2020

GJØVIK KIRKE

SOMMER-LØRDAG

KULTURRÅDET
Arts Council Norway

DEN NORSKE KIRKE
Hamar bispedømme

GJØVIK KOMMUNE

20. juni
Anna Sundström Otervik, sang
Vidar Fredheim, klavér

27. juni
Lars Småladen, orgel

4. juli
Fabrice Bligoud Vestad, klavér

11. juli
Karen Flesvig Schrøder, cello
Gaute Flesvig Schrøder, gitar
Vidar Fredheim, orgel/klavér

18. juli
Marius Slåttsveen, trombone
Vidar Fredheim, orgel/klavér

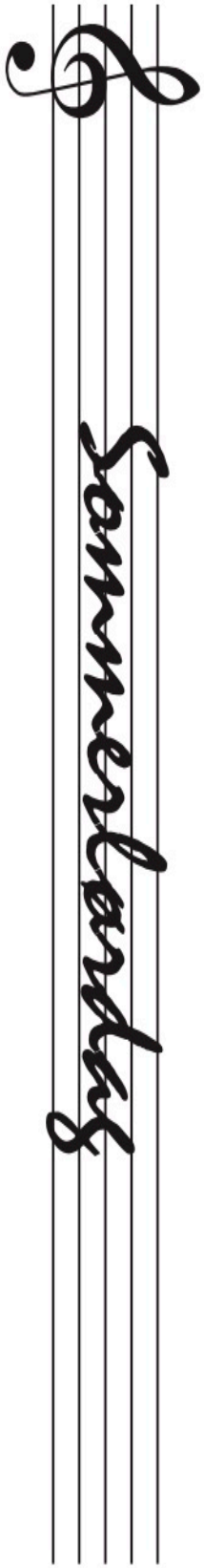
25. juli
Kristin Brynjulvsrud, sang/klavér

1. august
Vidar Fredheim, orgel

8. august
Ellisiv Tandberg, klavér

15. august
Vocalgruppen «Mist»

22. august
Gunda Marie Bruce, sang
Marianne Paulsrud Kristiansen, klarinett
Vidar Fredheim, klavér



Velkommen til Sommerlørdag i Gjøvik kirke

20. juni

Anna Sundström Otervik

Foto: privat

– alt – kommer fra *Lit* i *Jemtland* i *Sverige*. Hun har sin musikkutdanning fra *Trøndelag Musikkonservatorium* og *Statens Operahøgskole*.

Siden 1997 er hun bosatt i *Brumunddal*. Anna Sundström Otervik er flittig benyttet som solist ved forskjellige konserter i hele regionen i tillegg til oppdrag ellers i Norge og i Sverige. Hun hadde en ledende rolle i *Hedmark Teater*s oppsetning *"Lysmannen"*, og har bl.a. sunget roller ved flere av *Ringsakeroperaens* oppsetninger: *Siebel* i «Faust», *Lola* i «Cavalleria Rusticana», Gianetta i «Elskovsdrikken» og hovedrollen i «Den Glade Enke» både i Ringsaker og Kristiansund, – og sist med hovedrollen i «Czardasfyrstinnen».

Anna Sundström Otervik er ansatt ved *Toneheim folkehøgskole* som sangpedagog.

Vidar Fredheim akkompagnerer.

27. juni

Lars Småladen

har studert kirkemusikk ved *Norges musikkhøgskole*, der han hadde *Terje Winge* som lærer. Han jobber for tiden som organist i *Nes og Brumunddal/Veldre menigheter*.

Ved siden av dette virker han som akkompagnatør og solist på konserter og andre arrangement.

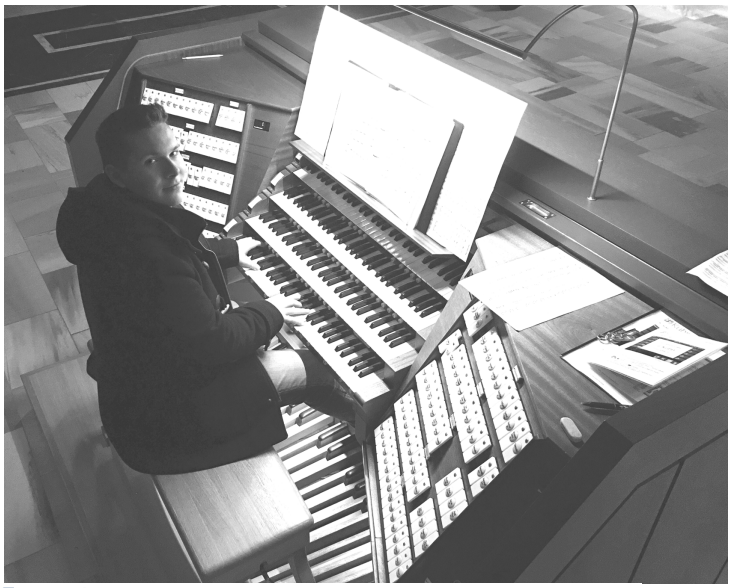


Foto: privat

4. juli

Fabrice Bligoud Vestad

Foto: privat

er født den 29. juli 1998 og er fra *Hamar*, og har spilt piano fra han var 5 år. Han begynte på kulturskolen i Hamar i 2007 under *Ivan Ivantchev* hvor han gikk fram til sommeren 2017.

I tillegg har han gått på Talentutviklingsprogrammet ved *Norges Musikkhøgskole* fra 2013 til 2017 under professor *Einar Steen-Nøkleberg* og professor *Einar Henning Smebye*. Han har gått på musikklinja på *Stange Videregående*, og studerer nå klaver i *Paris* på *Ecole normale de musique de Paris – Alfred Cortot*, under professor *Michael Wladkowski*.

Han har gjort en rekke mesterklasser med mange kjente pianister blant andre professor *Einar Steen-Nøkleberg*, professor *Milena Mollova* fra *Bulgaria*, professor *Milena Radinska*, professor *Yuri Bogdanov*, professor *Liv Glaser*, professor *Michael Wladkowski*, professor *Håvard Gimse* og *Leif Ove Andsnes*. Han spiller jevnlig konserter, og har spilt på en rekke arenaer både nasjonalt og internasjonalt.

Deriblant *Moments Musicaux* i Normandie, Frankrike, *Kirsten Flagstad-festivalen* i Hamar, åpningen av *Hamar Kulturhus*.
Han har hatt solokonserter og vært solist med *Hedmarken Symfoniorkester*.
Han har i tillegg vunnet en rekke priser og konkurranser.

11. juli

Karen Flesvig Schrøder

Utdannet cellist med bachelorgrad fra *Norges Musikkhøgskole* og mastergrad fra *Universitetet i Stavanger*. Hun har studert med blant andre *Geir Tore Larsen*, *Liv Opdal* og *Aage Kvalbein*. Karen studerte og frilanset i Oslo og *Stavanger Symfoniorkester* før hun etter endt mastergradseksamen flyttet til Kristiansund og jobbet som utøvende cellist i *Operaen i Kristiansund*, og som cellolærer ved *Kristiansund kulturskole* i åtte år. Hun flyttet tilbake til Toten i 2016 og jobber som kontaktlærer ved *Totenviken skole*. Karen er fast medlem av duoen "Mjøscellistene" med Ida Malene Christensen.

Foto: Bjørn Hansen

Gaute Flesvig Schrøder

Foto: privat

er utdannet klassisk gitarist fra Norges Musikkhøgskole med hovedfag i kammermusikk soloinstrument. Jobber i dag som gitarlærer ved Ullensaker kulturskole og ved Søndre Land kulturskole i Hov.

Vidar Fredheim akkompagnerer.

18. juli

Marius Slåttsveen

Foto: Aurora Sæterhaug Bye

Er fra Dokka, og begynte å spille trombone i det lokale korpsmiljøet. Han tok videre musikkutdanning på *Toneheim folkehøgskole*. I 2013 begynte han studier ved *Musikkonservatoriet i Tromsø*, og i 2019 tok han mastergradseksamen i musikkutøving.
Han har etter hvert bred erfaring fra ulike mesterklasser. Blant annet direksjon ved *Eivind Gullberg Jensen*, talentutvikling ved *Thomas Rimul*, orkesterprosjekter, ensembleledelse, korpsdirigent og utøvende trombonist i messingkvintett og band.
Han har vikariert i *Nordnorsk Opera og Symfoniorkester*, *Stavanger Symfoniorkester* og *Hærens Musikkorps*.
Han er også ansatt som dirigent i flere musikkorps, og er trombonist i samtidsensemblet *«FinnSam»*.

Vidar Fredheim akkompagnerer.

25. juli

Kristin Brynjulvsrud

er opprinnelig fra *Kolbotn*, men har bodd i Gjøvikregionen i over 20 år.
Hun er en engasjert og allsidig pianist, som jobber innenfor et bredt musikalsk område.
Kristin er utdannet klassisk pianist fra *Norges Musikkhøgskole*,

Foto: Torben Wirkestad

og har i tillegg sterke røtter innen gospel, jazz og pop. Hun er mye brukt som akkompagnatør, og bidrar gjerne på den vokale fronten når sjansen byr seg!

I tillegg til en frodig freelance-virksomhet, jobber hun som kulturskolelærer i Lørenskog, og dirigerer *Nes Sangforening* i Ringsaker.

1. august

Vidar Fredheim

Foto: privat

fikk sin første orgelundervisning hos organist *Carl-Trond Nedberg* i Narvik. Han studerte videre ved *Norges Musikkhøgskole* i Oslo hvor han tok eksamen i kirkemusikk. Her studerte han orgelspill med professor *Søren Gangfløt* og domorganist *Rolf Karlsen*, og klaver med *Hanna Marie Weydahl*.

Etter endt studium arbeidet han som kantor i *Ullern kirke* i Oslo, og lengre vikariater i *Oslo domkirke*.

Etter noen år som kirkemusiker i *Nordre Land,* ble han i 2011 ansatt som kantor i *Gjøvik kirke*.

Fredheim er ofte benyttet som akkompagnatør for ensembler, kor og solister, og har medvirket ved konserter i inn- og utland. Han har også vært fast tilknyttet fagtidsskriftet *Norsk Kirkemusikk* som noteanmelder.

8. august

Ellisiv Tandberg

er fra Gjøvik. Hun tok sin bachelorgrad på *Norges Musikkhøgskole* med professor *Håvard Gimse* som lærer. For tiden studerer hun med professor *Jura Margulis* ved *Die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien* hvor hun sikter mot mastergrad i utøvende pianospill.

Foto: Håvard Jangaard Strand

Ellisiv har hatt stor suksess i konkurranser der hun blant annet har mottatt førstepris i *Ungdommens Musikkmesterskap* og *Toneprisen*, og hun var finalist i NRK's konkurranse *«Virtuoso»*.

Hun har også spilt konserter på scenene i *Norsk Opera og Ballett*, *Oslo Konserthus*, *Grieghallen og Musikverein* i *Wien*. Ellisiv Tandberg har vært solist med *Kringkastingsorkesteret*, *Bergen Filharmoniske Orkester* og *Barratt Due Symfoniorkester*.

Hun har dessuten deltatt på mesterklasser med *Niklas Pokki*, *Erik Tawastjerna*, *Christina Ortiz* og *Jiri Hlinka*.

15. august

Mist

I 2014 begynte tre gode sangglade venninner i det små å delta gudstjenester og andre kirkekonserter. Etter hvert ønsket de å synge mer krevende musikk, og utvidet ensemblet med fem nye medlemmer – og aktiviteten økte. *Mist* deltok med egen avdeling sammen med *Nordsinni blandede kor* på deres konsert med popmusikk.
Mist valgte å organisere seg i mer ordnede former, og ble offisielt stiftet 1. januar 2017, og ble medlem i *Norges Korforbund*.
De arrangerte for første gang årets største happening for Mist – julekonserten.

Senere har de deltatt sammen med *Hov Musikkorps*, *Bergegarda Mannskor* og *Nordsinni Blandede* kor på deres respektive konserter. Mist synger også på private arrangementer, som bursdager og bryllup.

Musikalsk leder for Mist er **Birgitte Rosenberg**.

Hun har lang erfaring som kordirigent og sanger, i tillegg til å inneha verv i ulike råd og utvalg. Hun har utdannelse som korleder fra *Toneheim Folkehøgskole* og *Høgskolen i Tromsø*, og har studert folkemusikk ved *Høgskolen i Telemark*.

Birgitte er også musikklærer ved *Fryal skole*.

Foto: Bjørn Stuedal

22. august

Gunda Marie Bruce

Foto: privat

har sin utdannelse fra *Barratt Due musikkinstitutt, Norges Musikkhøgskole* og *Operahögskolan i Stockholm*.

Hun har bred erfaring som solist både i inn- og utland og har sunget på store scener som *Den Kungliga Opera i Stockholm*, *Drottningholm Slottsteater*, *Vadstena slott* og *Bergen Nasjonale Opera*.

De seneste opera rollene Gunda-Marie har sunget er *Adele* i «Flaggermusen» av Strauss, *Soeur Constance* i Poulencs opera «Dialogues des Carmelites», *Chocholka* i «The Cunning Little Vixen» av Janacek, *Mor Sol* i «Bronsebukkene» av Kverndokk og *Lauretta* i «Gianni Schicchi» av Puccini.

Gunda-Marie er en flittig brukt sopransolist innen kirkemusikk. Det siste året har hun bl.a. sunget i *Brahms Requiem*, *Händels Messias*, *Ceremony of Carols*, *Skapelsen av Haydn*, *Orfs Carmina Burana*, *Gloria av Vivaldi* og *Stabat Mater* av både *Pergolesi* og *Szymanowski*.

Gunda-Marie har mottatt en rekke stipender og utmerkelser for sin stemmeprakt. I 2009 vant hun konkurransen om det gjeve *Anders Wall sangstipend* i Stockholm.
Sommeren 2011 ble hun utnevnt til stipendiat ved *Drottningholm Slottsteater* etter sin rolletolkning av *Arminda* i Mozarts opera «La finta giardiniera».

Marianne Paulsrud Kristiansen
har utøvende og instrumentalpedagogiske studier ved *Bergen Musikkonservatorium*.
Hun har også vikariert i *Bergen Filharmoniske Orkester*, *Trondheim Symfoniorkester*, orkesteret ved *Den Nationale Scene* og *Forsvarets Musikkorps Vestlandet*.
I tillegg spiller hun jevnlig på prosjekter med *Innlandet Filharmoniske Orkester/Innlandet Sinfonietta.*
Hun driver også med diverse kammermusikalsk virksomhet og ulike solistoppdrag, og jobber i dag som inspektør og klarinettpedagog ved *Gjøvik kunst- og kulturskole*.

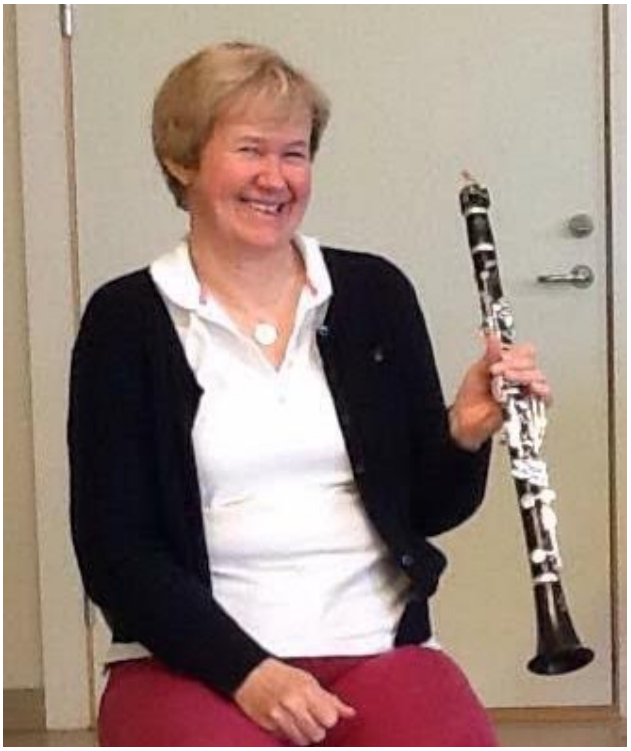


Foto: privat

Vidar Fredheim akkompagnerer.

KONSERTENE BEGYNNER KL 12:00 OG VARER CA 30 MINUTTER

GJØVIK MENIGHETSRÅD ER ARRANGØR

- STØTTET AV -
GJØVIK KOMMUNE
HAMAR BISPEDØMME
NORSK KULTURRÅD

GRATIS ADGANG MED MULIGHET FOR Å GI EN FRIVILLIG GAVE VED UTGANGEN

KULTURRÅDET
Arts Council Norway

DEN NORSKE KIRKE
Hamar bispedømme

GJØVIK KOMMUNE