

*Bare de aller nærmeste  
fikk ta en siste avskjed*

MENIGHETSBLADET

**BE**

OG HØR

Menighetsblad for  
Gjøvik, Bråstad,  
Engehaugen,  
Hunn, Vardal

2-2020  
17. Årgang







**Bare de aller nærmeste...**

**REDAKTØRENS HJØRNE**

Smittevern hensyn har gjort at bare 10 har kunnet være til stede ved begravelser en periode. For noen har det vært sten til byrden å peke på hvem som skal være med og hvem som ikke får komme. Gravferdsseremonien er kanskje det av våre overgangsritualer der vi er aller mest sårbare. Det er viktig at en familie, vennekrets og et lokalsamfunn har mulighet til å delta når et menneske stedes til hvile. Ritualene er med på å tolke liv og død. De forteller oss alle noen om hvem vi er.

Jens Dale

## Gud er oss nær

Pinseandakt av biskop Solveig Fiske

**«Igen sa Jesus til dem: «Fred være med dere! Som Far har sendt meg, sender jeg dere.» Så åndet han på dem og sa: «Ta imot Den hellige ånd»**

Slik står det i evangeliet etter Johannes 20, 21-22, og Jesus forbereder her disiplene på at Den hellige ånd skal komme i pinsen. Så i Apostlenes Gjerninger (kap 2) får vi høre om hva som skjer da Ånden kom til der disiplene var samlet:

«Plutselig lød det fra himmelen som når en kraftig vind blåser, og lyden fylte hele huset hvor de satt. Tunger som av ild viste seg for dem, delte seg og satte seg på hver enkelt av dem. Da ble de alle fylt av Den hellige ånd, og de begynte å tale på andre språk etter som Ånden ga dem å forkynne».

Det er dramatiske fortellinger, og det er ikke helt lett å forstå hva det er Den hellige ånd er og gjør. På mange måter er det kanskje salmedikterne som på best måte

har klart å visualisere dette for oss, slik som i den folkekjære salmen «Måne og sol» vers 3;

«Ånden, vår trøst, levende varm og hellig og sterk, taler om Gud, bærer oss frem dag etter dag. Herren vår Gud vil vi takke»

Dette verset kjenner jeg gir styrke og trøst inn i den tiden vi nå er i. At Guds ord er noe levende, noe som holder og bærer oss gjennom alle dager er et budskap som ikke kan sies for ofte. Den hellige ånd binder oss sammen - på tvers av landegrens, generasjoner og livssituasjon. Den er levende og varm, hellig og sterk. Det er noen rare dager vi opplever, med mange helligdags tradisjoner som må endres. Men pinsens budskap er fortsatt det samme. Jesus lot ikke menneske være alene,

selv etter sin himmelfart. Nei, evangeliet er fortsatt virksomt, og Gud er oss nær midt i det vi opplever å står i. Hver eneste dag, til alle tider.

Jeg ønsker alle sammen en god pinse!



Biskop Solveig Fiske

## Naturens store katedral

Mange opplever at de møter Gud i naturen. «Hele jorden er full av hans herlighet,» bekrefter Salmenes bok. Når kirkene er stengt passer det derfor godt å presentere et stykke norsk natur i spalten «En kirke utenfor vårt distrikt». Søylene står her tettere enn i noe tempel. Bildet av bjørkeskogen er tatt i pilegrimsleden langs Mjøsa mellom Gjøvik og Kapp. Stien er merket og vel verd å utforske med eller uten pilegrimsmotiv. Foto: Jens Dale

### Be og hør

Menighetsblad for Vardal, Bråstad, Hunn, Gjøvik og Engehaugen menigheter

Nettutgave: [www.kirken.no/gjovik](http://www.kirken.no/gjovik) (Digitalt arkiv av alle «Be og hør»-utgaver fra 2019)

Ansvarlig redaktør: Jens Dale

Redaksjonen: Tormod Grønland, Ole Jacob Nyhus, Steinar Dalby, Eiliv Revling Holm, Roger Brevik, Jens Reidar Antonsen, Hilde Kristin Jarlvang

Styreleder: Dag Landmark

Distribusjonssjef: Knut Lund

Layout: Jens Dale og Johannes Nag

Trykk: Grafisk Byrå AS

Distribusjon: Frivillige og Innlandet distribusjon

Opplag: 12500 eks. Fire utgivelser i året

Giro: 2050 02 93692

Deadline 2020 (utg.dato i parentes): 14.8 (7.9) og 13.11 (7.12)

### Gjøvik kirkekontor 08.00 – 15.30

Hjemmeside: [www.kirken.no/gjovik](http://www.kirken.no/gjovik)

Epostadresse: [post.gjovik@kirken.no](mailto:post.gjovik@kirken.no)

Epostadresse til prosten i Toten: [prosten.toten@kirken.no](mailto:prosten.toten@kirken.no)

Sentralbord: 45876201

Post- og besøksadresse: Strandgata 13 A, 2815 Gjøvik

Kontoret betjener: Vardal, Bråstad, Hunn, Gjøvik, Engehaugen, Biri og Snertingdal menigheter, Gjøvik kirkelige fellesråd og prosten i Toten

Gjøvik krematorium/kirketjenere: 458 76 228

### Diakonihuset Gjøvik:

i Engehaugen kirke, Gjennomfaret 2

### Trosopplæringen

Hjemmeside: [www.kirkenmin.no](http://www.kirkenmin.no) Telefon: 458 76 222

Adresse: Ynglingen, Svoldersgate 2, 2821 Gjøvik

### Gjøvik kirkelige fellesråd

Leder i fellesrådet: Dag Landmark, 414 75 900

Kirkeverge: Jan Egil Pettersen, [jp982@kirken.no](mailto:jp982@kirken.no), Tlf. 905 82 766

Assisterende kirkeverge: Line Langseth Bakkum, [lb772@kirken.no](mailto:lb772@kirken.no), Tlf. 907 97 188

Sentralbord: Karianne Fangan

Økonomikonsulent/rådgiver: Arnhild Kløvrud

Saksbehandlere: Engehaugen: Vikar, Gjøvik: Line Langseth Bakkum, Hunn: Geir Skaug, Vardal og Bråstad: Hilde Bakkenget, Saksbehandler: Kirsten Glimsdal

Kirketjenere: Henvendelse kirkekontoret

Menighetsrådenes ledere: Gjøvik: Kirsten Aarflot 958 64 634, Engehaugen: Solfrid Drogseth Høie, 980 40 301, Hunn: Torunn Antonsen Berge, 980 61 249, Vardal: Marianne Nordahl-Pedersen, 901 00 257, Bråstad: Marianne Mølmen, 958 91 575

Forsidebilde: Streaming av Harald Øgaards begravelse i Hunn kapell 24.april 2020. Se artikkel s.20.  
Foto: Kathrine Espelien Gjestvang, Leaskogen begravellesbyrå.

### Sokneprest i Vardal og Bråstad

Roger Brevik  
[rb932@kirken.no](mailto:rb932@kirken.no), tlf. 905 55 471



### Sokneprest i Hunn

Jens Dale  
[jd374@kirken.no](mailto:jd374@kirken.no), tlf. 938 63 116



### Sokneprest i Gjøvik

Ole Jacob Nyhus  
[on888@kirken.no](mailto:on888@kirken.no), tlf. 928 10 807



### Sokneprest i Engehaugen

Jens Reidar Antonsen  
[Ja243@kirken.no](mailto:Ja243@kirken.no), tlf. 472 37 755



### Prost i Toten

Stein Ovesen  
[so632@kirken.no](mailto:so632@kirken.no), tlf. 941 89 209



### Organist i Gjøvik

Vidar Fredheim  
[vf749@kirken.no](mailto:vf749@kirken.no), tlf. 90874079



### Organist i Hunn

Bram Janssens  
[aj638@kirken.no](mailto:aj638@kirken.no), tlf. 41316850



### Organist i Vardal og Bråstad

Anders Byfuglien  
[ab396@kirken.no](mailto:ab396@kirken.no), tlf. 41475881



### Organist i Engehaugen

Kolbjørn Sandnes  
[ks326@kirken.no](mailto:ks326@kirken.no), tlf. 40437753



### Diakonmedarbeider/organist i Engehaugen

Christian Sporild  
[Cs928@kirken.no](mailto:Cs928@kirken.no), tlf.98602673



### Diakon

Hilde Kristin Jarlvang  
[hj793@kirken.no](mailto:hj793@kirken.no), tlf. 916 96 338



### Diakon

Kari Karsrud Korslien  
[kk896@kirken.no](mailto:kk896@kirken.no), tlf 92297269



### Leder for trosopplæringen

Karsten Torp  
[kt693@kirken.no](mailto:kt693@kirken.no), tlf.950 65 812



### Trosopplærer

Eiliv Revling Holm  
[eh779@kirken.no](mailto:eh779@kirken.no), tlf. 949 73 714



### Trosopplærer/kateket

Hilde Engevoid  
[he839@kirken.no](mailto:he839@kirken.no), tlf. 415 71 492



### Trosopplærer

Marte Hjelsbakken  
[mh978@kirken.no](mailto:mh978@kirken.no), tlf. 478 58 135







Andre pinsedag feires det gudstjeneste på Eiktunet. Følg med i media om retningslinjer for årets friluftsgudstjeneste. Foto: Gunnstein Endal

## Den usynlige x-faktoren

**-Å forklare pinse er litt som å forklare offside! - sa Pernille Sørensen. Det er ikke så lett hvis du ikke ser fotball.**

Jula og påsken er grei, men å si noe fornuftig om pinsen - den tredje av Kirkas høytider? Der sliter mange. Enkleste måten å si det på er kanskje sånn: I jula feirer vi *Jesu* fødselsdag. I pinsa feirer vi *kirkas* fødselsdag. For verdens første kirke ble til på pinsedagen i Jerusalem i år 30. Den dagen ble hele 3000 mennesker døpt, og kirka ble grunnlagt. Og fra den dagen vokste kirka og spredte seg som en ild, fra Jerusalem og rundt hele Middelhavet, sjøl om Keiseren gjorde alt som stod i hans makt for å stoppe Jesus-bevegelsen. Hva var hemmeligheten?

### Glød og kraft

Kirka og Det nye testamentet har bare én forklaring på Kirkas fødsel og eventyrlige vekst: *Den Hellige Ånd*. Jesu venner ble fylt av *en ånd, en glød, en kraft og en tro* som ikke lot seg slokke. X-faktoren i denne historien kalles Den Hellige Ånd. «X-faktor» er blitt et begrep for en ikke-definerbar, usynlig faktor som skaper den avgjørende forskjellen. I sangtalent konkurranser er det x-faktoren det spørres etter. Hvis de ikke har denne x-faktoren, har de ikke sjans til å gå videre - samme hvor flinke de er.

Åndens x-faktor er noe vi alle erfarer.

Tenk etter: hva er det som gjør at noe berører oss, går til hjertet og skaper liv og forandring? Eller omvendt: Hva er det som mangler, når alt virker dødt og stivt og ufritt? Bibelen kaller denne usynlige x-faktoren for «ånd». Når kirka, organisasjonen eller et møte oppleves livløst og ufritt - da er det Ånden vi savner!

### Et nytt fellesskap

Da Peter stod fram og forkynte om Jesus på pinsedag, kom Ånden over dem. Ordene gikk rett til hjertene så de begynte å tro. De ble døpt og et nytt og annerledes fellesskap ble etablert. Et fellesskap hvor språk, kultur, kjønn og sosial rang ikke lenger var bestemmende. For *den ånden, den krafta, den atmosfæren* som var der, brøt ned barrierer og forente de forskjellige folk i et nytt fellesskap som ble kalt Jesu Kirke.

Det viktigste som Kirka trur og bekjenner om Ånden er at den «gjør levende». Dette er ikke noe fjerne greier. Kristendom kan fort bli noe dødt og antikvert, regler og moralisme. Men vi veit også hvordan kristen tro kan skape levende fellesskap, friggjøre og forvandle mennesker, fremme rettferd og fred, tenne håp og glede.

Jacken Nyhus, sokneprest i Gjøvik

*«Jeg klarer ikke å tro, får det ikke til» - sier noen. Det kan ha mange grunner. Men ingen av oss klarer å tro på egenhånd. Sjøl disiplene måtte ha Den hellige ånd for å komme til levende tro på Gud og Jesus. Det var da de fikk Ånden Kirkas historie starta! Ånden var deres hjelper til tro. Sånn er det: *Vi kan ikke tro på egenhånd, men bare ved hjelp av Helligånd!* Det er derfor vi feirer gudstjenester med bønn, lovsang, forkynnelse, dåp og nattverd. For gjennom disse tinga kommer Ånden til oss.*

### Drikke av kilden

I Jesu verdensvide kirke fins en kilde hvor livet alltid strømmer. Det er ikke jeg som må prestere noe hele tida. Vi kan gå inntil denne kilden og drikke. Og når tørsten og kilden finner hverandre blir det pinse - også for oss.

Og til vi kan møtes igjen i kirka, kan vi be med en av de nye pinsesalmene våre:

*Kom, du sommerlyse Helligånd!*

*Stryk ømt over våre slitte grå fasader.*

*Rør ved våre trette smilebånd.*

*Åpne våre stengte porter.*

*Så vi går ut, i tro til Gud og lever uten frykt i nådens sommer ...*



Regnbuen over Mjøsa og Ringsaker, sett fra Frusethenga. Foto: Jens Dale

## Tanker i uvirkeligheten

Av prost i Toten, Stein Ovesen

Å gå tur er fint. Jeg liker å gå tur. Ser hvordan hus på hus blir en del av bomiljøet de er del av. Det er bygårder, nye og gamle, det er rekkehus og villastrøk. Til og med en og annen gård som er tatt igjen av byens utvikling og behov. Og bak rutene inne i husene bor mennesker. Når jeg nå går mine turer i disse koronatider går det også noen tanker til himmelen. En bønn. En bønn om god helse. En bønn om velsignelse over de som bor i husene jeg passerer.

Husene er de samme som før. Veiene og fortauene de samme, men likevel er alt så annerledes. Vi er truet, vi har ikke kontroll. Vi er rimelig disiplinerte, men sliter med å forholde oss til all usikkerheten. Vanskelig å se for seg at vi kan få det som i Spania og Italia. Kan vi det?

Det begynner å bli en stund siden. I begynnelsen av koronatiden. Jeg gikk rundt en sving og inn på en gangvei. Der la jeg merke til regnbuen. Tegnet med fargekritt på asfalten. Et barn hadde tegnet og skrevet: «Alt skal bli bra igjen».

Siden det har jeg sett regnbuen flere steder. Utenfor barnehagen som var stengt. I vinduer og på veier og snutter i den digitale verden.

De forteller om håp og gir fortrøstning. Hva er håp? Kanskje lengselen etter en ny start, en ny tid hvor det vonde ikke er

mere. I Bibelen tales det om en ny himmel og en ny jord og der skal Gud *tørke bort hver tåre fra deres øyne*, og døden skal ikke være mer heller ikke sorg eller skrik eller smerte. For det som en gang var, er borte.

## Alt skal bli bra igjen



Prost Stein Ovesen

Jeg tror de har så rett barna når de skriver «Alt skal bli bra igjen». Jeg tror det når det gjelder koronakrisen, men vi må nok smøre oss med tålmodighet. Og vi vet ikke mye om hvordan det blir etterpå. Men jeg gjør meg noen refleksjoner.

Hva er det som er viktig her i verden? Hva savner jeg mest? Høyt på den lista kommer trygghet og fellesskap. Frihet og normalitet likeså. Jeg ble bestefar for kort tid siden, når får jeg se mitt barnebarn? Når åpnes kirkene til gudstjenestefeiring

igjen? I det store bildet er dette ubetydeligheter, eller er de? Livet består for de fleste av oss av en rekke små og store hendelser. Noen velges, andre bare dukker opp. Og vi blir så oppslukt av disse trivialitetene at vi blir blinde for livets farger og verdier.

Jeg håper vi går videre etter koronaen, med ny innsikt. Våre liv er skjøre og vår kontroll er illusorisk. Vi trenger hverandre. Vi trenger fellesskap.

Så er vi fortsatt i påsketiden. Hva har vi feiret? Vi har vært med på det store drama da Gud seiret over døden. Da det som skiller menneskene fra fellesskapet med Gud ble borte. Vi kaller det synd og mener med det den iboende trang vi alle har til tross og egoisme. Alt som splitter oss fra de vi vi hører sammen med. All skyld er sonet og det var Gud som ved sønn gjorde det. Alt skal bli bra igjen. Alt skal bli nytt. Jesus har gjort det sånn.

Jeg håper disse tanker også kan få betydning for nærmeste fremtid.





Fredheim blandede kor over ved Hunn kirke før sangoppdrag i Jernbaneparken 17.mai. Sangerne holder behørlig avstand til hverandre. Foto: Jens Dale

## Utfordrende å være kirke i koronatiden

**12. mars ble så mye annerledes i Norge. Mer eller mindre full nedstengning. Hele det norske samfunnet fikk kjenne på at pandemien hadde nådd oss også.**

Av Jens Reidar Antonsen

Alle gudstjenester ble avlyst, alle samlinger av forskjellig art ble avlyst eller ut-satt. Vi måtte begynne å tenke nytt. Vi skal være nær folk som trenger oss samtidig skal vi holde avstand. Fellesskapene våre, møteplassene våre – de er blitt annerledes og vi er blitt annerledes.

Ut av sjokkfasen

Det tok noen dager før vi kom ut av sjokkfasen, fra å tenke begrensninger og hva vi måtte innstille til å tenke hva vi kan gjøre. De fleste ansatte har hjemmekontor. Møter foregår på Teams og pr. telefon. Gudstjenester fra en av Gjøviks kirker blir sendt på YouTube og FB i opptak. Ved begravelser og dåp har bare 10 kunnet delta.

### Diakonihuset Gjøvik

-I diakonien jobber vi mest hjemmefra,

sier diakon Kari Karsrud Korslien. Nå har vi kontakt med hverandre via chatting på sosiale medier, sms og telefonsamtaler. Det er godt å prate med folk – mange kjenner at livet er rart, usikkert, og kanskje litt ensomt. Andre har det greit, men vi er rett og slett ganske sosiale, og det gjør godt å prate med noen.

Sorggrupper og samtalegrupper ikke starter opp igjen før til høsten. Men spassertur og samtale fra Engehaugen kirke onsdager går sin gang nå. Kontakt Kari: 92297269.

### Trosopplæringen

De store arrangementene våre ble avlyst, Festihall og LUPY-tur. Babysang har også pause. Vi må møte konfirmanter på en annen og ny måte. Det har vært gjen-

nomført livesendinger med blant annet kahoot (quiz) og fasteaksjonen, som i år var helelektronisk. Det er planer om å lage en rebusløyper i hver av menighetene, først og fremst beregnet på konfirmanterne våre.

Ledertrening – LUPY har hatt egne elektroniske treff. LUPY-ere hadde tjeneste på ungdomsgudstjeneste i Vardal kirke 26.april.

Eiliv Holm og Hilde Engevold fra trosopplæringen og prest Jens Dale skulle besøkt 20 barnehager før påske og fortalt om hvorfor vi feirer påske. Det ble avlyst, men programmet ble filmet og har blitt sett av mange tusen på sosiale medier.

Hva skjer fremover? Følg med på oppdateringer på [www.kirken.no/gjovik](http://www.kirken.no/gjovik) og andre media.

## Engehaugen menighet støtter fredsprogram i Midtøsten

Engehaugen menighet har flere misjonsprosjekter. Et av dem er BridgeBuilders som er et trosbasert freds- og forsoningsprogram for unge israelere, palestinere og nordmenn. Programmet drives av Den Norske Israelsmisjon og partnerorganisasjoner i Midtøsten. Gjennom dette programmet

bringes unge nordmenn, palestinere og israelere sammen for refleksjon og samtaler om identitet, fordommer, respekt, anerkjennelse, enhet og konfliktløsning. Gjennom samarbeid og ulike former for undervisning utrustes de unge til aktiv innsats i forsoningsarbeid i Midtøsten.

Jacken Nyhus i samtale med Tor Arne Grimstad i BridgeBuilders.



Ungdomsgudstjeneste i Vardal kirke 26.april ble streamet og lagt ut på kirkens hjemmeside, YouTube og Facebook. De som medvirket var Anders Byfuglien, piano, Amund Haugen Tusvik, gitar, Odin Kuntze, saxofon, Magnus Sagvold, sang, Alexander Ranum Nilsen, film og klipp, Madeleine Aaslund Jenac (konfirmannt), tekstleser, Helene Bergum Libakken (ungdomsleder Lupy), forbønn og prest Roger Brevik.

## Fredag den 13. ble spesiell i år

Av kirkeverge Jan Egil Pettersen

**Alvoret rundt Covid-19 og Korona kom plutselig veldig nært til oss i Gjøvik og Innlandet.**

For kirkevergen og fellesrådets ansatte ble mandag 16 mars begynnelsen på noe helt nytt. Basert på råd fra sentrale og lokale myndigheter måtte vi iverksette mange tiltak, både for å beskytte oss og andre mot smittefare, men også for å sikre de kritiske samfunnsfunksjonene begravelser og krematoriedrift. Storsamfunnet forventer at vi leverer disse tjenestene.



Kirkeverge Jan Egil Pettersen

gjøre jobben sin. Seremonier ble berørt; dåp, bryllup og begravelser. Bare 10 har kunnet være til stede. Mange har utsatt dåp og bryllup. Konfirmanntundervisningen måtte legges om. Møter og kurs ble avlyst.

### Digitale verktøy

Noe av det positive som har kommet ut av dette er at vi har blitt mye bedre til å ta i bruk digitale verktøy! Vi holder møter og kurs ved dataskjermen, så selv flotte gudstjenester har vi klart å lage!

Ikke nok med det, det digitale tilbudet har blitt veldig populært på kort tid, og veldig mange møter våre diakoner, prester, kateketer, kontoransatte og mange av oss andre på nett om dagen.

Ta vare på hverandre

Det er veldig viktig

Det er blitt bygd et nytt toalett i Gjøvik kirke. Trengende kan finne døra i nordvestre inngang. Kirkegjenger Gry Ragna Mæland viser her vei.



Skjærtorsdag var det drive-in-gudstjeneste på CC i Gjøvik. Folk i bilene kunne ha på bilradioen og høre alt samtidig som de se «alterpartiet» under gudstjenesten. Foto: Jens Dale



Sokneprest Jacken Nyhus i aksjon på drive-in-gudstjenesten på CC skjærtorsdag.

at vi fortsetter å ta vare på hverandre nå. Flere sliter med å takle alt denne krisen fører med seg. Ofte kan en telefonsamtale bety en positiv forskjell.

Det er også mulig å benytte naturen og være ute, ja det er ikke bare mulig, det er sunt og veldig lurt!

Jeg vil gi en stor takk til alle ansatte, rådsmedlemmer og alle frivillige i kirken som fortsetter å gjøre en flott jobb også nå. Jeg takke alle som er tålmodige og forståelsesfulle i en vanskelig tid. Takk også til alle de som gjør en livsviktig jobb for å holde hjulene i gang og til alle som er med på vår store dugnad! Fokuser positivt, spre glede og godt humør om du kan.



# Åse og Helge gjorde hjemmet til kirkerom

**- Det var et stort savn at vi ikke kunne delta i Hunn kirke i år og synges Påskemorgen slukker sorgen, sier Åse og Helge Dahl.**

Tekst og foto: Jens Dale

Men gudstjeneste ble det.

- Det var fantastisk flott å se NRK's TV-sendte gudstjenester fra Tromsø i påsken, legger de til. Gjøvikparet bodde i Tromsø fra 2017 til 2019 og de var aktive i Elverhøy kirke der palmesøndags gudstjeneste ble overført fra.

## To eller tre

Med koronastengte kirker har et bibelvers i Matteus 18 fått ny klangbunn for dem; Der hvor to eller tre er samlet i mitt navn, der er jeg midt iblant dem, sier Jesus. Det å dele troen har alltid vært en viktig del av fellesskapet dem imellom. Begge kommer fra Oslo, Åse fra en familie som ikke var veldig aktiv i kirken, for Helge var det motsatt.

- Mine foreldre var høykirkelige, men samtidig liberale, sier han. Daglig husandakt for familien var like naturlig som å sende barna på danseskole.

Åse og Helge møttes på musikklinja på Nissen gymnas. Da Helge ble organist på Nordstrand ble Åse ivrig kirkegjenger i en menighet som trygt kan kalles en kirkemusikalsk oase. Så fulgte fem år i Orkdal før Åse og Helge kom med barna Hege og Espen til Gjøvik i 1977.

## Gjensidig respekt

Åse minnes tiden som lærer på Vindingstad skole.

- Den gangen var det mer av kristne sanger og bibelhistorie i skolen og et nært samarbeid mellom skole og kirke.

Som lærer ved Gjøvik læringscenter på Kallerud i 15 år, opplevde Åse hvor viktig det er med gjensidig respekt mellom mennesker som har ulik religion.

Helge har i en mannsalder vært lektor på Tranberg videregående skole. Han har vært bokanmelder i OA og skrevet mange artikler og ikke minst boka Bjørnson i Roma.



Åse og Helge Dahl deler en tekst fra «Det levende treet», en bok som tar for seg den kristne tros utvikling. På bordet ligger Kristteppet som de fikk til bryllupet som løper.

Tidemanns kjente maleri «Husandakt» fra 1854 sier mye om hvordan et hjem kunne være preget av kristen tro i tidligere tider.

## Lytte til Bach

Å lytte til klassisk musikk er en viktig del av Åse og Helges påskefeiring. Og da kommer Bach i en særstilling, Johannespassjonen i fastetiden og Matteuspassjonen på skjærtorsdag og langfredag.

- Da setter vi oss ned og lytter. Det er en stor opplevelse hver gang.

Helge har norsk, religion, tysk og itali-

ensk som fag. Han liker å forberede seg til Bachs fantastiske musikk ved å lese tekstene på forhånd. Påskedag er det H-moll messen som gjelder.

## Pynte til høytid

Tro og tradisjon går hånd i hånd i hjemmet i kronprins Olavs vei. Det pyntes til høytidene. - Malte påskeegg er symbo-

ler på oppstandelse og nytt liv, sier Åse. De har en internasjonal samling påskeegg og de eldste er fra da barna var små.

At det serveres lammelår til påske er også en tradisjon med bibelsk forbinde. Da vi var på besøk lå det et Kristteppe som løper på bordet. Teppet var i sin tid bryllupspresang. Noen steder i landet brukes Kristteppet når brudepar kneler i kirken, som beskyttelse rundt dåpsbarn og ved bæreferd. Åse og Helge er besteforeldre til tre og de gleder seg når gode tradisjoner følger generasjonene.

## Menigheten i hans hus

At kristen tro preger et hjem går tilbake til bibelsk tid. «Menigheten i hans hus» er et uttrykk flere steder i Det nye testamente. Helge trekker fram Tidemanns maleri «Husandakt» som et klassisk uttrykk for hvordan troens liv preget fellesskapet i

hjemmet før. Vi ser to gamle ved bordet der de nettopp har spist et måltid. Den ene leser fra bibelen eller huspostillen som andaktsboka ble kalt før. Den andre lytter. Atmosfæren ånder av fred og andekthet.

- Det passer for så vidt bra på oss, sier Åse idet Helge tar fram boka «Det levende treet», og leser et stykke. Boka fikk de av forfatteren Eilert Dahl som var deres prest i en tiårs periode da Helge var medlem av den katolske kirke.

Åse og Helge savner fellesskapet på gudstjenester og konserter i kirken.

Med forsamlingsbegrensning må hjemmet være kirke. Akkurat nå er de inne i en ryddeperiode. Huset skal legges ut for salg og fra sommeren av får de ny adresse i Bjørnsveen panorama.

I hjemmet til Åse og Helge Dahl er det spor av tro blant annet i form av små ikoner på peishylla.







Hilde Kristin Jarlvang er diakon for alle menighetene i Gjøvik.  
Foto: Jens Dale

## Hilde Kristin feirer gudstjeneste helt alene

**For meg har denne tiden gitt rom for mer bønn og ettertanke. Det har blitt en tid for åndelig påfyll og styrket gudsrelasjonen.**

Med avlyste aktiviteter er våren blitt en slags retreatperiode med hvile, tid for bibel og refleksjon. Jeg har blitt mer takknemlig for alt jeg har – som jeg ikke kan ta for gitt. Jeg har fått en ny giv til å være solidarisk og dele goder, en ny mulighet til å oppmuntre og be for andre.

med det ferdig formulerte. Da er salmene til god nytte. Jeg har tatt frem igjen sangboka Rop det ut, og salmeboka ligger også på pianoet i kammerset. Jeg er nok innom pianoet i alle fall en gang i løpet av dagen, og salmene gjør meg godt.

### Stille stund

Hverdagen har fått en annen rytme. Med hjemmeskole for to og hjemmekontor for meg, blir dagene mer oppstykket enn før. Likevel innehar de en annen ro. Jeg får ikke mange og lange stunder med lesing og bønn, men bønner blir på en måte en tilstand – der Gud er med i det jeg gjør. Når jentene er logget på sin skolehverdag, har jeg gjerne litt tid for meg selv på kjøkkenet – som er mitt hjemmekontor. Diakonene har hverdagsbønn kl. 12.00 som et arrangement på Facebook. Det er også et fint påskudd til å sette seg ned og koble seg «på». Ellers blir det gjerne mer tid når dag går mot kveld, når alle faste gjøremål hviler.

For meg er fri bønn det mest naturlige. Men i tider jeg ikke finner ord, er det godt

*bønner blir på en måte en tilstand...*

### Snu angst og uro

La oss hjelpe hverandre med å snu angst, uro og brakkesyke om til hvile, påfyll og håp. Jeg tror mange gjør nettopp det; tar vare på hverandre og stiller opp på en varmere måte enn før. Slik sett

kan en si at alt har flere sider, også denne tiden kan ha noe godt med seg.

Gudstjenester og mange andre aktiviteter i menighetene er blitt avlyst. Det har vært litt av en omstilling. Dagene har blitt roligere. Samtidig er dette normalen for mange blant oss. Jeg tenker på dem som lever et stille og tilbaketrukket liv av ulike grunner.

### «Radiomenigheten»

«Radiomenigheten» i Norge har mange medlemmer, ikke minst blant dem som

Av diakon Hilde Kristin Jarlvang

ikke får kommet seg til kirken. Nå ser vi en positiv oppblomstring i tilbudet. NRK har begynt å sende gudstjenester på tv igjen og mange menigheter streamer gudstjenester og andre arrangementer. Selv om vi savner fellesskapet og ikke er i samme rom, kan vi synge de gode salmene og høre bibeltekster og tekstrefleksjoner.

### Trygt med egen kirke

Noen jeg snakker med kjenner det ekstra trygt, godt og berikende å få være med på en gudstjeneste fra sin «egen kirke». I Gjøvik går det på rundgang slik at det hver søndag legges ut en gudstjeneste på nettet fra en av våre egne kirker. Se [www.kirken.no/gjovik](http://www.kirken.no/gjovik). Jeg opplever at det er spesielt godt å dele bønnfellesskapet, og ikke minst få velsignelsen, enten man er «i sin egen kirke» eller en annen. Vi må heie på radiomenigheten og de mange nye tilbudene som er kommet.

### Ikke alene

Vi er aldri alene. Jesus sa at han er med oss alle dager inntil verdens ende. Vi er en del av Kristi verdensvide menighet. Salmen «Jeg er i Herrens hender» formidler trygghet selv om verden er uforutsigbar. La oss hvile i Vårherres hender.

## Kirke på nett

Av Steinar Dalby

**For noen av oss er det uvant at vi ikke kan gå til gudstjeneste i kirken.**

Men kanskje er det slik at den største menigheten er de som feirer gudstjeneste ved

radioen eller foran fjernsynsskjermer. Det kan være bevegelseshemmede, men også de som ikke er bekvem med eller ikke har anledning til å gå til kirken.

### Sendinger på NRK

Overføring av lyd og bilde trådløst er ikke noe nytt. Radioen kom til Norge ca 1920. I 1933 fikk vi NRK. Statskanalen har i alle år overført morgenandakt og søndagsgudstjeneste. Da TV sendingene begynte rundt 1960 ble gudstjenester også overført der. Ca 1990 kom Internet. Men det var først etter år 2000 bruken av Internett tok av. Nå er det mulig å få med seg gudstjenester på PC, nettbrett og smarttelefon via Facebook, Podcast, Youtube, instagram og andre applikasjoner.

### Lokale overføringer

Kirken har nå sine egne Internettsider

og Facebook-profiler både sentralt og lokalt.

Det er relativt enkelt å produsere programmer og gjøre de tilgjengelig på Internett. Det har

kirken i stor grad benyttet seg av. Med stengte kirker har mange menigheter lagt ut gudstjenester og andakter på Internett. Det er rapportert om at det antall som har fulgt gudstjenestene på nett langt overstiger det antallet som går til gudstjeneste i kirken en vanlig søndag. En sanggudstjeneste i Oslo domkirke ble sett av 45 000.

### Fra Gjøviks kirker

Gudstjenester fra menighetene i Gjøvik har blitt filmet og lagt ut fortløpende på Kirkens

hjemmeside og på Facebook. Gudstjenestene fra kirkene i Gjøvik er sett av 300 til 800 ganger. Erfaringen er så gode at en vurderer å fortsette med det framover.

## Gjøvikensere skal forske på Dødehavsrullene



I hulene ved Qumran ble dødehavsrullene funnet i 1947. Tekster fra denne sammenhengen skal nå analyseres på Fargelaboratoriet på NTNU i Gjøvik. Foto Jens Dale

I 1947 fant en gjeter kruker med gamle skriftruller i en hule ved Qumran ved Dødehavet.

Skriftene viste seg å inneholde deler av alle bøkene i GT unntatt Esters bok. I tillegg er det også andre religiøse skrifter. Skriftene har tilhørt et klostertilbud ved Dødehavet (esseerne) og de ble gjemt i hulene da romerne angrep i år 68 e.Kr. Dødehavsrullene utgjør et enormt puslespill av gamle skriftfragmenter, og publiseringen av materialet pågår fortsatt. Stådig dukker nye tekstfragmenter opp for salg. Prisen er høy, men mange av disse manuskriptene er dessverre forfalsknin-

g. Førsteamanuensis George (se s. 14 og

15), professor Hardeberg og kollegaer ved Fargelaboratoriet på universitetet i Gjøvik vil fra i høst delta i et internasjonalt prosjekt der en skal jobbe med å analysere flere av disse gamle fragmentene. Prosjektet heter «The Lying Pen of Scribes: Manuscript Forgeries, Digital Imaging, and Critical Provenance Research» og forskningen ved Fargelaboratoriet omhandler bruk av avansert bildebehandling og dataanalyse for å analysere slike tekstfragmenter.



## Tanker fra kirketrappa

Det har for øvrig vært veldig god plass på kirketrappa i det siste. Den har faktisk vært helt tom. Ingen har vært på veg,- verken ut eller inn. Og det er som kjent ikke på grunn av sviktende interesse eller svakere tro, men av åpenbare grunner knyttet til den helt spesielle situasjonen vi er i nå. Noen andre har overtatt kommandoen og tatt over styringen og bestemt for oss. Vi har fått nye ledere for en tid, tydelige ledere som både biskop og prest og vi andre har måttet bøye oss for. Og det har vi lydige gjort. Kanskje ikke helt uten motforestillinger og undring kanskje, men likevel. Vi har stått sammen.

Plutselig, i løpet av få dager, fikk vi helt nye bud. De kom ikke på steintavler denne gangen, og det var nok flere enn 10 også, men de ble lest opp høyt og tydelig, og med et klart: hør, hør og gjør, gjør!!

Etter hvert ble de samlet til noen få og ekstra viktige:

- Du skal lytte til myndighetene
- Du skal ikke holde gjestebud
- Du skal holde avstand til din neste.
- Du skal toe dine hender på en god måte.

Og slik har vi gjort det i lang tid. Skjønt så veldig lenge er det ikke, bare et par tre måneder, men vi har likevel høstet mange erfaringer. Vi har fått oppleve at myndighetene vil oss vel, vi har fått kjenne på et sterkt fellesskap tross mye ensomhet. Og også tid til å tenke, reflektere og være stille. Og det slår meg, tenk om vi også tok de gamle budene litt mer på alvor? Om vi levde litt mer i pakt med dem, - hvilke erfaringer ville vi gjøre da?

Tom Torkehagen



## TIL 6. SEPTEMBER 2020

Se [www.kirken.no/gjovik](http://www.kirken.no/gjovik)

**Det kan komme endringer i gudstjenesteprogrammet. Følg med på nærmere kunngjøringer. I skrivende stund tillates at 50 er til stede. Dåp avtales i hvert enkelt tilfelle.**

### Sommerkonserter på vent

Vidar Fredheim har programmet klart for sommerkonserter i Gjøvik kirke lørdager kl 12.00.  
- Dersom det gis grønt lys for konsertene starter vi lørdag 20.juni og holder det gående hver uke fram til 22.august. Se program s.20.

Sommerkonsertene i Gjøvik har blitt en stor suksess både musikalsk og publikumsmessig. Programmet spenner vidt, fra orgelresitasjoner, kor og solister og gjester fra inn- og utland. I skrivende stund er det uklart om programmet blir gjennomført. Følg med for nærmere informasjon i dagspressen og på nettet.



Organist  
Vidar  
Fredheim

	<b>GJØVIK</b>	<b>ENGEHAUGEN</b>	<b>HUNN</b>	<b>VARDAL</b>	<b>BRÅSTAD</b>
Søndag 31.05.2020 Pinsedag	Høytidsgudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus.			Høytidsgudstjeneste 13:00 v/Roger Brevik	Høytidsgudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik
Mandag 01.06.2020 2. pinsedag	EIKTUNET: Friluftsgudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale			EIKTUNET: Friluftsgudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale	
Søndag 07.06.2020 Treenighetssøndag	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Høymesse 11:00 v/Jens Reidar Antonsen	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale	Høymesse 11:00 v/Roger Brevik	
Søndag 14.06.2020 2. søndag i treenighetstiden	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Høymesse 11:00 v/Jens Reidar Antonsen			Vandregudstjeneste 11:00 m/dåp v/Roger Brevik. Oppmøte ved kirka
Søndag 21.06.2020 3. søndag i treenighetstiden	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Høymesse 11:00 v/Stein Ovesen.	Høymesse 11:00 v/Jens Arne Dale	Høymesse 11:00 v/Roger Brevik	
Søndag 28.06.2020 4. søndag i treenighetstiden	Høymesse 11:00 v/Stein Ovesen	Høymesse 11:00 v/Jens Reidar Antonsen			
Søndag 05.07.2020 5. søndag i treenighetstiden	Høymesse 11:00 v/Stein Ovesen	Høymesse 11:00 v/Jens Reidar Antonsen		Høymesse 13:00 v/Roger Brevik	Høymesse 11:00 v/Roger Brevik
Søndag 12.07.2020 6. søndag i treenighetstiden	Høymesse 11:00 v/Stein Ovesen	Høymesse 13:00 v/Stein Ovesen	Høymesse 11:00 v/vikar		
Søndag 19.07.2020 7. søndag i treenighetstiden	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus				
Søndag 26.07.2020 8. søndag i treenighetstiden	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Høymesse 11:00 v/Stein Ovesen	Høymesse 11:00 v/Jens Arne Dale	Høymesse 13:00 v/Jens Arne Dale	
Søndag 02.08.2020 9. søndag i treenighetstiden	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Høymesse 11:00 v/vikar			
Søndag 09.08.2020 10. søndag i treenighetstiden	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Høymesse 11:00 v/Jens Reidar Antonsen	Høymesse 11:00 v/Jens Arne Dale		
Søndag 16.08.2020 11. søndag i treenighetstiden	Friluftsgudstjeneste på jernbanetorget 11:00 i forbindelse med byfesten. v/Ole Jacob Nyhus		Friluftsgudstjeneste på jernbanetorget 11:00 i forbindelse med byfesten. v/Ole Jacob Nyhus		Høymesse 11:00 v/Roger Brevik
Søndag 23.08.2020 12. søndag i treenighetstiden	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Høymesse 11:00 v/Stein Ovesen	Høymesse 11:00 v/Jens Arne Dale. Semesterstart	Høymesse 11:00 v/Roger Brevik	Konfirmantmesse 17:00 v/Roger Brevik
Søndag 30.08.2020 13. søndag i treenighetstiden	Høymesse 11:00 v/Stein Ovesen	Høymesse 11:00 v/Jens Reidar Antonsen	Høymesse 19:00 v/Jens Arne Dale. Samtalegudstj for konfirmanter	Høymesse 11:00 v/Roger Brevik. Gudstjeneste med konfirmanter	
Lørdag 05.09.2020	Konfirmasjonsgudstjeneste 11:00 og 13:00 v/Ole Jacob Nyhus				
Søndag 06.09.2020 Vingårdssøndagen	Konfirmasjonsgudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Høymesse 11:00 v/Jens Reidar Antonsen	Høymesse 11:00 v/Jens Arne Dale. 4-års-bok, høsttakkefest		Konfirmasjonsgudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik



## Fra India til Gjøvik – med solid bagasje fra Keralas kultur og kirkeliv

Tekst: Dagny Liaklev Foto: Jens Dale

**Fra India er de kommet, Mintu Paul og Sony George. Med sin kulturelle bakgrunn, livssyn og verdier, sin kristne tro og sin kompetanse tok de plass blant oss her i Gjøvik for åtte år siden. Johannes, snart fire år, er den nye generasjonen i familien på Tongjordet.**

Her vil våre bysborgere, som kom fra det fjerne land, la oss få del i noe av sin livshistorie, sitt opphav og den kultur de bærer med seg. Her i vårt blad vil vi ha særlig interesse for deres vekt på livet de har med seg fra heimlandet, som katolske kristne.

### Kirken er sentral

I Kerala, på sydkysten av det store og fjerne India, vokste de opp. Mintu Paul i bymiljø, Sony George på «landsbygda». Deres språk kalles Malayalam. Der i Kerala er ca 20 % av befolkningen kristne, de fleste er katolikker. Der går barn i søndagsskole fra 1. klasse til de er 12 år. Mintu forteller at hun gikk i klosteskole, som drives av nonner. Elever er både jenter og gutter. Sony kan fortelle om sin kirkeskole, der hvor han vokste opp.

Kirkene deres har navn etter helgener. St. Thomas, St. John osv. Det var selveste Jesu disippel Thomas som brakte med seg kristendommen til Kerala. Thomas blir minnet og feiret med fest, med spesiell gudstjeneste og liturgi. Andre kirker feirer sine helgener. Pilegrimskirken, som også er en menighetskirke, har gudstjenester på flere språk.

Ellers er kirkene synlig til stede året rundt, med sine tradisjoner. Mintu minnes førjulstiden med prosesjoner og julepill. Som om det ikke var nok med Jesusfamilien og hyrder og engler og konger, så var julenissen med som sistemann i opp-toget. Skjærtorsdag har sin spesielle liturgi da familier går «blokkvis» til kveldsbønn. Langfredag er stor prosesjon på korsvei/vandring i kirkeområdet.

Mintus fetter er prest, som har vært fire år i Roma for sin teologiske utdanning. Sony har både prest, biskop og nonner i sin nære familie. Kirkenære som de er, vet de om Gjøviks «store sønn» Paul Olaf Bodding (1865-1938) som har et stort navn i Santalistan, der han tilbrakte svært mange år av sitt liv.

### Utferd og karriere

Med sin påbygning av høyere utdanning i heimlandet som bagasje, og med sin doktorgrad, kom Sony til Norge i 2012, til Fargelaboratoriet på Høgskolen i Gjøvik. Han fikk spennende oppdrag ledet av professor Jon Yngve Hardeberg. Her ble han involvert i en analyse av Edvard Munchs maleri Skrik, med forskningsarbeid ved Nasjonalgalleriet.

Et år senere kom Sony igjen til Gjøvik, nygift, med ingeniør Mintu Paul. Og her skulle de bli boende. Mintu fant snart sin plass i arbeid i Helsetjenestens Driftsorganisasjon for Nødnett. Der har hun sin tilhørighet, i Hans Mustads gate. Sony er fortsatt kollega av professor Jon Yngve Hardeberg, ved Fargelaboratoriet på det som nå er NTNU Gjøvik. Der har han stilling som førsteamanuensis ved Institutt for datateknologi og informatikk. Spennende forskning med utgravninger og funn, med inskripsjoner, med utstyr som setter forskerne i stand til å lese det de ikke kan se. Aktuelt prosjekt på hans forskningsområde er kalt «The Lying Pen of Scribes», se egen omtale på side 11.

### Familiens kontakt med vårt kirkeliv

Mintu og Sony ble snart kjent og fikk venner i Gjøvik. De fant tilhørighet i kirken, mest i Engehaugen, med godt miljø og mange venner. De følte seg velkomne, synes godt om gudstjenesten, om liturgien og nattverden. Til og med salmer kan være som de kjenner fra før. Mintu ble snart også medlem i Hoff Korforening. Og senere i Kor 90.

Da yngstemann Johannes kom til verden på Gjøvik sykehus en junidag for fire år siden, ble det ganske snart Babysang på programmet. Et veldig godt kirkelig tilbud for både mor og barn, sier mor Mintu. Senere har Johannes likt seg godt på Søndagsskole, med mange aktiviteter. Forøvrig har han sin daglige tilhørighet i Tongjordet Barnehage, der han trives.

### Mellom Gjøvik og Kerala går det begge veier

Mintu, Sony og Johannes reiser heim til Kerala en gang i året. Det er ekstra hyggelig å treffe familie og venner. Så har også deres familier vært på besøk i Norge, på Gjøvik.

- Alle er så imponert, de synes det er så all right her. De vet at vi er trygge her. Og de er ikke bekymret, sier Mintu om kontakten de har med sine. Med skype har de ingen problemer med daglig å kunne se hverandre.

To ganger har Gjøvik-vennene Randi og Arngeir Mo med barn og barnebarn blitt med til Kerala. Randi sier de er blitt så overrasket over at kirken er så synlig til stede, og så utbredt der i Kerala. Med kirker, med helgenstatuer, med små kapeller langs veien. Som er åpne, hvor folk stopper opp og går inn.

De minnes julegudstjenesten de fikk delta i, klokken 12 om natten, i full kirke, med nattverd, med stjerner og sang. Med julestemning til å minnes.

Motsatt side: Mintu Paul, Sony George og sønnen Johannes trives i Gjøvik.





Kristine T. G. Hardeberg er forfatter av romanen *De uskyldige* og holder nå ukentlige forelesninger om kunsthistorie via Facebook.

## Pinsen i kunsten

Hva er egentlig pinse? Vi kjenner bedre fortellingene rundt jul og påske. Barnet i Betlehem, hyrder og vismenn, korset og graven. Når det gjelder pinsen, den tredje store festen i kirken, blir det gjerne litt verre. Vi strever mer med å forklare hva som egentlig skjedde på pinsedagen, og på Kristi himmelfart. Det hele virker mer mystisk, vanskeligere å forstå. Jeg skal prøve: Etter at Jesus var oppstått fra de døde, viste han seg for disiplene flere ganger, men så ble han til slutt borte for dem, han reiste til sin far i Himmelen, og det er det som er Kristi himmelfart, det vi godt kan kalle opptakten til pinsen. Ti dager senere kommer pinsedagen, som feirer det at disiplene fikk Den hellige ånd, slik Jesus hadde lovet dem. Det er da de begynte å fortelle andre om det store som var skjedd. Pinsen kalles derfor med rette Kirkens fødselsdag, for det er da det begynte.

Kunstnere har gjennom tidene forsøkt å skildre disse fortellingene, og det har blitt gjort på svært forskjellige måter.

### Klassisk himmelfart

Bildet over er malt av amerikaneren John Singleton Copley i 1775 og befinner seg på Boston Museum of Fine Arts. Kunstneren har valgt en klassisk måte å fremstille Kristi himmelfart på. Jesus stiger oppover, omgitt av skyer og lys, og disiplene står forskrekket tilbake. Noen har falt på kne, andre ser etter ham, kanskje de roper? I Bibelen står det at to engler med ett var der, og at de spurte disiplene hvorfor i all verden de sto der og stirret opp mot himmelen. Jesus hadde reist nå, sa de, men han skal komme tilbake. Da gikk disiplene hjem.

### Surrealistisk fremstilling

Bildet til høyre er malt i 1958 av Salvador Dalí, den spanske kunstneren som var kjent for sin surrealisme. Her har han



malt et bilde av Kristi Himmelfart som er radikalt forskjellig fra det man var vant til å se, et bilde som utfordrer oss på hva det egentlig var som skjedde den gangen. Som vanlig for Dalí, var også en drøm opprinnelsen til dette bildet, hvor han så for seg Kristus forsvinne inn i en atomkjerne, noe som for han blir et symbol på hvordan Kristus har kraft til å binde sammen, forene. Hans kone, Gala, er malt inn i bildet der hun, oppløst i tårer, betrakter frelseren. Og vi som er tilskuere, blir også en del av dette bildet, der vi ser Jesu føtter som forsvinner opp fra oss, eller kanskje bort fra oss, inn i lyset, en annen dimensjon, mot den hvite duen som symboliserer Den hellige ånd.

### Pinsedag

Og så, til venstre, har vi pinsedag, malt av italieneren Tizian i 1545, et bilde som har alle kvalitetene som kjennetegner et maleri fra høyden av renessansen. Her er mesterlig perspektiv og dybde, klassisk arkitektur, og mennesker som er avbildet slik at vi nærmest kan se følelsene deres. Disiplene var samlet, og her blir de overrumplet av det som i Bibelen beskrives som lyden av sterk vind. Vi ser igjen Den hellige ånd som en hvit due, og fra den stråler lyset mot dem og ender opp i noe

som ligner tunger av ild.

Vi ser disiplene strekke armene mot lyset, og vi ser forskrekkelsen, forundringen, der de begynte å snakke på språk de ikke visste at de kunne. Men en person skiller seg ut, og det er Maria, frelserens mor. Hun er midt i flokken, og med hendene foldet i bønn, løfter hun blikket mot himmelen. Hun kjenner nok i sitt hjerte hva som skjer.

Den hellige ånd er gitt til oss alle. Gud er nær.

God pinse, alle sammen!





# Den gode gjeteren

**Jeg er den gode gjeteren. Den gode gjeteren gir livet sitt for sauene.**  
Johannes 10.11

Av sokneprest i Engehaugen  
Jens Reidar Antonsen

Det er de senere årene blitt utviklet fler og fler produkter med stemmestyring. Nå kan vi «snakke» til kaffetrakteren. Bilradioen skrur seg på ved hjelp av stemmen, det går an å ringe fra bilen uten å taste nummeret og vi kan spørre SIRI om hva slags vær det blir i morgen.

Når det gjelder gjeterspråk har stemmestyring vært brukt i lang tid allerede. Det er slik Jesus beskrives, som den gode gjeteren. Sauene kjenner stemmen til den som leder dem, til den de kan stole på, som vil dem vel.

Jesus kaller seg selv Den gode gjeteren. Guds folk sammenlignes med en saueflokk. Jeg tenker at Jesus var smart som brukte bilder som var lett å kjenne seg igjen i. Det var vanlig med sauehold på denne tiden og de forstod bedre enn oss hvordan man skulle håndtere sauene.

## Gammelt søndagsskolebilde

Jeg ryddet i en skuff nylig og fant en gammel blikkboks med kort fra søndagsskolen. Der var det bilde av Jesus som den gode gjeteren. Jeg var flittig til å gå på søndagsskolen. Vi bodde rett ved Uranienborg kirke og familien min pleide å gå til gudstjeneste. På søndagsskolen fikk fram-møtekort med fiskegarn og vi limte inn en ny gullfisk for hvert oppmøte. Det var stas.

På et av søndagsskolebildene ser vi Jesus som den gode gjeteren med glorie, et lam i hendene, hyrdestaven og saueflokken som følger etter ham. Det er riktig idyllisk, litt kitsch, litt romantisk, men bildet oser av trygghet. At Jesus har kontrollen. At han er «Den gode gjeteren». Jeg vet ikke om jeg akkurat har sett på meg selv

Jesus som «Den gode gjeteren» er et favorittmotiv fra søndagsskolen



som sau, jeg som er vokst opp i tjukkest Oslo vestkant, og har mindre kunnskap om sauer enn mange andre, men bildet kommuniserer noe fint likevel. Det gir meg også trygghet å vite at Jesus er den gode gjeteren.

## Porten inn til sauene

Hva er det disse liknelsene sier? Evangeliene har mange historier om læringssituasjoner der Jesus forteller og forklarer om hvorfor han var kommet til jorden som et menneske. I de første versene i Johannes 10 bruker Jesus bildet av en port om seg selv: Jeg er porten inn til sauene.

Det var vanlig at gjeteren la seg ved porten for å sørge for at sauene kom seg gjennom porten. Igjen ser vi hvordan Jesus

bruker bilder for at vi skal forstå. Disiplene forstod bildet, men ikke hva det hadde med Jesus å gjøre, når det skulle overføres til virkelighet. Derfor måtte Jesus fortsette med å forklare, utfylle bildet. Det han fortalte var grensesprengende og vanskelig å forstå, derfor ble Jesus faktisk kalt en gal mann.

Det er Jesus som er inngangen til et liv. Vi får følge han den levende, oppståtte Kristus Jesus, Guds Sønn, som har gått rundt på jorden slik som oss. Vi er sauene, vi er flokken og han er gjeteren som fører oss fram til målet.

## Trygghet i fellesskapet

Akkurat i disse dager trenger vi å kjenne på en trygghet, et fellesskap, vite at vi er

En gjeter ved Betlehem. Hadde det ikke vært for skoene kunne dette vært David for 3000 år siden eller en av gjeterne som kom til stallet julenatt. Bildet er fra 2008 og denne palestineren har universitetsutdannelse. Foto: Jens Dale

flere, jeg holdt på si av samme ulla. Vi har en som kan lede oss til målet. Det er så mange utfordringer som er utfordrende for oss, vi trenger å vite at det er noen som vi kan stole på. Og gjennom de ordene vi hører om Jesus, så vet vi at vi kan stole på det vi hører. Vi kan sette vår lit til gjeteren, han som leder flokken, den flokken vi er en del av. Jesus gav sitt liv for oss – han er Frelseren. Han er den oppstandne Jesus Kristus, slik vi fikk høre om i påskens budskap. Det er godt å være i fellesskap med Jesus, det er godt å høre han til. Jesus gir oss av sin kjærlighet, en kjærlighet som går over alle grenser og som overgår

alle grenser.

Nå er visshet om at man hører til viktig for oss. Bønne- og trosfellesskapet er der. Jesus er der. Han er med oss i livene våre. Han er med oss alle dager, i tykt og i tynt.







Martin Øien ble døpt i Hunn kirke palmesøndag. Foreldrene Linda Marie Alfsen og Christian Dalheim Øien står nærmest døpefonten, fadder Jens Birkevold til høyre. Sokneprest Jens Dale forrettet. Bildet er fra Aleksander Ranum Nilsens filming.

## Dåp i korona-tiden

**Selv om gudstjenestene er avlyst har det vært dåp i korona-tiden.**

Palmesøndag ble Martin Øien døpt i Hunn kirke. Gudstjenesten var åpen bare for en håndfull av de nærmeste, men den ble filmet og lagt ut på kirkens hjemmesider, OA og Facebook. På den måten kunne besteforeldre andre steder i landet oppleve begivenheten. Martins foreldre,

Linda Marie Alfsen og Christian Dalheim Øien syntes det ble en høytidelig og fin seremoni og storebror Erik (2) feiret palmesøndag viftende med en palmegrein i grønt papir til ære for Mesteren selv som denne dagen red inn i Jerusalem på et esel.

## Ingen håndtrykk, ingen klemmer

**Bare 10 fikk være til stede i Hunn kapell da Harald Øgaard ble stedt til hvile 24.april. Se forsiden.**

- Jeg tror vi ville ha vært rundt 60 personer til stede om det hadde vært åpent om alle i familie og vennekrets, forteller Ellen Dybvig Øgaard. Enken forteller at det ikke var helt enkelt å velge ut hvem som skulle få være med. Men hun er glad for at seremonien ble streamet. En stor del av familien bor i California og de sa det var akkurat som om de var til stede i kapellet selv om de var på den andre siden av kloden og måtte stå opp midt på natta for å følge begravelsen direkte.

### OL på Lillehammer

Harald Øgaards familie utvandret fra Gjøvik til USA i 1954. I sin selvbiografi forteller Harald om et spennende liv med eget ambulanseselskap i Los Angeles. Han har jobbet internasjonalt i oljebransjen og importert Leatherman og MagLite pro-

dukter til Norge. Det var han som sørget for at 40 000 lommelykter ble tent som en fredshilsen under OLs avslutningsseremoni på Lillehammer i 1994. Sitt siste år tilbrakte Harald på Hovseterhjemmet i Oslo. Kona Ellen sier det var sårt at hun av smittevern hensyn ikke fikk besøke han de siste seks ukene han levde. Først da han lå på dødsleiet fikk hun komme inn en gang å ta avskjed. I begravelsen var det et savn at en ikke kunne møte hverandre med håndtrykk. -Vi måtte klemme rygg mot rygg, forteller Ellen. Så vemodig det enn er, ble begravelsen en god og trøsterik opplevelse.

(Tekst Jens Dale)

## Sommerkonserter i Gjøvik kirke

Det er også i år planlagt 10 sommerkonserter i Gjøvik kirke. Konsertene holdes forutsatt at det ikke strammes inn i forhold til smittevern. Årets program er allsidig, og med flotte utøvere.

Vi satser på at åpningskonserten blir 20. juni kl 12:00. Konsertene er gratis, men med mulighet for å gi en gave til kirkemusikkarbeidet.

Vi kunngjør i lokalaviser, på kirkens hjemmeside og via plakater når vi vet med sikkerhet om konsertene kan holdes. Konsertene er støttet av Norsk kulturråd, Gjøvik kommune og kirken.

### Planlagte konserter er:

- 20. juni  
Anna Sundström Otervik, sang  
Vidar Fredheim, klavér
- 27. juni  
Lars Småladen, orgel
- 4. juli  
Fabrice Bligoud Vestad, klavér
- 11. juli  
Karen Flesvig Schrøder, cello  
Gaute Flesvig Schrøder, gitar  
Vidar Fredheim, orgel/klavér
- 18. juli  
Marius Slåttsveen, trombone  
Vidar Fredheim, orgel/klavér
- 25. juli  
Kristin Brynjulvsrud, sang/klavér
- 1. august  
Vidar Fredheim, orgel
- 8. august  
Ellisiv Tandberg, klavér
- 15. august  
Vocalgruppen «Mist»
- 22. august  
Gunda Marie Bruce, sang  
Marianne Kristiansen, klarinett  
Vidar Fredheim, klavér

## KFUK-KFUM GJØVIK YNGLINGEN

Hos oss kan du leie lokaler til hverdag og fest!



KURS - KONFERANSE - FOREDRAG - BURS DAG - FEST - SELSKAP

### Kontaktinformasjon:

E-post: bjorn.andersen@kfuk-kfum.no  
Telefon: 61 17 11 03 / 41 00 20 22



**Minel.**

Sentrum Installasjon

**billia**  
Bilia Gjøvik

ØVERÅSEN  
SNOWREMOVAL SYSTEMS

Sulland  
- vi strekker oss litt lenger  
TOYOTA

GRAFISK  
KOMMUNIKASJON  
GRAFISK DESIGN  
& PRODUKSJON  
WWW.GRAFISK-BYRAA.NO  
958 01 233

mjøselektro

CC Helse  
Cato Bakkemo  
Fysioterapeut/trener  
970 27 629

STRAI KJØKKEN GJØVIK AS.  
Sivesindvegen 1, 2827 Hunndalen.  
Tlf: 61 13 27 00. gjovik@strai.no.  
strai.no

SOLSKJERMING  
SCANDIC  
- et soleklart valg  
www.scandic.no - 04990

CERTEGO  
Advokat  
Wenche Løset AS  
61178585

EIDSIVA  
FLYTTBYRÅ AS  
TLF. 993 44 244 www.eidsivaflytte.no

GJØVIK GRAVESERVICE AS  
TLF. 61 17 12 00 - Fax 61 17 00 00

Gamletorvet Sport  
www.gamletorvetsport.no

Fotpleie  
Solås: 90810904  
Vardal men.hus: 61186519

JEMTLAND

AUTOSERVICE  
GJØVIK AS  
Amsrudvegen 1, 2827 Hunndalen  
Tlf. 61176050 - Mob. 90 57 60 50

syljuåsen

Gjør som de ansatte på kirkekontoret:  
Legg handelen til **KIWI**  
Strandgata

SKORINGEN  
GJØVIK - LILLEHAMMER - HAMAR - ELVERUM www.skoringen.no

Anders Bakkum Småoppdrag  
Oppussing og oppretting av gravminner  
Mobil 478 83 647

Runi Bjerke  
Salgsleder/Partner/Megler MNEF  
Mobil: 99 55 26 26  
Epost: runi@gjestvangpartners.no  
Avd. Gjestvang & Partners  
Storgata 10  
2815 Gjøvik  
tlf: 611 81 300

GjøvikBilsenter AS  
Tlf. 47 47 39 39 - Ringveien 8, 2815 Gjøvik - gjovikbilsenter.no

Urmaker  
S. Pettersen-Moe  
Storgt. 11. 2815 GJØVIK  
Tlf 61 17 12 71

Møre Gravmonumenter AS  
Direkte leverandør til alle kirkegårder, ferdig montert uten fordyrende mellomledd  
ARILD OG EGIL STRAND  
4190 Stab på Nordmann  
Tlf. 71 29 63 60 - Fax 71 29 64 68  
Storvik skole  
954 88 822 / 971 55 748  
www.gravmonumenter.no - post@gravmonumenter.no

Gjøvik elektriske,  
Hunnsveien

NorEngros  
Johs. Olsen AS

Stikk innom **WIGGO'S**  
- din ferskvarespesialist  
- Wiggos mat på Rimi Hunndalen

EL-ENTREPRENØR  
Jostad

Oppussing, rens og vask av stein  
Over 50 nye steiner i utstilling  
Priser fra kr 6.900,-  
www.trostrudbegravelse.no  
Marcus Thranesgt. 4, 2821 Gjøvik - 61 15 05 80 - 611 98 450

TROSTRUD  
Begravelsesbyrå  
Gjøvik - Toten  
Gjøvik:  
Marcus Thranesgt. 4, Tlf: 61 15 05 80  
Toten:  
Tlf: 61 19 84 50  
www.trostrudbegravelse.no  
DØGNVAKT

FOTOGRAFEN  
thorsbakken & huset Gjøvik  
Storgata 19, Gjøvik  
Tlf. 61 17 43 10  
www.thorsbakken.no  
Babyfoto kr. 300,-  
inkl. fotografens bilde.  
Gjelder inntil 7 mnd.



# Å komme hjem



Salmen, «Som når et barn kommer hjem om kvelden», har fulgt meg fra jeg var ganske ung. Jeg hadde hørt den mange ganger, men lærte først å synge den i

konfirmasjonstida. Den vakre teksten og den nydelige melodien har vært med meg siden.

Salmens innhold har for meg gått fra å handle om en kjærlig far som tar i mot sitt barn når han eller hun kommer hjem, til å handle om den største kjærligheten av dem alle: nemlig Guds kjærlighet.

Jeg ser denne salmen i sammenheng med den velkjente bibelteksten om «Den bortkomne sønnen» (Luk. 15.11-32). Lignelsen forteller om hvordan en sønn havner på ville veier, hvordan han gruer seg til å komme hjem, innrømme sine feil og be om tilgivelse og hjelp, og hvordan faren løper han i møte og omfavner han. Akkurat slik er Gud – han løper oss i møte. Han venter på oss.

For meg, er Gud en trygg havn. Dit kan en vende seg i glede og takknemlighet, men også i tårer, frustrasjon og et rop om hjelp. Hos Ham kan vi være hjemme!

Jeg utfordrer videre Ingeborg Rønning Obrestad.

Hilsen Margrethe Høvik Singstad, lærer

*Som når et barn kommer hjem om kvelden og møter en vennlig favn, slik var det for meg å komme til Gud, jeg kjente at der hørte jeg hjemme.*

*Det var en plass i Guds store rom, en plass som lenge ventet meg. Å jeg kjente: Her er jeg hjemme, jeg vil være et barn i Guds hjem.*

(NoS 325) Göte Strandsjö

## Slekters gang:

### Gjøvik:

DØPTE: Niklas Kristiansen, Lotte Undeli Norland, Jesper Nyseth Elje, Sanna Kjølstad Svenhaug  
DØDE: Bror Skog, Ingrid Thune, Guri Martinsen, Magnhild Brateng, Marie Johanne Knudsen, Mary Rogne, Åge Norland

### Engehaugen:

DØPTE: Erik Hoel Andersen  
DØDE: Karl Erik Knutsen, Sverre Håkon Wilberg, Einar Sigbjørn Hansen, Berit Solberg

### Hunn:

DØPTE: Martin Øien  
VIGDE: Jan Arve Sandviken og Maria Riza Sayago Ubas  
DØDE: Jan Sandvik, Torbjørn Dahl, Harald Øgaard, Ingrid Linnerud, Liv Nygård Nyborg, Svein Håkon Håkonson, Kristian Bostad

**JAF**  
JAF arkitektkontor AS  
Telefon 61 15 06 00  
Telefaks 61 15 06 01  
post@jaf.no  
Jernbanegt. 4, 2821 Gjøvik

**Husfliden Gjøvik**  
- Spør oss om bunad!

**PRYDKUNST**  
designforevig.no  
Hunnveien 2 2821 Gjøvik Tlf +47 6117 3335

Telefon 61 14 50 00  
firmapost@rcas.no  
www.rcas.no  
**Regnskapsconsult**  
Ring for en hyggelig prat!  
Autorisert regnskapsførerselskap

NÅR TIDEN STOPPER OPP  
BLIR ØYEBLIKK TIL MINNER

**Nettum**  
- BEGRAVELSESBYRÅ -  
ØISTEIN NETTUM  
SYNNØVE RUSTAD  
T • 61 18 69 40  
• Hele døgnet  
www.nettum.no

**Ønsker du deg jobb?**

**Kunne du tenke deg å jobbe som støttekontakt for en eller flere personer i Gjøvik kommune?**

Vil DU bety noe helt spesielt for en ungdom eller voksen?  
Du må være fylt 18 år, og det er en fordel at du har førerkort og bil til disposisjon.  
Lønn og utgiftsdekning er ikke så dårlig som du tror, du vil bli overrasket.  
Jobben gir deg mye, og kan ikke bare måles i kroner og øre – du får mye mer igjen:

- Du hjelper din venn til positiv fritid
- Du kan få nyttige erfaringer og fine sosiale utfordringer
- Men fremfor alt – du treffer mange hyggelige mennesker

Høres dette interessant ut?  
Ta kontakt for en uforpliktende prat!

Kontakt kulturkontoret i Gjøvik kommune, Solvor Sandmark, tlf. 61 18 96 39 eller 46 91 15 98. E-mail: solvors.sandmark@gjovik.kommune.no

Gjøvik kommune Kultur

**KAUT MALMBERG**  
ALT RORLEGGER - AORHANDEL  
GJØVIK TLF: 61189150

INTERFLORA  
**AASHAUG**  
Storaata 15 • 2815 Gjøvik  
Tlf 61 17 90 90  
www.aashaug.no

**Rambekk gård**  
selskapslokale på Gjøvik  
61171492/99520766

**Gullhagen,**  
Storgata

**DB Takst & Byggeledelse**  
TAKSTMANN / BYGN.INGENIØR  
Dag M. Berthinsen - Mobil 9052 58 75

**LARSEN'S KJØLESERVICE**  
TLF. 611 31 000

Bestill deilig mat fra storkjøkkenet på Viken:  
**Catering oss på 61 13 15 08**

musikkfolkehøgskolen  
**viken**

**Totens Sparebank**  
Ta kontakt med oss for å få en oversikt over dine muligheter og start med å bygge fremtiden din i dag!  
**www.totenbanken.no**

Piano- og Flygeleservice  
- Stemming  
- Reparasjon  
- Nye og brukte piano med 5 års garanti

Forhandler av: *Oddvar Hansen*  
Blüthner - Haessler - Feurich  
Mattisrudsvingen 21, 2827 Hunndalen  
Mob.: 900 45 619, e-post: odd.hans@online.no  
**Tlf. 90045619**

**TRYGG RIMELIG TREFELLING**  
Stubbefresing Hekkeklipping  
Erfaren pensjonist feller alle slag trær :  
Ved hus, strømledninger, store og små trær. Vanskelige trær klatres og tas ned bit for bit. Rydder opp, fjerner stubber. Vindfall ryddes. Beskjærer trær og busker. Klipper hekker  
Ansvarsforsikret Gratis befarung Avtalt pris  
**Ring Eivind : 900 33 645**

**Fine bruktbiler i alle prisklasser!**

Kom innom for gode tilbud.

**AUTOCENTRET**  
2827 Hunndalen  
Tlf. 61 17 30 32, mob. 901 99 779  
www.autocentret.no

**Mjøsa BEGRAVELSESBYRÅ**  
TLF: 61 18 31 03

Utfører alle tjenester ved dødsfall, begravelse og kremasjon i hele distriktet.  
Hjemmebesøk, blomster og salg av gravminner.  
**Prisgunstig**  
**Tlf. 61 18 31 03**  
www.mjoesabegravelse.no  
Bekkelund

360°  
Trenger du råd og hjelp til din fysiske helse?  
Kom på 360 Grader, spør etter Cato!  
www.360-grader.com info@360-grader.com tlf. 611 77 360



# Alt blir bra igjen



Foto: Jens Dale

En dag skal vi tenke på jordbær og fløte når noen sier «Korona....»

**Paulus drar det enda lenger når han uttrykker håpet slik:**

Den siste fiende som tilintetgjøres, er døden.  
Gud skal være alt i alle.

*(1. Kor 15.26 og 28)*

**Takk for rause bidrag til Be og hør.**

**Noen av våre annonsører har blitt hardt rammet av koronakrisen. Derfor utfordrer vi deg som leser til å være ekstra raus med et bidrag til utgivelsen av Be og hør på konto 2050.02.93692. Tusen takk!**