kom gjerne oppom og tok seg tid til en oppmuntrende prat. Han kunne gjerne fortelle om sin harde jobb med orgelspill i ungdommen og sa: – Jeg satt ved instrumentet og gråt. Jeg fikk det ikke til og tenkte: Jeg blir aldri organist, men jammen ble jeg det allikevel, gitt!



HER ER FORTELLINGENE SOM FORENER VERDENIRELIGIONENE

Tekst og foto: Erling Omvik

Glede over at utstillingen er åpnet: Diakon Ann Christin Arneberg Nicolaysen i Domkirken og menighetspedagog Liv Vrålstad i Glemmen har stått i bresjen for et unikt fellesreligiøst prosjekt i domkirkekjelleren.



En spennende utstilling om vår religiøse fellesarv i Domkirken

– Dialog har aldri vært viktigere enn nå. Kunnskap er nøkkelen til gjensidig toleranse og respekt, sier diakon Ann Christin Arneberg Nicolaysen i Domkirken og menighetspedagog Liv Vrålstad i Glemmen.

DE TO HAR stått i bresjen for et unikt prosjekt i domkirkekjelleren. Det praktiske arbeidet startet for drøyt fire år siden, og i april i år kunne man invitere til åpning av utstillingen «Grenseland – fortellinger som bygger broer». Åpningen ble foretatt av tre elever fra sjetten klasse ved Cicignon.

Bak resultatet ligger en rekke dugnadssamlinger med frivillige i Kirkens Hus. Hele veien har det vært et godt

samarbeid mellom kirken og Dialogforum i Østfold. Økonomisk støtte er kommet fra Kirkerådet, Barne- og Familiedepartementet, Hjørdis og Gunnar Nilsens Stiftelse, Jaco og det kirkelige fellesrådet i Fredrikstad.

Utstillingen, som strekker seg over 14 meter langs den ene vegg i domkirkekjelleren, er et felles visuelt møte mellom jøder, kristne og muslimer. I minst tre år framover er det mulig å få ny innsikt om fortellingene som forener de tre verdensreligionene. Her oppleves et interreligiøst møte der kunsthåndverk, bibelske figurer og bilder snakker sitt eget språk, bortenfor ord og teologi.

Inspirasjonen kom fra den prisbelønte svenske kunstneren og diakonen Lena Forsberg som i 2008 skapte en Grenseland-utstilling på Røhsska Museet i



Stein-Øyvind Jørstad, pensjonert lege, 73 år

På et møte i Glemmen menighetsråd, på Slangsvold 5. november 1989, skulle vi synge bordverset. Jeg kom da til å nevne for Egil at denne melodien ikke var flerstemt. – Det kan jeg ordne med det samme, sa han og tok et ark, risset notelinjer og skrev ned dette i G-dur. (Se side 15)





Utstillingen er å finne i domkirke-kjelleren.



Sjetteklasse-elever ved Cicignon var invitert til vernissasje i domkirkekjelleren, og tre av elevene sto for snorklipping under åpningsseremonien.

Gøteborg. Hun har også vært veileder for Fredrikstadversjonen og har bidratt med sine fotografier.

Liv Vrålstad forteller at materialet til figurene er kjøpt inn fra et kloster i Sveits, mens klær er sydd lokalt og kulissene er skapt under dugnadssamlingene. Ellers er initiativtagerne samstemte i sin hyllest til Domkirkens kirketjener Trond Hansen som fikk ideen om å plassere utstillingen der den står i dag.

– Hans utrettelige innsats med alle praktiske detaljer har vært helt fantastisk, sier de med begeistring.

– Først og fremst ser vi for oss at installasjonen er en ressurs i samarbeidet mellom skole og kirke. Vi gleder oss til å presentere Grenseland for kommunens ungdomsskoleelever utover høsten når de deltar på dialogdager, sier Ann Christin Arneberg Nicolaysen. Utstillingen er åpen når kirken holdes åpen. Tekstplakater gir en grei innføring. Det er også mulig å avtale egne presentasjoner for grupper. Under årets kulturnatt i Fredrikstad fredag 13. september vil det bli flere forteller-program om Grenseland. På sikt satser man på å få flere frivillige til å presentere utstillingen. Innslagene i utstillingen viser stor bredde. Her er blant annet historier om Edens hage, Kain, Noas ark, Abraham, Jakobs stige, Jakobs sønner, Josef, Faros Egypt, Moses ved Nilen og ved den brennende busk samt historien om de ti bud.

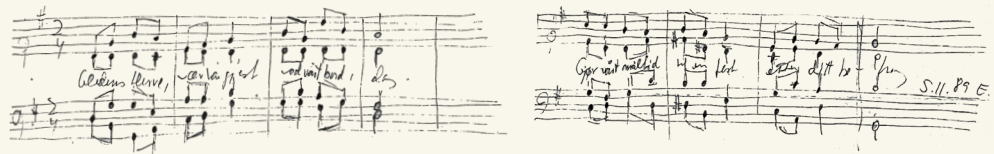


Her er Noas ark. En tekstplakat forklarer: «Arken bar dem over dype vann. Livet vendte tilbake med en due og en bue av løfter. Hvilke løfter bærer oss over mørke vann i dag?» Så følger henvisninger til tekster i Bibelen, Torahrullene og Koranen.



Daglig leder i Domkirken Jo Edvardsen fremfører fortellinger som er felles for jøder, kristne og muslimer.

Her er notene som Egil Hovland skrev denne kvelden i 1989.



75 MILLIONER TIL OMFATTENDE OMBYGGING AV LEIE GRAVKAPPELL

Tekst: Ola Amundsen

Leie kapell blir nå totalrehabilitert. Det omfattende prosjektet startet for ett år siden og er først avsluttet i 2028.

FØRSTE FASE ER omlegging av taket, som ble klart i slutten av mai. Andre fase omfatter ny prosesjonsvei og adkomst til kapellet. Planlagt start våren 2025.

– Bygningsteknisk har det ikke skjedd mye siden kapellet sto ferdig i 1965. Det var på høy tid med bygningstekniske forbedringer både inne og ute, sier Ole Jørgen Holøs. Han er prosjektleder for bygg og anlegg i Fredrikstad kirkelige fellesråd.

Hele prosjektet er anslått til 75 millioner kroner.

NYTT KOBBERTAK OG BEDRE ISOLASJON

På ettersommeren i fjor begynte entreprenør Egil Nordli AS arbeidene med taket. Her var det lekkasjer og skader i konstruksjonen, og dårlig isolasjon ga svært høye strømregninger.



Her kommer det ny prosesjonsvei/atkomsvei som er universell og terskelfri. Arbeidene starter neste vår. Illustrasjon: SD Arkitekter.

– Situasjonen var faktisk prekær. Bygningskonstruksjonen var svært stresset. Med de snømengdene som kom, kunne det skjedd svært uheldige ting, dersom vi ikke hadde kommet i gang i fjor høst, sier Holøs.

Det gamle taket er revet, og det nye taket skal konstruksjonsmessig tåle morgendagens vær og vind. Taket og tårnet er kobberbelagt. I tillegg er isolasjonen økt fra fem til 35-40 cm.

– Det var begrensninger på grunn av vernehensyn, og det var viktig ikke å endre fasadeinntrykket. Vi fikk imidlertid i stand en god løsning i samarbeid med SG Arkitekter, sier han.

NY ADKOMSTVEI TIL KAPELLET

Adkomsten til kapellet i dag er vanskelig for enkelte. En ny prosesjonsvei som er universelt og terskelfritt utformet slik at tilgjengeligheten er tilrettelagt for alle brukere av kapellet. Etablering av adkomst blir utført i betong, og veien skal tilpasses terrenget og vegetasjonen på en skånsom måte.

Fakta om Leie kapell

Åpnet i mai 1965.
Tegnet av arkitekt Olav Stoud Platou.
Fredrikstads mest brukte gravkapell.
145-150 seremonier i året.
Et av to livssynsnytrale kapeller.
Det andre er Borge kapell.
Det store kapellet har plass til 250 personer.
Leie har 100.000 kvadratmeter stor gravplass – en kapasitet på over 10.000 graver.
Opprinnelig var det et krematorium.
Stengt i 1999.



Line Henriette Holten, korsanger og menighetsrådsleder, 53 år

Hver eneste gang jeg dro opp den tunge, knirkete galleridøra i Glemmen kirke møtte jeg Egil sitt smil, og korøvelsen kunne starte. Smilene hans fortalte meg at jeg var sett og ønsket der, selv om han var opptatt med å spille eller pratet med noen andre korjenter. Han snudde seg mot den knirkende døra og sa «fint å se deg!»



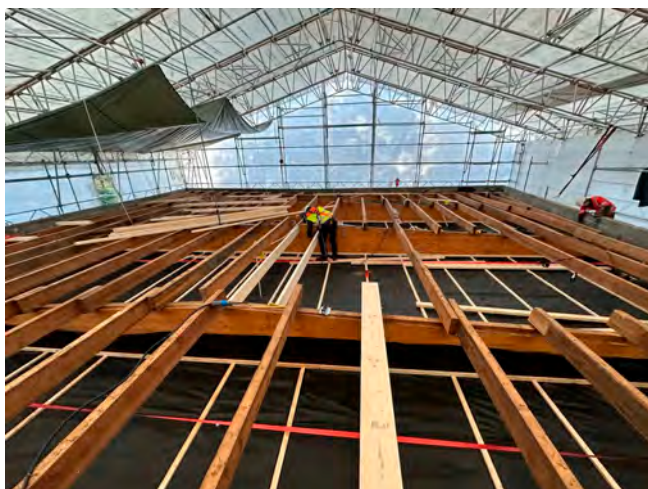
➔ Fase 2 omfatter også dreneringsarbeider, infiltrasjon av takvann og øvrige utomhus-arbeider. Rammesøknaden for tiltaket er godkjent.

BEDRE LOGISTIKK

I perioden 2026-2027 skal logistikken for begravelses-byråer bedres med ombygging av planløsning. Det blir også etablering av et nytt kjølerom. Alle innvendige overflater og tekniske installasjoner skal skiftes ut, og

det skal etableres et nytt toalett for funksjonshemmede i tilknytning til store sal. Det skal også tilrettelegges for nytt orgel og etableres heis.

Siste del av prosjektet omfatter forbedringer av vann- og avløpsanlegget, drenering og omkobling av anlegget. - Bygningsarbeidene har naturlig skapt problemer for den daglige driften, men vi har forsøkt å holde normal drift så lagt det lar seg gjøre, sier Ole Jørgen Holøs.



Det gamle taket er revet, og det nye taket skal konstruksjonsmessig tåle morgendagens vær og vind. Arbeidene er utført av entreprenør Egil Nordli AS.



Slik ser kapellet ut i dag - det nye taket med kobberbelegg var ferdig på forsommeren. Foto: Mads Erling Amundsen.



Arild Knutsen, tidligere kapellan i Glemmen, 66 år

Kapellanstillingen i Glemmen var min første «ordentlige» prestetjeneste (1984-1998). Jeg lærte mye av Egil Hovland. Han hadde et mantra: Aldri en gudstjeneste uten en bedehussang. I stor grad er det hans fortjeneste at mange av sangene fra bedehuset fant veien til kirke og gudstjenester, ikke minst gjennom arbeidet med ny salmebok.



KRISTENRETTE I NORGE 1000 ÅR

Tekst: Stein-Øyvind Jørstad

På tinget i Moster i 1024 la Olav Haraldsson (995-1030) og den engelske biskop Grimkjell fram sine forslag om nye lovregler basert på kristne verdier. Disse ble senere også vedtatt på de ulike lagtingene rundt i Norge. Kristningen av Norge og innføringen av kristne lovregler ble starten på en omveltning av det norrøne samfunnet.

FRA STEINKORSET PÅ toppen av Vetahaugen i Moster ser man ut mot havet. Nordsjøen var hovedvegen i norrøn tid, og Moster hadde dessuten ei lun og trygg havn. Et håndfast funn som peker mot Mostratinget i 1024 er den såkalte Kulisteinen fra Smøla. Steinen er datert på 1030-tallet, og på denne står det: «Tolv vintre hadde kristendommen vært i Norge», en indikasjon på at det skjedde noe avgjørende rundt år 1024.

Kristendommen hadde allerede eksistert i Norge en tid, men nå var konge og kirke så sterke at det var grunnlag for å bygge kirken som en landsdekkende institusjon.

Alle de tre misjonskongene som knyttes til kristningen av Norge hadde forbindelse til Moster. Dette gjelder Håkon den gode (920-960), Olav Tryggvason (960-1000) og sist Olav Haraldsson. De to første greide ikke å kristne hele Norge. Kirker ble brent og prester forfulgt.



Moster gamle kirke er en steinkirke fra første halvdel av 1100-tallet, reist på tuftene av kirken som ble reist av Olav Tryggvason på slutten av 900-tallet. Den blir regnet som en av Norges eldste kirker.

Utfallet av tinget på Moster i 1024 kan på mange måter betraktes som den formelle innføringen av kristendommen som nasjonal religion i Norge.

Biskop Grimkjell virket i Norge fra ca. 1015 til 1035. Han hadde en vesentlig rolle i kristningen av Norge og organiseringen av den tidlige kirke i Norge. Sammen med kong Olav utformet han kristenretten på Mostratinget i 1024.

Tidligere biskop Fridtjov Birkeli gikk så langt som å si at «Olav den hellige kristnet ikke landet. Norges apostel het Grimkjell»

Bautasteinene ved Moster gamle kirke med relieffer av Olav Tryggvason og Olav Haraldsson med biskop Grimkjell i midten. Minnesmerket ble avduket av kong Olav V i 1979. (Foto: Fredrik Larsen).



Stein Mydske, tidligere generalsekretær i Bibelselskapet, 80 år

Hovland fikk lett kontakt med folk. Det opplevde vi da familien flyttet hit i 1977. Første søndag i kirken hilste han på oss og ønsket velkommen. Det gjorde inntrykk! Senere flyttet han til Labråten. Da inviterte Hovland alle naboer til misjonsforening for Madagaskar. Svært få, om noen sa nei. Foreningen fortsatte så lenge han hadde krefter til å ta imot oss.



Vi må anta at Olav kom til møtet med lidenskap og ambisjon både på nasjonens og egne vegne. Norge skulle bli et kristent land, et land der kongemakt og kirkemakt skulle utfylle hverandre. Kongens tro skulle bli nordmenns tro. I dette lå muligens også en personlig ambisjon om økt makt og legitimitet som landets overhode, både hjemme og ute i verden.

I norrøn tid levde vi i et ættesamfunn der enkelt-mennesket hadde liten verdi. Makt, posisjon og styrke ga rettigheter. Slekten man tilhørte utløste den enkeltes plikter og privilegier. Inn i dette ættesamfunnet kom det så gradvis noe revolusjonerende nytt: Et budskap om at det fantes én Gud. Og at vi alle var skapt i hans bilde.

Det gjorde oss til del av det samme fellesskapet. Et fellesskap der vi hadde plikt til å ta vare på hverandre som likeverdige mennesker.

En helt ny idé om fellesskapet ble født. Men også om enkeltmenneskets verdi, løsrevet fra ætten, i kraft av oss selv.

Kristenretten bygget på at rett og galt var uavhengig av maktforhold og ætt. Alle var skapt i Guds bilde og hadde verdi som individer. Hvert menneske fikk nå et helt annet menneskeverd enn før.

Man gikk m.a.o. fra et maktsamfunn til et rettssamfunn. Kristenretten tok et sterkere menneskelig hensyn og ga rettsvern for individet.

Tinget på Moster i 1024 fikk langvarige konsekvenser for landet. Statsdannelsen for Norge startet på mange måter her.

Fem vesentlige forhold lå i vedtaket på Moster.

Kirkebygging. Bøndene skulle vedlikeholde alle de kirkebygg som skulle bygges.



«Avtalesteinen» ved Moster gamle kirke er trolig eldre enn kirken. Slike bautasteiner med hull finner man flere av på Orknøyene og også i England. Etter tradisjonen beseglet man avtaler med et håndtrykk gjennom hullet.

Biskopens styringsrett over Kirken. Forhandlingene i 1024 dreide seg ikke bare om kongemakt, men også om kirkemakt. Dette var en viktig seier for biskop Grimkjell.

Prester. Bøndene skulle underholde prestene.

Helligdager. Det ble forbud mot å arbeide på søndager. Bøndene skulle slutte med blot. Barn skulle døpes. Døde skulle gravlegges på kirkegårder, ikke i haug.

Ekteskapsregler. Man skulle holde seg til en kone. Ingen skulle gifte seg innen sin egen ætt utenom de regler kongen og biskopen satte.

Kristenretten var juridiske regler som skulle sikre at folk levde i tråd med Guds vilje slik det ble forvaltet av kirken. Samfunnsendringene og innføringen var motivert av sentrale budskap i kristen tro, som at hvert enkelt menneske er skapt av Gud.

Konflikter skulle løses gjennom lov og rett, ikke hevn. Retten til hevn, som hadde vært bestemmende i rettssystemet, ble erstattet av kongens plikt til å sikre Guds fred. Her sto konge og kirke sammen.

De rikes makt over fattige ble redusert. Det samme ble fedres og brødres makt over kvinner. En konsekvens av kristenretten var at både fattige og kvinner fikk nye rettigheter, og barn kunne ikke settes ut for å dø.

Jubileet i 2024 er derfor viktig for både kirke og samfunn.

På nettsiden til Mosterjubileet står det: «**Vi feirer starten på rettsstaten og demokratiet i Norge**».

Jubileet for innføringen av kristenretten er viktig, fordi det gir oss anledning til å diskutere store temaer i vår egen tid. «**Feire fortid – forme fremtiden**» er da også motto for årets jubileum.



Christiane Sofie Skahjem, korsanger og utdanningsleder, 48 år

En gang koret vårt øvde intenst til en ufrøfrelse stoppet plutselig Egil å spille midt i stykket. Han reiste seg opp, gikk med bestemte skritt mot oss som sang altstemmen - og nærmest ropte ut : "For noen fantastiske altstemmer!". Egil fikk oss alltid til å føle oss verdifulle, og han bidro til at vi strakk oss enda litt lenger.



«GULLSINOBER»

— Tekst: kantor Thorgeir J. Sjøvold – Foto: Daniel Werlemo

Han gyller himlens tak i gullsinober

T Jan Inge Sørbo 1993

M Ivar Jarle Eliassen 2008

Nr 847 i Norsk salmebok av 2013

FØRSTE STROFE I høstnummerets salme høres ut som et ekko fra en svunnen tid. Ordene assosieres lettere med 1893 enn 1993. Ett er at himlens tak gylles, men hva er nå gullsinober? Ifølge leksika skal det være et rødt metall som inneholder kvikksølv. Noe rødglødende, kan vi tenke oss. Og nettopp slik opplevde Jan Inge Sørbo himmelen en oktoberkveld i 1993. Rødglødende – som gullsinober.

Men er det ikke litt tidlig å trekke inn oktober når vi skriver august og sensommer?

På sett og vis, om vi tenker frostnetter og dager som blir kortere og mørkere. Men – salmeforfatteren ønsker oss jo liv og varme, og håper på sommer i oktober. Forlenget sommer – såkalt Indian – kan vi vel leve med!

Jan Inge Sørbo, fra Bru i Ryfylke, er ingen hvem som helst. Han er kjent som litteraturviter, forfatter og journalist, og innehar for tiden et professorat ved Høgskulen i Volda, hvor han blant annet underviser i etikk. Han har skrevet en rekke bøker i forskjellige sjangre, og i 1993 kom diktsamlingen *Blåmalar* og litt lakerar. Her har han skrevet dikt for hver av årets måneder. Og det er oktober-diktet fra denne samlingen som nå er blitt til en salme i Norsk salmebok.

I arbeidet med gudstjenestereformen på begynnelsen av 2000-tallet satt Sørbo i utvalget som arbeidet med salmene i gudstjenesten. Et annet medlem i utvalget, kirkemusikeren – og nåværende kulturrådgiver i Nord-Hålogaland bispedømme – Ivar Jarle Eliassen, utfordret ham til å bearbeide sitt oktober-dikt til en salmetekst. Sørbo tok utfordringen, hvilket vi kan være takknemlige for.

Noen vil kanskje reagere på at Gud ikke nevnes med navn i denne salmen. Men det kan faktisk bidra til å forsterke salmens gudsbilde. Sørbo forteller at han er opptatt av Gud som er i det lave, Gud som er helt nederst og bærer all lidelse i sine hender. Det er spesielt



Kantor Thorgeir J. Sjøvold ved det nye pianoet C. Bechstein Academy A6.

Arnold Eidslots diktning som har inspirert ham til å tenke og skrive slik om Gud.

Eliassens lyriske melodi står godt til tekstens form og grunntone – meditativ og stemningsrik – og til sammen blir det et vart og ikke-påtrengende «kjærleiksbrev».

Gå inn på NRK «Salmeboka minutt for minutt» (32. episode) og lytt til salmen. Den blir sunget av Sunniva Eliassen, datter til komponisten Ivar Jarle Eliassen, og akkompagnert av komponisten selv.

*Han gyller himlens tak i gullsinober.
Han heiser sola varsomt opp og ned.
Han helsar oss med sommar i oktober.
Han skifter fargar på kvart ospetre.*

*Han lyfter trea langsamt opp av jorda.
Han murer opp eit fjell og lar det stå.
Han pustar liv og varme inn i orda.
Han hentar deg den dagen du skal gå!*

*Går du på glør, så går du på hans hender.
Og når du blør, er det hans blod som renn.
Han står der nederst når di krise vender,
for han stig ned og du stig opp igjen!*

*Det gull du ser på himlen i oktober,
er renningar i veven som han vev.
Frå hans palett flyt purpur og sinober.
Og du er den som får hans kjærleiksbrev!*



➔ MUSIKK I GAMLE GLEMMEN

Vi inviterer til salmekveld følgende datoer denne høsten: 17. september, 22. oktober og 19. november, og tidspunktet er kl.19:00. Kantor Thorgeir har med seg forsanger/sangsolist, og «Min salme» blir også presentert av invitert gjest. 10. desember blir det førjulskonsert.

NYTT PIANO I GAMLE GLEMMEN

Vi har lyktes med å skaffe et kvalitetspiano til kirken, og et C. Bechstein A6 er nå på plass. Det klinger utrolig fint i rommet, og er en drøm å spille på. Tilbakemeldingene fra både publikum, så vel som utøvere, er utelukkende positive. En stor takk til alle som har bidratt så langt. Vi mangler riktignok kr.50.000, som menighetsrådet velvilligst har lagt ut for, før vi er helt i mål, men håper at økonomien skal komme i balanse utover høsten.

Er det fortsatt noen som vil bidra, minner vi om at kontonummeret er 1000. 15.29337, og alle gaver på minimum kr.500 gir mulighet for skattefritak. På forhånd takk!

INNVIELSESKONSERT MED PIANISTEN TORD GUSTAVSEN

Den 8. oktober, kl. kl.19:00 blir det stor konsert i Gamle Glemmen kirke, med den prisbelønte og ettertraktede jazzpianisten Tord Gustavsen. Da vi i år feirer Hovland100, vil Tord, blant annet, improvisere over kjente Hovland-melodier.

Billetter må kjøpes fra eBillett på nettet, eller fra billett-luka i Fredrikstad kino. Her lønner det seg å være tidlig ute!

SLEKTERS GANG

Døpte

07.04 Lykke Marie Dromnes Almås
07.04 Leo Waatsveen-Loftskjær
07.04 Phillip André Dubunin-Johansen
14.04 Saga Bjørnstad Andersson
28.04 Iver Winther Hansen
05.05 Nova Sofie Hov Murberg
12.05 Henry Karlsen
12.05 Kaia Sofie Johansen-Sælid
26.05 Aksel Wiese Fredriksen
11.08 Solveig Skovly Henriksen

Viede

24.04 Hilde Jeanette Lervik Ødegaard og Anders Gunnar Gustafsson
24.04 Aina-Marie Larsen og Freddy Erik Abrahamsen
24.04 Caroline Benedicthe Ringsrud og Ron Richard Fowler Nilsestuen
24.04 Maria Helene Jelstad og Vidar Andre Karlsen

24.04 Janne Haugum Andresen og Håvard Kaspersen
24.04 Michelle Auli og Karoline Desirée Stenersen Eriksen
24.04 Venche Iren Andersen og Bjørn-Erik Nærby
24.04 Vilde Amalie Johansen og Henrik Eriksen
24.04 Silje Therese Skau og Stig Henning Rummelhoff Hermansen
27.07 Siri Martine Sørensen Brandstorp og Espen Norenberg Olsen
03.08 Siri Anette Larsen og Geir Oliver Olsen

Døde

09.01. Gerd Nygård
13.01. Jan Astor Pedersen
17.01. Ingolf Petter Nilsen
30.01. Randi Sissel Obbink

19.02. Anne-Marie Gulbrandsen
01.03. Ingjerd Grønberg
08.03. Irene Andersen
11.03. Bodil Irene Karlsen
15.03. Maj-Lis Simensen
03.05. Inger Ruud Sommerstad
03.05. Mona Helen Olsen
20.05. Preben Faurholt Lieberknecht
27.05. Rakel Marie Josefsen
28.05. Ulf Thome
04.06. Steinar Rune Eriksen
08.06. Emmy Hermansen
04.06. Kjell Ivar Ingvaldsen
09.06. Reidun Lise Kloda
30.06. Elsa Anette Glemminge
09.07. Eva Hildur Frølich
20.07. Bjørg Jensen
11.07. Magnhild Gulliksen
25.07. Brit Torp

VI TRENGER FRIVILLIGE I GAMLE GLEMMEN

Har du tid til overs og ønsker å bidra i et hyggelig fellesskap vil vi gjerne høre fra deg! Det er mange oppgaver å fylle; alt fra hjelp i kirken og ved gudstjenester, vaktmesteroppgaver, utdeling av menighetsblader, bistå ved arrangementer og støtte opp ordinær virksomhet ved behov for flere resurser. Kontakt daglig leder Daniel Werlemo, derikw@fredrikstad.kirken.no / 457 34 992

JØLSTAD

begravelsesbyrå
Fredrikstad og omegn



Benjamin Nordling Birgit Groth Hans Kristian Helgesen Thordis Snæland Heidi Lokke Sletner Einar Nilsen

Farmannsgate 10 // Tlf: **69 130 130** (24t)
Et lokaleid begravelsesbyrå // jolstad.no

I Jobb Fredrikstad

Mobil:

45 97 44 39

E-post:

i-jobb-fredrikstad@bymisjon.no

Besøksadresse:

Losjeveien 2
1604 Fredrikstad

kirkensbymisjon.no



Har du behov for hjelp - og vil støtte **Kirkens Bymisjon** i Fredrikstad?

Vi tilbyr følgende tjenester:

- Rydding og bortkjøring fra hus, leilighet, garasje, lager eller byggeplass
- Hagearbeid - gressklipping - lusing - klipping av hekk/busker og trær
- Trenger du hjelp til gravstell - vår/sommer/høst og vinter
- Bortkjøring av hageavfall og annet avfall
- Frakt/kjøring av varer/materialer til eller fra hus og hytte
- Flytteoppdrag
- Annet forefallende arbeid
- Snømåking

Vær vennlig å ta kontakt med oss på e-post: i-jobb-fredrikstad@bymisjon.no eller mobil: 45 97 44 39 | sentralbord nr. 69 61 01 19



**FARGERIKE
KJØSTELSEN**

Hans Kjøstelsen AS
Fjeldberg - Fredrikstad
Tlf. 69 36 74 50

MALING - TAPET
GULVBELEGG
TEPPER



Mat til hverdag og fest!
Vi garanterer topp kvalitet på våre
snitter, koldtbord, koldttallerkner, tapas,
varmretter og kaker.

Tlf. 69 36 27 50

Hjemmeside: www.haugetuncatering.no
Adresse: Haugeunvn. 3, 1667 Rolvsøy
E-post: post@haugetuncatering.no



Bokmiljø
-en annerledes bokhandel
Sulfatveien 4, Torp
Tlf. 69 15 14 69
torp@bokmiljo.no
Velkommen til handel med mening!



**BYGGMESTER
FORSETLUND AS**

Nils-Arne Forsetlund Tlf: 911 32 968 / 69 31 14 86
Magnus Forsetlund Tlf: 950 88 438

Bratliveien 11 - 1605 Fredrikstad
nagf@fredfiber.net



TUNE BYGGSERVICE

Kontakt oss for et
utformelt pristilbud!

Tlf: 908 53 907

www.tune-byggservice.no - fagkunnskap gir trygghet

påbygg
kjøkken
nybygg
takomlegging
bad og våtrom
restaurering



**INSTALLATØREN
GRUPPEN®**

www.installatoren.as - tlf. 4000 21 22



EGIL HOVLAND 100 ÅR

JUBILEUMSHELG I FREDRIKSTAD 17. – 20. OKTOBER 2024

Torsdag 20.00
17
Oktober
Orgelkonsert med Hans Fagius:
Hovland og Bach. Bl.a. Korpartita nr. 8
«Guds kyrkjefolk, syng» Glemmen kirke

Fredag 09.30
18
Oktober
Foredrag v/ Anders Eidsten Dahl:
Egil Hovlands orgelmusikk Bethel
10.30 **Konsert: Milkica Radovanovic, orgel.**
Øivind Ulf Stømer, slagverk. Cantus IX for
orgel og slagverk m.m. Glemmen kirke
11.15 **Foredrag ved Hans Fagius:**
Egil Hovland og Sverige Bethel
12.45 **Konsert: Job. Dennis Størhøi, resitasjon**
og Guttorm Guleng, orgel Glemmen kirke
14.00 **Foredrag v/ Trond H.F. Kverno:**
Egil Hovland og gudstjenesten Bethel
15.00 **Konsert: Gunnar Petersen-Øverleir, orgel.**
Suite nr. 1 og Korpartita nr. 5. Glemmen kirke
16.00 **Foredrag v/ Wolfgang Plagge: Hovlands**
komposisjonskunst og språket Bethel
17.00 **Konsert: Lars Notto Birkeland, orgel.**
Elementa pro organo og Crux Ave. Glemmen kirke
19.00 **Bursdagssang ved bysten**
i parken utenfor Glemmen kirke
20.00 **Konsert med Det norske solistkor**
og Dennis Størhøi. Saul m.m. Domkirken

Lørdag 10.00
19
Oktober
Konsert. Dan René Dahl, Dagfinn Klausen,
Hans Andreas Kjølborg, Reidar Hjelmengen.
Cantus V og Cantus X m.m. Domkirken

12.00 **Musikkbrunch. Wolfgang Plagge, Birgit**
Gudim, Domkirkens jentekor.
Gamle Fredrikstad kirke

17.00 **Bibelspillet «Den rike mann og Lasarus».**
Korene i Glemmen, Ung kirkesang, Åshild
Skiri Refsdal og musikere. Glemmen kirke

19.30 **«Egil og jeg». Festkveld på Litteraturhuset.**
Intervjuer, TV-klipp og minner.
Med bl.a. Trond Kverno, Per Fr. Bonsaksen,
Harald Herresthal, Ann Kristin Hauglid,
Wolfgang Plagge og Birgit Gudim.
Litteraturhuset

Søndag 11.00
20
Oktober
Festgudstjeneste. Hovlands Missa Verbi
fremføres av Borg vokal og musikere fra
Det norske blåseensemble. Fredrikstad domkirke

18.00 **Festkonsert. Konferansier: Wolfgang**
Plagge Signingsmusikken, Fanfare og koral,
utdrag fra Fange og fri. Urfremføring: Orgelpartita
over «Måne og sol» av Wolfgang Plagge. Det norske
blåseensemble, Borg vokal, Borg domkor, Sarpsborg
kammerkor, Korene i Glemmen, Domkirkens jentekor.
Hans Fagius, orgel. Glemmen kirke

Drama om signingsmusikken

Kvelden på Litteraturhuset lørdag 19. oktober gir en unik mulighet til å bli bedre kjent med Egil Hovland.

Trond Gilberg leder samtalen der daværende domorganist i Nidarosdomen, Per Fridtjof Bonsaken forteller om dramaet rundt Hovlands signingsmusikk i 1991. Kirkemusikkprofessor Harald Herresthal har skrevet bok om Hovland og vil plassere ham i en større historisk og nasjonal/internasjonalt sammenheng. Ann Kristin Hauglid, til daglig kantor i Gressvik, vokste opp med korene i Glemmen. Hun forteller om hvordan Hovland arbeidet i sin egen, lokale menighet.

Komponist Trond Kverno snakker om Hovland som inspirator og om samarbeidet i arbeidet med ny salmebok og liturgi.

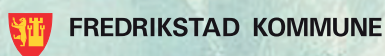


Se hele programmet:



kirkemusikkfredrikstad.no

Kirkemusikk Fredrikstad støttes av:



KIRKEMUSIKK
FREDRIKSTAD



DEN NORSKE KIRKE