

2016

GJØVIK KIRKE

LØS
RUMMER
GÅR.

Lørdagskonsserter i Gjøvik kirke

18. juni

Konsertserien åpnes av **sanger Magnus Ingemund Kjelstad** og **pianist Christian Hundsnes Grøvlen**.

Magnus har studert utøvende klassisk sang med lærerne Svein Bjørkøy, Bo Skovhus og Randi Stene på Norges Musikkhøgskole. Han er en allsidig og lovende sanger. I tillegg til at han jevnlig holder liedkonsserter, har han vært solist i flere større verker. Han har sunget med Det Norske Solistkor, og i oppsetninger på Den Norske Opera.

Christian regnes som en av Norges mest lovende, unge kunstnere i sin generasjon. Han er utdannet ved Norges Musikkhøgskole og Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. For tiden går han i Solistklassen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Han debuterte i Universitetets Aula i Oslo i mai 2015 og i juni samme år ved Festspillene i Bergen. Han har medvirket på en mengde av landets festivaler og spilt med flere av landets fremste musikere.

25. juni

Fløytisten **Randi Slåttsveen Glaser** og cellisten **Ernst Simon Glaser** spiller sammen med **Vidar Fredheim**.

Randi har sin utdannelse fra Norges Musikkhøgskole, og er nå ansatt som fløytist i Forsvarets Stabsmusikkorps i Oslo. Hun har vikariert i flere av landets symfoniorkestre, og vært solist med Gjøvik Symfoniorkester.

Som kammermusiker og solist har **Ernst Simon** spilt med de fleste norske orkestre, og i flere nordiske og europeiske land i tillegg til Canada, Israel og Kina. Han ble tildelt Debutantprisen for 2004, og er i dag solocellist i Göteborg Symfoniorkester.

2. juli

Den italienske organisten **Giorgio Parolini** er lærer ved Civica Scuola di Musica in Cinisello Balsamo i Milano. Han har studert orgelspill og improvisasjon ved flere av verdens ledende organister, og har vunnet mange priser for sitt spill. Dette har bragt ham til de fleste store katedralene i Europa hvor han har gitt en rekke konsserter. Han regnes også som en av de fremste utøverne av samtidsmusikk.

9. juli

Pianist **Sara Aimée Smiseth** ble ferdig med sin master i solo utøving fra Norges Musikkhøgskole i 2013. Til daglig jobber hun som frilanspianist, samt formidler og pianist ved Den norske Opera & Ballett. De siste årene har hun bemerket seg med sine konsertkåserier som kombinerer levende muntlig formidling og briljant klaverspill.

16. juli

Ragnhild Eskeland Wesenberg, cello, og **Aleksandra Bobrowska**, klaver, har spilt sammen siden studietiden i Manchester. I 2011 vant de Sir John Barbirolli-prisen.

Ragnhild er utdannet fra Barratt-Due Musikk institutt i Oslo, The Royal Northern College of Music i Manchester, og Amsterdamse Hoogeschool voor de Kunsten i Amsterdam. Hun har senere studert musikkpedagogikk i Tromsø.

Aleksandra har også sin utdannelse fra The Royal Northern College of Music i Manchester, og fra Haute Ecole de Musique in Geneve. Hun har konsertert i flere europeiske land samt Asia og Russland. Hun spiller solokonsserter og kammermusikk.

23. juli

Eivind Berg har studert orgelspill og kirkemusikk med Terje Winge og Bjørn Boysen ved Norges Musikkhøgskole i Oslo. Våren 2015 spilte han avsluttende orgeleksamenen med toppkarakter etter studier i Wien med Martin Haselböck. Eivind har lang erfaring som samspillende musiker og solistisk spill ved konsserter i Norge og Wien. For tiden tar han masterstudium i orgel med Martin Haselböck ved Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

30. juli

Peder Arnt Kløvrud, baryton, er utdannet ved Barratt Dues musikk institutt som sanger og sangpedagog. Etter endt utdanning har han jobbet frilans, og er mye brukt som solist og ensemblesanger. Siden 2005 har han hatt fast kontrakt i Det norske solistkor, og har hatt engasjement som sanger på Nationaltheatret.

Teemu Ikonen akkompagnerer på klavér. Han er utdannet ved konservatoriet i Helsinki, og arbeider som klavérpedagog og akkompagnatør. Han har vært solist med flere profesjonelle orkester samt radio- og Tv-opptredener.

6. august

Klavertrioen Idiva er en klavertrio med lokal tilknytning til Gjøvikregionen.

Marieke Bettman har studert fiolin i Rotterdam og Berlin, og tok mastergrad i 1999. Hun var i flere år fast medlem i Metamorphoses String Ensemble, Camerata Amsterdam og har spilt i Radio Filharmonisk Orkester og Nederlandsk Filharmonisk Orkester i 15 år. Marieke er nå bosatt på Gjøvik, og jobber som frilansmusiker og pedagog.

Tine Johnsgaard, cello, er opprinnelig fra Gjøvik, nå bosatt på Skedsmo. Hun har sin utdannelse fra Norges Musikkhøgskole og Guildhall School of Music and Drama i London. Hun arbeider i dag som frilans cellist og pedagog.

Line Løvland Øfstaas, piano, er utdannet ved Norges Musikkhøgskole i Oslo, med mastergrad i klaverpedagogikk og videreutdanning i kirkemusikk (2011) I 2002 mottok hun Oppland Fylkeskommunes Kunstnerstipend. Hun har drevet utstrakt freelancevirksomhet gjennom mange år, som kammermusiker og akkompagnatør, og jobber i tillegg som pedagog på Gjøvik.

13. august

Norges Ungdomskor ble startet i 1987, og siden den gang har koret samlet dyktige, unge korsangere fra hele landet år etter år, for konserter, konkurranser og turnéer både hjemme og i utlandet. Koret består av 40 sangere mellom 16 og 26 år, og har et variert repertoar. Denne sommeren har koret sunget i Barcelona, og ved den store korfestivalen Choralies i Vaison-la-Romaine i Sør-Frankrike.

Dirigent og kunstnerisk leder for 2015-2016 er **Marit Tøndel Bodsberg**, kjent som dirigent for Den norske Studentersangforening, Kvindelige Studenters Sangforening og kunstnerisk leder og dirigent for Vestoppland Kammerkor. Hun er kirkemusiker i Gjøvik kirke og er lærer på Musikkfolkehøgskolen Viken.

20. august

Avslutningskonserten i denne sommerserien er ved domorganist **Kåre Nordstoga**. Han er ansatt i Oslo Domkirke, hvor han har hatt sitt virke siden 1984. Nordstoga er utdannet ved Norges Musikkhøgskole i Oslo, har studert orgel med bl a S. Gangfløt, M. Elvestrand, B. Boysen og D. Sanger.

Han har spilt konsertserier med Bachs samlede orgelverker to ganger, og gjort en rekke plateinnspillinger. De siste innspillingene er viet Bachs orgelverker spilt på tidsriktige orgler i Europa.

Kåre er regnet som en av våre fremste orgelspillere, og spiller jevnlig konserter i inn- og utland.

Konsertene varer ½ time, og det er gratis adgang.

Det er imidlertid anledning til å gi en frivillig gave etter konsertene til det kirkemusikalske arbeidet i Gjøvik kirke.

***Sett av lørdag formiddag,
senk skuldrene i Gjøvik kirke denne halvtimen.***

***En konsert i et flott rom
og med mange flotte musikere.***

Konsertene begynner kl 12:00

VELKOMMEN

arr: Gjøvik Menighetsråd

- støttet av Gjøvik kommune og Gjøvik kirkelige fellesråd