

MENIGHETSBLADET

BE
OG HØR

Menighetsblad for
Gjøvik, Bråstad,
Engehaugen,
Hunn, Vardal

4-2020
17. Årgang

*Stas å være hyrder
og vismenn i
Sørbyen barnehage*





Gudstjenestens liturgi

REDAKTØRENS HJØRNE

Det siste tiåret har menigheter i den norske kirke prøvd ut nye liturgier. Hovedelementene i gudstjenesten skulle føres videre. Men det ble sendt ut forslag til alternative formuleringer på bønner, syndsbejknelse o.l. Og vi fikk en perm på 800 sider med forslag til nye melodier på de faste leddene som Kyrie, Gloria, Sanctus og Agnus Dei. Mange komponister hadde lagt ned et stort arbeid. Tanken var at hver enkelt menighet skulle sette sammen sin liturgi. Nå strammer man inn igjen og fra 2021 vil «den gamle» liturgien igjen være på plass i de fleste kirker. Det er tydelig at tradisjon og gjenkjennelse er viktig i kirke-Norge.

Jens Dale

Lys i mørket!

Det er ikke til å komme utenom at dette året, 2020, er og blir et spesielt år.

Jeg tror ikke noen av oss er uberørt av denne korona-situasjonen. Mange opplevde det ekstra krevende å gå inn i mørketida, samtidig som vi hadde så mange tiltak og restriksjoner. Behovet for noe annet, noe gledelig og håpefullt, var og er stort. Jeg tror det var derfor noen begynte å pynte til jul litt ekstra tidlig i år. Allerede i begynnelsen av november kunne man se julestjerner i vinduer, og trær med julebelysning.

Dette minner meg om det evangelisten Johannes skriver om Jesus-barnet i sitt juleevangelium: Lyset skinner i mørket, og mørket har ikke overvunnet det. Vi mennesker trenger håp og glede, vi trenger lys i livene våre og i hverdagene våre. Å feire jul for meg er å ta imot håpet, livet og lyset og kjærligheten som Gud vår skaper sender oss gjennom sin sønn Jesus Kristus.

Kanskje blir ikke julefeiring i år helt som andre år. Og kanskje blir det ekstra utfor-



drende å ta vare på hverandre, når vi ikke kan samles slik vi bruker. Men heller ikke i år skal mørket få overvinne lyset. Og jeg er sikker på at vi finner nye måter å tenne lys og være der for hverandre. Jeg ønsker dere alle en lys og velsignet julehøytid!

Sokneprest Roger Brevik

Evangelisten Johannes formulerer juleevangeliet slik: Det sanne lys, som lyser for hvert menneske, kom nå til verden. Joh 1.9. Bildet er fra årets sommerleir der sokneprest Roger Brevik står ved lysgloben i Gjøvik kirke og holder andakt for konfirmandene. Foto: Amund Haugen Tusvik



Hov kirke i Søndre Land

Hov kirke er en vakker korskirke i tre, bygd i 1781. Peder Aadnes' altertavle er en kopi av Rubens maleri «Korsnedtagelsen», i Antwerpen. Hunndølen, salmedikteren og jazzmusikeren Øystein Wang har nå vært prest i Hov kirke i et kvart århundre. Dette er kirken der en kan bli overrasket av Sissel Kyrkjebø som synger i en vanlig gudstjeneste eller jazzbassist Ellen Andrea Wang som holder konsert, gjerne sammen med dyktige musiker-venner. Menigheten preges av et rikt musikkliv. Kirkekoret dirigeres av Gerd Myklebust Wang. Koret har bl.a. fremført *Messe for en såret jord*, skrevet av Ketil Bjørnstad som i likhet med Sissel har tilhold i nabolaaget.

Tekst og foto: Jens Dale

Be og hør

Menighetsblad for Vardal, Bråstad, Hunn, Gjøvik og Engehaugen menigheter

Nettutgave: www.kirken.no/gjovik (Digitalt arkiv av alle «Be og hør»-utgaver fra 2019)

Ansvarlig redaktør: Jens Dale

Redaksjonen: Ole Jacob Nyhus, Steinar Dalby, Eiliv Revling Holm, Roger Brevik, Jens Reidar Antonsen, Hilde Kristin Jarlvang

Styreleder: Dag Landmark

Distribusjonssjef: Knut Lund

Layout: Jens Dale og Johannes Nag

Trykk: Grafisk Byrå AS

Distribusjon: Frivillige og Innlandet distribusjon

Opplag: 12500 eks. Fire utgivelser i året

Giro: 2050 02 93692

Deadline 2021 (utg.dato i parentes): 22.2 (15.3), 10.5 (31.5), 9.8 (30.8), 15.11 (6.12)

Gjøvik kirkekontor 08.00 – 15.30

Hjemmeside: www.kirken.no/gjovik

Epostadresse: post.gjovik@kirken.no

Epostadresse til prosten i Toten: prosten.toten@kirken.no

Sentralbord: 45876201

Post- og besøksadresse: Strandgata 13 A, 2815 Gjøvik

Kontoret betjener: Vardal, Bråstad, Hunn, Gjøvik, Engehaugen, Biri og Snertingdal menigheter, Gjøvik kirkelige fellesråd og prosten i Toten

Gjøvik krematorium/kirketjenere: 458 76 228

Diakonihuset Gjøvik:

i Engehaugen kirke, Gjennomfaret 2

Trosopplæringen

Hjemmeside: www.kirkenmin.no **Telefon:** 458 76 222

Adresse: Ynglingen, Svoldersgate 2, 2821 Gjøvik

Gjøvik kirkelige fellesråd

Leder i fellesrådet: Dag Landmark, 414 75 900

Kirkeverge: Line Langseth Bakkum, lb772@kirken.no, Tlf. 907 97 188

Sentralbord: Karianne Fangan

Økonomikonsulent/rådgiver: Arnhild Kløvrud

Saksbehandlere: Engehaugen: Vikar, Gjøvik: Line Langseth Bakkum, Hunn: Geir Skaug, Vardal og Bråstad: Hilde Bakkenget, Saksbehandler: Kirsten Glimsdal

Kirketjenere: Henvendelse kirkekontoret

Menighetsrådenes ledere: Gjøvik: Kirsten Aarflot 958 64 634, Engehaugen: Solfrid Drogseth Høie, 980 40 301, Hunn: Torunn Antonsen Berge, 980 61 249, Vardal: Marianne Nordahl-Pedersen, 901 00 257, Bråstad: Marianne Mølmen, 958 91 575

Forside: Barna i Sørbyen barnehage er dressert opp for juleevangeliet. Foran fra venstre: Astrid Høvik Singstad, Lotte Sottar Hanserud, Eleah Amber Maudal. Bak fra venstre: Lana Adaeze Jakobsen, Silas Ystgaard Kjelstad, Amir Rafaa Salman Markus Engen, Lovise Strangstadstuen, Elise Aurora Dæhlen, Alida Visnes Trå, og foran henne sitter Almin Østvold Aksaovic. Foto: Jens Dale

Sokneprest i Vardal og Bråstad
Roger Brevik
rb932@kirken.no, tlf. 905 55 471



Sokneprest i Hunn
Jens Dale
jd374@kirken.no, tlf. 938 63 116



Sokneprest i Gjøvik
Ole Jacob Nyhus
on888@kirken.no, tlf. 928 10 807



Sokneprest i Engehaugen
Jens Reidar Antonsen
Ja243@kirken.no, tlf. 472 37 755



Prost i Toten
Stein Ovesen
sob32@kirken.no, tlf. 941 89 209



Organist i Gjøvik
Vidar Fredheim
vf749@kirken.no, tlf. 90874079



Organist i Hunn
Bram Janssens
aj638@kirken.no, tlf. 41316850



Organist i Vardal og Bråstad
Anders Byfuglien
ab396@kirken.no, tlf. 41475881



Organist i Engehaugen
Kolbjørn Sandnes
ks326@kirken.no, tlf. 40437753



Diakonmedarbeider/organist i Engehaugen
Christian Sporild
Cs928@kirken.no, tlf. 97662824



Diakon
Hilde Kristin Jarlvang
hj793@kirken.no, tlf. 916 96 338



Diakon
Kari Karsrud Korslien
kk896@kirken.no, tlf. 92297269



Leder for trosopplæringen
Karsten Torp
kt693@kirken.no, tlf. 950 65 812



Trosopplærer
Eiliv Revling Holm
eh779@kirken.no, tlf. 949 73 714



Trosopplærer/kateket
Hilde Engevoid
he839@kirken.no, tlf. 415 71 492



Trosopplærer
Marte Hjelbakken
mh978@kirken.no, tlf. 478 58 135





Juleevangeliet framstilt i et glassmaleri i Fødselskirken i Betlehem. Foto: Jens Dale

Betlehems gjetere og Babylons astronomer

Det slutter aldri å fascinere meg hvordan juleevangeliet opphever klasseskilnelene! Også de etniske, religiøse og sosiale skillene ble oppheva rundt krybba i Betlehem. La oss se nærmere på hvem de var - de første som kom på fødselsvisitt til Maria og Josef.

Gjeterne

«Hyrdene på marken» høres for oss poetisk og vakker ut, men sånne høystemte assosiasjoner om gjeterne ljuger om virkeligheten. Faktum er at gjeterne levde et hardt liv nederst på rangstigen. De var lut fattige og levde under uverdige arbeidsforhold. De var analfabeter,

fillete, fattige, møkkete. Det var tusener av gjeterne i Israel på Jesu tid.

Gjeterne hadde en jobb hvor det var lett å la seg friste til uærlighet og svindel. Det fins jo visse yrker som særlig frister til «økonomisk utroskap», og gjeterens arbeid var vanskelig å kontrollere. De førte flokken på beitemarker

Av Jacken Nyhus, Sokneprest Gjøvik kirke

langt unna folk, der det var lett å slakte en sau og kanskje selge den og tjene penger - for så å dikte opp en historie om rovdyr som hadde overfalt flokken. Gjeterne kunne også lure til seg andres sauer som tilhørte en annen flokk. Gjeterne hadde derfor et dårlig rykte, og de fikk ikke lov til å være vitner i rettsaker. De ble kort og godt ikke regna for å være pålitelige.

Dette er bakteppet når Jesus seinere snakker om den gode hyrden eller gjeteren - i motsetning til den dårlige gjeteren, «som stjeler, dreper og ødelegger!» At det var flere gjeterne som kom til krybba i Betlehem, er derfor oppsiktsvekkende, og sier mye om det fattige miljøet som Jesus ble født i. Det er oppsiktsvekkende, at Gud lar gjeterne som ikke får være vitner i en rettsak, bli de første vitner til Jesu fødsel. Det er ingen holddepunkter for at dette var spesielt moralske eller gudfryktige gjeterne. Men disse gjetergutta som slettes ikke var mors beste barn, var altså de første Gud inviterte til å komme og få se.

Vismennene

De neste som kommer på fødselsvisitt er vismennene som befinner seg i den andre enden av rangstigen, og deres historie er like oppsiktsvekkende. De hadde gått en imponerende lang vei, fra det fjerne Øst. Antakelig kom de fra det gamle Persia - dagens Iran. De

Vismenn i storform i Sørbyen barnehage: Lana Adaeze Jakobsen, Markus Engen, og Lovise Strangstadstuen. Foto: Jens Dale

må ha reist i ukevis gjennom store ørkenområder og over høge fjell - før de endelig en dag kom fram.

Hvem var så vismennene? Det nye testamentet omtaler dem på gresk som «magere», (jfr *magisk*) «Magere» var prester i det nordlige Persia. Disse prestene var også kjente stjerneydere og ble kalt for *Babylons astronomer*. Med forbløffende presisjon kunne de beregne himmellegemenes bevegelser. Og hva angår den store stjerna de så, vet dagens astronomer at omkring Jesu fødsel kom Saturn og Jupiter så nær hverandre at de så ut som ei stor stjerne! En såkalt «konjunksjon» mellom Saturn og Jupiter kan meget godt ha vært *Betlehemsstjerna*.

Fra persisk religion hadde vismennene med seg en forventning om solas gjenfødelse som et *lysbarn* i ei hule. Og når et stort lys viste seg på himmelen, var tida kommet for lysbarnets fødsel. Derfor pakket vismennene opp kamelene sine og bega seg på vei.

Mye *legendarisk stoff* har så kommet til denne fortellinga. På 500-tallet fikk de navn: Kaspar, Baltazar og Melchior. Kunstnere begynte å male *Kaspar* som ung og mørkhudet, *Baltazar* som gul og middelaldrende og *Melchior* som hvit og gammel. Slik ville en fortelle at *alle generasjoner og folkeslag* skal komme og hylle Jesus, gi han sine gaver og forenes rundt han.

Foreningen rundt krybba

De første som oppsøker Jesus er altså svært forskjellige folk: fattige, analfabeter, med dårlig rykte - og topputdanna, rike, vismenn med høy anseelse. Men når de åpna stalldøra og nærmet seg krybba, skjedde det noe. De bøyde seg ned i stille undring og tilba barnet. Rundt Jesus ble klassene og de sosiokulturelle forskjellene hvisket ut, og de ble forenet i et fellesskap som stakk djupere enn skillene.

Seinere var det akkurat dette som gjentok seg rundt Jesus. Prester og prostituerte, fiskere og fariseere, tollere og syndere, jøder og hedninger - opplevde at de etniske, religiøse og sosiale skillene ikke gjaldt lenger! Det som nå gjaldt, var at vi alle er Guds barn. Alle er vi elsket. Alle bærer vi Guds bilde i oss. «*Gud gjør ikke forskjell på folk*», som Det nye testamentet gjentar.

I en splitta verden, som hele tida skiller vi fra *dem*, er dette et budskap og en erfaring vi trenger like mye nå som den gang. Englenes sang om *Fred over jorden* begynner med denne foreningen og forsoningen også i våre rom...

Forsonet jul!

Allsangkveld i Engehaugen kirke. Jon Lotterud, Arne Imerslund, Hilde Kristin Jarlvang, Torbjørn Andersen og Ingvild Langseth Antonsen ledet kvelden.



Sang om Gud som *mor*

De folkekjære sangene til Lina Sandell (1832-1903) dannet den røde tråden gjennom allsangkvelden i Engehaugen kirke 15.oktober.

I sin presentasjon fortalte Ingvild Langseth Antonsen at Lina Sandell var opptatt av Guds omsorg og kunne synge om *Guds moders-hjerte*. Slik fikk hun på en spesiell måte understreket Guds nærhet og trøst. Seinere ble sangteksten rettet til *Guds faders hjerte*. Også i dag er mange glade i å synge *Blott en dag, Ingen er så trygg i fare* eller *Bred dina vida vingar*. Arne Imerslund har skrevet nye, vakre melodier til flere av de samle sangene til Sandell. Han fremførte dem i Engehaugen kirke sammen med Torbjørn Andersen, Hilde Kristin Jarlvang og Jon Lotterud. Kulturutvalget var fornøyd med «koronafull kirke» og flott allsang i spennet fra Sandells salmer via *De nære ting* til Alf Prøysens viser. Jon Lotterud spilte på flygelet som menigheten nå går til innkjøp av.

(Tekst og foto: Jens Dale)

Flygel i Engehaugen, gi ditt bidrag!



Et nytt flygel er på plass i Engehaugen kirke.

Flygelet passer til mange salmer under gudstjenesten, for kor, konserter og annen virksomhet i kirken og Diakonihuset. Nå må 68.000 kroner samles inn. En komité bestående av Jon Lotterud, Christian Sporild, Kai Bjørn Lindstad og Jens Reidar Antonsen planlegger for flygel. Gi ditt bidrag på VIPPS 83158, «nytt flygel» eller kontonummer 2050.06.12844.

Wendl&Lung 178 flygelet i Engehaugen kirke.

Endringer i liturgien fra 1. søndag i advent

Kirkeåret starter 1. søndag i advent. I år var det også start for ny liturgi. I gudstjenestereformen i 2011 ble det utarbeidet nye liturgier med mye valgfrihet. Kirkemøtet har i 2019 fastsatt at det bare skal være 3 ulike serier med liturgisk musikk. Menighetene har gjort sine prioriteringer i løpet av 2020. Prester og gudstjenestevalg har dykket ned i saken, sunget og

diskutert. Menighetsmøter har vært gjennomført og menighetsrådene har gjort de nødvendige vedtak. Hamar biskop har gitt sin godkjenning.

For Gjøvik, Vardal og Bråstad menighet er det kun små justeringer. For Engehaugen og Hunn er den liturgiske musikken endret. «Den gamle» 1977-liturgien blir nå benyttet i alle menighetene i Gjøvik og

på Toten. Det gjør det enklere for folk å kjenne seg igjen fra kirke til kirke.

Bla. skal første og siste salme skal synges stående. Formuleringen «Kristi kropp gitt for deg» og «Kristi blod gitt for deg» brukes som utdelingsord i nattverden.

Jens Reidar Antonsen



Hva blir det til i år?

Lysmessa i Gjøvik kirke er en av de mange tradisjonene som blir berørt av restriksjoner rundt smittevern. Foto: Adne Wesnes

Påmelding til julaftens gudstjenester fra 14. desember kl 09.00

Julaften blir det friluftsgudstjeneste utenfor Gjøvik kirke kl 14.30, 15.15 og 16.00. Her er det bare å kle seg godt og møte opp til en kort, men stemningsfull gudstjeneste. Påmelding ikke nødvendig her. I Gjøvik kirke er det påmelding til 1.juledag.

Det er bare lov å være 50 på hver guds-

tjeneste. For julaften er det er påmelding på nettet. Se gudstjenestelista her i Be og hør og gå inn på www.kirken.no/gjovik for påmelding fra 14.desember kl 09.00.

Gudstjenesten i Hunn kirke julaften kl 16.00 streames. Den kan sees på www.kirken.no/gjovik.

Følg med på kirkens nettside www.kirken.no/gjovik og i lokalpressen for oppdateringer.

Engehaugens julekonsert blir flyttet til Hunn kirke

Onsdag 9.des kl 18.00 og 20.30. Jon Lotterud, Ingvild og Trond Nagell-Dahl, Helge Harstad og Kjell-Håkon Aalvik Det er 20-årsjubileum for julekonserten i Engehaugen som i år er flyttet til Hunn kirke av smittevernhen-syn. Ny Ep med tre sanger lanseres i desember.

Ingvild og Trond Nagell-Dahl og Jon Lotterud er klare for Engehaugen julekonsert nr.20, for anledningen i Hunn kirke. Foto: Heidrun Nagell Dahl.



Barnehagens gudstjeneste er avlyst, men Trosopplæringen lager en egen film som sendes til alle barnehager. Den ligger også på www.kirken.no/gjovik.

Skolegudstjenestene blir også produsert som film. Link på www.kirken.no/gjovik fra 23.desember.

Julekonserten i Vardal kirke avlyses i år.

Midnattskonserten i Gjøvik kirkeavlyses i år.

Lys våken ble avlyst i år, men elleveåringene inviteres til neste år.

Fastetid i Gjøvik kirke

Onsdag 17.februar er det Aske- onsdag som innleder fastetiden. For fjerde år på rad vil det i fastetiden være åpent i Gjøvik kirke hver mandag til torsdag kl 21.00 til 21.50. Det er stillhet, lystening og kl 21.30 musikk, en salme, ord for kvelden, bønn og velsignelsen.

St.Lucia

lørdag 12. desember kl 7.30.

Gjøvik kunst- og kulturskoles ungdoms-kor, dirigert av Tove Lundborg fører en vakker og stemningsfull tradisjon med Lucia-konsert i Gjøvik kirke videre.

Vi synger julen inn

Gjøvik kirke 20.desember kl 18:00.

Blåsergruppe fra Fredheim skolekorps, ledet av Silje Austdahl. Sindre Storsletten og Per Atle Bergum, euphonium. Marit Tøndel Bodsberg Weyde og Oddvar Hansen, sang. Vidar Fredheim, orgel/ piano. Håkon Sandvand Dahlen, andakt.

Offer til Sjømannskirken.

Babysang

Engehaugen kirke tirsdager kl 10.30 og 12.00.

Det er påmelding fra gang til gang. Se FB Babysang Gjøvik.

Familie-sprell

i Hunn kirke er satt på vent.



Hyggetreff i Hunn og Engehaugen

Treffet i Hunn, tirsdager kl 11.00: 9.janu- ar, 16.februar, 16.mars og 18.mai. I april blir det årsfest søndag 25.4 kl 17.00 og 15.juni dagsutflukt.

Treffet i Engehaugen, fredager kl 11.00: 22.januar, 19.februar, 19.mars, 16.april, 21.mai og 19.juni.

Hyggetreff i Hunn kirke 17.november. Foto: Jens Dale

Velkommen som konfirmant i 2021!

Nå er det tid for påmelding til konfirmasjon 2021!

Påmelding skjer på nettet, søk på KirkenMIN og følg anvisningene. Selve konfirmasjonen er i september, men fram til da skal det skje mye; kickoff, undervisning, gudstjenester, ulike oppgaver og ikke minst konfirmantleir. Leiren på slutten av sommerferien, 6.-10. august. Den er for mange et høydepunkt i konfirmantopplegget. Mer informasjon ligger på kirkens hjemmesider, kirkenmin.no.

Blåtoner

Konsert i Gjøvik kirke 19.desember kl 18.00: Ole Børud, Maria Solheim og Lewi Bergrud.



Gjøvik ungdoms-kor og Tove Lundborg sang på fem konfirmasjonsgudstjenester i Hunn kirke i september. Nå skiftes bunadene ut med hvite konfirmantkapper og lysene tennes mens jentene gjør seg klare til årets Lucia-konsert.

I år er Alternativ Jul 50 år!

Det skal vi selvsagt feire, selv om det, på grunn av korona, blir litt annerledes enn vi har sett for oss. For å ha nok plass har vi i år flyttet Alternativ Jul til Fjellhallen. Her skal vi pynte, gjøre det koselig og lage en trygg julaften for alle som vil feire jul med oss. Vi må unngå mingling og sitte på plassene våre, men det blir servering av julemiddag, underholdning og gaver til alle.

Arrangementet er gratis og alle er hjer-

telig velkomne. På grunn av smittevern og for å vite hvor mange vi blir trenger vi påmelding på forhånd. Vi har to bordsettinger om vi blir mange - ingen skal bli avvist i døra hos oss på selve julaften!

Dersom en er syk eller ikke ønsker å møte opp kan vi levere en julehilsen med mat, gave og julegodt på døra.

Se alternativjulgjovik.no for påmelding og mer info. Spørsmål? Kontakt prosjektleder Frøydis Holstad Torp.

Medlemsregister uten tilhørende

Kirkens medlemsregister inneholder 118.000 navn på barn mellom 2-18 år som ikke er døpt. Disse skal slettes ved nyttår på grunn av nytt lovverk på feltet.

I november sendte Kirkerådet ut et digitalt brev til foresatte av barn mellom 2-15 år med informasjon om det som skjer. Samtidig kan de også melde barnets navn og fødselsdato tilbake til kirken hvis de fortsatt ønsker å motta informasjon fra sin menighet om tro-

sopplæring og annet barne- og ungdomsarbeid.

De som melder tilbake, vil framkomme som en egen kategori i medlemsregisteret fra 2021. Da kan menighetene fortsatt sende ut informasjon til dem. Mange av disse barna har foreldre som tenker at barnet selv skal få velge dåp eller velge bort dåp. Da trenger de kunnskap og kjennskap til kristen tro for å ta dette valget. Derfor er det viktig for kirken å ha kontakt med dem.

Musikk må det bli – selv om kantor Vidar vil ta fri

I disse corona-pandemi-tider lar det seg ikke gjøre å fylle benkene i Gjøvik kirke. Nei, bare halvveis – med meters avstand mellom oss.

Velklangen fyller rommet, som alltid når kantor Vidar Fredheim og Vestoppland kammerkor byr på Allehelgens Konsert.

Av Dagny Liaklev

Men hva er det vi har hørt: Gjøviks ledende kantor Vidar Fredheim vil bli pensjonist?

Vi er så vant med at han bestyrer sitt hovedinstrument, orgelet i kirken. Og at han står for arrangement og tilrettelegging av de mange gilde musikalske godbiter som tilbys i vår hovedkirke. Men nå synes han det er tid for å tenke på å styre mer med seg sjøl og sitt, ytrer han til Be og Hørs utsendte. Imidlertid vil han være hjertelig til stede i sin stilling hos oss til utpå det nye året.

Han kom så og vant

Ni år har gått siden Vidar Fredheim ble tilsatt som ledende kantor i Gjøvik, med hovedarbeids plass Gjøvik kirke. I hans område inngår også Gjøvik kapell og krematoriet.

- Ellers spiller jeg der det trengs, sier han. - Vi organister i Gjøvik tar over for hverandre og utfyller hverandre. Det er givende å komme rundt til andre miljø, synes han.

Det er slik vi har lært han å kjenne, med åpen innstilling, og omfattende nettverk.

Musikk ble hovedsak, hovedfag og yrke Vidar forteller om sine røtter i Narvik, der han tidlig debuterte som sopran i Narvik guttekor. Han la grunnlaget for sin musikkutdannelse hos byens organist Nederberg, ved det som han vet å fortelle var Norges første kommunale musikk-skole! I Narvik symfoniorkester spilte Vidar på piano og slagverk. Gildt med symfoniorkester, det synes han fortsatt.

Da han senere kom til Norges musikkhøgskole, ga domorganist Rolf Karlsen og spill i Oslo domkirke nyttige og givende opplevelser for Vidar i forberedelser mot eksamen.

I 1980 fikk Vidar fast stilling som organist i Bygdø kirke, der han spilte for kongen! Det var selveste kong Olav som sammen med bygdø-folket kom spaserende til søndags messe, når han til tider residerte på kongsgården sin.

Neste stopp var Ullern kirke. Inntil Dokka hentet inn Vidar i 1988, for mange

års fast tilsetning og bosetting.

Kort vei til Gjøvik - lurt å søke

Da Jostein Fikstvedt ville gå fra borde som kykjespelar i Gjøvik, ble stilling ledig.

- Da ble jeg oppfordret til å søke. Og det var lurt! slår Vidar fast. - Jeg kunne ta med meg mye erfaring fra Dokka, hadde mye og mange kontakter, hadde bygd opp et nettverk. Jeg kunne komme til et rikt og flott musikkmiljø som jeg kjente: symfoniorkester, sinfonietta, kor, korps, instrumentaler, sangere. Jeg var godt kjent med Bjørg Iversen og hennes elever, og akkopagnerte ved hennes elevkonserter

Og dermed var Vidar Fredheim, vel kvalifisert, tilsatt og på plass i Gjøvik bys musikkmiljø fra år 2011.

Klangfull kirke som samler

- Jeg kom til en fin kirke, med nytt orgel, som forgjenger Jostein Fikstvedt hadde fått skaffet. Nå fikk vi satse videre for å få flygel og kororgel var på plass. Etter senere oppussing av kirkerommet, med tetting av panel i veggene, og med fjerning av tepper, har vi fått en mye bedre klang i rommet. Vi har fått ordentlige lyskastere, lydanlegg som fungerer. En flott musikkkirke. Et flott sted å jobbe, sier organisten, som fra sin skjerm på spillebordet ved orgelet kan holde øye på dirigenten nede på gulvet. Han trives her!

Til gudstjenestene er det interessant å planlegge, sammen med presten, finne fram til musikk og salmer som passer til tema og tekster, slik at de "kler hverandre".

Sommerlørdag i Gjøvik kirke er en tradisjon som samler til konserter, til velsignelse og begeistring hver lørdag kl. 12.00 i den lyse årstid. Arrangør er Gjøvik menighetsråd, støttet av Gjøvik kommune, Hamar bispedømme og Norsk kulturråd. Kantor musiserer, er organisator og tilrettelegger. Menighetsrådet går inn for prosjektet med engasjement og bistand.

- Søknaden til kulturrådet for midler til neste år må gjøres ferdig til å sendes nå, sier Vidar i forbiarten mens vi samtaler.



Kantor Vidar Fredheim i Gjøvik kirke går av med pensjon på nyåret. Foto: Jens Dale

Det nærmer seg søknadsfrist, må vite!

Kor og solister av alle slag vil komme og underholde i vår kirke, med konserter av ulike slag. Vidar vil særlig nevne sitt samarbeid med Vestoppland kammerkor, med dirigenten Marit Tøndel Bodsberg Weyde. Ellers gir han uttrykk for at mange av konsertene i kirken har vært høydepunkter, som har gitt han mye.

Et hjertesukk

- Det siste året har vært spesielt, med corona-pandemi. Så mange ting har vi måttet gjøre om på. Smittevernregler må følges. Med ekstra og god kontroll har det gått an å få det til med begrenset adgang til kirken, tenker Vidar.

Ingen kan si hva morgendagen vil kreve.

Ønsker og tanker for fremtiden

Kantor Vidar Fredheim synes han har mye å være takknemlig for. Han ser for seg en fin avslutning på sin yrkeskarriere. Mens han har tanker for at han kan komme og være til stede "som vikar i ny og ne".

For fremtiden vil han ønske: - Vi må ta vare på den musikalske arven vi har. Den gode kirkemusikken, med gode tekster. Vi trenger også nyskaping. Men det må holdes kvalitet i spill og sang. For musikk til kirkelige handlinger kommer det mange forskjellige ønsker. Men vår mann synes ikke det er alt som egner seg!

Han har ellers i tankene et ønske om at det her på våre trakter kunne dannes en orgelklubb, av typen "som blomstrer opp rundt i landet." Begynne med de små, for rekruttering, og senere søkning til Musikkhøgskolen.

Pensjonisten Vidar Fredheim

vil fortsatt bo på Dokka der han har hus og hage. I Narvik bor hans foreldre som han gjerne besøker, og der har han hytte. Kanskje kan vi, når det blir sommer, få se han på besøk i Gjøviks gater, bak rattet på sin tilårskomne Cadillac, som pensjonisten trolig vil få mer tid til å stelle?

Vakker Allehelgenskonsert i Gjøvik kirke

Vestoppland Kammerkor sang for en «koronafull-satt» Gjøvik kirke.

Det var kjente og kjære sanger som sto på programmet, bl.a. *Jeg er i Herrens hender, Bred dina vida vingar, Lei milde ljos, Kyrie og Agnus* fra Gabriel Faurés Requiem. Vidar Fredheim spilte Adagio av John Stainer og Arabesque av Louis Vierne på orgel. Oddvar Hansen sang Hjemme i himlen, skrevet av hans svigerfar, Leonard Gudmundsen. Marit Tøndel Bodsberg Weyde dirigerte koret. Av smittevern hensyn sto sangerne spredt over hele den fremste delen av kirka.

Årets Allehelgenskonsert med Vestoppland Kammerkor ble preget av kjente og kjære sanger, mens publikum og sanger holdt behørlig avstand til hverandre av smittevern hensyn. Foto: Jens Dale



Mange tente lys på gravlunden Allehelgensdag

Allehelgensdag ser vi oss som en del at et uendelig og merkelig pilegrimstog som beveger seg gjennom historien og geografien.

Ordene ovenfor er hentet fra prekenen til sokneprest Jens Reidar Antonsen i Engehaugen kirke Allehelgensdag, 1. november. Han talte over teksten der Jesus bl.a. sier: Salige er de fattige i ånden, for

himmelriket er deres. På Allehelgensdag er det mange som minnes sine kjære som har gått bort, og Antonsen framholdt Jesu ord om håp og trøst.

- Håpet, det vekkes fordi Jesus sier at det er i erfaringen av fattigdom, sorg og nederlag at himmelriket bryter gjennom.

Mange tente lys

Det var gudstjeneste i alle kirkene i Gjøvik Allehelgensdag. Navnene på dem menighetene som er stedt til hvile det siste året, ble lest, og et lys ble tent for hver av

dem. Mange deltok. Uvanlig mange lys ble tent på gravstedene denne helga. Lyse kunne være uttrykk for ordløs sorg, vemod og minner. Gjøvik og Hunn kapell og noen av kirkene var også åpne for besøkende som ville ha en stille stund i ettertanke eller lytte til musikk eller tenne lys.

Mange hadde tent lys ved gravstedene på Allehelgensdag. Da mørket senket seg utover kvelden ga det en helt spesiell stemning. Foto: Jens Dale



Jesus for scenen

Johannesevangeliet kan ha blitt skrevet over samme lest som de store greske drama.

Av Jens Dale

Påstanden kommer fra gjøvikenserne Øystein Wang og Lars Danbolt som har lagt Johannesevangeliet under lupen. I høst lanserte de boka Begynnelser - Johannesevangeliet som fortelling, dialog og drama.

Johannesevangeliet har et fascinerende særpreg. Her gjør Jesus vann til vin i bryllupet i Kana. Han bryter samtidens konvensjoner i samtale med en utstøtt kvinne ved en brønn i Samaria. Mesteren tar slavens rolle da han bøyer seg ned og vasker sine disiplers føtter. Slik viser han dem det største av alt, at de skal elske hverandre.

Jeg er

Hele 15 ganger presenterer Jesus seg selv ved å bruke det navnet Gud brukte om seg selv for Moses: -Jeg er. - Jeg er den gode gjeteren, -det levende vann, - livets brød, - det sanne vintre, - veien, sannheten og livet. Hverdagslige erfaringer lærer oss å forstå hvem Gud er.

Gresk og jødisk

Evangeliet åpner som skapelsesberetningen i første Mosebok: I begynnelsen. Der presenteres Jesus, kalt Logos, Ordet. Logos er selve grunnbegrepet i gresk fi-



Lars Danbolt (t.v.) er professor i praktisk teologi ved MF og forskningsleder ved Religionspsykologisk senter i Sykehuset Innlandet. Øystein Wang er sokneprest i Søndre Land, jazzmusiker og engasjert i KFUK/KFUM. Begge kommer fra Gjøvik. Foto: Jens Dale.

losofi og betyr der verdensfornuften. Slik drar evangelisten den jødiske tradisjonen over på gresk grunn. Enda mer spennende blir det når Wang og Danbolt viser at hele evangeliet er skrevet som skulle det settes opp på en scene. Både form og innhold ligger tett opp til det greske drama. Bruken av dialoger underbygger dette. Her utfoldes tema om å være blind og seende, løyn og sannhet, liv og død. Her finnes nærmere 50 enkeltscener. Jesu død fortelles som en beretning om seier. Han bedras, sviktes, bindes, slås, spottes og blir offer for falske anklager...Likevel forstås denne katastrofen som opphøyelse (s.216)

Hva søker dere?

Hva søker dere? blir første replikk i tre dialoger i evangeliet, ved begynnelsen av Jesu virke der disiplene blir fasinert av spørsmålet om hvem Jesus er. Hvem søker dere? spør Jesus soldatene som skal ta han til fange. Hvem søker du? sier Jesus til Maria Magdalena etter oppstandelsen. Hun gjenkjenner Jesus da han sier hennes navn, Maria. At en kvinne blir kronvitne til oppstandelsen understreker at det er noe radikalt nytt som skjer.

Wang og Danbolt skriver godt og bibellesere vil kunne ha stor glede av denne boka.

Hyggetreff i Bråstad kirke

I 30 år har Berit Fosnes og Åse Kolbergsrud ønsket velkommen til Hyggetreff i Bråstad kirke. Tirsdag formiddag, en gang i måneden, har det vært andakt, musikk, smørbrød, kaffe og kaker og ikke minst utlodning. Kirketjener og organist har vært med fast og gjerne en gjest utenfra hver gang. Hyggetreffene har vært svært populære. Det har ofte vært fullt rundt bordene i kirkestua. Korona-situasjonen setter en stopper for hyggetreffene nå og etter nøye overveielser har Åse og Berit kommet frem til at tiden er kommet for å gi seg. Bråstad menighet er svært takknemlig for den innsatsen de har gjort.



Berit Fosnes og Åse Kolbergsrud har ledet hyggetreffene i Bråstad kirke i 30 år. Foto: Roger Brevik.

Ellevill jul

Jeg må innrømme at livets slipestein har gjort meg godt.



Av Stein Ovesen

Mange skarpe kanter er slipt ned og jeg har forandret meg gjennom hele livet. Som prest har livet og troen blitt formet i en vedvarende dialog mellom skriften og mennesker jeg har møtt på veien. Jeg tror Vår Herre har formet meg i flere omganger.

Min julefeiring har alltid vært preget av stor glede og takknemlighet over at Gud sendte sin sønn inn i vår verden. Samtidig tok jeg før avstand fra kommersialismen, julenissen og ugudelig festing.

I dag er min takknemlighet mot himmelbarnet i Betlehem kanskje enda større og i alle fall dypere enn før. Og jeg har blitt mindre kritisk til det jeg før så på som stress og mas og kommersialisme.

Gjennom årene har jeg sett at i vår kaotiske og mangslungne julefeiring viser også noe av gudslivets hemmeligheter seg. Der jeg før bare så stressede mennesker på hektisk jakt etter julegaver, ser jeg nå mere mennesker som ønsker å glede sine nærmeste. Et ønske om ikke å bli glemt og et ønske om å være sammen. Selv om mottakeren av gaven befinner seg milevidt unna, sier gaven at jeg bryr meg om deg og jeg regner deg inn i min nærmeste krets.

Der jeg ser julebordsgjestene komme sammen ser jeg ikke i første rekke fyll og umoral, men mennesker som sammen understreker fellesskap på arbeidsplass og forening. At noen ikke helt vet hvordan de skal styre seg, vekker ydmyk undring. Jeg ser sårbarhet. Ser at livets utfordringer

er større for noen enn andre. Ser dumme valg som vil kaste mørke skygger over livet.

Jeg ser lengsler i jula. Lengsler som speiles i glade trygge barneøyne. Lengsler som reflekteres i fortvilelse over livet som ble annerledes enn det drømmene så frem til.

Midt oppe i motsetninger og kaos finner jeg altså et bilde av Gud. Det tegnes i våre drømmer og våre ønsker om det gode liv. Gud som inviterer til fellesskap og som elsker. Ingen skal bli møtt med avvisning hos ham. Han har gitt oss livet i gave. Og der hvor vi kjenner oss forlatt og forkastet, rekker han oss en åpen hånd.

Jeg er naiv og jeg er glad i den jula jeg kjenner som min. Glad over feiring i snø og kulde. Fryder meg over venner og familie. Gode måltider. Gode sammenkomster.

Gudstjenester med fulle kirker. Vestoppland Kammerkor på første juledag i Gjøvik kirke. En flau tåre på kinn under sentimentale filmer på TV (og sanger jeg ikke tør nevne). Romjulkonsert med Frifant på Samfunnet. Ribbe og pinnekjøtt. Alt dette og mye, mye mere hører til i min jul og ja jeg vil ha det slik. En kaotisk ellevill jul som gjør meg myk og muligens litt snillere.

Kanskje blir jula annerledes i år, men en ting er sikkert: Sammen med hellig tre konger og fattigfolk vil jeg hylle barnet som kom. Jesus kom med lys og håp i mørke.

Foto: Øyvind Endal



Sprell levende søndagsskole på Engehaugen

Søndagsskole har egne rom i Engehaugen kirke og møtes under gudstjenesten kl 11.00. Opplegget heter «Sprell Levende».

Det er én gruppe t.o.m. tredje klasse og «Klubben» er for dem som er større. Sang, bibelfortelling og formingsaktiviteter står på programmet. 20.desember er det utlodning til inntekt for pasientfondet på sykehuset i Okhaldungha i Nepal. Her får vi sjansen til å hjelpe noen av de aller fattigste som ikke selv har råd til å betale for legehjelp. Se i gudstjenestelista når det er søndagsskole.

Storesøstrene het Othilie og Otilie

Eira Aaslie-Fjell og Olaf Borgli Lotterud ble døpt i Hunn kirke 25. oktober.

Begge dåpsbarna har en storesøster som heter Othilie, den ene skriver rett nok navnet uten «h». Til alt overmål bor de i parallelle veier i nordre bydel og familiene møttes for første gang i kirken denne dagen. Det ble en festdag i kirken der to stolte storesøstre fikk tørke hver sin baby etter dåpen.

Så en liten nøtt for våre lesere: Hva er mest sannsynlig, å vinne i Lotto, eller at to storesøstre skal ha samme navn når det er fire søndager i året med dobbeltdåp i Hunn og kun 483 i landet som bærer det flotte navnet Othilie/Otilie? Navnet hadde for øvrig sin glansperiode for litt over 100 år siden.



Thomas Aaslie-Fjell med Eira og storesøster Otilie til venstre, og Andreas Lotterud med Olaf Borgli Lotterud og storesøster Othilie. Foto: Jens Dale

GUDSTJENESTER



Forbehold om rettelser, lista finner du også på våre nettsider og i Oppland Arbeiderblad på fredager.

Husk påmelding til julaftens gudstjenester fra 14. desember kl 09.00. | **JULENUMMER 2020**

Se www.kirken.no/gjovik

TIL 14. MARS 2021

GJØVIK

ENGEHAUGEN

HUNN

VARDAL

BRÅSTAD

Søndag 13.12.2020 3. søndag i adventstiden	Høymesse 11:00 v/Stein Ovesen	Høymesse 11:00 v/Jens Reidar Antonsen	Høymesse 11:00 v/Jens Arne Dale		
Søndag 20.12.2020 4. søndag i adventstiden	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus "Vi synger julen inn" 18.00	Høymesse / Søndagsskole / 11:00 v/Jens Reidar Antonsen			
Torsdag 24.12.2020 Julaften	Friluftsgudstjeneste 14:30, 15:30 og 16:30 v/Stein Ovesen	Høymesse 14:30 og 16:00 v/Antonsen NB! Påmelding via hjemmesiden	Familiegudstjeneste 14:30 og 16:00 v/Dale NB! Påmelding via hjemmesiden	Familiegudstjeneste 15.30 og 16.30 v/Brevik NB! Påmelding via hjemmesiden	Familiegudstjeneste 14:00 v/Roger Brevik. NB! Påmelding via hjemmesiden
Fredag 25.12.2020 Juledag	Høytidsgudstjeneste 11:00 v/Nyhus NB! Påmelding via hjemmesiden		Høytidsgudstjeneste 13:00 v/Jens Arne Dale	Høytidsgudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik	
Lørdag 26.12.2020				Skansen bedehus: Forenklet gudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik	
Søndag 27.12.2020 Søndag etter jul	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Høymesse 11:00 v/Jens Reidar Antonsen			
Torsdag 31.12.2020 Nyttårsaften	Midnattsgudstjeneste 23:15 v/Jens Arne Dale			Nyttårs-gudstjeneste 16:00 v/Roger Brevik	
Fredag 01.01.2021 Nyttårsdag	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus				
Søndag 03.01.2021 Kristi åpenbaringsdag	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Høymesse 11:00 v/Jens Reidar Antonsen	Høymesse 11:00 v/Jens Arne Dale		Familiegudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik. «Vi synger jula ut»
Søndag 10.01.2021 2. søndag i åpenbaringstiden	Høymesse 11:00 v/Stein Ovesen	Høymesse 11:00 v/Jens Reidar Antonsen. Søndagsskole	Høymesse 11:00 v/Jens Arne Dale	Familiegudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik. «Vi synger jula ut»	
Søndag 17.01.2021 3. søndag i åpenbaringstiden	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Høymesse 11:00 v/Stein Ovesen	Høymesse 11:00 v/Jens Arne Dale	Familiegudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik. Konfirmantpresentasjon	Familiegudstjeneste 19:00 v/Roger Brevik. Konfirmantpresentasjon
Søndag 24.01.2021 4. Søndag i åpenbaringstiden	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus. Konfirmantpresentasjon	Høymesse 11:00 v/Jens Reidar Antonsen	Høymesse 11:00 v/Jens Arne Dale		
Søndag 31.01.2021 Såmannssøndagen	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Høymesse 11:00 v/Jens Reidar Antonsen. Konfirmantpresentasjon		Høymesse 11:00 v/Roger Brevik	
Søndag 07.02.2021 Kristi forklarelsesdag	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Høymesse 11:00 v/Stein Ovesen. Søndagsskole	Høymesse 11:00 v/Jens Arne Dale		Familiegudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik. 10-årsjubileum for dåp
Søndag 14.02.2021 Fastelavnssøndag	Høymesse 11:00 v/Stein Ovesen. Hjertevenn	Høymesse 11:00 v/Jens Reidar Antonsen. Karnevalsgudstjeneste	Høymesse 11:00 v/Jens Arne Dale	Familiegudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik. 10-årsjubileum for dåp	
Onsdag 17.02.2021 Askeonsdag	Høymesse 19:00 v/Ole Jacob Nyhus				
Søndag 21.02.2021 1. søndag i fastetiden	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Høymesse 11:00 v/Jens Reidar Antonsen	Familiegudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale		
Søndag 28.02.2021 2. søndag i fastetiden	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Høymesse 11:00 v/Jens Reidar Antonsen		Familiegudstjeneste 13:00 v/Roger Brevik. Utdeling av dåpshjerter	Familiegudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik. Utdeling av dåpshjerter
Søndag 07.03.2021 3. søndag i fastetiden	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Høymesse 11:00 v/Stein Ovesen	Høymesse 11:00 v/Johs Fjellseth		
Søndag 14.03.2021 4. søndag i fastetiden	Høymesse 11:00 v/Ole Jacob Nyhus. Tårnagenter	Høymesse 11:00 v/Jens Reidar Antonsen. Søndagsskole	Familiegudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale. Skaperverkets dag	Familiegudstjeneste 17:00 v/Roger Brevik. Tårnagenter. Felles for Vardal og Bråstad.	



Kirkeansatte i Gjøvik, første rekke fra venstre: Karianne Fangan, Hilde Kristin Jarlvang, Jens Reidar Antonsen, Karsten Torp og Stein Ovesen. Andre rekke: Roger Brevik, Hilde Bakkengen, Kari Korslien, Eiliv Revling Holm, Marianne Bratsveen, Gunnhild Sebak, Gunnhild Ekerhaugen, Line Langseth Bakkum, Bram Janssens og Hilde Engevoold. Tredje rekke: Geir Skaug, Arnhild Kløvrud, Sigmund Antonsen, Hanne Skjesol, Marte Hjelbakken, Sven Feiring, Silje Aasli, Johan Egge. Bakre rekke: Trond Veset, Roar Glitten, Anders Byfuglien, Christian Sporild, Inger Schiager, Kirsten Glimsdal og Hege Breang.

(Tekst og foto: Jens Dale)

Stolt av å jobbe i kirka

– KIRKA SKAL VÆRE EN GOD ARBEIDSPASS.

Det var konstituert kirkeverge Line Langseth Bakkum som uttrykte seg slik da hun en onsdag i oktober ønsket kirkeansatte i Gjøvik velkommen til fagdag i Hunn kirke. Tema var yrkes stolthet og fellesskapsfølelse. Hunndøl og komiker Anders Tangen var innleder. Med humor og personlige eksempler, ikke minst fra fartstid nettopp i Hunn kirke, fikk han

folk til å reflektere over opplevelsen av vår arbeidshverdag. Gjøvik kirkelige fellesråd har 35 ansatte fordelt på trosopplæring, kirketjenere, organister, diakoner og kontoransatte. De sju prestene og prosten er ansatt i Hamar bispedømmeråd. På fagdagen ble det jobbet godt i grupper sammensatt etter yrkeskategori og menighet. Folk var fornøyd med en motiverende dag

og i plenumsdebatten ble det pekt på flere viktige områder for forbedring.

Nye ansatte

Line Langseth Bakkum er ansatt som ny kirkeverge etter Jan Egil Pettersen som sluttet i høst. Ny kantor i Gjøvik kirke etter Vidar Fredheim blir Paul Robert Wilmot. Han kommer fra Nordre Ål på Lillehammer nå. Hilde Bakkengen og Hege Breang er ansatt som saksbehandlere og menighetssekretærer. Gunhild Ekerhaugen som har vært hos oss i mange år slutter og blir pensjonist fra 31. januar.



Beboerne på Åslundmarka setter pris på at andaktene har kommet i gang igjen. Foto: Jens Dale

Sykkelservicestasjon ved Diakonihuset

Utenfor Engehaugen kirke er det nå en sykkelservicestasjon der hvem som helst kan fikse sykkelen sin selv.

Diakonene har **adventskalender** på Facebook med juleminner, sanger og tanker om tro. Følg med på Diakonene i Gjøvik. Fra nyttår ønsker Diakonihuset velkommen til **Åpen dag** hver onsdag mellom 11-13. Kjeller 'n på Diakonihuset er åpen for alle som vil delta med sin egen **hobby** 2. mandag i måneden fra 18-20. **Unge voksne** har gått sammen om å utvikle et tilbud for sin aldersgruppe. Er du interessert ta kontakt med Christian Sporild, 97662824/cs928@kirken.no. Christian Sporild koordinerer også **besøktjenesten** for folk som ønsker besøk eller vil gå på besøk, likeledes påmelding til **sorggrupper**.



Diakon Kari Karsrud Korslien viser stolt fram den nye sykkelservicestasjonen ved Diakonihuset. Foto: Jens Dale

Endelig andakt i Åslundmarka

-Det er godt å se dere igjen, var omkvedet da prest og organist dukket opp på andakten i Åslundmarka en vakker torsdag i oktober. Da hadde det gått et halvt år siden sist og beboerne i Åslundmarka ga klart uttrykke for at det har vært stille i nedstengingsperioden. Andaktsstundene på Åslundmarka er preget av en munter tone, kjente og kjære salmer og et gudsord som åndelig føde. Vanlig frammøte er 35, men med smittevern var det plass til 20 og alle holdt behørlig avstand. Håndtrykk var ikke lov, men å heve øyebryna og smile bredt fungerer også bra.



Foto privat

Drop-in-dåp i Gjøvik kirke

Lørdag 14. november var Gjøvik kirke åpen for drop-in-dåp! Alle som av ulike grunner ikke er døpt var velkommen til å bli døpt og slik medlem av Den norske kirke. Prost Stein Ovesen og sokneprest i Gjøvik, Jacken Nyhus forrettet dåpene og kirketjener Ole Chr Schrøder og organist Vidar Fredheim var med å gjøre dette til en god og høytidelig opplevelse for de som kom.

Her ser vi fem år gamle Alexander Myklebust bli døpt av Stein Ovesen. Han fikk også med seg dåpsbildet, fi-reårsboka og dåpslys. Gratulerer!

Pga pandemien var det kanskje noen som kviet seg for å komme, så dette er noe som antagelig vil bli arrangert



TANKER FRA KIRKETRAPPA «Å skarn tru a?»

Det er ikke så enkelt å være troende lenger, men det har det kanskje aldri vært? Nå skjer det så mye rart, nå rokkes så mange grunnvoller, nå er det lite igjen som er som det var, ikke lett å vite hva som er helt sant og ikke, for ikke å snakke om hva som er Guds ord og vilje og hva som egentlig står i Bibelen, og hvorfor det står der, og hva det betyr og hvilke konsekvenser det skal ha.

Nå står den ene presten etter den andre fram og råder oss til ha sex når det passer og lysten er der, om gleden og sunnheten med alkohol og ei fyllekule i ny og ne. Det er stadig færre som sier de tror på Gud, det er færre som doper barna sine, og de fleste som gifter seg skiller seg, abortgrensa flyttes stadig ut, aktiv dødshjelp nærmer seg. De 10 bud var gode å ha før i tida, den gangen vi kunne dem, men nå er de gammeldagse. Nevner du dem nå, - ja da ryker du rett i mørkemannsfella. For ikke å snakke om det store intoleransmørket, der alle de transsynte bor. Troen ligger på koldtbordet, det er bare å forsyne seg, ta litt av hvert av det du liker og la resten ligge. Lag din egen mix og betal i kassen.

Og mens alt dette diskuteres og debatteres, og vi hisser oss opp og ned, så glemmer vi at det er der ute at troen skal vise seg. Slik at vi ikke går rett forbi den som er sulten og tørst, den som er naken og i fengsel, som er syk og fremmed. Og som trenger en neste. Herre jeg tror, hjelp min vantro.

Tom Torkehagen



Kristine T. G. Hardeberg er fotograf, reiseleder og forfatter av romanen *De uskyldige*. Hun holder forelesninger om kunsthistorie, både fysisk og på nettet. Kristine er katolikk og bor på Tongjordet.

Julens fortelling i vår tid

Nå vandrer fra hver en verdens krok

Som i forrige nummer av *menighetsbladet*, vil jeg trekke frem Caravaggio, maleren og villstyringen som levde og jobbet i Roma på begynnelsen av 1600-tallet.

Bildet på venstre side befinner seg i kirken San Agostino i Roma. Det er malt i 1604 og kalles *Madonna di Loreto*.

Maleriet forestiller Maria med Jesusbarnet idet de får besøk av to pilegrimer. Caravaggio har valgt å avbilde de to helige som om de var vanlige mennesker i samtidens Roma. Besøket skjer ikke på en trone, ei heller en stall, men i en vanlig bygård, hvor murpussen skaller av. Maria er barføtt, som pilegrimene, og både hun og barnet er så ordinære, ja Maria kunne like gjerne vært nabokona, og vi kan se for oss at hun var i ferd med å stelle sønnen til

kvelden, da hun ble avbrutt av disse fremmede som så gjerne ville få se barnet hennes og tilbe ham.

Dette realistiske, tidsnære aspektet vekket avsky og forferdelse i samtiden, og noe av det som fikk begeret til å renne over var pilegrimenes skitne fotsåler.

Men, flere hundre år senere er vi bedre rustet enn 1600-tallsmenneskene til å se hvilket mesterverk Caravaggio har skapt. Han viser oss vanlige mennesker i møte med det hellige. Denne nådeløst virkelighetsnære kunsten viser oss at julefortellingen skjedde i vår tid. Noen tusen år før oss, men like fullt i vår tid. Og pilegrimene kan være oss, de som gikk før oss og de som kommer etter oss. *Et uoverskuelig pilegrimstog til Betlehem.*

Gerhard van Honthorst:
Tilbedelsen av barnet.

Et barn er oss født

Lenger nord i Europa jobbet hollenderen Gerhard van Honthorst. (Også kalt *Gherardo delle Notti* og *Gerrit van Honthorst*) Tidlig i karrieren tilbrakte han en tid i Roma, hvor han lot seg inspirere av Caravaggio, og da særlig hans bruk av lys og skygge.

Bildet under heter *Tilbedelsen av barnet*, og vi ser Maria, Josef og to engler som beundrer det nyfødte barnet i krybben.

Jeg er verdens lys, sa Jesus, og Honthorst har tatt disse ordene på alvor, når han i dette bildet gjør barnet til selve lyskilden, som lyser opp ansiktene rundt krybben.

Bildet er malt ca 1620 og henger i Uffizi-galleriet i Firenze.

Her kjenner vi lukten av høy og stall, vi kjenner varmen og lyset, og vi hører ekkoet av englesangen. *Et barn er født i Davids by. Han er Kristus, Herren.*



Caravaggio:
Madonna di Loreto





ENGEHAUGEN:

1. rekke f.v.: Sokneprest Jens Reidar Antonsen, Mina Andresen Sollie, Emma Ingvaldsen, Frida Gunby, Mathea Andersen Hanses, Frida Skau Hjelmseth, Ingrid Hoel Scheide, Ragna Korshavn Kummén, Ingeborg Storvik Eker, Synne Grøndahl, Kateket Hilde Engevoid.
 2. rekke f.v.: Teodor Kolstad Hella, Vemund Olstad Anthonsen, Even Thune, Anna Karete Nymoén Markeng, Maria Aasheim Farup, Julie Finsveen Kleppe, Jenny Johansen Kirkeby, Anna Isabel Følling Stavdal, Frida Lilleby Harkestad, Adrian Corneliussen Jakobsen, Sebastian Jacobsen.
 3. rekke f.v.: Lasse Midteng Gullichsen, Trym Skarseth Nilssen, Marius Smeby Furseth, Markus Heimlund Bergli, Martin Johansen, Amund Brynjulvsrud Haug, Selmer Dahl, Tobias Njá, Marius Knutsen-Øy, Martin Sørlie, Eirik Dulsrud Flatøy.
 4. rekke f.v.: Emil Tøftum Sunde, Mikkel Skjellen-Larsen, Thomas Bekkedal Moen, Jesper Aschlund Jørgensen, Michael Sandberg, Emil Andreas Spjelkavik, Lukas Selmer Løken, Jørgen Hoel, Gaute Østrud Myrvold, Oliver Moen Kristiansen.
- Ikke tilstede: Mats Fosseng Nyhagen, Daniel Egedius.



HUNN:

1. rekke f.v.: Kateket Karsten Torp, Frida Lehre Helgesen, Emma Christin Bjeglerud Larsen, Carolina Røyr, Nora Helene Eng Skallerud, Emma Klevenberg, Julie Marie Iversen, Solveig Lund Stubbene, Amy Victoria Ezeobika Mamelund, Madelen Viberg, Sokneprest Jens Dale.
 2. rekke f.v.: Marte Stensby Fuglehaug, Amalie Skottun Flåm, Finn Lukas Bratsveen, Herman Huke Myrliid, Aleksander Åsen Kleppan, Lucky Sifiso Caro Cornejo Mabuza, Janson Yata Adamas, Emil Dragerengen Andersen, Einar Lønstad Juul, Patrik Strand Norland, Storm Linberg, Espen Rognerud Gaarder, Anne Sagbråten Gjerdingen.
 3. rekke f.v.: Andrea Moe, Marie Kravdal, Tord Henriksen Elvrud, Amund Enger Lykken, Eskil Olsen Granberg, Kristian Enger Juliussen, Petter Øybakken, Christoffer Elvesveen Nordrum, Erik Slåtten, Iver Nordli Eriksen, Ruben Didrik Wæhler, Kristian Storre Opegård, Thea Nikoline Gjorvad.
 4. rekke f.v.: Even Rutenborg Larsen, Amund Valheim Trogstad, Jens Dahl, Fredrik Andreas Stadtler, Marius Kleven, Marcus Nathanael Lereng-Reite, Arne Landmark Løkken, Petter Tangsveen, Jakob Nygaard, Oliver Eriksen Hagen, Kristian Furuseth Honningsvåg, David Kitbwa Wanda.
- Ikke tilstede: Petter Nygaard, Iselin Frengen.



VARDAL:

1. rekke f.v.: Trosopplærer Eiliv Revling Holm, Ida Hagene Limoseth, Emilie Sebak Paulsen, Elisabeth Hippe, Alva Mariannedotter Orvedal, Sokneprest Roger Breivik.
2. rekke f.v.: Siren Aslaug Linnerud, Henni Elise Ulvesveen, Madeleine Aaslund Jenack, Sebastian Bekken-Skyberg, Markus Andreasen Tingvold.
3. rekke f.v.: Elise Aga, Jørn André Ødegårdstuen, Markus Bøe Bekkelund, Scott Voldheim, Juliane Johansen.
4. rekke f.v.: Fredrik Garlie-Holthe, Steinar Lunde, Casper Engum Nilsen, Lars Andreas Tingvold-Allgot, Anders Engum Blakkestad.



BRÅSTAD:

1. rekke f.v.: Malin Fossan Lundbye, Elise Solbakken Sveen, Siren Aslaug Linnerud.
2. rekke f.v.: Frode Magnus Stensby, Sokneprest Roger Breivik, Emil Briskelund.

GJØVIK:

1. rekke f.v.: Sokneprest Ole "Jacken" Nyhus, Tilda Svenskerud, Andrea Walheim, Johanna Adele Lind Jøranlid, Live Marie Tovås, Jenny Dahl-Maier, Ella Linnea Mikaelson, Mathilde Raae Robertson, Seline Løkken, Kateket Hilde Engevoid.
2. rekke f.v.: Marlin Halvorsen, Mathilde Kaspersen, Fride Stimo Røstad, Anette Hegstad, Mathea Strand, Tilla Dahl-Maier, Synne Ørbekk Olsen, Malin Haugen Borge, Karoline Molstadkroken.
3. rekke f.v.: Kristian Lind Jøranlid, Sander Morgan Brenden, Jørgen Skurdal, Vette Granum Evensen, Oscar Ferdinand Narten, Gry Hege Sætrevik, Martine Bratli Elseth, Filip André Åslund.
4. rekke f.v.: Jesper Lium Larsen, Kristoffer Norgaard, Samuel Alvestad Rafteseth, August Gihle Markestad, Simen Krogh Brobakken.



Fotograf
Heidi Lysgård



Gullkonfirmantene ble feiret i Vardal kirke, og på sportshytta på Vardeplassen, søndag 11. oktober. På bildet, foran fra venstre: Lise Rogne Halvorsen, Anne Marie Skjellaug f. Linnerud, Toril Hammerstad f. Barlund, Benthe Heidi Østvold, Anne Margrethe Jøstne, Karin Houth Fjellseth, Berit Foss Bekkelund, Berit Hermanrud Haugen, Astrid Hansen f. Larsen. Bak fra venstre: Jan Magne Hanstad, Ole Bjørn Hasli, Erik Stenrud, Aud Bjugstad Reppen, Roger Hansen, Rune Martin Sagvold, Frode Øyhus, Roger Torp, Roy Helge Mølleberg, Ola Thune og presten, Roger Brevik.

Gunnhild er tredje generasjon kirketjener

Gunnhild Sebakk (41) går i fotsporene til bestefar Martin og far Steinar. Som nytilsatt kirketjener får hun særlig ansvar i Bråstad kirke og Gjøvik gravlund.

Hun har jobbet på fabrikk og butikk, men er egentlig utdannet nevrorefleksolog. Det er en alternativ behandling der en stimulerer bestemte punkter på kroppen. I fire år drev hun egen klinikk, men i sommer var det slutt.

- Jeg har lært å møte mennesker på en god måte, og det kommer godt med som kirketjener, sier hun. Når det for eksempel er urnedsettelse møter hun mennesker i en sårbar situasjon. Da stiller kirketjeneren i rene arbeidsklær og bistår når urnen settes ned. De pårørende får velge selv om

de vil senke urnen og fylle igjen urnegraven.

Gunnhild har vikariert en del som kirketjener og trives med varierte oppgaver og dyktige kollegaer.

- Vi setter vår ære i at kirkegården skal være velstelt. Hun har for lengst oppdagget at det er mer arbeid med gresset om sommeren enn snøen om vinteren. Men i alle tilfelle er det godt med frisk luft på jobb. Når spørsmålet blir om hun er «handyman» kommer svaret «ja» uten betenkningstid.

På søndager er det Gunnhilds oppgave å ta seg av de praktiske forberedelsene før gudstjenesten og underveis er det mange ting å passe på. Hun har barn på 7, 15 og

17 år og vet hvor høytidelig det er å komme til kirken for dåp og konfirmasjon.

Gunnhild har overtatt familiens småbruk i Grytbakka i Vardal. Der bor hennes foreldre i eget hus og far Steinar steller biene. Gjennom jobben i kirka bærer Gunnhild en familietradisjon videre, men også en tusenårig kristen tradisjon i landet. Det syns hun er helt all right.



Tekst og foto: Jens Dale

REMA 1000
Gjøvik stadion

NY START I ØST
TING OG TØY

GJØVIK, RAUFOSS
LENA, JAREN,
LILLEHAMMER,
MOELV, VINSTRA,
OTTA, VÅGÅ,
ROA, STANGE



Din lokale
Volkswagen forhandler

Møller Bil Ringvegen 10. Tlf. 24 03 37 70
Gjøvik gjovik.volkswagen.no

Bestill deilig mat fra storkjøkkenet på Viken:

Catering oss på
400 34 754



KFUK-KFUM GJØVIK YNGLINGEN

Hos oss kan du leie lokaler til hverdag og fest!



KURS - KONFERANSE - FOREDRAG - BURS DAG - FEST - SELSKAP

Kontaktinformasjon:

E-post: bjorn.andersen@kfuk-kfum.no
Telefon: 61 17 11 03 / 41 00 20 22



Minel.

Sentrum Installasjon

billia
Bilia Gjøvik



Sulland
- vi strekker oss litt lenger
TOYOTA

GRAFISKE BYRÅ
KREATIV
KOMMUNIKASJON
GRAFISK DESIGN
& PRODUKSJON
WWW.GRAFISK-BYRAA.NO
958 01 233



CC Helse
Cato Bakkemo
Fysioterapeut/trener
970 27 629



STRAI KJØKKEN GJØVIK AS.
Sivesindvegen 1, 2827 Hunndalen.
Tlf: 61 13 27 00. gjovik@strai.no
strai.no

Strai
KJØKKEN & BÅD



SCANDIC
- et solekjart valg
www.scandic.no - 04990



Advokat
Wenche Løset AS
61178585

EIDSIVA
FLYTTBYRÅ AS
TLF. 993 44 244 www.eidsivaflytte.no

GJØVIK GRAVESERVICE AS
TLF. 61 17 12 90 - Fax 61 17 09 00

GAMLETORVET
Sport
www.gamletorvetsport.no

Fotpleie
Solås: 90810904
Vardal men.hus:
90810904

JEMTLAND

AUTOSERVICE
GJØVIK AS
Amsrudvegen 1, 2827 Hunndalen
Tlf. 61176050 - Mob. 90 57 60 50

syljuåsen

Gjør som de ansatte på kirkekontoret:

Legg handelen til

KIWI
Strandgata

SKORINGEN

GJØVIK - LILLEHAMMER - HAMAR - ELVERUM www.skoringen.no



Anders Bakkum Småoppdrag

Oppussing og oppretting av gravminner

Mobil 478 83 647



Runi Bjerke
Salgsleder/Partner/Megler MNEF

Mobil: 99 55 26 26

Epost: runi@partnerseiendomsmegling.no

Partners Eiendomsmegling AS

Storgata 10
2815 Gjøvik
tlf: 611 81 300



GjøvikBilsenterAS
Tlf. 47 47 39 39 - Ringveien 8, 2815 Gjøvik - gjovikbilsenter.no

Urmaker

S. Pettersen-Moe

Storgt. 11. 2815 GJØVIK
Tlf 61 17 12 71



Direkte leverandør til alle kirkegårder, ferdig montert uten fordyrende mellomledd

Møre Gravmonumenter AS

ARILD OG IGLE STRAND
4190 Skårer på Nordmann
Tlf. 71 29 63 60 - Fax 71 29 64 60
Hvor ark. 60
954 88 822 / 971 55 748
www.gravmonumenter.no - post@gravmonumenter.no

Gjøvik elektriske,
Hunnsveien

NorEngros
Johs. Olsen AS

Stikk innom **WIGGO'S**
- din ferskvarespesialist
- Wiggos mat på Rimi Hunndalen

Jostad
EL-ENTREPRENØR

Oppussing, rens og vask av stein
Over 50 nye steiner
i utstilling
Priser fra kr 6.900,-
www.trostrudbegravelse.no
Marcus Thranesgt. 4, 2821 Gjøvik - 61 15 05 80 - 611 98 450

TROSTRUD
Begravelsesbyrå
Gjøvik - Toten
Gjøvik:
Marcus Thranesgt. 4, Tlf: 61 15 05 80
Toten:
Tlf: 61 19 84 50
www.trostrudbegravelse.no
DØGNVAKT

FOTOGRAFEN
thorsbakken & huset Gjøvik
Storgata 19, Gjøvik
Tlf. 61 17 43 10
www.thorsbakken.no
Babyfoto kr. 300,-
inkl. fotografens bilde.
Gjelder inntil 7 mnd.

BE OG HØR | Min julesalme

Solbarn, jordbarn, bak din tynne hud
Stråler mot oss kjærlighet fra Gud

Refreng mellom alle vers:

Hør oss, se oss, stjernebarn stig ned, så
Jordens barn i alle land finner julens fred

Flyktning, krigsbarn, hjemløs og forlatt,
Misbrukt, skadet i den dype natt

Glemt barn, skremt barn, med sitt såre sinn
Ingen merker tårer på dets kinn

Bortskjemt, ensomt barn som vil ha mer
Trosbarn, Guds barn, håper, venter, ber

Håpsbarn, fredsbarn, barn fra evighet
Vis hvert jordbarn himlens herlighet.



Det finnes så mange fine julesanger og -salmer, men jeg valgte meg en av de nyere. Jeg hørte den for første gang for noen år siden og blir fortsatt rørt hver gang den synges. Den er litt annerledes enn mange av de tradisjonelle julesangene, og gir oss en klar påminnelse om at ikke alle kan

feire jul i trygge og gode omgivelser. En ubehagelig, men viktig påminnelse midt i vårt førjulsmas som ofte har et ganske materielt fokus. Samtidig har den et tydelig positivt håpsbudskap; Jesus, stjernebarnet, steg ned til jorden og ble en av oss. Han tok del i våre menneskelige erfaringer

og gir oss håp om at alle en dag skal finne fred.

I neste nummer av Be&Hør utfordrer jeg Even Skonnord til å dele noen ord om sin favorittsalme.

Hilsen Ellen Guren

Slekters gang:



Gjøvik:

DØPTE: Magnus Killi Kleivsløtten, Alvin Løkkesveen Heimdal, Storm Fjellberg-Lyshaugen, Magnus Bergum Fjellkårstad, Frej Erik Alfred Jøssund, Sondre Marstein Evensen, Ellie Bakke Brede-sen, Mathias Egelund (Døpt i Ås kirke), Lotte Sunde Lid, Alexander Myklebust.

VIGDE: Linda Haug Wenli og Ivar André Martinsen, Erika Brovold Sorum og Håvard Rønningen Snekerhaugen.

DØDE: Ragnhild Skjøld, Reidun Am-bjør, Gunnar Olafsen, Mary Eleonore Kalbakken, Sigrid Kristiansen, Magnhild Nordby, Trond Meland, Johnny Amsrud, Aase Rønning Evensen, Ingvar Berge, Anny Rudsengen, Kaj Fjørtoft, Kari Olsen, Ingvar Gulbrandsen, Natalia Slettnes, Anne Karin Aulie Nettum.

Engehaugen:

DØPTE: Mille Dahl Lønstad, Tiril Sveum Ringstad, Ellinor Tverå Evensen (Døpt i Fluberg kirke).

DØDE: Rudolf Perjord, Thorolf Wang, Bjørn Skare, Christian Berg, Helge Sørli, Gunda Åsstuen, Svein Johan Longva, Joan Alexandra Aaslund Morch, Olav Brenden, Bertil Birger Erik Franzen, Elin Solberg, Alexandra Kvisgaard.

Hunn:

DØPTE: Amy Victoria Ezeobika Mamelund, Ingrid Dunserud Elphinstone, Yasmin Myrland-Hansen, Jakob Nygård Bratlien, Eira Aaslie-Fjell, Ingrid Børresen Rutenborg, Håvard Bjerke Glæstad. DØDE: Leiv Astor Jahren, Vigdis Kristiansen, Knut Jevnesveen, Gunnar Sebastian Ahlfors, Bjørg Brekken, Hanna Margrethe Skumlien, Stig

Wollert Johansen, Øvind Rødningsby, Jørgen Alund, Britt Hammer, Ruth Elna Hjelmås, Unni Fadum, Per Borgund, Arne Hansen, Jan Undlien, Kjellaug Olsen, Alf Linnerud, Marta Olsen, Anders Steinslien Rasmussen, Leif Eriksen.

Vardal:

DØPTE: Mari Ulven, Alva Jensen, Eira Aurora Bjarnaberg Bekkemellem, Marthe Elise Torke Smikkerud-Lien, Ylva Strand Malmedal, Noah Lunde Paulsen, Carl Bergum Nordberg, Magnus Fystro Sveen, Tobias Moen Skar, Phillip Jøranli Viflat, Markus Haavi Johannessen, Erik Fuglerud, Eiliv Skjer-ven Refsdal (døpt Vik kyrkje,Sogn), VIGDE: Christina Rimstad Børresen og Espen Martinsen, Ayla Jakobsen og Thomas Svartbekk.

DØDE: Olaf Soksen, Solveig Wisløff, Sigmund Roald Glitten, Per Olav Nysveen, Anne Marie Espelien.

JAF
JAF arkitektkontor AS
Telefon 61 15 06 00
Telefaks 61 15 06 01
post@jaf.no
Jernbanegt. 4, 2821 Gjøvik

HUSFLIDEN
GJØVIK

PRYDKUNST
designforevig.no
Hunnavelen 2 2821 Gjøvik Tlf +47 6117 3335

Telefon 61 14 50 00
firmapost@rcas.no
www.rcas.no
Regnskapsconsult
Ring for en hyggelig prat!
Autorisert regnskapsførerselskap

NÅR TIDEN STOPPER OPP
BLIR ØYEBLIKK TIL MINNER

Nettum
- BEGRAVELSESBYRÅ -
ØISTEIN NETTUM
SYNNØVE RUSTAD
T • 61 18 69 40
• Hele døgnet
www.nettum.no

Ønsker du deg jobb?

Kunne du tenke deg å jobbe som støttekontakt for en eller flere personer i Gjøvik kommune?

Vil DU bety noe helt spesielt for en ungdom eller voksen?
Du må være fylt 18 år, og det er en fordel at du har førerkort og bil til disposisjon.
Lønn og utgiftsdekning er ikke så dårlig som du tror, du vil bli overrasket.
Jobben gir deg mye, og kan ikke bare måles i kroner og øre – du får mye mer igjen:

- Du hjelper din venn til positiv fritid
- Du kan få nyttige erfaringer og fine sosiale utfordringer
- Men fremfor alt – du treffer mange hyggelige mennesker

Høres dette interessant ut?
Ta kontakt for en uforpliktende prat!

Kontakt kulturkontoret i Gjøvik kommune, Solvor Sandmark, tlf. 61 18 96 39 eller 46 91 15 98. E-mail: solvor.sandmark@gjovik.kommune.no

Gjøvik kommune
Kultur

Knut MALMBERG
ALT RORLEGGER - AORHANDEL
GJØVIK TLF: 61189150

INTERFLORA
AASHAUG
Storaata 15 • 2815 Gjøvik
Tlf 61 17 90 90
www.aashaug.no

Rambekk gård
selskapslokale på Gjøvik
61171492/99520766

Gullhagen,
Storgata

DB Takst & Byggeledelse
TAKSTMANN / BYGN.INGENIØR
Dag M. Berthinsen - Mobil 9052 58 75

LARSEN'S
KJØLESERVICE
TLF. 611 31 000

ThermoFloor
— inn i varmen —

MJØSBIL
TRYGT OG ENKELT

Totens Sparebank
Ta kontakt med oss for å få en oversikt over dine muligheter og start med å bygge fremtiden din i dag!
www.totenbanken.no

Piano- og Flygeleservice

- Stemming
- Reparasjon
- Nye og brukte piano med 5 års garanti

Forhandler av: *Oddvar Hansen*
Blüthner - Haessler - Feurich
Mattisrudsvingen 21, 2827 Hunndalen
Mob.: 900 45 619, e-post: odd.hans@online.no
Tlf. 90045619

TRYGG RIMELIG TREFELLING
Stubbefresing Hekkeklipping

Erfaren pensjonist feller alle slag trær :
Ved hus, strømledninger, store og små trær. Vanskelige trær klatres og tas ned bit for bit. Rydder opp, fjerner stubber. Vindfall ryddes. Beskjærer trær og busker. Klipper hekker Ansvarsforsikret Gratis befarung Avtalt pris

Ring Eivind : 900 33 645

Fine bruktbiler i alle prisklasser!

Kom innom for gode tilbud.

AUTOCENTRET
2827 Hunndalen
Tlf. 61 17 30 32, mob. 901 99 779
www.autocentret.no

CC

Mjøsa
BEGRAVELSESBYRÅ
TLF: 61 18 31 03

Utfører alle tjenester ved dødsfall, begravelse og kremasjon i hele distriktet.
Hjemmebesøk, blomster og salg av gravminner.

Prisgunstig

Tlf. 61 18 31 03
www.mjoesabegravelse.no
Bekkelund



Erik Glæstad og Elisabeth Bjerke Råstad med Håvard som ble døpt i Hunn kirke 22.november. Foto Jens Dale

Har du sett lyset fra et nyfødt lite menneskebarn?

Har du sett barneøynenes lys og hjertets jevne slag? Kjent hvordan ditt eget hjerte banker av kjærlighet og du blir berørt av det vesle barnet som gir, bare ved å være til. Du har kanskje også opplevd hvordan møtet med den vesle gir retning, for en håpets veg inn mot framtida.

Det siste året har vært, og er preget, av Covid-19. Mange har kjent på uro, ja også frykt og angst for dagen i dag, og morgendagen. Alle lurte vi på hvordan framtida vil bli. Vi har fått en djup erfaring og erkjennelse av at vårt felles ståsted er livets sårbarhet.

Gud kommer til jorda vår som et lite barn, og kanskje er det nettopp fordi Gud vet hva det er å være liten, at Gud også vet

hva oppgjør med ødeleggelse er.

Sammen med mennesker over hele jorda, hører vi, og lever vi, i juletonen som har klangbunn av eksistensiell ensomhet. Lindringa kommer som glimt av å høre til i noe som er stort, større enn oss sjøl.

Vi aner, gjenkjenner og tror på Jesusbarnets livgivende og trøstefulle nærvær midt iblant oss. Kristi kjærlige lys holder oss fast, i sannhet og håp for livet her og i evigheters evighet. Sammen med folk over hele verden synger vi derfor om fred på jorden, om barnet som er født og håpets lys som er oss gitt.

Velsignet julehøytid ønskes dere alle!
Hilsen biskop Solveig Fiske



Biskop Solveig Fiske.
Foto Joakim Mangen

Kjære leser,

Også dette året har mange bidratt til utgivelsen av Be og hør ved å sende et bidrag til konto

2050.02.93692

Vi takker for alle bidrag. Bidrag over 500 kr er fradragsberettiget på skatten. Hvis vi får personnummer innberettes dette av oss. Redaksjonen ønsker alle en riktig god jul!