

MENIGHETSBLADET

BE

OG HØR

Menighetsblad for
Gjøvik, Bråstad,
Engehaugen,
Hunn, Vardal

2-2022
19. Årgang

God sommer!



Dåpskjoler og kulturhistorie

REDAKTØRENS HJØRNE

I dette nummer av Be og hør forteller vi om de fire bygdekvaldene med dåpstekstiler og dåpsstradisjoner som ble en stor suksess. Det spriker bra mellom fortidens folkelige forestillinger om dåpen som beskyttelse mot onde makter og dagens fokus på takknemligheten for livets under. Kirkens dåpsteologi legger også vekten på andre sider ved dåp i dag. Før snakket man mye om frelse fra fortapelse. I dag er det mer en gledens feiring av nytt liv og at Gud tar imot oss som sine barn.

Jens Dale

Et levende håp

Andakt av Jens Dale

Lovet være Gud, vår Herre Jesu Kristi Far, han som i sin rike miskunn har født oss på ny til et levende håp ved Jesu Kristi oppstandelse fra de døde. 1 Pet 1.3

Lyder disse ordene kjent? Kanskje, de brukes i alle dåpsremonier. Barnets navn sies når tre never vann øses over barnets hodet i Faders og Sønnens og Den hellige ånds navn. Hva skjer? I Gerd Grønvold Saues dåpssalme uttrykkes det slik: *Det skjer et under i dåpen, her skapes liv av ord.* Den som blir døpt blir født på ny, blir Guds barn. Det gir rett til å be til Gud som vår himmelske far. Vi gis håp om himmel og lys over livsveien. *Han er med oss alle dager inntil verdens ende*, lyder det i dåpsbefalingen.

Hva med den som ikke er døpt? Ovenfor nevnte salme setter oss på sporet med ordene: *Det skjer et under i verden hver gang et barn blir til, over det gryende livet lyser Guds skapersmil.* Dette er et grunnleggende uttrykk for Guds godhet og omsorg for all sin skapning.

Dåpen er en gave der det uttrykkelig sies at Gud tar imot oss.



Dåpen gir trygghet og håp. Illustrasjonsfoto av Kristian Sandmark.

Bibelverset om håp takket være Jesu oppstandelse leses ikke bare ved dåpen. Det leses også i begravelser. *Av Jorden skal*

du igjen oppstå. Jesu død og oppstandelse gir håp om Guds nærvær her og nå, og for tid og evighet.



Kolbu kirke

Kolbu kirke i laftet tømmer ble bygget i 1730. Kirken ligger høyt og fritt i det vakre kulturlandskapet på Østre Toten, tett på pilegrimsleden mellom Oslo og Nidaros. Før denne kirken ble bygget var det kirker både på Dysthe og Molstad. Flere gjenstander fra Moldstad kirke finnes i Kolbu kirke. Altertavlen fra 1877 er en kopi av Tiedemans «Oppstandelse». På siden av altertavlen er det innfelt utskårne tavler med katekismetekster og bibelord. Kirken har prekestol fra 1870 og døpefont i tre fra 1730. Det er sitteplass til 460.

Tekst og foto: Jens Dale.

Be og hør

Menighetsblad for Vardal, Bråstad, Hunn, Gjøvik og Engehaugen menigheter

Nettutgave: www.kirken.no/gjovik (Digitalt arkiv av alle «Be og hør»-utgaver fra 2019)

Ansvarlig redaktør: Jens Dale

Redaksjonen: Ole Jacob Nyhus, Eiliv Revling Holm, Roger Brevik, Jens Reidar Antonsen, Hilde Kristin Jarlvang, Tom Torkehaugen, Tormod Grønland.

Styreleder: Dag Landmark

Distribusjonssjef: Knut Lund

Layout: Jens Dale og Johannes Nag

Trykk: Grafisk Byrå AS

Distribusjon: Frivillige

Opplag: 12500 eks. Fire utgivelser i året

Giro: 2050 02 93692

Deadline 2022 (utg.dato i parentes): 15.8 (5.9) og 14.11 (5.12).

Gjøvik kirkekontor 08.00 – 15.30

Hjemmeside: www.kirken.no/gjovik

Epostadresse: post.gjovik@kirken.no

Epostadresse til prosten i Toten: prosten.toten@kirken.no

Sentralbord: 45876201

Post- og besøksadresse: Strandgata 13 A, 2815 Gjøvik

Kontoret betjener: Vardal, Bråstad, Hunn, Gjøvik, Engehaugen, Biri og Snertingdal menigheter, Gjøvik kirkelige fellesråd og prosten i Toten

Gjøvik krematorium/kirketjenere: 458 76 228

Diakonihuset Gjøvik:

i Engehaugen kirke, Gjennomfaret 2

Trosopplæringen

Hjemmeside: www.kirkenmin.no

Adresse: Ynglingen, Svoldersgate 2, 2821 Gjøvik

Gjøvik kirkelige fellesråd

Leder i fellesrådet: Dag Landmark, 414 75 900

Kirkeverge: Line Langseth Bakkum, lb772@kirken.no, Tlf. 907 97 188

Sentralbord: Karianne Fangan

Økonomikonsulent/rådgiver: Arnhild Kløvrud

Saksbehandlere: Engehaugen: Hege Breang, Gjøvik: Linn Antonsen, Hunn: Geir Skaug, Vardal og Bråstad: Hilde Bakkengen, Prostens saksbehandler: Gro Skinstad

Kirketjenere: Henvendelse kirkekontoret

Menighetsrådenes ledere: Gjøvik: Kirsten Aarflot 958 64 634, Engehaugen: Solfrid Drogseth Høie, 980 40 301, Hunn: Torunn Antonsen Berge, 980 61 249, Vardal: Marianne Nordahl-Pedersen, 901 00 257, Bråstad: Marianne Mølmen, 958 91 575

Forside: Fruktblomstring i Frusetenga. Foto: Jens Dale

Sokneprest i Vardal og Bråstad

Roger Brevik
rb932@kirken.no, tlf. 905 55 471



Sokneprest i Hunn

Jens Dale
jd374@kirken.no, tlf. 938 63 116



Sokneprest i Gjøvik

Ole Jacob Nyhus
on888@kirken.no, tlf. 928 10 807



Sokneprest i Engehaugen

Jens Reidar Antonsen
Ja243@kirken.no, tlf. 472 37 755



Prost i Toten

Stein Ovesen
so632@kirken.no, tlf. 941 89 209



Kirkeverge i Gjøvik

Line Langseth Bakkum
lb772@kirken.no, tlf. 907 97 188



Organist i Gjøvik

Paul Wilmot
pw886@kirken.no, tlf. 41491719



Organist i Hunn

Bram Janssens
aj638@kirken.no, tlf. 41316850



Organist i Vardal og Bråstad

Anders Byfuglien
ab396@kirken.no, tlf. 41475881



Organist i Engehaugen

Kolbjørn Sandnes
ks326@kirken.no, tlf. 92819231



Diakonmedarbeider/organist i Engehaugen

Christian Sporild
Cs928@kirken.no, tlf. 97662824



Diakon

Hilde Kristin Jarlvang
hj793@kirken.no, tlf. 916 96 338



Diakon

Kari Karsrud Korslien
kk896@kirken.no, tlf. 92297269



Leder for trosopplæringen

Karsten Torp
kt693@kirken.no, tlf. 950 65 812



Trosopplærer

Eiliv Revling Holm
eh779@kirken.no, tlf. 949 73 714



Trosopplærer/kateket

Hilde Engevoid
he839@kirken.no, tlf. 415 71 492





Glassmaleri fra Sandefjord kirke med pinsesmotiv av Terje Grøstad. Foto: Jens Dale

3000 ble døpt i Pinsen

Pinsefesten var den andre av de store høytidene i Israel og kom mellom påsken og løvsalsfesten.

Av sokneprest i Engehaugen Jens Reidar Antonsen

Det er tre navn på pinsefesten i det gamle testamentet: Kornhøstens høytid (2. Mos 23:16), Ukenes høytid (2. Mos 34,22) og Førstegrødens dag (4. Mos 28,26). Grunnen til at den også ble kalt for Ukenes høytid, var at pinsedag kom 50 dager etter påske, altså 7 uker. Man kalte den også for «lovens fødselsdag».

Fra loven til Ånden

Med tanke på dette siste var det store kontraster mellom det som skjedde da loven ble gitt på Sinai, og da pinsens Ånd ble utgytt. På Sinai åpenbarte Gud seg i røyk, mens det som kjennetegnet pinsen, var ilden. Ingen fikk komme nær fjellet Sinai, mens hopen strømmet sammen på pinsedag. Ved

Sinai ble ca. 3000 mennesker drept, mens ca. 3000 ble frelst på pinsedag.

Ånden kom på pinsedag, da menigheten var samlet. Vind og vær kan man høre, men Ånden kom med ildtunger som satte seg på dem. De begynte å tale til dem på ulike språk.

Peters tale pinsedag

Apostelen Peter stod fram og holdt flere taler til folket. Han ble stadig avbrutt, og så svarte han dem: «Vend om og la dere døpe i Jesu Kristi navn, hver og en av dere, så dere kan få tilgivelse for syndene, og dere skal få Den hellige ånds gave. (Apg 2,38). Omvendelse hadde vært et nøkkelord i døperen Johannes sin forkynnelse. Det var han som døypte Jesus. Omvendelse var også nøkkelordet i Jesus sin forkynnelse. Det betyr at man vender seg fra sine synder og til Gud. Kallet til omvendelse går ut til alle.

Massedåp og knallstart

3000 mennesker ble døpt på en dag, det må vi kunne kalle en knallstart for menigheten og for arbeidet med å bygge en ny kirke.

I vår kirke døyper vi med vann og Ånd. I innledningen påkaller vi Ånden å komme slik at vannet blir et hellig vann. Så døyper vi i Faderens, Sønnens og Den hellige ånds navn. Tre håndfuller navn øser vi ut over dåpskandidatens hode. Det er sterkt å få være med på, å døpe et menneske. Og for min egen del er det sterkt for meg å vite at jeg selv er døpt. Jeg fikk møte Gud i min egen dåp og jeg vet at han er med meg resten av mitt liv.



Nivalis Barokk i Gjøvik kirke i 2021. Foto: Boris Schürmann

BAROKKONSERT I GJØVIK KIRKE SØNDAG 3.JULI KL 19.00

Ensemblet Nivalis Barokk gjester Gjøvik kirke.

Musikerne i Nivalis Barokk er høyt utdannede spesialister på framføring av barokkmusikk på originalinstrumenter. De har turnert i inn- og utland. Sopransolist Guro Evensen Hjemli har med seg Jon Fredrik Hjemli, obo, Lenka Torgersen og Vårild Sofie Schürmann, fiolin, Andreas Torgersen, bratsj, Henrikke Rynning, cello og Christian Kjos, cembalo. Billetter kan bestilles på Hoopla.no.



Oslo kammerakademi.

Oslo Kammerakademi i Gjøvik Kirke tirsdag 28. juni kl. 19.00

Dette er åpningskonserten for Kammerakademiets sommerkurs på Toten folkehøgskole. Verk av Mozart, Hvoslef og Beethoven fremføres.

Oslo Kammerakademi spiller kammermusikk for blåsere med den historiske harmonibesetningen og instrumenter. Oslo-Filharmoniens solo-oboist David Friedemann Strunck er initiativtaker og kunstnerisk leder for ensemblet som har etablert seg på ypperste nivå i Europa. Om deres debutalbum «Beethoven for Wind Octet» skrev Dagsavisens anmelder Kjell Hillveg: «... et festfyrværkeri av en CD ... en ørevækker av de sjeldne! Virkelig en av årets vinnere!». Konserten er støttet av Norsk Kulturråd og Sparebankstiftelsen. **Fri entré.**

Konsert mandag 4. juli kl. 12 i Gjøvik kirke

Elever fra Kammerakademiets sommerkurs på Toten folkehøgskole presenterer resultatet av sitt arbeid under kurset. **Fri entré.**

Oslo kammerakademi har kurs for ungdom som satses på en mulig profesjonell karriere på fløyte, obo, klarinett, horn, fagott og kontrabass på Toten Folkehøgskole 28. juni - 4. juli 2022.

Elever fra fjorårets sommerkurs på Toten som hadde elevkonsert i Gjøvik kirke.



Nytt fra Diakonihuset:



ÅPEN DAG HVER ONSDAG

Åpen dag på Diakonihuset hver onsdag fra kl. 11-13.00 med kaffe, te, vaffel og uformell prat. Du kan komme og gå når du vil, og bevertningen er gratis. Kl. 12.00 har vi et lite programinnslag. Siste samling før sommeren er onsdag 15. juni. Da er det grilling i kirkeparken – se egen notis. Oppstart etter sommeren er 24. august.

PILEGRIMSVANDRING – Fra Gjøvik kirke til Engehaugen kirke

Mandag 13. juni kl. 10-13.00. Vi møtes ved Gjøvik kirke kl. 10.00. Bønnestasjoner undervegs. Lunsj serveres når vi kommer fram til Engehaugen.

SOMMERFEST I KIRKEPARKEN PÅ ENGEHAUGEN

Onsdag 15. juni kl. 11-13.00. Ta med deg egen grillmat og drikke. Vi spanerer kaffe og is.

HOBBYGRUPPA DIAKONIHUSET – KJELLER'N

2. og 4. mandag hver måned kl. 18-20.00 Siste gang før sommeren er 13. juni. Oppstart etter sommeren blir mandag 22. august.

UNGE VOKSNE-GRUPPE

På Diakonihuset. Er du interessert? Kontakt Christian Sporild

BESØKSTJENESTE

Ønsker du besøk, eller har lyst til å være besøksvenn? Jevnlige kurs for besøksvennene. Kontakt Christian: CS928@kirken.no 97662824

SAMTALE & TURSAMTALE

- ved henvendelse. Alle som kontakter oss og ønsker samtale, får tilbud om det.

Vi trenger frivillige til matserving på Super-torsdag og Superuka.

Ta kontakt med Kari Korslien kk896@kirken.no eller Hilde Engevoid he839@kirken.no om du er interessert.

Konfirmantene samlet inn nesten 200 000 kr

Den tradisjonelle dør-til-dør aksjonen der konfirmanter samler inn penger til Kirkens Nødhjelp har fått en ny form.

Konfirmantledere går i TV studio i kjelleren på Hunn kirke og lager en sending som overføres til de ulike kirkene i Gjøvik der konfirmanter er samlet. Det er reportasjer om hva pengene går til, bl.a. å skaffe tilgang på vann der det mangler. Konfirmanter tar så telefonen fatt. De ringer



familie og venner og utfordrer dem til å gi penger elektronisk. Pengesummen de får inn avtegner seg som søylediagram på TV skjermen. Innsamlingen får litt karakter av konkurranse de ulike menighetene mellom. Samla sum i år presser opp mot 200000 kroner.

Ivrig konfirmanter i Hunn kirke ringer familie og kjente og ber om støtte til Kirkens Nødhjelp. Fra venstre: Sander Berlin Oldertøen, Oliver Bjørnhart Slåtten, Simen Hovland og Mattis Yterdal Nordhagen. Foto: Jens Dale



Linn Antonsen ny menighetssekretær/saksbehandler

Linn Antonsen (35) er ny menighetssekretær/saksbehandler for Gjøvik og Biri menighetsråd. Linn kommer fra Lillehammer, men bor nå på Moelv med mann og tre barn. Hun har vært pedagog i barnehage og fullfører nå utdanning i bedriftsøkonomi. (Foto: Jens Dale)

BYSCENA BEDEHUSET - MUSIKKFOLKEHØGSKOLEN VIKEN og KIRKEN MIN

Det siste året har det vært gjennomført SUPERTORS DAG for de fra 4.-7.-klasse, og det vil vi også fortsette med.

Annen hver torsdag - skoleåret 2021/22 - har bygget vært fylt av barn som har kommet sammen for ulike aktiviteter, spill, lek og moro; et sted for de som har "vokst ut" av SFO. Fra andre halvdel av august 2022 vil Byscena Bedehuset starte opp med SUPERTORS DAG for 8.-10. klasse. Det vil bli et kjempetilbud med alt fra middag, en mengde ulike aktiviteter, til enden på kvelden blir et sted å bare være.

Eget foretak

Byscena Bedehuset blir i nær fremtid registrert som et eget foretak. Også i fremtiden ønsker vi på Viken at Byscena Bedehuset skal være et hus fylt av ulike aktiviteter, musikk, kreativitet og tilhørighet. Kjelleren (Hula) og den gamle Lillesalen vært igjennom et solid hamskifte, og skal i fremtiden driftes som et studiokollektiv for 3 av byens musikkprodusenter. Her vil både lokale og nasjonale artister kunne gjøre profesjonelle innspillinger i



Fra supertorsdag på Byscena. Foto: Tilsendt

lokaliteter som møter alle krav fra dagens musikkbransje.

Rekordår

På Musikkfolkehøgskolen Viken er nok et folkehøgskoleår kommet til veis ende, og Musikkfolkehøgskolen ser tilbake på et fantastisk skoleår - på tross av pandemien - med historisk rekordhøyt elevtall.

De kommende månedene står sommerutleie på programmet, med arrangementer fra forårstreff for tidligere elever, til sommerkurs for Norges Musikkorpsforbund og Musikkverkstedet i regi av Acta.

Svein Ruud og Martin Rosenhoff

BØNNEGRUPPA I ENGEHAUGEN 25 ÅR



I hele 25 år har bønnegruppa i Engehaugen kirke eksistert. Bjørn Erik Fjerdingen har vært med fra starten av, og han er fortsatt med. «Det har skjedd mye», sier han, og tenker på hvor han skal begynne.

Tekst og Bilde: Hilde Kristin Jarlvang

«Det er helt utrolig at det er gått 25 år. Vi har fått mange små og store bønnesvar gjennom tidene. Blant annet at folk er blitt helbredet.»

-Ja, hva ber dere om?

«Vi ber blant annet om at folk skal bli helbredet, vi løfter frem bønnemner som folk vil vi skal be for, og for byen vår.»

-Hvor mange medlemmer har dere hatt opp igjennom årene?

«Det vet jeg ikke helt, men mange har vært innom. Ei sånn gruppe kan ikke bli for stor, siden det kan flyte ut. I tillegg har vi vært nøye på tiden, det varer en time.»

Bjørn Erik forteller videre om hvor lett

det er å bli bekymret, og ikke klare å hvile. Selv sier han at nøkkelen til livet er tilgivelse. «Mange tror at det å tilgi er å gjøre godt mot den du tilgir, men det er også å gjøre godt mot deg selv! Det er bare deg selv det går ut over, med bitterhet og bekymring, om du ikke tilgir. Bekymringene våre kan vi legge på Jesus. Kast alle bekymringer på meg, sier Jesus. Vi må slutte å bekymre oss.»

Under koronapandemien hadde de møter enten hjemme hos hverandre, eller hver for seg i hjemmene. På den måten har de vært operative sammenhengende i 25 år. Vi vil takke bønnegruppa for trofast bønnetjeneste gjennom alle disse årene.

Sommerutflukt til Prestmarken på Gran

Tirsdag 21.juni har Menighetspleien i Hunn sin årlige dagsutflukt.



Dette året går turen til Prestmarken pensjonat som ligger i det vakre kulturlandskapet i Gran på Hadeland. Bussen går fra Hunn kirke kl 10.00, og det er påmelding til Helga Tofsrud (90805519). Prestmarken er kjent for god mat i trivelige omgivelser. Denne dagen legges det også opp til et hyggelig program for alle som blir med på tur.

På formiddagstreffet i Hunn 26.april holdt Ragnar Enger et gripende kåseri om Ann Margritt og Johan Falkbergets forfatter-skap. Foto: Jens Dale

LUPY tur til Kirketeigen i Kvam!

Det er godt å være sammen igjen! Det var følelsen som de fleste deltagere og voksne på LUPY turen satt igjen med. Etter en lengre tid hvor ledertreningen i kirkene i Gjøvik har ligget litt i brakk var det godt å kunne samles igjen. Mange av LUPY lederne har ikke fått vært med på arrangement og flere har falt av under pandemien. Å bygge lederfelleskap

i LUPY var hovedmålet med turen til Kvam. Avreisen var fredag 29 april og vi reiste hjem igjen 1.mai. Vi fikk jobbet mye med både konfirmanddag og konfirmandleir på Tomb i august. Maten var utmerket og alle koste seg både med paintball, gudstjeneste i Kvam kirke og en tur i svømmehallen.

LUPY-ungdom på tur til Kvam. Foto: Eiliv Holm





Bygdekvalden i Tinghuset på Hunn 21.april med tema «Dåp før og nå» ble en kjempesuksess. F.v. Hilde Engevold, Stein Villa og Evald Fredholm. Foto: Jacken Nyhus

Utstillingen «Dåp før og nå» ble en stor suksess

Hvem hadde trodd at en utstilling med dåpskjoler og lokale dåps-tradisjoner skulle vekke så stor interesse?

Men på Hunn, i Vardal, Snertingdal og Biri var det fulle hus. Mange hadde tatt med seg familiens gamle dåpskjoler og de ble vist fram med glede og stolthet. Flere av kjolene hadde broderete navn med alle i slekta som var døpt i kjolen. I Vardal kom de med over 40 dåpskjoler!



Dåpskveldene var et fruktbart samarbeid mellom kirka, Mjøsmuseet og bygdekvinnelagene. Fra venstre ser vi: kateket Hilde Engevold, Hege Skundberg, Snertingdal Bygdekvinnelag, Laila Strand Nilsen, Vardal Bygdekvinnelag, Evald Fredholm, Mjøsmuseet, diakon Kari Karsrud Korslien, Stein Villa, Mjøsmuseet. Bildet er fra kjøkkenet på Tingbygningen på Hunn.

Flott samarbeid

Det var Den norske kirke, Mjøsmuseet og Vardal-, Snertingdal- og Biri bygdekvinnelag som arrangerte disse fire bygdekvaldene sammen. Foruten selve utstillingen bestod programmet av fortellinger fra lokalmiljøet, allsang med dåpssalmer og kveldssanger, historier knytta til dåp og småbarnsliv på bygda og i byen. Mye interessant «stoff» i både tekstiler og ord!

Mjøsmuseet ønsker i forbindelse med arrangementene å foreta en registrering av eldre dåpskjoler, dåpsluer og andre tekstiler benyttet i dåp.

Fikk du ikke med deg utstillingen? Fortvil ikke! Montrene vil bli med de eldste kjolene og luene vil bli stående i sommer-råpen Gjøvik kirke i hele juli.

Evald Fredholm presenterer en av dåpskjolene som folk hadde tatt med.



Dåpsplagg gjennom tidene

De første kjolene vi har er forholdsvis smale, men fra midten av 1800-tallet ble det større vidde i skjørtet, noe som også gjaldt kvinnekjolene.

Mot slutten av 1800-tallet ble kjolene lengre, og det ble mote at de nærmest skulle nå til golvet når barnet ble holdt på armen. Både dåpskjoler i fargerike silkestoffer, og de hvite dåpskjolene var gjerne omsøm av brudekjoler eller andrestasplagg.

Mot slutten av 1800-tallet forsvant de fargerike dåpskjolene til fordel for den hvite moten. Engelsk broderi, blonder, sydde legg og rysjer ble høyeste mote. Etterkrigsåra bød på nye trender, med både heklede og strikkede dåpskjoler.

Dåpsplaggene på 1700-tallet var gjerne vatterte dåpsposer i fargerikesilkestoffer. Helt på slutten av 1700-tallet kom moten med å sy i ermer, og dermed gikk plagget fra å være en pose til å bli kjole. Likevel holdt posene seg på moten et stykke utover 1800-tallet, som et ekstra beskyttelseslag utenpå en tynnere kjole.

Dåpsluene før i tida var gjerne sydd i fargerike stoffer, og det som skilte gutteluene fra jenteluene var fasongen, ikke fargen slik det gjerne er i dag. Gutteluene var sydd sammen av fem stoffstykker, mens jentenes var sydd av tre, og fikk dermed en annen fasong.

Kilde: Klesskikk i Grevskapene

Den fargerike dåpskjolen fra Hunn

I 2014 fikk Mjøsmuseet en rekke gjenstander i gave fra Hunn-etterkommer Jens Chr. Kolberg.

En av gjenstandene man fikk var en rød dåpskjole i eksklusiv silke. Den stammet fra storgården Hunn. Kjolen er to-delt i trøye og dåpssveip. Foret er av tykt bomullsstoff med trykt 1700-talls blomstermønster. Silkestoffet er stormønstret med blomster, blader og drueklaser i damaskveving.

Hvor gammel?

Men hvor gammel var kjolen? Og hvor kom den fra? Lokalhistoriker Lissie Norland gikk til kildene og fanten registrering av alle silkeplagg i Vardal fra 1787. Bakgrunnen for registreringa er at det på slutten av 1700-tallet ble innført en rekke lover og regler som forbød luksus. Kongen ville at bøndene skulle spare penger og betale skatt, ikke bruke de på dyre silkestoffer og store selskaper. Derfor ble det innført kjø-



Dåpskjolen fra Hunn har nydelige detaljer.

pestopp på silkestoffer, mens de silkeplaggene man allerede hadde måtte stemples av lensmannen for å kunne brukes videre. Og hva fantes i registeret? Den 6. mars 1787 ble Kari Kristoffersdatter Hund sin «Rød Silke Damaskes Kaabe» registrert og stemplet.

Populært med silke

I siste halvdel av 1700-tallet var det populært med karminrøde, storblomstrede silkekeper foret med trykt, storblomstret bomullsstoff. Dette stemmer godt med

stoffene i dåpskjolen, og med storsannsynlighet stammer de fra Kari Kristoffersdatter Hund sin silkekeper.

Keper ble enten sydd om til dåpskjole da Kari fikk sitt yngste barn, Even Jensen Hund, i 1794, eller kanskje aller helst til hennes barnebarn, Kari Jacobsdatter Hund, i 1820. Farmor Kari var fadder og fikk barnebarnet oppkalt etter seg, og en kan tenke at det var en gylden anledning til å sy om den 40 år gamle kepen til en nydeligdåpskjole.

Barsel, spedbarnsstell og dåp i gamle Vardal

Da en ny unge kom til verden var det mange skikker og råd en måtte forholde seg til i det gamle bondesamfunnet.

Både barselkona og ungen skulle ha feit mat den første tida. Da kom det grautkjerringer med smør- eller fløtegraut i malte og utskårne grautspann. Særlig for barna var den feite grauten bra. Den skulle rense tarmene og gjøre de mjuke, mente folk.

Før barnet var døpt måtte en passe på at barnet ikke ble byttet ut av de underjordiske med en byting. For å beskytte ble barna vasket med vatn som var vigslat med ild ved å slippe ei glo oppi.

Ei sølvspenne, helst arvegods, skulle sitte i skjorta. Bøvergjel, et stoff fra be-

verens kjertler som luktet stramt kunne has i en pose og henge rundt halsen på barnet.

Eller en kunne klippe ut et salmevers fra salmeboka og sy det inn i barneklærne.

Reisa fra hjemmet til dåpen i kirka kunne være både lang og farlig. Siden barnet skulle være så ungt som mulig måtte det pakkes godt inn og gjerne bære arvesølv for å beskytte mot vonde makter. Dåpsklærne var kostbare, og ofte lånte man kjole. Kjolene var ofte kvite, med kunst-søm og kniplinger, mens lua som regel var fargeglad, og gjerne sydd avmønstret silke.

Den røde silkekjolen fra Hunn er over 200 år gammel.

Kilde: Vardal Bygdebok 2



Laila Strand Nilsen betrakter brudebilde fra 1970. Det var denne brudekjolen som ble dåpskjole. Foto: Jens Dale

Først bryllup, så barnedåp!

26. september 1970 skulle Laila Strand Nilsen stå brud i Bråstad kirke.

I forveien hadde hun kjøpt en lang, hvit brudekjole av sin kollega, M. Dahlskås, som selv hadde giftet seg i kjolen.

Etter hvert kom Laila og Erlings første barn. Brudekjolen hadde hun ikke lenger bruk for, og skjebnen ble som for mange andre brudekjoler - den ble til en vakker dåpskjole.

Laila har selv stått for sømmen, og kjolen har blitt brukt av mange, ikke minst av deres to barn og fire barnebarn.

Alle Lailas etterkommeres navn er brodert på kjolen. Og for å minnes plaggets forhistorie har Laila brodert hennes og mannen Erling sitt navn og deres bryllupsdato, samt sydd inn en liten bit av brudesløret.

Til kjolen kjolen hører en liten sølvnål som Laila selv fikk i dåpsgave i 1947.

Laila og Erling med barna Ann Elisabeth og Harald Christian og barnebarna Snorre, Ylva, Hedda og Wilma som alle er døpt i kjolen sydd av Lailas brudekjole. Foto: Privat



Harald Christian Strand Nilsen. Hvem kunne vite på dåpsdagen at denne karen skulle stå på seierspallen under vinter OL på Lillehammer i 1994? Foto: Privat

Hvorfor dåpskjole også til gutter?

For mange menn er dette den eneste dagen de har hatt kjole på! Hvorfor?

Bakgrunnen for dåpskjolen går 2000 år tilbake. På Jesu tid gikk ikke menn i bukser. Alle gikk med kjortler som lignet kjoler. Jesu kjortel var vevd i ett stykke (jfr Joh 19,23) og var ifølge tradisjonen og tidlig i kunsthistorien hvit. Jesu hvite kjortel ble symbolet på hans renhet. Og dåpens vann vasker oss rene eller «renser oss fra all urettferdighet» (1 Joh 1,9).

Kledd i Kristus

Den hvite drakten ble tidlig et symbol på at Jesu rettferdighet blir påkledd oss i dåpen. Paulus sier det sånn: «Alle dere som er døpt til Kristus, har kledd dere i Kristus!» Gal 3.27. Allerede i første århundre ble det vanlig å ikle seg hvite klær til dåpsdagen (som var natt til påskedag).

Søndagen etter påskedag ble kalt *Domini-ca in albis* - de hvite klærs søndag - fordi de døpte først da kunne ta av seg sine hvite dåpsklær

Dåpskjolen er hvit og den er lang. Tanken er at vi skal vokse i den. Vi vokser ikke fra den, men inn i den - inn i et langt liv med Gud. Dåpskjolen peker fram mot konfirmanthenes hvite kapper på konfirmasjonsdagen da dåpens løfte om Kristi rettferdighet blir bekreftet.

Som prest bærer jeg den hvite prestekjolen som blir kalt «alba» - hvit. Den symboliserer hyrdedrakten, men peker også tilbake på løftet om alle døpte som ikles Kristus.

Brud og brudgom

Også i Bibelens siste bok, Johannes åpenbaring, møter vi symbolet med de



hvite, rene klærne. Hele Guds historie med menneskene styrer fram mot den store bryllupsfesten, når himmel og jord, Gud og hans folk, favner hverandre som brud og brudgom. Om bruden (de døpte) skriver Johannes: «hun har fått en drakt av skinnende rent lin. Linet er de helliges rettferdige gjerninger». (Åp 19,8) Også den hvite bruden minner om dåpens hvite kjole og Kristi rettferdighet, for alle dere som er døpt til Kristus, har kledd dere i Kristus. Jacken Nyhus

KRIGSOVERSKRIFTER

Av prost Stein Ovesen



Ordet har fått nytt innhold. Før betydde det for de fleste av oss en eller annen sak som ble blåst opp i avisoverskriftene på første side. Gjerne var det helt ut av proporsjoner og lett fordummende. De skulle selge avisene og det var det.

Så fylles nyhetsbilde av krigsoverskrifter vi ikke kan hoppe lett over. Vi har i en lang periode allerede blitt orientert om krigen i Ukraina og den forløp. Vi har alle rystet på hodet over tusentalls døde sivilister. Boligblokker, skolebygg og sykehus som er bombet med tragiske utfall. Ja hele byer er lagt i grus. Og fortsatt langt nok unna til at hverdagen vår er ganske uendret.

Nå leste jeg nettopp om trusler om at dette er starten på en tredje verdenskrig og mulig bruk av atomvåpen. Jeg tenkte at dette må jo skape mye angst hos unge som skremmes på denne måten. Jeg er jo voksen og tenker rasjonelt. Men jeg merker jo at slik opptrapping av språkbruk ikke er greit. Ikke i det hele tatt. Jeg kjenner uroen legger seg over meg som

en skygge. Og at det å bare distansere meg fra truslene ikke noe bedre vei å gå. For da forneker jeg jo en grusom virkelighet. Vi lever i en verden hvor undergangskreftene hele tiden truer med ødeleggelse og død.

Har jeg blitt så fortrolig med min idyll at jeg ikke forholder meg til virkeligheten? Kan jeg kalle det likegyldighet og egoisme. Kan jeg kalle meg overfladisk og perspektivløs.

«Søk først Guds rike» står det bibelen, «så skal du få alt det andre i tillegg til det.» Det utfordrer meg til å ta et valg. Det å ikke velge er også et valg. Jesus utfordrer meg til å velge Guds rike. Å søke ham som er livets opphav og opprettholder. Søke han som sier han kjenner oss og likevel elsker oss med en grenseløs kjærlighet.

Da får jeg del i gudsvirkeligheten på jord. Jeg får være med å arbeide for mere himmel på jord. Min nestes velbefinnende blir min største oppgave. Og ikke alene- nei, vi er mange. Mange

som ønsker fred og rettferdighet. Mange som vil at vi skal slutte å presse livet ut av en sliten klode. Mange som ber Herre: «Forbarme deg over oss.»

Kjemp for menneskeverd og frihet, rettferdighet og barmhjertighet. Kjemp med kjærlighet til livet og menneskenes beste.

Ondskapen blir vi nok ikke kvitt, men vi må aldri la oss overmanne av den. Vi tilhører livets Gud og det må verden få vite. Livets og evighetens Gud er vår Herre. Må han velsigne all godhet på jord.

GUDSTJENESTER

TIL 11. SEPTEMBER 2022

Se www.kirken.no/gjovik



Velkommen til friluftsgudstjeneste på Eiktunet 2. pinsedag kl 11.00. Arkivfoto.

	GJØVIK	ENGEHAUGEN	HUNN	VARDAL	BRÅSTAD
Søndag 05.06.2022 Pinsedag	Høytidsgudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen	Høytidsgudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen		Høytidsgudstjeneste 13:00 v/Roger Brevik	Høytidsgudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik
Mandag 06.06.2022 2. pinsedag			EIKTUNET: Friluftsgudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale		
Søndag 12.06.2022 Treenighetssøndag	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen. Søndagsskole. Presentasjon av konfirmanter	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale	Friluftsgudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik	
Søndag 19.06.2022 2. søndag i treenighetstiden	Gudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen. Presentasjon av konfirmanter		Gudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik	Friluftsgudstjeneste 13:00 v/Roger Brevik. Ta med niste
Søndag 26.06.2022 3. søndag i treenighetstiden	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Gudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale		
Søndag 03.07.2022 4. søndag i treenighetstiden	Gudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale		
Søndag 10.07.2022 5. søndag i treenighetstiden	Gudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen			
Søndag 17.07.2022 6. søndag i treenighetstiden	Gudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale		
Søndag 24.07.2022 7. søndag i treenighetstiden	Gudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen			
Søndag 31.07.2022 8. søndag i treenighetstiden	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Gudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen			Gudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik
Søndag 07.08.2022 9. søndag i treenighetstiden	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Gudstjeneste 18:00 v/Berit Rinde			
Søndag 14.08.2022 10. søndag i treenighetstiden	Gudstjeneste 13:00 v/Hanne Moesgaard Skjesol		Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale	Gudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik	
Søndag 21.08.2022 11. søndag i treenighetstiden	GJØVIK GÅRD: Friluftsgudstjeneste 11:00 v/Dale, Antonsen, og Nyhus. Bylivsdagene.			Ung messe/Konfirmanntmesse 11:00 v/Roger Brevik.	Konfirmanntmesse 17:00 v/Roger Brevik
Søndag 28.08.2022 12. søndag i treenighetstiden	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus. Konfirmanter og Viken fhs.	Konfirmanntmesse 11:00 v/Jens Reidar Antonsen.	Gudstjeneste 19:00 v/Jens Arne Dale. Samtalegudstj for konfirmanterne		
Lørdag 03.09.2022	Konfirmasjonsgudstjeneste 11:00 og 13:00 v/Ole Jacob Nyhus				
Søndag 04.09.2022 13. søndag i treenighetstiden	Konfirmasjonsgudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale. 4års-bok. Høsttakkefest		Konfirmasjonsgudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik
Lørdag 10.09.2022			Konfirmasjonsgudstjeneste 10:00, 12:00 og 14:00 v/Jens Arne Dale og Karsten Torp		
Søndag 11.09.2022 Vingårdssøndagen	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Gudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen	Konfirmasjonsgudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale og Karsten Torp		

Tilgitt!



Kristine T. G. Hardeberg er fotograf, reiseleder og forfatter av romanen *De uskyldige*. Hun holder forelesninger om kunsthistorie, både fysisk og på nettet. Kristine er katolikk og bor på Tongjordet.

Dette bildet er malt av Rembrandt, mot slutten av hans liv, på 1660-tallet.

På denne tiden var bildene hans blitt mer og mer personlige, mer inderlige. Og akkurat dette bildet har en dyp kjerne av sorg, smerte og inderlig kjærlighet.

Du kjenner kanskje fortellingen om den fortapte sønn?

Fortellingen handler om en far som hadde to sønner. En dag ba den yngste om å få sin del av arven, de pengene han uansett skulle få når faren døde. Faren lot ham få pengene, og sønnen dro av gårde til et land langt vekk, hvor han levde det vi kan kalle et utsvevende liv og sløste bort pengene på dårlige valg.

Til slutt var alle pengene oppbrukt. Han sultet, og han levde i den største elendighet.

Så var det som om han våknet midt i alt det vonde og tenkte på hvor fint det tross alt hadde vært hjemme. Han bestemte seg da for å reise tilbake dit, og etter lang tid så han barndomshjemmet i det fjerne. Han var skitten, fillete og trolig syk, og han skammet seg.

Faren hadde sett ham på lang avstand og løp ham i møte.

-Jeg fortjener ikke lenger å være din sønn, sa den unge mannen, -men kan jeg få ikke være som en av dine tjenere?

Men faren omfavnet ham, lykkelig over å ha gutten sin tilbake, og han sørget for

at han fikk rene klær, god mat og en seng å sove i. Senere holdt han en stor fest for å feire at yngstesønnen var kommet hjem igjen. Ingen fordømmelse, bare uforbeholden kjærlighet.

Legg merke til storebroren. Han står på høyre side i bildet og ser slett ikke blid ut. Han var sint fordi faren tok imot denne slyngelen av en lillebror, for at han gjorde slik stas på ham, mens han selv, som hadde gjort alt rett, ikke fikk så mye som en liten fest.

Bildet bærer kjente, menneskelige følelser. Og det mest rørende av alt: Farens inderlige kjærlighet til sitt barn.

Legg nå merke til farens hender! Jeg er sikker på at Rembrandt har malt dem helt forskjellig. Det er en mannshånd og en kvinnehånd. Hvorfor? For å minne oss på hva denne fortellingen egentlig handler om. Dette er en lignelse som Jesus fortalte, og det handler jo ikke egentlig om en far og hans to

sønner. Det handler om Gud, som like gjerne kan omtales som en mor.

Fortellingen handler om Gud, som er lykkelig når hans barn kommer hjem igjen. Samme hva vi har gjort, samme hvor langt unna Gud vi har levd våre liv, er vi alltid velkommen hjem. Han venter med åpne armer, med tilgivelse og uforbeholden kjærlighet.

Er det ikke vakkert! Hvis du vil se det i virkeligheten, må du reise til St. Petersburg, hvor det henger i Hermitage-museet.



Hermitage-museet i St.Petersburg rommer noen av verdens største kunstsatter. Foto: Jens Dale

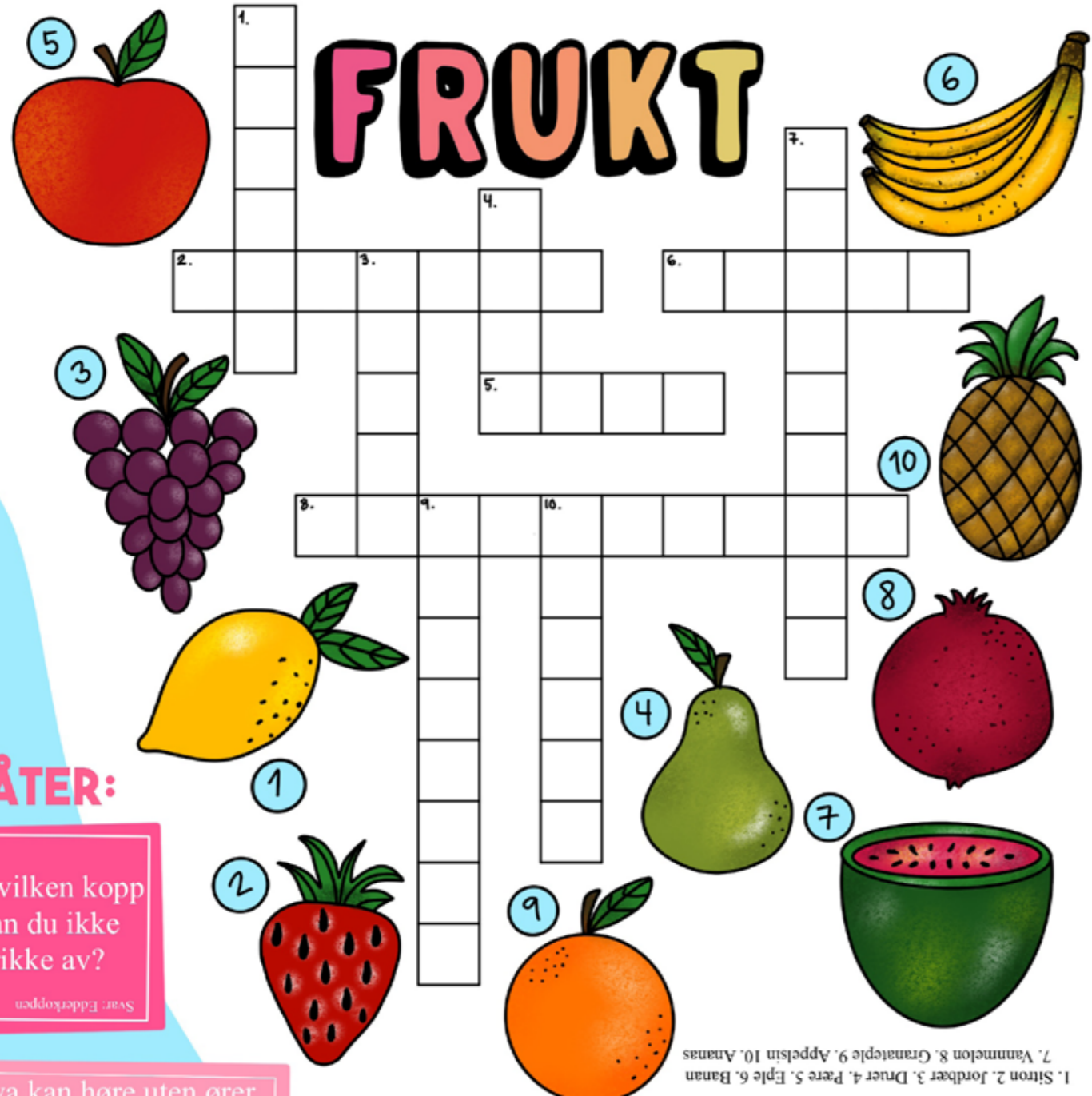
Felleskirkelig bønn og lovsang

Nye grep er tatt for at kristne i Gjøvik kan møtes på tvers av menighetsgrenser.

4.mai var det nær fullt i Engehaugen kirke da et vidt spekter kristne fra katolsk til karismatiske kirker møttes til felles bønn og lovsang. Det ble uttrykt glede over at man kunne komme sammen på denne måten i et fellesskap som trumfer trosforskjeller.

Taleren er Abigail Onsrud, Bønnekoordinator i Sentrumskirken. Hun var en av flere som hadde innlegg under bønn og lovsangskveld i Engehaugen kirke 4.mai. Foto: Jens Reidar Antonsen





GÅTER:

Hvilken kopp kan du ikke drikke av?

Svar: Edderkoppen

Hva kan høre uten ører, snakke uten munn og svarer på alle språk?

Svar: Ekkoet



HA EN FIN DAG!
 "Dette er dagen som Herren har gjort, la oss fryde oss og glede oss på den!"
 Salmene 118:24

BARNAS BE OG HØR

v/Sandra Marie Lund

Koronapandemien er over



Er det en tilfeldighet at fyrverkeriet i Gjøvik 17.mai (her fra 2021) ser ut som koronavirus over byen? Kirkelig virksomhet har også vært underlagt strenge koronarestriksjoner, men nå ser det heldigvis ut til å være over. Foto: Jens Dale



Det var god stemning på Vardal menighetshus under frivillighetsfesten. Foto: Roger Brevik.



Hunn menighet hadde sin frivilligfest 12.mai med middag fra Gutta i dampen, foredrag og musikk og et festlig pyntet bord i menighets-salen. Foto: Jens Dale

Fine fester for frivillige

Det var god stemning, og praten satt løst, da Vardal menighetsråd inviterte til fest for de frivillige i menigheten. Det er vel verdt å feire alle de som gjør en innsats for det som skjer i og rundt Vardal kirke og Vardal menighetshus, sa menighetsrådsleder Marianne Nordahl-Pedersen. Tilsvarene rapporter kommer fra Gjøvik og Hunn, mens Engehau- gen har sin fest 8.juni og Bråstad feiret «gjenåpningen etter korona» med konsert midt i mai.



På frivilligfesten i Gjøvik sang Torbjørn Dyrud og biskop emeritus Per Arne Dahl kåserte. Foto: Jacken Nyhus.

Fredheim blandede kor med stort prosjekt

Nå er det din tur til å synge i kor?

13. november fremfører Fredheim Blandede Kor Steve Dobrogosz' jazz- messe i Gjøvik kirke sammen med Ko- ret Oslo Ø og Bærum Kammerkor. Det-

te er et populært verk som er fremført i over 20 land, men aldri før i Gjøvik. Pianist og strykerkvintett vil være klare sammen med 80 sangere. Fredheim blandede kor ønsker nå å få med seg

flere sangere! Koret øver i Hunn kirke på tirsdager under sin dirigent Peder Arnt Kløvrud. Ta kontakt med Amund Berger, 416 45 214, amund.berger16@gmail.com.



Konfirmantene framførte påskefortellingen

I Hunn kirke er det tradisjon at konfirmantene lager en dramatisering av påskefortellingen. Årets 42 konfirmanter øvde en torsdagskveld og framførte det hele søndag 24. april. Her var inntoget i Jerusalem, påskemåltid og nattverd, fotvasking,

svik og fornektelse. Jesus ble dømt av det høye råd og Pilatus, korsfestet og sto opp av graven. Manuskriptet var hentet fra Matteusevangeliet og med enkle midler ble den store fortellingen utfoldet.

Her er noen av konfirmantene som framførte påskefortellingen i Hunn kirke. Jesus i hvitt og Pilatus i rød kappe for anledningen. Foran fra venstre: Hedda Elvine Hubak, Guro Fuglem Berg, Karen Haanes Strandlie. Andre rekke: Kristian Ødegård, Elias Christoffersen, Oliver Bjørnhart Slåtten, Peter Sletten Tafjord, Sander Berlin Oldertrøen. Bak: Vincent Bucht, Simen Enstad Hovland, Arn Magnus Myhre Teigen, Filip Bergum Pettersson, Marita Olstad og Marte Storre Oppegård. Foto: Jens Dale

Tanker på Kirketrappa

Dette har jeg tenkt på ei stund. Og det er blitt enda tydeligere. Og det jeg har tenkt er følgende:

Jeg er en av verdens 2,7 milliarder, og en av Norges 3,5 millioner som har egen profil på Facebook, og som bruker den. Og som har stor glede av det. Jeg har mange venner der inne. Venner fra barndom og ungdomstid, fra skole og utdanningstida, kolleger og venner fra det yrkesaktive livet og fra alle år med ungdomsarbeid i Ynglingen, kirken og menigheten. Til sammen et stort, vidtfnvendende og spennende fellesskap. Og det er definitivt ikke bare en måte å bruke Facebook på. Den fungerer som en sosial mediekanal som kun bringer ut og videre det du bestemmer at den skal gjøre. Du styrer ditt budskap.

Så ser jeg at veldig mange av mine «kirkevenner» (som en slags samlebetegnelse) for nettopp kirkevenner, organisasjonsledere, kirkeledere, ansatte, prester og proster og sågar biskoper, veldig ofte skifter profilbilde. Det skiftes og pyntes og prydes av stadig nye symboler, gjerne ulike typer flagg, det franske, det samiske, prideflagget, og nå det ukrainske flagget, men også mange andre sterke støttesymboler. Det kan være politiske partilogoer, støtte til miljøet og klima, mot oljeboring, eller andre kampanjer, også de som går viralt som det heter. Og la det være tindrende klart. DET ER VELDIG BRA. Har selvfølgelig ikke noe imot det. Hvorfor skulle jeg det?



Av Tom Torkehagen

Men jeg har altså tenkt at så fint det kunne vært om alle de som stadig bytter dekor og bilde, og som følte litt for det, i en periode hadde latt profilbildet sitt vært oppdatert med et lite kors, et lite ikonmaleri, eller et lite hjørne med «Johs. 3.16» eller noe annet. Gitt et lite signal om solidaritet og tilhørighet også den vegen. Om støtte til den kjærlighet og fred som overgår all forstand. Jeg veit ikke hvordan man lager slike merker, men hadde jeg kunnet det, skulle jeg vist hva jeg mener.

Men det hadde det kanskje blitt feil? Ekskluderende, stigmatiserende, eller rett og slett bare dumt? Tja.....?"

Noen må våke i verdens natt

Noen må våke i verdens natt, noen må tro i mørket,
noen må være de svakes bror, Gud, la din vilje skje på jord!
Hjelp oss å følge ditt bud!

Noen må bære en annens nød, noen må vise mildhet,
noen må kjempe for andres rett, Gud la ditt rikets tegn bli sett!
Hjelp oss å følge ditt bud!

Herre, du våker i verdens natt, Herre du bor i mørket,
Herre, du viser oss Kristi dag!
Selv under livets tyngste slag er vi hos deg, du vår Gud!

Amen, amen.

Jeg vil takke Jan Arne Frydenlund for utfordringen. En utfordring som fremkaller både minner og tanker. Minner om pugging av salmer som skolegutt, noe som ikke der og da var lystbetont, men resultatet gir i nåtid glede ved «gjensyn» med de av de gode gamle salmer fra Landstads reviderte salmebok. Generasjoner før oss har sunget de samme salmer med samme tekst og melodi, det gir en sterk følelse av å stå i en historisk sammenheng. Forhåpentlig vil kommende generasjoner også trøstes og gledes over de samme salmer. Det er salmer for alle livsfasener og årstider, det er lovsang og takkesalmer, sørgesalmer, julesalmer, påskesalmer osv. De er uslittelige, varige og favner hele livet med dets største gleder og dets største sorger samt alt imellom disse ytterpunkter!! Med rette omtaler vi ofte det hele som salmeskatten. I denne skatten har det blitt lagt til nye salmer med moderne språkdrakt og med gode melodier av dyktige forfattere og komponister. Tenk bare på Svein

Ellingsens «Fylt av glede over livets under» og Jan Arnes valgte salme av Eyvinds Skeie «Jeg tror på jordens forvandling»! En salme er en triologi av musikk, tekst som vekker til refleksjon og ettertanke og ikke minst vår bønn til Gud. Salmene har en viktig fellesskapsdimensjon og med fyldige orgeltoner øker denne dimensjonen.

Vi lever i en spesiell tid med krig og brutalitet i Europa. Vi fortviler over sivilbefolkningens lidelse i Ukraina og ikke minst ukrainske og russiske soldaters lidelse og død, men også det russiske folks prøvelser og tap. Vi trenger en bønn og en salme for fortvilelsen og en bønn om hjelp! Bønneropet som betegnes som menneskehetens primalskrik og som har vært med i gudstjeneste i hele kristenhetens historie: «Kyrie eleison. Gud vår far miskunne deg». Den er nå noe jeg tenker vi kan fremføre i ren fortvilelse og som et bønnerop. Salmen finnes i salmeboka på nummer 976.



Randulf Søberg

Jeg utfordrer Nina Homb Vesterås til å fortelle om sin salme i neste nummer av Be og Hør.

I den skjebnetid Europa og verden befinner seg i vil jeg supplere med nok en salme og da som «min situasjonsbetingede salme». Valget faller på nummer 738 i Salmeboka; «Noen må våke i verdens natt» av Svein Ellingsen og tonesatt av Trond H. F. Kvernmo. Situasjonen krever at vi bryr oss og salmen beskriver nettopp det: «Noen må våke i verdens natt, noen må tro i mørket, noen må være de svakes bror»! Den kan høres ved å følge denne lenke;

<https://tv.nrk.no/serie/salmeboka-minutt-for-minutt/sesong/1/episode/27/avspiller> - nummer 14 i dette avsnittet.

Som ganske sikkert mange husker med stor glede hadde NRK høsten 2014 stor suksess med 60 timer «sakte TV» med «Salmeboka minutt for minutt» hvor kor fra hele landet sang fra perm til perm. Alle salmer finnes fortsatt på dette nettstedet - en utrolig skattekiste!!

Vil du bli besøksvenn i Vardal Menighet? Eller er du en som vil ha besøk?

Vi i diakoniutvalget trenger flere besøksvenner. Som besøksvenn deler vi ut blomster til de som fyller 80 år og vært 5. år senere. Vi har ansvar for noen kirkekaffer i løpet av året, Og vi kan komme på besøk etter avtale. Vi har taushetsplikt.

En besøksvenn er først og fremst et medmenneske. Et frivillig medlem fra kirka som ønsker å dele litt tid sammen med den som trenger litt besøk, snakke sammen, gjøre enkle aktiviteter sammen. Ja, kanskje ta noen småturer sammen. Eller ta en kopp kaffe sammen.

Med andre ord være medmennesker for hverandre.

Ta kontakt med besøkstjenesten i Vardal menighet, enten du kan tenke deg å bli besøker, eller trenger besøk i hverdagen.

Kontaktinformasjon for besøkstjenesten i Vardal får du av Vigdis Øksne telf. 90549129 eller Marit Torp Larsen telefon 48113122.

Tormod Grønland

Vardal kirke. Foto Jens Dale



Stor innsats på kirkegårdsdugnad

Det har vært årlig, for ikke å si årlig, dugnad i flere av våre kirker. Det har blitt vasket og ryddet, raket kvist og vissent lauv. I tillegg til dugnadsfolk gjør faste kirketjenere og innleide sommervikarer en stor innsats for at det skal være velstelt på gravlunder og kirker.

11.mai var det kirkegårdsdugnad ved Vardal kirke. Solveig Brekken Nyseth og Solveig Steinset var to av de først i sving som var i sving. Takk for innsatsen. Foto: Roger Brevik.

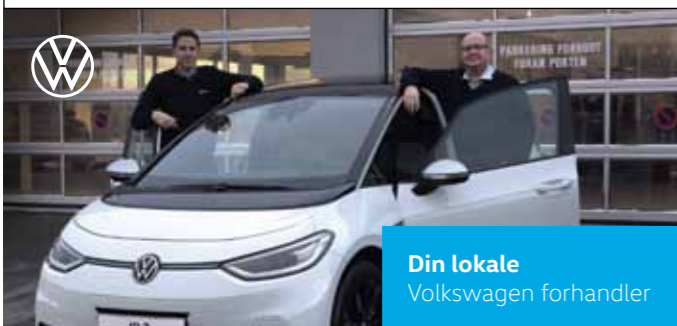


REMA 1000

Gjøvik stadion

NY START I ØST
TING OG TØY

GJØVIK, RAUFOSS
LENA, JAREN,
LILLEHAMMER,
MOELV, VINSTRA,
OTTA, VÅGÅ,
ROA, STANGE



Din lokale
Volkswagen forhandler

Møller Bil Ringvegen 10. Tlf. 24 03 37 70
Gjøvik gjovik.volkswagen.no

Bestill deilig mat fra storkjøkkenet på Viken:

Catering oss på 400 34 754



musikkfolkehøgskolen
viken

KFUK-KFUM GJØVIK YNGLINGEN

Hos oss kan du leie lokaler til hverdag og fest!



KURS - KONFERANSE - FOREDRAG - BURS DAG - FEST - SELSKAP

Kontaktinformasjon:

E-post: bjorn.andersen@kfuk-kfum.no
Telefon: 61 17 11 03 / 41 00 20 22



Minel.

Sentrum Installasjon

GRAFI SKB YRAA
KREATIV KOMMUNIKASJON
GRAFISK DESIGN & PRODUKSJON
WWW.GRAFIK-BYRAA.NO
958 01 233

mjø elektro
Driftsvesenveien 10, 2827 Gjøvik
Tlf. 61 18 00 80

CC Helse
Cato Bakkemo
Fysioterapeut/trener
970 27 629

STRAI KJØKKEN GJØVIK AS.
Sivesindvegen 1, 2827 Hunndalen.
Tlf: 61 13 27 00. gjovik@strai.no
strai.no

MJØSBIL
TRYGT OG ENKELT

CERTEGO

Advokat
Wenche Løset AS
61178585

EIDSIVA FLYTTEBYRÅ AS
TLF. 993 44 244 www.eidsivaflytte.no

GJØVIK GRAVESERVICE AS
Tlf. 61 17 12 90 - Fax 61 17 00 00

Gamletorvet Sport
www.gamletorvetsport.no

Fotpleie
Solås: 90810904
Vardal men.hus: 90810904

JEMTLAND

AUTOSERVICE GJØVIK AS
Amsrudvegen 1, 2827 Hunndalen
Tlf. 61176050 - Mob. 90 57 60 50

syljuåsen

Gjør som de ansatte på kirkekontoret:
Legg handelen til KIWI Strandgata

SKORINGEN
GJØVIK - LILLEHAMMER - HAMAR - ELVERUM www.skoringen.no

Anders Bakkum Småoppdrag
Oppussing og oppretting av gravminner
Mobil 478 83 647

Runi Bjerke
Salgsleder/Partner/Megler MNEF
Mobil: 99 55 26 26
Epost: runi@gjestvangpartners.no
Avd. Gjestvang & Partners
Storgata 10
2815 Gjøvik
tlf: 611 81 300

GjøvikBilsenter AS
Tlf. 47 47 39 39 - Ringveien 8, 2815 Gjøvik - gjovikbilsenter.no

Urmaker
S. Pettersen-Moe
Storgt. 11. 2815 GJØVIK
Tlf 61 17 12 71

Direkte leverandør til alle kirkegårder, ferdig montert uten fordyrende mellomledd
Møre Gravmonumenter AS
ARILD OG EGIL STRAND
4490 Skår på Nordmann
Tlf. 71 29 63 60 - Fax 71 29 68 68
Hvor ark. 66
954 88 822 / 971 55 748
www.gravmonumenter.no - post@gravmonumenter.no

Gjøvik elektriske,
Hunnsveien

NorEngros
Johs. Olsen AS

Stikk innom **WIGGO'S**
- din ferskvarespesialist
- Wiggos mat på Rimi Hunndalen

EL-ENTREPRENØR
Jostad

Oppussing, rens og vask av stein
Over 50 nye steiner i utstilling
Priser fra kr 6.900,-
www.trostrudbegravelse.no
Marcus Thranesgt. 4, 2821 Gjøvik - 61 15 05 80 - 611 98 450

TROSTRUD
Begravelsesbyrå
Gjøvik - Toten
Gjøvik:
Marcus Thranesgt. 4, Tlf: 61 15 05 80
Toten:
Tlf.: 61 19 84 50
www.trostrudbegravelse.no
DØGNVAKT

PLATINUM
5 FOR 3
FÅ 5 VASK TIL PRISEN AV 3
BILVASK
ESSO Strandgata

Trosopplærerne tar saken i egen hånd



Gutta i trosopplæringen skiftet ut taket over inngangen til Hunn kirkekjeller. Fra venstre: Bjørnar Nome, Karsten Torp og Alexander Ranum Nilsen. Foto Jens Dale



Her ser prosjektkoret med base på Hadeland, Schola Sancti Petri, i Gjøvik kirke. Solisten Rolf Sostmann (tenor) imponerte. Foto: Jens Dale

Strålende solister og Schola Sancti Petri

Prosjektkoret Schola Sancti Petri med innleide solister og strykere ga tilhørerne en vakker konsert i Gjøvik kirke 1.mai. Det ble fremført musikk fra tre århundre, Britten, Bach og Dvorak. Dirigent var Bernt Nordset og vår egen Vidar Fredheim satt på orgelkrakken.



Slekters gang:

Vardal:

DØPTE: Odin Bergum Sandberg
DØDE: Jan Normann Fremstad, Gerd Moen, Aage Roger Johansen, Nils Andreas Hasli, Lykke Lunde Paulsen, Anne Helene Foss, Åge Johansen

Gjøvik:

DØPTE: Jørgen Bjerke Sangnæs, Ellie Robberstad, Matteo Torvanger Mariendal, Sofie Torkehagen Aarflot, Louise Nyhus Larsen, Louise Sogn, Marion Fjellberg Lyshaugen, Victor Hammerseng Tuveng (døpt i Os kirke)

DØDE: Arnlaug Synnøve Moen, Wenche Lindland, Arnhild Sandlie, Liv Stensrud, Astrid Wold

Engehaugen:

DØPTE: Selma Storengen Løkken (døpt i Eina kirke), Henny Heier Dybvik (døpt i Rælingen kirke)
DØDE: Randi Helene Kaabia, Inger Karin Bredesen Weseth, Marit Nordrum, Hallfrid Alice Møller, Marit Loeng, Mary Karoline Marthinsen, Bent Henning Seeberg, Jan Robert Undlien, Inger Severinsen, Lars Bøhli, Bjørg Vagnby

Hunn:

DØPTE: Synne Solvoll Hellerud, Elias Øversveen Hagen, Klarin Matthias Gihleengen Bakkelund (døpt i Hoff kirke), Tiril Eng Soli (døpt i Ås kirke)
VIGDE: Aina Kulterud og Jostein Augustson

DØDE: Odd Arne Glommen, Synnøve

Henrikka Ødegaard, Borghild Kolbergsrud, Rolf Helge Hammer, Anne Margrete Fikstvedt, Kaja Vilma Strand Haugen, Ellen Sofie Børresen, Ann Kerstin Stenslie, Elisabeth Karlsen, Kjell Roy Trogstad, Rolf Ingar Bjerkvoll, Liv Olsen Bratli, Odd Voldengen, Rolf Werner Skumlien, Else Marie Haavi, Jan Erik Emilsen, Aud Karin Stavik Slåtten

Bråstad:

DØDE: Arve Tømmerstigen, Brit Seierstad Svenkerud

HUSFLIDEN GJØVIK

PRYDKUNST
designforevig.no
Hunnsvæien 2 2821 Gjøvik. Tlf +47 6117 3335

HÅUT MALMBERG
ALT RORLEGGJER · RORHANDEL
GJØVIK TLF: 61189150

Rambekk gård
selskapslokale på Gjøvik
61171492/99520766

NÅR TIDEN STOPPER OPP
BLIR ØYEBLIKK TIL MINNER

Nettum
- BEGRAVELSESBYRÅ -

ØISTEIN NETTUM
SYNNØVE RUSTAD

T • 61 18 69 40
• Hele døgnet
www.nettum.no

Ønsker du deg jobb?

Kunne du tenke deg å jobbe som støttekontakt for en eller flere personer i Gjøvik kommune?

Vil DU bety noe helt spesielt for en ungdom eller voksen?
Du må være fylt 18 år, og det er en fordel at du har førerkort og bil til disposisjon.

Lønn og utgiftsdekning er ikke så dårlig som du tror, du vil bli overrasket.

Jobben gir deg mye, og kan ikke bare måles i kroner og øre – du får mye mer igjen:

- Du hjelper din venn til positiv fritid
- Du kan få nyttige erfaringer og fine sosiale utfordringer
- Men fremfor alt – du treffer mange hyggelige mennesker

Høres dette interessant ut?
Ta kontakt for en uforpliktende prat!

Kontakt kulturkontoret
i Gjøvik kommune,
Solvor Sandmark,
tlf. 61 18 96 39 eller
46 91 15 98. E-mail:
solvor.sandmark@
gjovik.kommune.no

Gjøvik kommune
Kultur

GRAVSTEIN24
- vi velter hvor mye det betyr for deg

Viste du at man kan spare penger på å kjøpe gravstein utenom et begravningsbyrå?
Se vårt utvalg på:
www.gravstein24.no

INTERFLORA
AASHAUG
Storaata 15 • 2815 Gjøvik
Tlf 61 17 90 90
www.aashaug.no

Gullhagen,
Storgata

ThermoFloor
— inn i varmen —

Totens Sparebank
Ta kontakt med oss for å få en oversikt over dine muligheter og start med å bygge fremtiden din i dag!

www.totenbanken.no

SAGA
BEGRAVELSESBYRÅ

Vi ordner alt det praktiske og er tilgjengelig hele døgnet. Hos oss er du i trygge hender.
sagabegravelse.no

Telefon: 4000 2460

Fine bruktbiler
i alle prisklasser!

Kom innom for gode tilbud.

AUTOCENTRET
2827 Hunndalen
Tlf. 61 17 30 32, mob. 901 99 779
www.autocentret.no

CC
GJØVIK

f CC Gjøvik
c cgjovik
cc.no

DB Takst & Byggeledelse
TAKSTMANN / BYGN.INGENIØR
Dag M. Berthinsen - Mobil 9050 58 75

LARSEN'S
KJØLESERVICE
TLF. 611 31 000

TRYGG RIMELIG TREFELLING
Stubbefresing Hekkeklipping

Erfaren pensjonist feller alle slag trær :
Ved hus, strømledninger, store og små trær. Vanskelige trær klatres og tas ned bit for bit. Rydder opp, fjerner stubber. Vindfall ryddes. Beskjærer trær og busker. Klipper hekker Ansvarsforsikret Gratis befarung Avtalt pris

Ring Eivind : 900 33 645

Ledig
annonse-
plass

SOMMERLØRDAG I GJØVIK KIRKE



18. juni

Liv Astrid Dahl, sopran
Marit Tøndel Bodsberg Weyde, alt
Paul Wilmot, orgel/klaver



25. juni

Gunda-Marie Bruce, sopran
Paul Wilmot, orgel/klaver



2. juli

Bjørn Magne Nyhagen, trompet
Paul Wilmot, orgel



9. juli

Sophia Vaillant, klaver



16. juli

Halgeir Schiager, orgel



23. juli

Giorgio Parolini, orgel



30. juli

Dong-ill Shin, orgel



6. august

Gunnar Flagstad, klaver
Kristin Fyrand Mikkelsen, klaver



13. august

Kåre Nordstoga, orgel

Lørdager kl 12:00
– varighet 30 minutter
Fri entré

Sponset av Gjøvik kommune

Takk for rause bidrag til utgivelsen av Be og hør på konto 2050.02.93692