

MENIGHETSBLADET

BE

OG HØR

Menighetsblad for
Gjøvik, Bråstad,
Engehaugen,
Hunn, Vardal

2-2021
18. Årgang

HERMAN BLE DØPT PÅ EIKTUNET:

*Over det gryende livet
lyser Guds skapersmil*





Minnetaler i begravelser

REDAKTØRENS HJØRNE

Minnetaler i begravelser er en egen sjanger. Noen ganger holder de pårørende talen selv. Andre ganger taler presten på veiene av familien. Gjennom årenes løp har mine kollegaer og jeg samlet adskillige minnetaler på PC'n og i ringpermer. Hadde de blitt publisert ville det vært en unik dokumentasjon av livet på Vestoppland de siste 100 år. I dette nummeret av Be og hør presenterer vi fortellingen om et liv som begynner på den andre siden av kloden og avsluttes i Snertingdal. Takk til Svetlana Barantseva som lar oss dele sin fars beretning.

Jens Dale

Utsikt fra Snertingdalsåsen

«..så la oss legge av alt som tynger, og synden som så lett fanger oss inn, og med utholdenhet fullføre det løpet som ligger foran oss, med blikket festet på ham som er troens opphavsmann og fullender, Jesus. For å få den gleden han hadde i vente, holdt han ut på korset uten å bry seg om skammen, og nå har han satt seg på høyre side av Guds trone.»

Hebreerne 12:1-2.

Jeg liker topper. Et høydedrag jeg har fått sansen for de siste årene er Snertingdalsåsen mellom Snertingdal og Biri. Sist gang jeg var der lå tåka tjukk nede i lavlandet. På vandringen oppover så vi ikke mange meter foran oss, men plutselig letnet det. Der, over skylaget kunne vi se milevis i alle himmelretninger. Plutselig var perspektivet et helt annet. Fra nærsynt og grått til solskinn og panoramautsikt. Man kan bli salig av mindre. Utsyn og innsyn ble klarere. Metaforbruken kan kanskje synes vel åpenbar og enkel, men jeg opplever at jeg stadig trenger å minne meg på dette. Hver dag egentlig. Altså hvor jeg fester blikket og hva jeg vender meg mot.

For det er sånn med min kikkert at den stadig vekk glir tilbake til den mest nærsynte zoom. På min vandringstur i Sner-

tingdal tror jeg dette skjedde allerede på vei ned igjen til bilen. Tåka kom sigende. Den brede horisonten, fugleperspektivet på den store sammenhengen avtok. Tanker og følelser kretset igjen omkring i min egen lille boble og videre innover. Det er litt mer grumsete vekstvilkår for tanker og følelser der, enn i fugleperspektivet. Jeg tror ikke dette gjelder bare meg. Jeg tror kristne i andre prestegjeld og folk på vei til andre topper kan erfare noe av det samme.

I det åndelige livet er vi begrenset. Vi ser stykkevis og delt. Men vi er ikke kalt til å være i tåka. Vi trenger å løfte blikket. Ikke bare horisontalt til andre mennesker. Som kristne er vi kalt til å løfte blikket også vertikalt. Oppover!

Så godt det er å kunne slippe seg selv av

Andakt av Even Løfgren Skonnord



Even Løfgren Skonnord

og til og ta inn over seg at vi er Guds barn. Frelst av nåde. Ikke av oss selv. Vi får lov til å løfte blikket mot Jesus og det faktum at han kommer tilbake.

Trenger man å vandre i bratte baker for å gjøre dette? Absolutt ikke. Gud møter deg akkurat der du er.

Søsterkirkene på Gran

Høyt og fritt over Gran på Hadeland troner søsterkirkene. Den folkelige tradisjonen forteller om to søstre som var uvenner og fikk bygd hver sin kirke. Men det er nok mer hold i teorien om at den største, Nikolaikirken, var fylkeskirke og Mariakirken var soknekirke. Trolig ble kirkene bygd på 1100-tallet, men Granavollen har vært maktsenter også i førkristen tid. I dag er det Nikolaikirken som blir mest brukt, og det er vel verd å oppleve kirken under en søndags gudstjeneste eller konsert som det ofte er. Søsterkirkene er åpne hver dag kl 10.00 – 16.00, og den som vil være med på omvisning kan møte opp kl 14.00

Søsterkirkene på Gran. Foto Kari R Alm

Be og hør

Menighetsblad for Vardal, Bråstad, Hunn, Gjøvik og Engehaugen menigheter

Nettutgave: www.kirken.no/gjovik (Digitalt arkiv av alle «Be og hør»-utgaver fra 2019)

Ansvarlig redaktør: Jens Dale

Redaksjonen: Ole Jacob Nyhus, Steinar Dalby, Eiliv Revling Holm, Roger Brevik, Jens Reidar Antonsen, Hilde Kristin Jarlvang, Tom Torkehagen.

Styreleder: Dag Landmark

Distribusjonssjef: Knut Lund

Layout: Jens Dale og Johannes Nag

Trykk: Grafisk Byrå AS

Distribusjon: Frivillige

Opplag: 12500 eks. Fire utgivelser i året

Giro: 2050 02 93692

Deadline 2021 (utg.dato i parentes): 9.8 (30.8), 15.11 (6.12)

Gjøvik kirkekontor 08.00 – 15.30

Hjemmeside: www.kirken.no/gjovik

Epostadresse: post.gjovik@kirken.no

Epostadresse til prosten i Toten: prosten.toten@kirken.no

Sentralbord: 45876201

Post- og besøksadresse: Strandgata 13 A, 2815 Gjøvik

Kontoret betjener: Vardal, Bråstad, Hunn, Gjøvik, Engehaugen, Biri og Snertingdal menigheter, Gjøvik kirkelige fellesråd og prosten i Toten

Gjøvik krematorium/kirketjenere: 458 76 228

Diakonihuset Gjøvik:

i Engehaugen kirke, Gjennomfaret 2

Trosopplæringen

Hjemmeside: www.kirkenmin.no Telefon: 458 76 222

Adresse: Ynglingen, Svoldersgate 2, 2821 Gjøvik

Gjøvik kirkelige fellesråd

Leder i fellesrådet: Dag Landmark, 414 75 900

Kirkeverge: Line Langseth Bakkum, lb772@kirken.no, Tlf. 907 97 188

Sentralbord: Karianne Fangan

Økonomikonsulent/rådgiver: Arnhild Kløvrud

Saksbehandlere: Engehaugen: Hege Breang, Gjøvik: Line Langseth Bakkum, Hunn: Geir Skaug, Vardal og Bråstad: Hilde Bakkeng

Kirketjenere: Henvendelse kirkekontoret

Menighetsrådenes ledere: Gjøvik: Kirsten Aarflot 958 64 634, Engehaugen: Solfrid Drogseth Høie, 980 40 301, Hunn: Torunn Antonsen Berge, 980 61 249, Vardal: Marianne Nordahl-Pedersen, 901 00 257, Bråstad: Marianne Mølmen, 958 91 575

Forside: Herman Wentzel Strandlie ble døpt under friluftsgudstjenesten på Eiktunet 2.pinsedag. Han er sønn av Maja Wentzel Larsen og Gaute Strandlie. Foto: Jens Dale

Sokneprest i Vardal og Bråstad
Roger Brevik
rb932@kirken.no, tlf. 905 55 471



Sokneprest i Hunn
Jens Dale
jd374@kirken.no, tlf. 938 63 116



Sokneprest i Gjøvik
Ole Jacob Nyhus
on888@kirken.no, tlf. 928 10 807



Sokneprest i Engehaugen
Jens Reidar Antonsen
Ja243@kirken.no, tlf. 472 37 755



Prost i Toten
Stein Ovesen
sb632@kirken.no, tlf. 941 89 209



Kirkeverge i Gjøvik
Line Langseth Bakkum
lb772@kirken.no, tlf. 907 97 188



Organist i Gjøvik
Paul Wilmot
pw886@kirken.no, tlf. 979 91 312



Organist i Hunn
Bram Janssens
aj638@kirken.no, tlf. 41316850



Organist i Vardal og Bråstad
Anders Byfuglien
ab396@kirken.no, tlf. 41475881



Organist i Engehaugen
Kolbjørn Sandnes
ks326@kirken.no, tlf. 40437753



Diakonmedarbeider/organist i Engehaugen
Christian Sporild
Cs928@kirken.no, tlf. 97662824



Diakon
Hilde Kristin Jarlvang
hj793@kirken.no, tlf. 916 96 338



Diakon
Kari Karsrud Korslien
kk896@kirken.no, tlf. 92297269



Leder for trosopplæringen
Karsten Torp
kt693@kirken.no, tlf. 950 65 812



Trosopplærer
Eiliv Revling Holm
eh779@kirken.no, tlf. 949 73 714



Trosopplærer/kateket
Hilde Engevoold
he839@kirken.no, tlf. 415 71 492





Engehaugen kirke åpnet 1.pinsedag etter oppussing. Med stoler plassert i korona-avstand ble det nye gulvet godt synlig. Her står sokneprest Jens Reidar Antonsen for alteret og diakon Kari Karsrud Korslien på lesepulten under høytidsgudstjenesten. Foto: Simen Mikkelborg.

Pinse – fra forvirring til forkynnelse på sitt eget språk

Pinse er starten på kirkens tilblivelse – den store dagen da 3000 mennesker ble døpt – det er verdt en skikkelig feiring!

Jesus snakker i Johannes-evangeliet om Talsmannen som skal komme. Det brukes mange betegnelser og navn som er beskrivende på Den hellige ånd, og vi finner det flere steder i det nye testamentet. Eksempler på dette er: Hjelperen, trøsteren, kilden, kjærligheten og fellesskapet. Vi hadde ikke klart oss uten Den hellige ånd. Den er en del av trenigheten, Gud Fader, Sønnen og Den hellige ånd. Likevel er det vanskelig for mange så å si «få taket på» hva det er, hva ånden er, og hva pinse er.

Som en indre kilde

Pinseften er en kveld fylt med forventning og lengsel. Ånden er en kraft som fører til kirkens fødsel, og lengselen etter å erfare Åndens kraft i vår tid, som en indre kilde. Den hellige Ånd er fellesskapets utgangspunkt, Ånden er fellesskap. Når Ånden fyller hele huset på pinsedag, er ALLE samlet på et sted. Ved dette vesentlige or-

det «alle» vitner fortellingen i Apostlenes gjerninger om at Åndens fylde er en gave. Det er ikke en del av en utvekslingsøkonomi, der visse egenskaper eller oppnåelser må framvises for å fortjene Ånden.

Hørte sitt eget morsmål

Den hellige ånd er løftet om kraft fra det høye. Det er Ånden som er initiativtakeren til misjon. Det er den som gir apostlene ordene de skulle forkynne på «den første» pinsedag. Ånden blir øst utover disiplene. Mirakelet med tungene ser først ut som en babelsk forvirring, der ingen forstår hva som blir sagt. Men det er faktisk det motsatte som skjer. Tunger som av ild satte seg på hver enkelt av dem og alle hørte sitt eget morsmål talt. Evangeliet blir forståelig for alle de som er tilstede. Det blir lagt et grunnlag for å forkynne Guds ord til folkeslagene som er spredd ut over hele verden. Oppdraget er gitt, og vi

holder fortsatt på. Gjennom forkynnelse og misjon.

Guds nærvær idag

I den koptisk ortodokse kirke i Egypt, som er en av de eldste kristne kirkene avsluttes gudstjenesten med at presten lyser velsignelsen og etterpå går han nedover midtgangen i kirken, samtidig som han skvetter vann over menigheten. De står med utstrakte hender og tar imot dråpene. Velsignelsen blir her noe konkret som folk tar med seg ut igjen i hverdagen.

Den hellige ånd er Guds nærvær i dag. Ånden er blant annet knyttet til dåpen og Jesus lover oss at «Den som tror på meg, fra hans indre skal det renne elver av rennende vann». Slik virker Den hellige ånd i oss og i verden, som en kilde som ikke går tom. En kilde som gis som en gave. God pinse!

Av sokneprest i Engehaugen
Jens Reidar Antonsen

De eldste og de yngste synger sammen

Kan Per Spelmann og Ro, ro, ro din båt binde bånd mellom gammel og ung?

Ja, forskning viser faktisk det, sier trosopplærer Hilde Engevold og diakon Kari Karsrud Korslien. De går i bresjen for å etablere musikk møter der barn synger sammen med gamle på institusjoner. Gamle trenger flere impulser hverdagen sin.

Skaper trivsel

Å få syngte kjente, kjære sanger skaper trivsel og glede. Hilde er, som hun uttrykker det: opptatt av å kartlegge den musikalske kapitalen i distriktet. Det handler om å finne ut hvilke sanger de eldre kan og formidle denne sangskatten videre. Små barn lærer fort. Men for å lære sanger må de synges mer enn en gang. Prosjektet bygger på fellessangtradisjonen. Det er livssynsåpent og da får Alle fugler, Rosa på ball og Alltid freidig plass.



Trosopplærer Hilde Engevold og diakon Kari Karsrud Korslien legger til rette for at de minste skal kunne syngte sammen med de eldste. Foto: Jens Dale

Ikke barn som underholder

Musikk møter handler ikke om at barn skal besøke institusjoner for å underholde. Poenget er å være sammen mange ganger, over tid. Sang og bevegelser blir fellesnevner i et fellesskap der en blir mer kjent med hverandre. Dette er i tråd med barnehagens rammeplan og skolens læreplaner som snakker om livsmestring og samfunnsengasjement. Hilde og Kari har gode erfaringer fra å ha med førskolebarn og babyer på dagsenter på Sørbyen og i Snertingdal.

Medisinbruken ned

I Lillehammer har de jobbet systematisk med dette i lengre tid. Der har man sett medisinbruk hos gamle gå ned og sykefravær blant ansatte bli redusert. Hilde og Kari har fått positiv respons fra ordfører Sveen. De er enige om at det må tenkes på tvers av sektorer; kirke, kultur, helse- og omsorg og oppvekst. Sammen kan en løfte fram verdien av generasjonsfellesskap og sang.

Tekst og foto: Jens Dale

Superuka i sommerferien

KirkenMIN, Diakonihuset, Frelsesarmeen Gjøvik, Acta og Viken FHS går sammen om et tilbud til elever i 4. til 7.trinn første uka i sommerferien.

Det er i parken mellom Ynglingen, Gjøvik kirke og Byscena Bedehuset det vil bli aktiviteter, opplevelser for barna. Aktivitetene vil spenne seg fra sang, skating, gaming til kunst og håndverk og det blir servert god mat. Det har vist seg å bli fort fullt på sommerskoler med for eksempel fotball, og man regner med stor deltagelse på Superuka også. Følg med på nettsidene våre for mer informasjon og påmelding.

Til høsten er det planer om å komme med et tilsvarende ukentlig tilbud for 4.-7.trinn i SFO-tiden, fra kl 13.30 til 17.00.



Påske uten gudstjenester

Påske 2021 forløp uten gudstjenester i våre kirker. Men døra sto på gløtt da det normalt ville ha vært gudstjeneste. Og noen helt få kom inn, satte seg ned i stillhet eller tente et lys på det tidspunktet det ellers ville ha vært gudstjeneste. Presten leste gjerne bibeltekst og en bønn. I Gjøvik kirke hadde organist Vidar Fredheim sin siste arbeidsuke. Han inviterte noen sangere og musikere. Sammen løftet de påskelestundene i kirken opp på konsertnivå, men fortsatt bare for de få. Sindre og Christoffer Storsletten var med på skjærtorsdag. De spiller euphonium, og sammen med Vidar Fredheim på tangenter gjorde denne kvelden helt spesiell.

Sindre og Christoffer Storsletten spilte euphonium i Gjøvik kirke skjærtorsdag. Foto: Jens Dale



Karsten Torp med et historisk bilde av Tomb jordbruksskole i Råde der årets konfirmantleir blir arrangert. Foto: Jens Dale

Konfirmantleir på Tomb jordbruksskole

Konfirmantenes sommerleir legges i år til Tomb jordbruksskole i Råde.

Leder for trosopplæringen, Karsten Torp, håper konfirmantleiren kan gjennomføres 6. til 10. august. Han sier at Tomb jordbruksskole vil egne seg bra for opplegget. Karsten og medarbeiderne

møtte stor velvilje da de var på befarung i mai. Tomb tilbyr høy kvalitet i alle ledd og det er fine muligheter for alle slags aktiviteter.

Hunn barnegospel

Hunn barnegospel har holdt det gående i koronatiden. De starter opp igjen etter skolestart til høsten. Koret er for barn fra fem år og oppover, og de øver i Hunn kirke på tirsdager fra kl 18.00.

Babysang i Engehaugen kirke

Babysang er for de aller minste, og det har blitt et veldig populært tiltak. Mor og/eller far kan komme med barn i første leveår. Her går det i sang, regler, rim og rytmer. Det serveres lunch og alle er velkommen. Hilde Engevold er primus motor. Se FB Babysang i Gjøvik.

Hederlig omtale av Be og hør

Herværende organ fikk nylig hederlig omtale på digitalt allmøte for alle ansatte i Den norske kirke. Kirkerådsdirektøren roste Be og hør for kreativitet og traff spesielt fram baksiden av påskenummeret der det er bilde av en familie på karnevalsgudstjeneste i Engehaugen kirke. Familien hadde barn til dåp og giftet seg i samme slengen. Mor/brud var utkledd som kamin og brudgommen som hattemaker.

Jacken og Jens om søndagens tekst

Den som vil ha en kjapp innføring i tema for kommende søndags gudstjeneste kan oppsøke *Jacken og Jens* på kirken.no/gjovik eller Facebook. Gjøvikprestene Jacken Nyhus og Jens Dale legger ukentlig ut en samtale på tre, fire minutter om søndagens tekst. Dialogene er tatt opp som selfy på mobil, gjerne med koronasikkert pleksiglass mellom guttene. Noen opptak er gjort i friluft. På det meste har det vært over 1000 visninger. Artig var det også at folk i NRK så *Jacken og Jens* og bestilte radiogudstjeneste fra Gjøvik kirke 25. april.

Jacken og Jens er en ukentlig filmsnutt med samtale over kommende søndags tekst.



Byttet bøsse med mobiltelefon – satte innsamlingsrekord

Konfirmantene i Gjøvik samlet i år inn over 200 000 kr til Kirkens Nødhjelp og arbeidet for rent vann. Det er nok til å gi over 800 personer rent vann resten av livet. På aksjonsdagen, 23. mars, var bøsene og dør-til-dør-aksjonene, byttet med mobiltelefon og inspirasjons-sending på nett. Konfirmantene kontaktet familie og kjente, med oppfordring om å bruke menighetenes digitale bøsser. Konfirmantene skal ha mye ros for innsatsen, og stor takk til alle som støttet aksjonen.



Konfirmantene har byttet ut bøsse med mobil under innsamlingsaksjonen for Kirkens Nødhjelp. Guro Jensen Lilleengen, Hedda Hvindenbråten og Niklas Sollien Johansson. Foto: Roger Brevik.

Solidaritetsgudstjeneste i Vardal kirke 1.mai



1.mai var Even Solhaug fra Gjøvik arbeiderparti som var gjestetaler under gudstjenesten i Vardal kirke. Han snakket om felles verdier i kirka og arbeiderbevegelsen som solidaritet og likhet. Han kom også inn på at det er i år er 10 år siden terroren på Utøya. Vardals-bygda ble spesielt rammet, da de mistet en av sine. Solhaug minnet om at vi ikke må glemme de reaksjonene som kom etterpå, og de verdiene vi ønsker å bygge samfunnet vårt på. Under gudstjenesten var Solhaugs familie sterkt involvert i og med at samboer Lisbeth Snuggerud og datter Dina Snuggerud Solhaug sang.

Lisbeth Snuggerud og Dina Solhaug sang i Vardal kirke 1.mai. Foto: Marianne Nordahl-Pedersen.

Kirkeklokker over hele landet vil ringe 22. juli

Når krisen rammer, er kirken et sted mange søker til. Mange husker havet av roser utenfor domkirken i Oslo etter terrorhandlingene 22. juli. Til sommeren vil det være en omfattende nasjonal markering av at dette skjedde for ti år siden, og kirken har også en plass i denne markeringen. Det oppfordres til å ringe med kirkeklokkene i alle landets kirker kl 12:00 denne dagen, etter den TV-sendte gudstjenesten fra Oslo.

I etterkant av den nasjonale markeringen, vil det bli arrangement i Hamar, der biskopen deltar på en gudstjeneste i Hamar domkirke kl. 18:00. Etterpå blir det appeller på Stortorget og en samling ved minnesmerket.

Det er AUF Innlandet, Hamar kommune, Den norske kirke og Støttegruppen 22. juli som står for planleggingen.





Svetlana Barantseva synes det var godt å kunne holde minnetale ved farens bære. Minnetaler i begravelser er på mange måter en egen sjanger. Det er fortellingen om et liv, gode minner som løftes fram i takknemlighet. I gravferdsriturgien følges dette av bønner som sier: Gud, vi takker deg for NN og det du ga oss hans/hennes liv. Vi overgir NN i dine hender. Foto: Jens Dale

Et gripende siste farvel med en fantastisk musiker og god far

– Takk for all kjærligheten du ga meg, pappa, jeg har deg alltid i mitt hjerte.

Ordene tilhører Svetlana Barantseva (46) som mange kjenner fra Gjøvik musikk-skole. Den fjerde mai i år tok hun et siste farvel med sin far Anatoly og holdt en vakker minnetale i Hunn kapell. Her er litt av fortellingen om et usedvanlig liv.

Mange sultet

Anatoly ble født omtrent så langt øst i Sovjetunionen en kan komme. Faren var pilot. Han døde i tjeneste rett før krigen. Der satt moren igjen med fire barn, uten

utdannelse og ordentlig jobb. Krigsårene var harde. All mat skulle gå til det militære. Mange sivile døde av sult. Man kunne bli skutt for å ta en potet fra en militær åker. Anatoly fortalte om da han med fare for eget liv greide å stjele en stor tørket fisk fra en togvogn som skulle til fronten i vest. Den var med å hjelpe familien til å overleve.

Stefaren til Anatoly skapte umulige livsforhold i hjemmet. 10 år gammel rømte Anatoly og ble tatt imot i et militærregiment. Der lærte han å kjøre bil og yte førstehjelp. Så ble han sendt til spesialskole for militære musikere. Det ble starten på en grundig musikkutdannelse og en eventyrlig karriere som musiker og pedagog.

Med blåsekviertett til Norge

Anatoly spilte klarinett og ledet i 30 år en blåsekviertett. I 1994 turnerte de i Norge med pianisten Eva Knardal. Anatoly har vært professor ved konservatoriet i Petrozavodsk, han har arrangert konserter, laget TV program og utgitt flere bøker. Han har fått høye utmerkelser innen vitenskapelig arbeid og musikk.

Kristentroen ble undertrykt

I sovjettiden kunne ikke Anatoly leve åpent med sin kristne tro. Men han kunne gå i kirken da hans elever sang der. Og i den lutherske kirken i byen ble det holdt konserter.

Anatoly opplevde en stor lykke da han ble far i en alder av 38 år. Men hans kone forlot han bare halvannet år etter. På den tiden var det helt uvanlig at en far ble tilkjent omsorgen for et barn. Men slik ble det her. Anatoly ble alenefar for Svetlana.

Han lærte meg å være prinsippfast og ærlig, alltid å hjelpe andre, slik han selv var og gjorde, sier Svetlana.

Sammen med pappa fikk hun se alle klassiske balletter og operaer. Han sørget for en god musikkutdannelse for datteren, og det skulle etter hvert bli springbrettet for Svetlanas jobb på musikkskolen i Gjøvik. Besteforeldrene sørget for at Svetlana ble døpt i skjul som liten. Hun vokste opp i en kommunistisk stat, men etter at hun kom til Norge på 1990-tallet ble hun nærmere kjent med kristen tro, ikke minst ved å være organist i mange gudstjenester.

Trøst i Guds ord

I 2007 bosatte Anatoly seg i Gjøvik og

kunne med det være nærmere datter, svigersønn Bratislav og barnebarnet Liljana. Anatoly måtte slite med mye sykdom og i 2017 flyttet han til sykehjemmet i Snerthingdal. En av pleierne der, Marie Helene Bråthen, lærte seg russisk for å kunne gi Anatoly den beste omsorgen. Hun var til stede på bisettelsen i Hunn kapell der en av Anatolys elever, Kirill Zimin, hadde tatt turen fra vestlandet til Gjøvik for å kunne spille klarinett ved sin musikk lærers bære.

– For meg var det godt å få lov å holde minnetale ved pappas bære, sier Svetlana.

– Det var stor trøst i å høre presten Ola Jacob Nyhus forkynne Guds ord. Kjærlig-

het fra Gud, ble sunget, og den salmen handler om det viktigste av alt, sier Svetlana.

Tekst: Jens Dale

Maie Helene Bråthen lærte seg russisk for å kunne gi Anatoly Barantsev best mulig omsorg på Snerthingdal omsorgssenter de siste årene han levde. Foto: Jens Dale



Utfordrer til grønn handling

Av biskop Solveig Fiske

**Du ska itte trø i graset.
Spede spira lyt få stå.
Mållaust liv har og e mening
du lyt sjå og tenkje på.
På Guds jord og i hass hage
er du sjøl et lite strå.**

Trysildikter Einar Skjæraasen rommer hele klima og miljødebatten i noen enkle verselinjer. Når vi diskuterer utslippskvoter, utbygginger, avfallsproblem og overforbruk er det egentlig dette det handler om; å leve med en grunnleggende respekt og ansvarsfølelse for Skaperverket.

For å ta vare på det Gud har skapt, må vi ta vare på miljøet og klima på jorda. Som Norges største medlemsorganisasjon har vi som kirke også en stor mulighet til å påvirke handling.

Kirka som veiviser

Kirkemøtet vedtok i 2019 en uttalelse som oppfordra regjeringen, Stortinget og lokale folkevalgte om å ta ansvar og handle for klimaet.

Den norske kirke har sagt at vi vil ta vår del av ansvaret for å nå FN's bærekraftsmål om å utrydde fattigdom, bekjempe ulikhet og stoppe klimaendringene innen år 2030. Bærekraftsmåla er konkrete og ambisiøse. De forplikter verdenssamfunnet. De forplikter enkelte land. De forplikter mennesker. De forplikter deg og meg.

Kristendommen er en god ressurs inn i arbeidet med bærekraft og skaperverk, og vi ser dette er viktig også i de bibelske skrifter, slik som i salme 24,1-2: «Jorden og det som fyller den,

hører Herren til, verden og de som bor der, er hans. For han har grunnlagt jorden på havet, grunnfestet den på strømmende vann». Kirken har derfor, i samarbeid med andre aktører, utgitt boken «Bærekraftsboka», (<http://bærekraftsboka.no>), som er god lesning for den som er interessert i koblinga kristendom og bærekraftsmål.

Så hva kan vi gjøre?

Hamar bispedømme har miljøfyrtårn-sertifikat, og over 70 av våre menigheter er en del av «Grønn kirke – miljøledelse i praksis». Dette forplikter. Bærekraft handler om å kutte i innkjøp og forbruk, reise mindre, men også om bevisstgjøring.

Det handler om vilje til å skape en bedre verden. Begynner vi i det små, vil det kunne vokse seg stort. Som FN's bærekraftsmål nr. 17 sier: Samarbeid for å nå målene.

La 2021 bli det året der menigheter i Hamar utgjør en forskjell. Velg et grønt mål som alle deler av menigheten kan enes om og jobbe sammen for å nå. Slik kan vi sette et avtrykk, og inspirere andre deler av samfunnet til handling.



**Du skal ikke røre reiret,
reiret er ei lita seng.
Over tynne bån brer erla
ut sin våre varme veng.
Pipet i den minste strupe
skal bli kvitring over eng.
Du skal itte sette snuru
når du sir et hara-spor.
Du skal sjå deg for og akte
alt som flyg og spring og gror.
Du er sjøl en liten vek en,
du treng sjøl en storebror.**



Dette er sangprogrammet som ble brukt ved Anatoly Barantsevs gravferd 4.mai.

Ikke lenger «de ukjente soldaters grav»

De to russiske soldatene som ble gravlagt på Gjøvik gravlund under krigen er nå identifisert.

Tekst og foto: Jens Dale

Etter mange år har det nå blitt klart hva de to russiske soldatene som det er en minnestein for på Gjøvik gravlund het. Utenriksdepartementet har henvendt seg til Gjøvik kirkelige fellestråd for å få oppgradert steinen med disse opplysningene.

Aleksandr Kalistratov var en velutdannet kontorist fra Leningrad, som byen het den gang. Ivan Alesandrov var dreier og kom fra Baku i Aserbajdsjan. Begge var soldater for Sovjetunionen og kjempet på alliert side under krigen. Russiske Tatiana Toresen, bosatt i Gjøvik, har funnet ut mer om soldatene.

Skutt ved Kolberg

Ivan og Aleksandr ble tatt til fange av tyskerne og sendt til Hønefoss på tvangs-



Kåre Strand fra Eidsvoll naturstein har utført arbeidet med å fornye stjernen og inngravere navnene på de to soldatene som ble skutt på Kolberg i 1944 i minnesmerket på Gjøvik gravlund.

arbeid. De skulle være med å bygge flyplass på Eggemoen. Under en flyalarm høsten 1944 greide de å rømme fra krigsfangeleiren. Mennene kom seg over Hadeland og Toten og opp til Kollsroa. Der møtte de Knut og Finn Bjørge som ga dem mat og hjelp. Rømlingene skulle være natta over i den avsidesliggende Kolbergslåven før de skulle fortsette flukten mot Sverige. De ble imidlertid tatt av tyskerne og skutt ved Kolberg 8. september 1944. Aleksandr ble 27 år og Ivan 35.

Gravstein på Gjøvik

«Her hviler to russiske soldater skutt av tyskerne ved Kolberg i Vardal 16. september 1944» står det på den store gravsteinen på Gjøvik kirkegård. Det skulle gå 75

år etter krigen før man greide å finne navnene på de to. Riktig dato for henrettelsen skal være 8. september 1944, men det blir foreløpig ikke rettet på gravsteinen. Men riktige navn, fødsels og dødsdato er nå inngravert på baksiden av steinen. Arbeidet ble utført i april og 3. mai var folk fra den russiske ambassaden i Oslo og så på resultatet. Det kommer til å bli et besøk til fra ambassaden i sommer. Tatiana har også hatt kontakt med slektninger av Aleksandr og Ivan i St. Petersburg og Baku.

STOR INNSATS PÅ KIRKEGÅRDSDUGNADENE

I begynnelsen av mai var det dugnad på kirkegårder og grøntanlegg ved flere av våre kirker. Mange stilte med rive og mye godt arbeid ble utført på noen ettermiddagstimer. De som var aktive på Gjøvik gravlund fikk også oppleve representanter

for den russiske ambassaden i Oslo som kom for å legge ned blomster ved russergraven som nå er pusset opp. Kirkeverge Line Langseth Bakkum takker alle som bidro på årets dugnader.

Kai Lille-Homb på dugnad på Gjøvik gravlund 3. mai. Foto: Jens Reidar Antonsen

Nye sorggrupper

-oppstart i midten av september

Gjøvik kommune og Diakonihuset Gjøvik har nå gjennomført sorggrupper på nett. Det har vært en positiv erfaring. Det har jo vært vanskelig å møtes under koronaen på grunn av nødvendig smittevern. Men til høsten vil det om vi lykkes med å holde smitten nede, igjen bli mulig å møtes fysisk, sier diakon Kari Karsrud Korslien. Vi ser heller ikke bort fra at vi fortsetter med tilbud på nett om det blir nødvendig eller at noen foretrekker det.

Pilegrimsvandring

Diakonihuset og Marita-stiftelsen arrangerer pilegrimsvandring fra Gjøvik kirke, 31.05 klokka 10.00 der starter vi med musikalske perler før vi går i samlet flokk til Engehaugen kirke og spiser lunsj sammen.

For bestilling av mat trenger vi påmelding. Ta kontakt med Kari på Diakonihuset 92297269 eller Aksel på Marita Gjøvik, 92524270.

Grill i kirkeparken

Diakonihuset arrangerer Grill i kirkeparken på Engehaugen den 16.06 klokka 12-14. Påmelding til Christian på telefon 97662824. Alle tar med egen grillmat. Vi serverer drikke og salat.

Vel møtt!

Frivillige

Frivillige gjør en formidabel innsats i våre menigheter. Vi er interessert i å komme i kontakt med deg om du har en ide til frivillig innsats som du brenner for.

Dessuten trenger vi frivillige til høsten på

- Generasjonssang - sang på tvers av generasjoner
- Åpen dag - kaffe, vafler og en god prat på onsdager mellom 11-13
- Besøktjeneste - være besøksvenn på telefon, besøke eller finne på noe sammen med andre
- Etterskoletidtilbud - en dag i uka fra høsten av i samarbeid med trosopplæringa

Lyst til å vite mer hva det innebærer? Ta kontakt med Kari Karsrud Korslien 92297269 på Diakonihuset eller Hilde Engevoold 41571492 i trosopplæringa.



Jacken prekte for 350 000

Det hadde blitt i overkant trangt dersom alle som opplevde gudstjenesten fra Gjøvik kirke 25. april hadde møtt opp fysisk.

Det store tallet sier oss hvor mange som i snitt har radioen på når NRK sender sine radiogudstjenester på søndager kl. 11.00. Ca. 1/3 hører på P1+ og 2/3 hører på P1. Det betyr at ca. 350 000 mennesker fikk med seg hele eller deler av gudstjenesten fra Gjøvik.

Det var like etter vinterferien at soknepresten fikk forespørsel fra NRK om det kunne passe med en radiogudstjeneste fra Gjøvik kirke i slutten av april. Det passet greit. Alle gode krefter ble satt i sving, og søndag 25/4 gikk alt sammen direkte ut på lufta. Ingen muligheter for ta noe om igjen. Og det var også helt nødvendig. Det var kvalitet i alle ledd, både fra lesepult og prekestol, orgelkrakk og galleri. Og også fra kirkebenkene.

På spørsmål fra menighetsbladet bladet svarer Jacken at det er både nøyere og mer planlegging enn ellers, men ikke noe voldsomme greier. Det stramme tidsskjemaet er kanskje det vanskeligste. Det at salmer og musikk, liturgi og preken må avstemmes slik at alt er ferdig ganske så nøyaktig på minuttet, rett før Dagsnytt bryter inn, fører til litt bruk av stoppeklokka. Men det gikk som vi hørte veldig bra, det ble surfet elegant inn omtrent på sekundet.

Staben har fått veldig mange positive reaksjoner i etterkant, og opplever selv også at det gikk veldig fint. At det er 350 000 som hører på er ikke noe stressmoment, det oppleves ikke stort annerledes enn en vanlig søndag. Litt ekstra spenning er det likevel.

Jacken ønsker på vegne av staben å takke NRK-folkene for et svært godt og behagelig samarbeid. Ingen problemer på noe felt. Takker også alle som møtte opp i kirka og utgjorde menigheten. Det har i lang tid vært vanskelig å samle mer enn noen få, men nå var det både tyngde og kraft i kirkerommet.

Sophia og Aksel ble døpt i Gjøvik kirke 2. mai

Fra venstre: Sondre Sagstuen, Guro Karina Bakke med dåpsbarnet Sophia Bakke Sagstuen, sokneprest Jens Reidar Antonsen, Caroline Nyhus Kristiansen med dåpsbarnet Aksel Nyhus Kristiansen og Lars Petter Nyhus. Foto: Gunnhild Sebak



Tanker fra kirketrammen om tryggheten innfor

Søndag 25. april ble som sikkert de fleste veit, NRKs radiogudstjeneste sendt fra Gjøvik kirke. For meg og oss stod en Oslo-tur på programmet denne formiddagen, så gudstjenesten ble inn tatt i bil over Hadeland. Har hørt mange gudstjenester via radioen så ikke noe uvanlig det, men denne gangen ble noe helt spesielt, - noe fint, noe godt og litt merkelig.

Etter at radioverten hadde introdusert programmet og fortalt hvem som skulle delta og hvilke salmer som skulle synges, satte de over til Gjøvik. Da skjedde det noe. Vi var plutselig tilstede likevel. Hørte de kjente kirkeklokkene, kunne se inn i det kjente rommet, alle lampene, la øynene hvile på den vakre altertavla. I det samme orgelbruset fylte bilen, så vi hele galleriet, orgelet og solistene.

Ei kjent stemme fra lesepulten, vi så henne på radio. Mer musikk, vi kunne se dem og høre dem og vite hvor de var. Så presten og samtidig en god venns kjente stemme, nærmest hørte hans mimikk og følte hans bevegelser. Og vi kjente at vi ble berørt, av alt sammen. Opplevde hvor stolt jeg er og hvor glad jeg er i kirka mi. Litt mi også, fordi jeg er innfor. Fordi vi har vært så heldige å få vokse opp i og fått vært en del av arbeidet både i kirka og i nabobygget, Ynglingen. Det er trygt. Jeg kjenner ritualene, kjenner rytmen i gudstjenesten, kan språket, har knekt kodene, kan de fleste salmene også. Fordi jeg er innfor.

Vi må fortsette det viktige og gode arbeidet med å invitere folk inn. Inn i varmen, inn i fellesskapet, inn til altertavla. Men ikke for å bli sittende der og være trygg. Nei, nesten tvert imot, for å gå ut igjen, ut på gatene og stredene og invitere til bryllup.

Tom Torkehagen

TIL 5. SEPTEMBER 2021

GJØVIK

ENGEHAUGEN

HUNN

VARDAL

BRÅSTAD

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| Søndag 06.06.2021 2. søndag i treenighetstiden | Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus | | Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale | Friluftsgudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik. | |
| Søndag 13.06.2021 3. søndag i treenighetstiden | Gudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen | Familiegudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen. Søndagsskole. Menighetens årsmøte | | | Friluftsgudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik. Oppmøte ved kirka |
| Søndag 20.06.2021 4. søndag i treenighetstiden | Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus | Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen | Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale | Gudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik | |
| Søndag 27.06.2021 5. søndag i treenighetstiden | Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus | Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen | | | Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale |
| Søndag 04.07.2021 6. søndag i treenighetstiden | Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus | Gudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen | Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale | Gudstjeneste 13:00 v/Jens Arne Dale | |
| Søndag 11.07.2021 7. søndag i treenighetstiden | Gudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen | Gudstjeneste 11:00 v/Vikar | | | |
| Søndag 18.07.2021 8. søndag i treenighetstiden | Gudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen | Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen | | | |
| Søndag 25.07.2021 9. søndag i treenighetstiden | Gudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen | Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen | Gudstjeneste 13:00 v/Roger Brevik | | Gudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik |
| Søndag 01.08.2021 10. søndag i treenighetstiden | Gudstjeneste 11:00 v/B. Fjeldheim | Gudstjeneste 11:00 v/Sarah Krebs | | | |
| Søndag 08.08.2021 11. søndag i treenighetstiden | Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus | Gudstjeneste 11:00 v/Sarah Krebs | Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale | | |
| Søndag 15.08.2021 | Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus | Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen | Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale | Gudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik | |
| Søndag 22.08.2021 13. søndag i treenighetstiden | Friluftsgudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus. Byfest. | Friluftsgudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus. Byfest. | Friluftsgudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus. Byfest. | Gudstjeneste 17:00 v/Roger Brevik. Konfirmantmesse | Gudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik. Konfirmantmesse |
| Søndag 29.08.2021 Vingårdssøndagen | Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus | Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen. Konfirmantmesse | Gudstjeneste 19:00 v/Jens Arne Dale. Samtalegudstjeneste for konfirmantene | | |
| Lørdag 04.09.2021 | Konfirmasjonsgudstjenester 11:00 og 13:00 O.J.Nyhus/H.Engevold | | | | |
| Søndag 05.09.2021 | Konfirmasjonsgudstjeneste 11:00 O.J.Nyhus/H.Engevold | Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen. | Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale. 4-årsbok. Høsttakkefest. | | Konfirmasjon 11:00 v/Roger Brevik |

Velkommen til gudstjeneste!

Einar Skare – med minst en fot i mange miljøer blir det gjerne litt spagat



Tekst og foto:
Tom Torkehagen

- Åj, det må jeg tenke litt på, svarer Einar på mitt spørsmål om han kan tenke seg å stille opp til et portrettintervju i Menighetsbladet.

- Jeg må gå noen runder med meg sjøl først. Må finne ut om det er mitt alltid tilbakevendende behov for oppmerksomhet som er motivet for å si ja. Må også finne ut om jeg er villig til å åpne opp de innerste rommene mine.

Einar tar de rundene og vi møtes til en lang og ærlig prat.

- Stammen har preget og definert hele livet mitt.

- Det har stengt noen dører og påvirket mange valg, på godt og vondt. Tenk deg å sitte i klasserommet og vente på at det skal bli din tur til å lese høyt, din tur til å måtte fortelle, framføre noe, og du kjenner på den frykten for ikke å klare å få fram et eneste ord. Kloa i magen bare klemmer til og du får lyst til å komme deg vekk.

«Stammen har preget og definert hele livet mitt»

Flyttet fra Oslo og startet i 1. klasse på Gjøvik skole. Ny flytting førte til at trygge skoledager på Gjøvik Skole ble til tøffere dager på Vindingstad for en 4.klassing. Foreldrene søkte om han kunne fortsette på Gjøvik skole, det var helt umulig den gangen.

Stammen tiltok og det endte med et år på Halmrast skole for stamme, en internatskole i Søndre Land, i en alder av 12 år. Der var han sammen med folk på både 20 og 30 år. Før Halmrast var det kun logopedtime en gang i måneden som var tilbudet, verken psykolog eller andre fagpersoner var påkoplet på 70-tallet.

Var tilbake på Halmrast på et 3 måneders opphold i løpet av videregående, da med mer kunnskap til å forstå egne reaksjoner, i godt samarbeid med psykologer. De hjalp til med å få ham til å søke tøffe utfordringer og ta de vanskelige møtene. Det gjorde ham godt.

- Kloa i magen har alltid sittet der og gjør det fortsatt. Har ikke blitt direkte mobbet, men har ofte opplevd at folk skygger litt unna, blir usikre eller viser at de ikke «har tid» til å høre på. Jeg kan kjenne på følelsen av at det jeg sier er mindre viktig på grunn av stammen. Flakkende øyne og travle blikk kan være tøft. Men jeg må ta de utfordringene, «stikker jeg av», blir det enda vanskeligere neste gang.

Stammen skal ikke stoppe meg, det nekter jeg.

-Tror du livet ditt hadde vært veldig annerledes uten stammen?

- Det kan jeg ikke tenke veldig mye på, siden jeg stammer.

- Men ja, noen andre veget og dører hadde nok åpnet seg da.

- Fortell litt om tida i KFUK-KFUM og kanskje særlig i TenSing:

- Jeg kommer fra en syngende familie, hadde storebror som forbilde, han var med der, og jeg kjente også mange andre. I tillegg er det å synge nesten alltid uproblematisk for stammere. Det var ei utrolig flott tid. Jeg følte meg både sett og hørt, jeg fikk ansvar og tillit, og selvfølgelig oppmerksomhet, solister får gjerne det. Men var vanlig medlem også, og kjente meg veldig trygg i helheten. Korsangen, forkynnelsen, alle opplevelsene og fellesskapet ble så ekte og naturlig knyttet inn i hverandre. Og det var mange fine folk der, folk som jeg har kontakt med den dag i dag. Fortsatt sitter 17.mai konsertene, Nord Norges-turneen (1982), klubbkvelder og weekender med kortspill til langt på natt, sterkt i minnet. En utrolig flott opplevelse å få gjenoppleve mye av dette på 50 årsjubileet i 2018. Kanskje er dette noe av årsaken til at jeg svarte ja til en styreplass i Ynglingen i fjor?

Har du tatt med deg noe av dette videre? Betyr det noe for deg i dag at du var så aktivt med i det kristne barne- og ungdomsarbeidet?

- Du nærmer deg mine innerste rom nå, men det har jeg jo sagt ja til.

- Å kalle meg kristen er et stort ord og uttrykk for meg, men jeg unngår det ikke. Gud er tilstede i livet mitt, Jeg både ber og takker når jeg husker på det. Kan gå til nattverd. Jeg kjenner likevel alltid litt på avstanden, si-

den livet mitt periodevis har vært så lite kristelig. Men jo, jeg er vel kristen siden jeg tror på Gud og regner med han. I hvert fall av og til...

- Du er en svært ivrig debattant i sosiale medier, nærmest uansett tema,

«Jeg kommer fra en syngende familie»

hva skyldes dette veldig engasjementet.

-Jeg har alltid vært engasjert i samfunns-spørsmål, helt fra jeg var liten.

Urettferdighet, forskjeller, rasisme, undertrykkelse, mobbing, er temaer som trigger tastaturet. Men jeg skriver gjerne om mye annet også. Liverpool for eksempel. Dokumenterer mye av det jeg gjør og driver med, og hvor jeg er, smiler Einar. Men skriver også litt om hva jeg føler og tenker.

- Kan nok kjenne litt på at behovet for oppmerksomhet er litt dårlig skjult tilstede også denne sammenhengen, sier Einar og rister litt oppgitt på hodet.

Et år med sorg og savn.

I tillegg til pandemiens lammende virkning det siste året, har Einar også sterkt kjent på sorgen og savnet. Han har mistet flere nære venner og en kjær bror. Det har vært tøffe tak og utfordrende på mange områder, og har satt mange tanker i sving. Både økt bekymring for egen helse og syk-

«Gud er tilstede i livet mitt»

dom, men også mer fokus på dagene vi har fått til rådighet. Den store sammenhengen trenger seg på. Det må være noe mer,- reflekter

Einar, i det vi tar den siste kaffeslurken og går ut i den litt kalde vårdagen, etter en samtale som faktisk har gjort den litt varmere.



Einar Skare

Født i 1965 i Oslo, men har mye nordnorsk blod i årene, yngst av fire, kom til Gjøvik i 1971, fullførte ikke videregående skole tross både gode evner og brukbare karakterer, skylder på egen latskap, men også angst knyttet til stammen, var i saniteten i militæret, befalsmulighetene umuliggjort av stamme, hatt en lang rekke jobber/stillinger og vært delaktig i enda flere prosjekt, 18 år i uteliv, arrangør- og eventbransjen her i byen, som servitør, bartender, hovmester, daglig leder og eier. Hjerterbarnet «Cafe Frimand» ble etablert i 1994, en klubb, ei scene, et sted for tilhørighet, musikk og miljø, med mer enn 500 konserter med en rekke kjente artister, dørene ble lukket i 1997. Viktige ungdomsår i Ten Sing og på Rockeverkstedet, i tillegg til solist i «Response» vært vokalist i mange ulike band som «Elvegata R&B», sangkvartetten «Four You», «Helt Ænshless». Markedsansvar i gratisavisen «Exact», med-grunder i «Jubel Event», «Sommerslagere», Jazzklubben «Tune Into», og mye mye mer. Ble i 2009 hentet inn av en tidligere kollega til jobb istudentensamskipnaden i Oppland, som nå er blitt til SIT og er en del av det utvidede NTNU-systemet. Der har han nå vært i 12 år. Foreløpig - og han stortrives.

Tusen år med kristendom!

Av biskop Solveig Fiske

«Det første i vår lov er at vi skal bøye oss mot øst og be til Hvitekryst om godt år og fred, at vi må holde landet vårt bygd og kongen vår ved helse. La ham være vår venn og vi hans venner, og la Hvitekryst være vår alles venn.»

Slik starter kristningsloven som ble kunngjort av biskop Grimkjell på Moster i 1024. Mostertinget med Olav Haraldsson i spissen ga rettsgrunnlaget for det som skulle bli den norske kirkeorganiserings i middelalderen, og tinget markerer gjenombruddet for kristningen av landet.

Arven etter hellige Olav lever fortsatt i dagens Norge. Kristningen ga oss blant annet skoler, helsevesen og grunnlaget for demokratiet vårt. Symbolsk vises dette gjennom riksvåpenet hvor den norske løve holder Olavs øks.

Den store nasjonale feiringen retter seg mot symbol-året 2030, men kristning og nasjonsbygging gikk over mange år. Allerede i år er første feiring, bl.a. på Hundorp.

Tusenårsfest på Hundorp

Ifølge Snorre Sturlason er det i år 1000 år siden Olav Haraldsson møtte hersen,



I 1000 år har Norge vært et kristent land. Fedrelands-salmen uttrykker det slik: Du sende ditt ord til Noregs fjell, og ljøs over landet strøynde.

eller høvdingen Dale-Gudbrand akkurat her. Møtet førte til at gudbrandsdølene bøyd seg for den nye troen, samlet seg om kongen og startet kirkebygging.

Feiringen på Hundorp 29.-31.juli vil sette søkelys på vår tids kulturmøte og endringene vi står overfor, akkurat som de for tusen år siden sto i en brytningstid mellom vikingtid og kristendom, mellom gammel og ny tro. Feiringen skjer med arrangement og aktivitet for hele familien fra morgen til kveld på Dale-Gudbrands gard. Tusenårsfesten har egen nettside med programoversikt, mer om historien og jubileet. Se mer på www.hundorp2021.no

«Kulturmøte og endring»

«Kulturmøte og endring» vil være tema for årets olsok-feiring flere steder, ikke bare på Hundorp.

Den 28. juli feires olsok i Hamar. Du

kan følge pilegrimsvandring fra Vang kirke og inn til domkirkeodden hvor det blir foredrag av biskopen i Hamardomen etterfulgt av økumenisk gudstjeneste. Om kvelden blir det konsert med Narum med påfølgende Olavsvake. Se nærmere om programmet på www.domkirkeodden.no/olsok

På Tolga har de årlig tradisjon med olsok-uke som i år blir fra 23. juli til 1. august. Mer om programmet finner du på www.olsokitolga.no

Også i Tyllidalen, i Lom og flere andre steder i Hamar bispedømme er det tradisjon for olsok-feiring. Følg med på www.skjerikirken.no for å se hva som skjer der du er.

Utviklingen for samfunnet vårt i de 1000 åra etter kristningen rommer en utrolig historie. Bli med på reisen tilbake i tid, men med nåtidens blikk.

Engehaugen kirke har fått nytt gulv

Etter vannlekkasjer og slitasje over år var det tid for å pusse opp i Engehaugen kirke. Orgelet trengte også en overhaling, og det er nå flyttet til scenen til venstre i kirkerommet. I den perioden kirken har vært stengt, har Gjøvik og Engehaugen menigheter feiret gudstjenester sammen.

Engehaugen kirke har fått nytt, slitesterkt gulv. Foto: Jens Reidar Antonsen.

Konspirasjonsteorier sprer seg

Går det an å snakke folk til fornuft? Av prost Stein Ovesen

Vi lever i en forandringens tidsalder og utviklingen går fort. De nye kommunikasjonsformene som sosiale medier har åpnet for oss gir oss et vell av informasjon som vi i våre små hoder må sortere og enten lagre som verdifulle eller forkaste som usanne.

Nettopp sosiale medier har gjort det lettere å spre løgn og konspirasjonsteorier. Det finnes folk blant oss som hevder at pandemien er en bløff og at vaksinen forandrer vårt DNA. De tar feil. Pandemien må møtes på en vitenskapelig måte. Pr. i dag er vaksine det eneste våpen vi har mot korona. Til en vitenskapelig tilnærming hører også åpenhet om bivirkninger av vaksinen.

Fra USA hører vi en tidligere president som gjentar en løgn om at valget i 2020 ble stjålet fra han. Stormingen av kongressen 6.januar i år vitner om et demokrati i dyp krise.

Vi har lest om tilhengere av QAnon som tror at verden styres av pedofile satanister.

Det er farlig når virkeligheten oppfattes slik. Når mennesker i maktposisjoner har slike idéer er det kritisk.

Den eldgamle historien om slangen i Edens hage repeteres. Først sådde slangen tvil om det Gud hadde sagt. Deretter kom motsigelsen og løgnen og fristelsen for mennesket til å sette seg i Guds sted: *Dere skal bli som Gud...* ...og da kan man lage sin egen sannhet.

Mange konspirasjonsteorier tar utgangspunkt i en flik av sannheten. Denne dras i tvil, overdrives, forvrenges og blir til stadig villere løgner. Sosiale medier blir ekkokammer som effektivt sprer løgnen med superfart. Det går an å bli helt hekta på dette. Konspirasjonsteorier skaper avhengighet omtrent som heroin. Det er ingen enkel oppskrift på hvordan skal få folk ut av dette.

Men det er verd å stå opp for et samfunn der vitenskapelig tilnærming danner basis for handlinger. Håndteringen av koronakrisen kan gjerne tjene som eksempel her.



Vi trenger åpenhet og kildekritikk når nyheter og informasjon skal formidles. Demokratiske prosesser og institusjoner, frie valg og fordeling av makt er å foretrekke framfor ensretting og undertrykkelse.

I nazismen fantes det rikelig med konspirasjonsteorier, raseteorier og løgner. Hvordan kunne et av verdens eldste kulturfolk la seg bedra av en maktsykk demagog?

Arnulf Øverland så nazismens sanne vesen allerede før krigen. I 1937 skrev han diktet: *Du må ikke sove*. Han advarte mot likegyldighet mot de nedbrytende krefte. Vi trenger den samme påminnelsen i møte med miljøene som næres av de mørke strømningene på nettet.

Messehagler fra Engehaugen blir stilt ut på Maihaugen



Maihaugen arrangerer denne sommeren utstillingen «Dine boliger er meg kjær – Borgny Svalastogs kirkekunst 1982-2021».

Messehagelen er den korte kappen uten ermer som presten har utenpå prestekjole under nattverdfeiringen. Den ser ut som en poncho, og den er gjerne dekorert i kirkeårets farger og ulike kristne symboler. Den fiolette og røde messehauglen som Borgny Svalastog laget for Engehaugen kirke blir en del av utstillingen på Maihaugen 22.mai til 19.september.

En messehaugel er mer enn et plagg for presten. Den gir høytid og uttrykk for det hellige gjennom farger, motiver og symboler, sier Svalastog. Svalastog gjør kirketekstilene vakre. Hun sier det er hennes gjengave til Kristus fordi vi får lov til å tro. Borgny Svalastog er en av landets fremste kirketekstilkunstnere og har laget bispekåper og kirketekstiler til mer enn 40 kirker. Hun er utdannet ved Vestlandets kunstakademi og har arbeidet med tegning, tekstil, grafikk, pastell, skulptur og installasjon. Hun står bak store utsmykninger og hennes kunstverk er kjøpt inn av en rekke museer og samlinger som blant annet Lillehammer Kunstmuseum, Nasjonalmuseet, Sørlandets Kunstmuseum, Trondheim Kunstmuseum, Museet Erkebispegården og Norsk kulturråd.

Borgny Svalastog er utnevnt til Ridder 1. klasse av Den Kongelige Norske St. Olavs Orden».



Pinsen i kunsten

Jeg er en språknerd, og så lenge jeg kan huske har jeg vært opptatt av å lære meg nye språk.

Bibelfortellingen om pinsedag har alltid fascinert meg. Dette underlige kapitlet i Apostlenes Gjerninger, hvor det står at «tunger som av ild viste seg for dem (...) og satte seg på hver enkelt av dem. Da ble de alle fylt av Den hellige ånd, og de begynte å tale på andre språk (...)» Det står at disiplene med ett snakket alle mulige språk de ikke en gang visste at de kunne, og alle som var tilstede forsto hva som ble sagt, ja alle utlendingene fikk høre sitt eget språk.

Det er litt av en fortelling, dette! Og, Den hellige ånd er ikke lett å forstå. Den blir kalt både trøsteren og bevegelsen, altså det som får noe til å skje, lik vinden som får blad og kvister til å røre på seg. Usynlig, men mektig. Den får oss til å gjøre noe vi ikke visste vi kunne, viser oss at vi er mer enn vi trodde. At vi ikke er alene.

Pinse er høytiden hvor vi minnes det at Den hellige ånd ble gitt til disiplene, ble gitt til oss. Det er ikke like lett å fatte som jul og påske, men når vi tenker over det, er det vel ikke mindre mystisk at Gud ble født som et lite barn, og at han døde og gjenoppsto.



Kristine T. G. Hardeberg er fotograf, reiseleder og forfatter av romanen *De uskyldige*. Hun holder forelesninger om kunsthistorie, både fysisk og på nettet. Kristine er katolikk og bor på Tonkjordet.



Han malte pinsens mystikk

Bildet til venstre er malt av El Greco.

Denne kunstneren, som egentlig het Domenikos Thetokopoulos, ble født på Kreta i 1541 og vokste opp der, omgitt av bysantisk kunst. Som voksen flyttet han først til Venezia, så videre til Spania, hvor han ble værende, og folk kalte ham bare «grekeren». Kunsten hans var svært forskjellig fra den som ble skapt i Italia, det kunstneriske sentrum i Europa i renessansen. I stedet for skjønnhet og harmoni søkte han det mystiske, litt uforklarlige i bildene sine.

Dette bildet, som nå henger i Prado-museet i Madrid, ble malt ca 1600, og det viser Den hellige ånd, som en hvit due, og vi ser ildtungene over hodene på de som er tilstede. Midt i bildet ser vi Maria, Jesu mor, gjenkjennelig på sin røde kjole og blå kappe. (Rødt for jorden og for lidelsen. Blått for himmelen og for det kongelige. Hun er himmeldronning.) De langstrakte menneskene og det drømmeaktige uttrykket er typisk for El Greco.

Dramatisk realisme

Bildet på denne siden viser samme hendelse, men det er malt på en ganske forskjellig måte.

Kunstneren er fransk, og hans navn er Jean Restout II. Bildet ble malt i 1732, og det er et godt eksempel på barokken, denne retningen i kunsten som kjennetegnes av drama og sterke følelser. Maleriet ligner ikke andre skildringer av pinsedag. Her er Maria og disiplene plassert i noe som kan ligne en romersk gårds plass, med klassiske søyler og et sterkt perspektiv som drar oss inn i bildet. Bildet var opprinnelig større, og også her var Den hellige ånd avbildet som en hvit due. Vi ser ikke helligånden, men vi ser lyset som stråler fra den, gjennom de mørke skyene. Ildtungene er malt realistiske, som store gnister fra et bål. Disiplene er lamslått, noen bøyer seg vekk, andre ser ut til å flykte, men det er en person som står støtt, midt i bildet, med hendene foldet i bønn, og det er Maria. Hun var den eneste som alltid hadde visst at hennes sønn var noe ganske annet enn folk flest, og kanskje husker hun hva han lovet dem før han reiste: «Jeg er med dere alle dager, helt til verdens ende.»

Bildet var opprinnelig malt som altertavle til St. Denis-kirken rett utenfor Paris. I dag befinner det seg på Louvre-museet.

Kirken skal organiseres annerledes

Nå utredes et nytt lovverk vil føre til omorganisering i kirken.

Av Jens Reidar Antonsen

Den norske kirke er en evangelisk luthersk folkekirke. Vi har som organisasjon gjennomgått store endringer de siste årene. Våren 2012 skjedde det historiske endringer i Grunnloven i tråd med kirkeforliket mellom stortingspartiene i 2008. Våren 2016 ble Kirkeloven endret slik at Den norske kirke fra 1. januar 2017 kunne opptre som eget rettssubjekt. Kirken er blitt en mer demokratisk folkekirke de senere årene.

To arbeidsgivere

Det har vært mange utredninger med forsøk på å samle arbeidsgiveransvaret i kirken. Slik det er i dag er det to arbeidsgiverlinjer. Prestene står direkte under biskopen, alle andre kirkelig fellesråd med en kirkeverge i spissen som arbeidsgiver.

En ny kirkeordning har vært planlagt siden 2008. Fire arbeidsgrupper har arbeidet i 16 måneder for å belyse og utrede ulike sider av denne saken på vegne av Kirkerådet. Dette har resultert i et høringsdokument på 130 sider som alle menighetsrådene, fellesrådet og de ansatte skal komme med innspill og synspunkter på. Omfattende og komplisert.

En ny kirkeordning handler ikke bare om arbeidstakere, men også om finansiering av kirken som i dag i hovedsak er to-delt. Det handler også om engasjement lokalt, om frivillige og valgte medlemmer. Prostifellesråd foreslås

Rapporten lanserer et nytt nivå i kirken – prostifellesråd. Dette skal være et råd som representerer alle menigheter (sokn) og alle arbeidstakere i prostiet. Det er foreslått tre forskjellige modeller for hvordan oppgaver og myndighet skal fordeles.

Et av målene er at kirken skal henge godt sammen lokalt, regionalt og nasjonalt. Høringsfristen er satt til 20. oktober. Den som vil laste ned høringsdokumentet og ellers følge med på saken kan gjøre det på internett: <https://kirken.no/nb-NO/om-kirken/slik-styres-kirken/kirkeordning/>

Det er lagt en plan for når dette skal settes skal ut i livet. Sannsynligvis i perioden 2023-2027, men foreløpig er dette også en høring og høringssvarene skal samles sammen, så må de nødvendige vedtak fattes både i Kirkerådet og på kirkemøtet. Så det gjelder å være tålmodig.



Oslo-Filharmoniens solo-oboist David Friedemann Strunck er initiativtaker og kunstnerisk leder for ensemblet Oslo Kammerakademi. Foto: Anna-Julia Granberg Blunderbuss.

Konsert lørdag 26. juni kl. 19.00 i Gjøvik kirke med Oslo Kammerakademi – et av Europas ledende barokkensembler. Fri entré.

Om Oslo Kammerakademis debutalbum *Beethoven for Wind Octet* skrev Dagsavisens anmelder Kjell Hillveg: «... et festfyrværkeri av en CD ... en ørevekker av de sjeldne! Virkelig en av årets vinnere!»

Konsert fredag 2. juli kl. 12.00 i Gjøvik kirke -

Elever fra Oslo Kammerakademis sommerkurs på Toten folkehøgskole holder konsert. Fri entré.

Minel.

Sentrum Installasjon

ØVERÅSEN
SNOWREMOVAL SYSTEMS

GRAFISK BYRÅ AS
KREATIV KOMMUNIKASJON
GRAFISK DESIGN & PRODUKSJON
WWW.GRAFISK-BYRAA.NO
958 01 233

Sulland
- vi strekker oss litt lenger

TOYOTA

mjøs elektro
Driftsgrupper 10, 2017 Gjøvik
Tlf: 61 18 00 80

CC Helse
Cato Bakkemo
Fysioterapeut/trener
970 27 629

STRAI KJØKKEN GJØVIK AS.
Sivesindvegen 1, 2827 Hunndalen.
Tlf: 61 13 27 00. gjovik@strai.no
strai.no

Strai
KJØKKEN & BAD

MJØSBIL
TRYGT OG ENKELT

CERTEGO

Advokat
Wenche Løset AS
61178585

EIDSIVA
FLYTTEBYRÅ AS
TLF. 993 44 244 www.eidsivaflytte.no

GJØVIK GRAVESERVICE AS
Tlf. 61 17 12 90 - Fax 61 17 00 00

Gamletorvet Sport
www.gamletorvetsport.no

Fotpleie
Solås: 90810904
Vardal men.hus: 90810904

JEMTLAND

AUTOSERVICE
GJØVIK AS
Amsrudvegen 1, 2827 Hunndalen
Tlf. 61176050 - Mob. 90 57 60 50

syljuåsen

Gjør som de ansatte på kirkekontoret:

Legg handelen til **KIWI** **Strandgata**

SKORINGEN
GJØVIK - LILLEHAMMER - HAMAR - ELVERUM www.skoringen.no

Anders Bakkum Småoppdrag
Oppussing og oppretting av gravminner
Mobil 478 83 647

Runi Bjerke
Salgsleder/Partner/Megler MNEF
Mobil: 99 55 26 26
Epost: runi@partnerseiendomsmegling.no
Partners Eiendomsmegling AS
Storgata 10
2815 Gjøvik
tlf: 611 81 300

GjøvikBilsenterAS
Tlf: 47 47 39 39 - Ringveien 8, 2815 Gjøvik - gjovikbilsenter.no

S. Pettersen-Moe
Urmaker
Storgt. 11. 2815 GJØVIK
Tlf 61 17 12 71

Direkte leverandør til alle kirkegårder, ferdig montert uten fordyrende mellomledd

Møre Gravmonumenter AS
ARILD OG IGLE STRAND
4490 Skår på Nordmann
Tlf: 71 29 63 60 - Fax 71 29 66 66
Epost: info@gravmonumenter.no
954 88 822 / 971 55 748
www.gravmonumenter.no - post@gravmonumenter.no

Gjøvik elektriske,
Hunnsveien

NorEngros
Johs. Olsen AS

Stikk innom WIGGO'S
- din ferskvarespesialist
- Wiggos mat på Rimi Hunndalen

Jostad
EL-ENTREPRENØR

TROSTRUD
Gravmonumenter
Gjøvik - Toten
Oppussing, rens og vask av stein
Over 50 nye steiner i utstilling
Priser fra kr 6.900,-
www.trostrudbegravelse.no
Marcus Thranesgt. 4, 2821 Gjøvik - 61 15 05 80 - 611 98 450

TROSTRUD
Begravelsesbyrå
Gjøvik - Toten
Gjøvik:
Marcus Thranesgt. 4, Tlf: 61 15 05 80
Toten:
Tlf: 61 19 84 50
www.trostrudbegravelse.no
DØGNVAKT

PLATINUM
5 FOR 3
FÅ 5 VASK TIL PRISEN AV 3
BILVASK

ESSO Strandgata

REMA 1000
Gjøvik stadion

NY START I ØST
TING OG TØY

GJØVIK, RAUFOSS
LENA, JAREN,
LILLEHAMMER,
MOELV, VINSTRA,
OTTA, VÅGÅ,
ROA, STANGE

Din lokale Volkswagen forhandler

Møller Bil Ringvegen 10. Tlf. 24 03 37 70
Gjøvik gjovik.volkswagen.no

Bestill deilig mat fra storkjøkkenet på Viken:

Catering oss på
400 34 754

viken
musikkfolkehøgskolen

KFUK-KFUM GJØVIK YNGLINGEN
Hos oss kan du leie lokaler til hverdag og fest!

KURS - KONFERANSE - FOREDRAG - BURS DAG - FEST - SELSKAP

Kontaktinformasjon:
E-post: bjorn.andersen@kfuk-kfum.no
Telefon: 61 17 11 03 / 41 00 20 22



Vær sterk, min sjel, i denne tid

Salmen er skrevet av Svein Ellingsen 1971. Denne salmen er sterk for meg. Det er Magnus, min mann, som har gjort salmen kjent for meg fordi han har sunget den når jeg har tungt å bære!

Svein Ellingsen startet på denne salmen etter en lengre sykdomsperiode på 1950-tallet – og han tok den opp igjen i 1971, etter at han mistet datteren Margrethe i en tragisk ulykke i 1969. -

Samme året som denne salmen ble ferdig skrevet, ble jeg konfirmert i Øy-mark kirke. Denne konfirmasjonsdagen

ga presten meg følgende bibelvers fra Paulus' brev til romerne; kap.12, v.2. «Og la dere ikke lenger prege av den nåværende verden, men la dere forvandle ved at sinnet fornyes, så dere kan dømme om hva som er Guds vilje: det gode, det som er til hans behag, det fullkomne.» - Jeg går i lære!

Hilsen Kari Espås Drogseth

Stafett-pinnen sendes videre til Øistein Nettum.

*Vær sterk, min sjel, i denne tid,
når du har tungt å bære.
Hold ut i prøvens stund og lid
de døgn du går i lære.
En dag til slutt
blir mørket brutt
av lyset fra Guds fremtid.*

*Gi håpet rom i denne tid,
hvor langt du enn er nede.
Hos dem som taper i sin strid,
er Herren skjult til stede.
Ved Kristi verk
skal du bli sterk
og hvile i Guds fremtid.*

*Se, mørket blir din modningstid!
Hold ut til natten vender!
Se bort fra angst og indre splid,
du er i gode hender!
Se, du er fri
og lever i
Guds løfterike fremtid.*



Slekters gang:

Vardal:

DØPTE: Tine Amanda Stensvold, Emma Pettersen-Moe, Fredrik Linnerud Schnell, Alina Holen Hagen, Oliver Grøtberg Ruud, Gina Fladsrud Johansen.

VIGDE: Camilla Gunar og Tommy Engebretsen Søhagen.

DØDE: Jan Eriksen, Eva Karin Dæhlen Finn.

Gjøvik:

DØPTE: Astrid Korstad Brennum, Johan Sanne Sagstuen, Sindre Kippe Kristiansen, Håkon Melbye Engen, Mynthe Solberg Lervold, Aksel Nyhus Kristiansen, Sophia Bakke Sagstuen, Sofie Langedrag Hoelsveen.

DØDE: Lillian Rundtom, Bjørn Egil

Johansen, Bjørg Judit Sunde, Kjell Ringen Karlsen, Grethe Wold, Poramin Uthaina, Åge Gustav Iversen, Jorunn Brun, Maggi Slettumstuen, Bente Mathisen, Gunborg Synnøve Andresen, Svein Enger, Torleif Mæhlum, Agnes Hvattum, Egil Carho, Lars Magnus Gullhagen, Arne Sviund.

Engehaugen:

DØPTE: Leon Tollås Nørvåg (døpt i Hoff kirke)

DØDE: Reidun Brenden, Jostein Oddvar Kringen, Jostein Sørsum, May Bodil Østebø.

Hunn:

DØPTE: Martin Johansen Nerموen, Marte Johansen Nerموen, Matheo Halvorsen (døpt i Biri kirke).

DØDE: Arne Moen, Terje Harald Røraas, Ingegierd Ruud, Egil Buskum, Kari Hagen, Knut Jostein Buskum, Margot Hildur Bismo, Dagfinn Thorvaldsen.

Bråstad:

DØPTE: Julian Myhrvold Ottesen

JAF
JAF arkitektkontor AS
Jernbaneggt. 4, 2821 Gjøvik
Telefon 61 15 06 00
Telefaks 61 15 06 01
post@jaf.no

HUSFLIDEN
GJØVIK

PRYDKUNST
designforevig.no
Hunnveien 2 2821 Gjøvik Tlf +47 6117 3335

Telefon 61 14 50 00
firmapost@rcas.no
www.rcas.no
Regnskapsconsult
Ring for en hyggelig prat!
Autorisert regnskapsfører selskap

NÅR TIDEN STOPPER OPP
BLIR ØYEBLIKK TIL MINNER

Nettum
- BEGRAVELSESBYRÅ -
ØISTEIN NETTUM
SYNNØVE RUSTAD
T • 61 18 69 40
• Hele døgnet
www.nettum.no

Ønsker du deg jobb?

Kunne du tenke deg å jobbe som støttekontakt for en eller flere personer i Gjøvik kommune?

Vil DU bety noe helt spesielt for en ungdom eller voksen?
Du må være fylt 18 år, og det er en fordel at du har førerkort og bil til disposisjon.
Lønn og utgiftsdekning er ikke så dårlig som du tror, du vil bli overrasket.
Jobben gir deg mye, og kan ikke bare måles i kroner og øre – du får mye mer igjen:

- Du hjelper din venn til positiv fritid
- Du kan få nyttige erfaringer og fine sosiale utfordringer
- Men fremfor alt – du treffer mange hyggelige mennesker

Høres dette interessant ut?
Ta kontakt for en uforpliktende prat!

Kontakt kulturkontoret i Gjøvik kommune, Solvor Sandmark, tlf. 61 18 96 39 eller 46 91 15 98. E-mail: solvors.sandmark@gjovik.kommune.no

Gjøvik kommune Kultur

Knut Malmberg
ALT RORLEGGER - AORHANDEL
GJØVIK TLF: 61189150

INTERFLORA
AASHAUG
Storaata 15 • 2815 Gjøvik
Tlf 61 17 90 90
www.aashaug.no

Rambekk gård
selskapslokale på Gjøvik
61171492/99520766

Gullhagen,
Storgata

ThermoFloor
— inn i varmen —

Totens Sparebank
Ta kontakt med oss for å få en oversikt over dine muligheter og start med å bygge fremtiden din i dag!
www.totenbanken.no

SAGA
BEGRAVELSESBYRÅ
Vi ordner alt det praktiske og er tilgjengelig hele døgnet. Hos oss er du i trygge hender.
sagabegravelse.no
Telefon: 4000 2460

Stort utvalg av nye gravsteiner
Ny inskripsjon på gravstein fra kr 5800,-
Vi utfører også alt av gravsteinsarbeider
Ring oss på telefon 4000 2448
eller besøk våre nettsider: gravstein24.no

GRAVSTEIN24
- vi vet hvor mye det betyr for deg

TRYGG RIMELIG TREFELLING
Stubbefresing Hekkeklipping
Erfaren pensjonist feller alle slag trær :
Ved hus, strømledninger, store og små trær. Vanskelige trær klatres og tas ned bit for bit. Rydder opp, fjerner stubber. Vindfall ryddes. Beskjærer trær og busker. Klipper hekker
Ansvarsforsikret Gratis befarung Avtalt pris
Ring Eivind : 900 33 645

Fine bruktbiler i alle prisklasser!

Kom innom for gode tilbud.

AUTOCENTRET
2827 Hunndalen
Tlf. 61 17 30 32, mob. 901 99 779
www.autocentref.no

CC
GJØVIK

f CC Gjøvik
@ ccgjovik
cc.no

DB Takst & Byggeledelse
TAKSTMANN / BYGN.INGENIØR
Dag M. Berthelsen - Mobil 901 52 58 75

LARSEN'S
KJØLESERVICE
TLF. 611 31 000



Søndag den 27.juni blir det mulighet til å høre flott barokkmusikk i Gjøvik kirke både i gudstjenesten og på en kveldskonserter. Utøvere er Nivalis Barokk - et profesjonelt tidligmusikkensemble basert i Innlandet. Ensemblet består for anledningen av Guro Evensen Hjemli, sopran, Jon Fredrik Hjemli, obo, Laima Olsson og Vårild Schürmann, fiolin, Susanne Sch-

warz, bratsj, Judith-Maria Blomsterberg, cello, Christian Kjos, cembalo og Jadran Duncumb, teorbe. Alle utøverne er høyt utdannede spesialister innen framføring av barokkmusikk, og har aktive frilanskarrierer over hele Europa.

Repertoaret blir lett og sommerlig, blant annet får publikum høre Vivaldi-kantaten "Nulla in munda pax sincera" - et stykke

som blant annet er kjent som filmmusikk, og dessuten et av barokkens mest populære stykker, nemlig Albinonis obokonsert.

Billetter til konserten legges ut på Hoopla (250,-), og mer informasjon blir å finne på ensembles hjemmeside nivalisbarokk.no, eller facebooksidene nivalisbarokk.

Sommerkonserter i Gjøvik kirke, lørdager kl 12.00 -varighet 30 minutter – fri entrè

Støttet av Kulturrådet, Gjøvik kommune og kirken.

19. juni
Paul Wilmot, orgel

26. juni
Roar Engelberg, panfløyte
Vidar Fredheim, orgel/klavér

3. juli
Mons Michael Thommesen, fiolin
Paul Wilmot, klavér



10. juli
Marcus André Berg, orgel

17. juli
Maria Karpinets, obo
Paul Wilmot, klavér

24. juli
Christian Grøvlen, klavér



31. juli
Anders Eidsten Dahl, orgel

7. august
Marianne Bye Granheim, mezzosopran
Paul Wilmot, klavér

Takk for rause bidrag til utgivelsen
av Be og hør på konto 2050.02.93692