

5

2016

12. årgang

Hjæreposten



Min fars hus

SØNDAG 6. NOVEMBER ER ALLEHELGENSDAG

LEDER

Arv

Når eg går ut av tida;
kva gror det då i mine spor?
Kva er då att på denne jord
som frukter av det liv eg levde mellom mine her.

Det dyraste eg åtte
kan ingen arve etter meg,
for det er sjølv livets veg
som leier meg igjennom død til livet attom alt.

Men noko kan eg lemne
til dei som er mitt kjøt og blod.
Det er: Mitt håp at dei forsto
at livet er å takke ja til nåden Han vil gje.

Så mykje av det falske
– eit liv som lokkar og som dreg
og vil seg vekk frå himmelveg
er fattigdomen mange får i arv frå far og mor.

Eg kunne berre peike.
Gud gje at eg fekk spegle av
den kjærleik det var han som gav;
at mine spor må leie mine kjære heim ein gong.

Når dei går ut av tida;
lat nåden gro i deira spor
så det vert att på denne jord,
ei frukt av det dei fekk, og det dei var, i livet her.

Peer R. Haugen

Det er allehelgensdag til søndag — en dag til ettertanke. Det er også en dag for å minnes de av våre som som har gått ut av tiden, og at vi selv en gang skal samme vei.

Ordene «min fars hus» er kjent fra beretningen om Jesus som tolvåring i templet. Også han hadde behov for å være der. For oss er det kirken som er «min fars hus». Det er et sted vi på en spesiell måte kan møte vår himmelske far. Ikke det eneste, men fordi kirkerommet er laget ene og alene med tanke på et mellom Gud og mennesket, er kirkerommet helt spesielt.

Men ordene «min fars hus» er for meg også et uttrykk for slektens hus. Her har slekten, og generasjoner før meg, hatt sin gang. Her har de også kommet med sine liv i sorg og glede, sin tro og tvil.

Også som et tusenårig fellesskap av Jesus-troende, har kirken helt fra Jesu tid vært «min fars hus», der hvor kristne har hatt et hjem og en tilhørighet.

Sist men ikke minst er «min fars hus» et uttrykk for himmelen, tilværelsen, eller hvilket ord man skal bruke, på der hvor GUD ER, og hvor jeg tror at jeg også en gang skal få komme og være sammen med ham og alle dem som er gått forut, ut av tid og rom, og inn i evigheten. Jesus har åpnet veien til «min fars hus», for dem og for meg. Samtidig minner det meg om at det finnes en tilværelse og en evighet hvor Gud er fraværende, at det også eksisterer et *utenfor* «min fars hus». Om det skulle kommen noe av verdi ut av halloween-feiringen som rir landet som en mare på denne tiden, måtte det være *et varsku* om at det finnes et «åndenes hus» hvor «ondskapens åndehær i himmelrommet» har sitt tilhold, og hvor Gud *ikke* er.

Du og jeg har vår tid her og nå. Tid til å velge veien som fører til livet, til «min fars hus», og tid til å peke på Jesus for våre etterkommere, Jesus som *er veien* som fører til «min fars hus».

f PEER RØDAL HAUGEN
REDAKTØR

Neste avis

Nr. 6-16 utkommer mandag 5. des.. Mat.frist fredag 25. nov.

REDAKTØR / FORMGIVER / ANNONSER:
Peer Rødal Haugen
epost: redaksjon@peers.no
TELEFON: 99261422

KONTO: 2840.31.19581
ADRESSE TIL REDAKSJONEN:
Fjæreposten v/ Peer R. Haugen
Krokvn. 16, 4870 Fevik

KONTAKT Fjære menighet



Kirketjener i Fjære
Håvard Backe
T: 37 09 11 40



Kirketjener i Fjære
Helge Flaath
T: 37 09 11 40



Kirketjener i Fevik
Kristine Grandalen
T: 988 17 756



Kateket
Kjell-Olav Haugen
koh@grimstad.kirken.no
T: 37 09 01 16



Musikalsk leder i Fevik
Kirsti Pedersen Haugen
kph@grimstad.kirken.no
T: 37 09 01 17 / 40



Prest for Fevik
Tore Laukvik
tl@grimstad.kirken.no
T: 37 09 01 09



Barne- og ungdomsarb.
Ingvald Wangenstein Limm
iw@grimstad.kirken.no
T: 37 09 01 14



Organist i Fjære
Andrea Maini
am@grimstad.kirken.no
T: 37 09 01 15



Daglig leder
Anne Marie Midtbø
amm@grimstad.kirken.no
T: 37 09 01 13



Menighetspedagog (perm.)
Ingunn Melveit Olsen
imo@grimstad.kirken.no
T: 37 09 01 18



Kirkegårdsarbeider
Rune Skomedal
T: 37 09 11 40



Sogneprest
Helge Spilling
hs@grimstad.kirken.no
T: 37 09 01 12

FJÆRE MENIGHET

Post: Fjæreveien 185, 4885 Grimstad
Sentralbord: 37090100 / 37090113

årets JULENATTINÉKOR søker sangere

Alle stemmer er velkomne (f.o.m. 10. klasse)
Første øving 16. november kl. 20 (Fevik kirke)
Generalprøve er 21. desember
Julenattinéen 22. desember kl. 20.30

fast givertjeneste

Bli fast giver til Fjære menighet

De er enkelt og praktisk for deg som giver, og det gir menighetens arbeid blant barn og ungdom nødvendige, faste innlekk.

Du bestemmer

Selvsagt velger du selv hvor ofte og hvor mye du vil gi. For deg som bruker nettbank, kan du selv legge inn fast trekk der. Bruker du ikke nettbank kan du henvende deg til banken, og de vil hjelpe deg med å lage til et fast trekk. Du kan også betal med giro. Ønsker du å få tilsendt utfylte giroer, henvender du deg til menighetskontoret, tlf. 37090113.

Skattefri gave

Alle gaver over kr. 500,- i løpet av et år, kan trekkes fra på selvangivelsen. Det kan trekkes fra opptil kr. 16.800,-. Ved å oppgi personnummer vil vi sørge for at det sendes inn beregning til Skattekontoret om dette.

Kontonummer: 2840.31.19581

Merkes:
Fast givertjeneste, Fjære

www.fjæreposten.no er nedlagt.
Info fra Fjære menighet finnes på **www.grimstad.kirken.no**

UTGIVER: Fjære menighetsråd
OPPLAG: 5000, 6. utg. pr år
TRYKK: Agderposten trykk
DISTRIBUSJON: Norpost

Døpte

Trosopplæring i Fjære menighet fra 0 - 18 år



Daniel Moy Larsen
Døpt i Fjære kirke 4. september



Ingvald Stavset
Døpt i Fjære kirke 4. september



Line Frivoll Igland
Døpt i Fjære kirke 4. september



Maria Evenstad
Døpt i Fjære kirke 4. september



Kasper Marino Ruud-Olsen
Døpt i Fjære kirke 25. september



Markus Torjussen
Døpt i Fjære kirke 25. september



Matheo Vik Thomsen
Døpt i Fjære kirke 25. september



Mathilde Frydenborg-Olsen
Døpt i Fjære kirke 25. september



Knut Richard Lucasia Esperas
Døpt i Fjære kirke 2. oktober



Sebastian Lea Tellefsen
Døpt i Fjære kirke 2. oktober

”

«La de små barna komme til meg, og hindre dem ikke! For Guds rike tilhører slike som som dem. Sannelig, jeg sier dere: Den som ikke tar imot Guds rike som et lite barn, skal ikke komme inn i det.» Og han tok dem inn til seg, la hendene på dem og velsignet dem.

Jesus



Frida Holmquist Bjørklund
Døpt i Fjære kirke 16. oktober



Liam Morterud Krath
Døpt i Fjære kirke 16. oktober



Nicolai Omholt Skarpodde
Døpt i Fjære kirke 16. oktober



Linnea Zhou Loland
Døpt i Fjære kirke 23. oktober



Oda Tønnessen
Døpt i Fjære kirke 23. oktober



Tiril Mathisen Stana
Døpt i Fjære kirke 23. oktober

Det hender nok for flere at man leter på internett etter noe og finner noe helt annet. Jeg fant Aksel Hogganvik (f. 1924) og nettsiden hans <www.hogganvik.net>. Mannen satte seg fore å gjendikte på vers de poetiske bøkene i bibelen. Store deler av hans arbeid er utgitt i boks form på Norsk Bokforlag, «Alle mine dager» (Salmenes bok, 1996) og «Kong Salomos ordspill» (Salomos ordspråk, For- kynneren og Høysangen, 2009). Forfatteren oppfordrer til å gjengi og bruke diktene hans, og gjerne sette tone til dem. Her følger hans versjon av «min salme», Salme 16.

Red.

Den beste arv

Av David

Bevar meg, Gud! Jeg jubler ut
min sang med løftet hode.
Du vet at jeg, har bare deg
— du trofaste og gode.

En lykke stor har de som tror,
de hellige i landet.
Så mangen sorg tar den på borg
som søker noe annet.

Jeg fant i deg den arven jeg
har fått fra mine fedre,
en odel god med overflod
— det finnes ingen bedre.

Mitt hjertes krav blir mettet av
din kjærlighet og nåde.
Ja, selv mitt kjød har ingen nød
når jeg lar deg få råde.

Min pinte kropp lar du stå opp
for aldri mer å lide,
til liv og fred i evighet
tett ved din høyre side.

Aksel Hogganvik

Døde

Marit Aslaksen
Magne Salvesen
Helga Jensen
Ivar Hoveland

Vigde

Line Merethe Gyberg Pettersen og Tobias Andreas Thompson
Kari Opsanger og Christian Knudsen
Ida Gauksstad og Øystein Bjerga



Trosopplæring i Fjære menighet fra 0 - 18 år

FRA MENIGHETSPEDAGOGEN

Troens utvikling

På dåpssamlingene i Fjære kommer barnet som skal døpes sammen med sine foreldre. Noen ganger er faddere og besteforeldre med. Tema i disse samlingene er trosopplæring samt praktisk informasjon om hva som skal skje på gudstjenesten hvor dåpen skal finne sted. Da tar vi utgangspunkt i hva foreldrene har i bagasjen av trosopplæring. Hva slags trosopplæring har de hatt. Har de gått på søndagsskole, yngres eller speider som barn? Har de vært vant med at deres foreldre ba aftenbønn på sengekanten? Noen ganger husker vi på å spørre om hvem som var viktige for deres opplæring i den kristne tro, noe som faktisk er desto mer utslagsgivende enn aktiviteter i menigheten. De fleste forteller om at det var mor eller far, besteforeldre eller en annen person som sto dem nær som betydde noe i forhold til deres trosopplæring. Det samme resultatet finnes i større undersøkelser der mange mennesker i alle aldre har fått spørsmålet om hvem eller hva som påvirket troslivet deres.

«Tro formes ved Den hellige ånds kraft gjennom tillitsfulle personlige forhold – ofte i vårt eget hjem», står det i boka til Anderson/Hill som handler om 'å nære tro i hjem og menighet'. I Bibelen står det i Romerne 10,17: «Så kommer da troen av det budskapet en hører, og budskapet kommer av Kristi ord.» Vi leser også at troen er en gave (Ef. 2,8).

Troen er ulik fra person til person, fra kontinent til kontinent og den er også ulik i de forskjellige alderstrinnene. Barn, unge og voksne tro er i ulike utviklingsstadier. Religionsfilosofen Friedrich von Hügel delte troens utvikling inn i tre stadier. I barndommen oppstår det institusjonelle behov. Barn trenger å bli sett, de trenger kjærlighet, trygghet, gjentagelser, forutsigbarhet, slik hjem og familie ofte er preget av. Barnet tenker og er opptatt av det konkrete; bibelfortellinger, lystenning, nattverd, alter, dåpskjole, kiste osv. Selv om barnet har problemer med å tenke abstrakt, kan de likevel delvis forstå lignelser i Bibelen, for eksempel om Jesus som er lik den gode gjeteren.

I tween-og ungdomsalderen melder det kritiske behovet seg. Tenåringene trenger å stille spørsmål og orientere seg intellektuelt i verden. Ungdom opplever behovet for å forstå, til å prøve ut troen og gjøre den til sin egen. De kristne svarene man har lært i barndommen (og som var tilfredsstillende da), virker for enkle i ungdomsalderen. Dette stadiet er nødvendig for å vokse og komme videre i troen. Men her står man også i fare for vokse bort fra troen.

I voksenalder, hvis troen har kommet igjennom ungdomsårenes kritiske blikk, vil man etterhvert kunne få en reflektert, moden tro. Man ser sammenhenger, kan forene tro og vitenskap, lys og skygge, materie og ånd og alle livets erfaringer. Den modne troen er en mer hvilende tro. Slik Jesus virket individuelt i møte med disiplene, slik virker også Gud individuelt i oss. Vi trenger en tro som står på tre bein integrert i oss. Vi trenger alle de tre stadiene. Den modne troen trenger den kritiske sansen, så vel som det konkrete.

Ifølge Luther kan Gud og Guds ord bare forstås gjennom Den hellige ånds verk, og opplæringsmidlet, eller Åndens skole, er å 'erfare, prøve og føle' Guds ord.

INGUNN METVEIT OLSEN
MENIGHETSPEDAGOG

BIBEL quiz

1 I Jesu bergpreken omtales tre ting som skjer i det skjulte, men som skal lønnes i det åpenbare, blant annet bønn og faste. Hva var det tredje?

1. Hellige gaver X. Tro 2. Tungetale

2 Hvor mye betalte den barmhjertige samaritan til vertshus-eieren på forskudd for å ta seg av den overfallede mannen?

1. 1 denar X. 2 denarer 2. 10 talenter

3 Hvilket byggverk ble reist mens bygningsarbeiderne holdt sverdet klart?

1. Jerusalems mur X. Salomos tempel 2. Babels tårn

4 Hvor mange år tjente Jakob hos sin svigerfar Laban for å få Rakel som sin hustru?

1. 7 år X. 12 år 2. 14 år

5 Hvilken kongesønn ble kjent for sin sterke hårvekst?

1. Absalom X. Samson 2. Salomo



Samling for 3-åringene

Torsdag 20. oktober var det flere som hadde funnet veien til Fmu-bygget denne kvelden. Fjære menighet hadde invitert alle som fyller 3 år i år til en egen 3-årssamling.

Mange små par sko og noen store par er plassert på gulvet i gangen. Det er godt å gå på sokkelesten inni Fmu-salen. Det er også trygt og godt å ha ei hånd å holde i når man kommer til et, for mange, nytt sted og treffer nye mennesker. Noen har med seg mamma eller pappa og noen har med seg bestemor eller bestefar.

På samlingen får barna møte dukkene Frank og Fia. Disse har som oppgave blant annet å «bryte isen» (icebreakers), og gjør at alle de nye inntrykkene de små opplever blir tryggere. Kirsti P. Haugen er på plass ved pianoet og synger sanger med barna. Etter hvert ser vi at 3-åringene henger med i sangen og i bevegelsene på både «Jeg er trygg hos deg» og «Vår Gud er så stor». Ingunn M. Olsen forteller om blinde Bartimeus på Flanellografen, som fungerer like godt i dag som

for 30 år siden.

Med litt bananer og druer i hånden og i munnen, ser vi på et klipp fra dvd barna får med seg hjem etter samlingen. Den heter «Kirkeroffene» og handler om de to rottene Vesle og Fredo som bor i kirka. Gjennom historiene inviteres barna til å undre seg over kirkerommets sammenheng med kirkeroffene og til å la seg fascinere av Jesusfortellingene som alltid har en sentral plass.



Temasamling om prostidiakoni

Diakoniutvalgene i Grimstad (Grimstad, Fjære og Landvik) har jevnlige samarbeidsmøter. Vi har en stund snakket om at det kunne være interessant å få kontakt med en prostidiakon, få høre hva han gjør og hvordan det er å ha en slik stilling. I Agder har vi for tiden tre stillinger.

Pioneren blant prostidiakoner er Per Emmanuelsen. Han var landets første prostidiakon da han i 1985 startet opp i Vest-Telemark. Landets 2. prostidiakon ble han da han i 2002 startet opp i ny stilling i Otredal prosti som strekker seg fra Vennesla til Bykle.

Per virker nå i Agders 3. prostidiakonstilling, i Aust-Nedenes prosti. Det var i utgangspunktet et 3-års prosjekt i 50 % stilling. Det er nå utvidet med 1 ½ år. Det er et mål at stillingen skal bli permanent. Han arbeider også i 50 % stiling i Kristiansand kommune, med tilbud til etterlatte etter brå død. Han bor i Kristiansand, og holder seg øst i Aust-Agder i hovedsak tre lange dager annenhver uke, og noe mer.

Per opplever det spennende å bevege seg ut over et geografisk område, å være *reisende i diakoni*.

Tirsdag 22. nov. 2016 kl 19.00 kommer han til Grimstad kirke for å dele sine erfaringer med oss.

Alle er hjertelig velkommen for å høre - til informasjon og inspirasjon.

Diakoniutvalgene i Grimstad

DIAKONI

Nestekjærlighet, Inkluderende Fellesskap,
Vern om Skaperverket, Kampen for rettferdighet

Du gjør det du kan – vi gjør det vi kan!

MULTI REGNSKAP

Avdeling Fevik
Moy Moner 95, 4885 GRIMSTAD • tlf. 37 04 40 06 • hilde@multiregnskap.no

Topland Begravelsesbyrå
– en verdig og personlig gravferd

FRANK HAUKELAND
Hele døgnet: Mob. +47 481 84 403 / Tlf. +47 370 40 676
epost: frank@toplandbegravelsesbyraa.no

Bergemovn. 15, 4886 Grimstad www.toplandbegravelsesbyraa.no

Hageland

Syvertsens Gartneri / Skogheim Gartneri
Vi støtter Fjære menighets arbeid

GRAVMONUMENTER
Topp kvalitet til rimelig pris
– kort leveringsstid

Fevik Steinindustri AS
BJØRKLUND OG HJELMAAS – TRADISJONER I STEIN
Tel. 37 04 72 31 – Moy Moner • Åpent man.-fre. 07-16, lørdag og for etter avtale



Brygge- kapellet på flyttefot

Bryggekapellet i Grimstad ønsker å være et sted hvor mennesker lett kan komme innom og finne stillhet eller noen å snakke med, finne et fellesskap eller få en prat over en kopp kaffe og en vaffel.

PEER RØDAL HAUGEN
tekst & foto

Kapellet ble åpnet 8. juni 2011 i den gamle bussekspedisjonen. Nå skal alt på alle byggene her rives og bygges om. Posten er saga blott, bussene har fått nye stoppesteder, politiet har reist til rådhusets bakgård. Alt på plassen skal rives for å gi plass til det nye biblioteket.

På flyttefot

Alle som har holdt til i lokalane på sjøsiden av plassen har måttet flytte ut, så også kapellet. På sikt håper kapellet å få plass i en av «paviljongene» som det har vært snakk om å bygge i parken eller festplassen, som etter planen skal komme utenfor biblioteket. Men planene er enda rimelig luftige og løse, så inntil videre kommer Bryggekapellet til å holde hus i Sorenskrivergården. Der har de fått rom i første etasje – et stille kapellrom, hvor man kan lukke døren og få være i fred, og et allrom som er møteplass og



kaffistue. Det er ikke helt

”

Bryggekapellet holder åpent hus mandag til lørdag kl. 1100-1400.

Alle er velkommen til Bryggekapellet, uansett tro og kirketilhørighet. Alle skal kjenne at dette er et godt sted å komme til.

ideelle lokaler, siden det er utilgjengelig for rullestolbrukere, og fordi bygget er vernet, er det også strenge begrensninger for hva man foreta seg av inngrep i bygget inne og ute. Når biblioteket står ferdig skal turistkontoret over dit, og da frigjøres lokaler som er lettere tilgjengelige utenfra.

— Det er særlig trappene på utsiden og en del innvendige terskler og dører som skaper problem. På sikt håper vi selv sagt på å kunne komme nærmere gata og ligge mer midt i trafikken, slik paviljongene formodentlig er tenkt, eventuelt ved at det kan gjøres tilpasninger i dette bygget, sier Liv Gjerstad, nåværende styreleder i Bryggekapellet.

— Selvsagt kan det også bli et økonomisk spørsmål, og avhenge av hvilket tilbud vi får og hvilken støtte vi kan regne med fra kommunen, understreker hun.

Frivillig arbeid

Bryggekapellet er et fellesprosjekt som sju menigheter i



byen er sammen om. Det er de tre menighetene i Den norske kirke, Frikirken, Filadelfia, Norkirken og Betania. De deler på kostnadene og fordeler vertskapsturnusen seg i mellom. Hver dag betjenes kapellet av 2 frivillige verter. I styret for kapellet møter en representant for hver av de syv medlemsmenighetene. Den største inntektskilden for kapellet har vært gode gaver fra menigheter, forsamlinger og enkeltpersoner. Bemanningen er utelukkende ulønnet.

Åpent hus

Alle er velkommen til Bryggekapellet, uansett tro og kirketilhørighet. Alle skal oppleve at Bryggekapellet er et godt sted å komme til for kontakt og samtale, og et sted for stillhet.

Stillerommet er for den som vil være i fred med tankene eller bønnene sine. Døren kan lukkes til allrommet, og man får være uforstyrret enten man er aleine eller i samtale med en annen.

Kunstutstilling

Veggene i allrommet fungerer som kunstutstilling. Cirka

annenhver måned skifter utstillingen. En del bilder er i privat eie og bare på utlån, mens en del er for salg.

Åpent hus

Alle er velkommen til Bryggekapellet, uansett tro og kirketilhørighet. Alle skal oppleve at Bryggekapellet er et godt sted å komme til for kontakt og samtale, og et sted for stillhet.

Stillerommet er for den som vil være i fred med tankene eller bønnene sine. Døren kan lukkes til allrommet, og man får være uforstyrret enten man er aleine eller i samtale med en annen.

«Som i et speil, en gåte»

VI KAN BILL!
JP & Thygesen AS
BIL & KARVERKSTED
Lillesandsvn. 29, 4877 GRIMSTAD
Tlf. 37252930 • www.jpthygesen.no

det skjer FAST

AKTIVITETSOVERSIKT

BARN OG UNGE

FMU, FJÆRE MENIGHETS UNGDOM

FMU-huset mandag kl. 18:00

ALFSAM, FJÆRE

FMU-huset annenhver torsdag kl. 18:00-20:00

SØNDAGSSKOLE, VIK

Vik bedehus hver søndag kl. 11:00-12:00

FREDAGSKLUBB PÅ VIK, se under «det skjer snart»

BABYSANG, FEVIK

Fevik kirke mandager kl. 11:30

BARNESANG 0-6 ÅR, FEVIK

Fevik kirke hver mandag kl. 16:45-17:30

Middag fra kl. 16:10-16:40

ELLE MELLE FEVIK

Elle Melle Mini hver mandag kl. 17:45-18:30

Elle Melle Tween hver tirsdag kl. 17:30-18:30

SØNDAGSSKOLE / BS-AGENTENE, FEVIK

Fevik kirke annenhver søndag kl. 11.00

JENTEFØRENING, HESNES

Hesnes bedehus, for ca 4 år og oppover

annenhver tirsdag kl. 17:30-19:00

GUTTEFØRENING, HESNES

annenhver onsdag, for 4. klasse og oppover

FREDAGSKLUBB, HESNES

annenhver fredag for 5-7. klasse

VOKSNE

MORGENSANG I FJÆRE KIRKE

Hver torsdag kl. 09:00

PROKOR, FEVIK

øving onsdager i Fevik kirke kl. 20:00-22:00

FJÆRE KAMMERKOR

har øvinger i Fjære kapell onsdager kl. 19:30

ELDRETREFF, VIK

på Vik bedehus kl. 16:00 hver fjerde tirsdag i mnd.

det skjer SNART

Flere kunngjøringer på s. 15 og 16

FAMILIETUR med aktiviteter for barna etter gudstjenesten. Avreise fra Fevik kirke. Mer info kommer på facebook (Fevik kirke søndagsskole).

FAMILIEKLUBB i Fevik kirke tirsdag 8. november kl. 17.00. Salg av middag, sang av Elle Melle, underholdning og andakt.

FREDAGSKLUBB på Vik bedehus for 5-7. klasse fra kl. 18-20 disse datoene: 4. nov., 18. nov. (skøytedag) og juleverksted søndag 4. des. kl. 11-13.

HØSTBASAR på Vik bedehus (sjekker tidspunkt)

SMÅBARNSGUDSTJENESTE i Fjære kirke søndag 13. november kl. 11.00, hvor 1- og 2-åringer er spesielt invitert.

FREDAGSKLUBB på Vik bedehus kl. 18-20 for 5-7.klasse: 4. nov., 18. nov. (skøytedag) og juleverksted søndag 4.des. kl. 11-13.

TRYKESAKER, bla. hefter, konv., innbydelser, reklameartikler, visitkort
TØYTRYKK - BILDEKOR - BILDER I STORFORMAT (også på lerret)

Digitalprint as
Grimstad Trykteri

Adresse: Lillesandsvn. 25 (Vianorbygget) • Telefon: 37 04 26 75
E-post: digitalprint@getmail.no



«Kan huske...»
KJELL-OLAV SER TILBAKE

40 år med ungdomsarbeid i Fjære menighet

Busshenting med komplikasjoner

Vi kjøpte vår første buss til FMU i 1979, men allerede i 1980 var vi på jakt etter en ny buss. En rekke busselskap ble kontaktet, og valget falt på en stor buss fra Finsnes, ikke så langt fra Tromsø. Reidar Nørsett og jeg ble plukket ut til å utføre henteoppdraget. Flybillett ble bestilt, og etter en mellomlanding gikk turen til Tromsø, og så sørover til Finsnes for å hente bussen.

Bussen var stor og ekstra lang. Vi hadde beregnet at turen hjem ville ta 2 dager. Soveposen var medbrakt og niste i plastpose. Reidar skulle kjøre første etappe. Det ble kveld, og vi satte i gang. Bussen gikk fint og stemningen var god.

Plutselig, oppe på fjellet, ble det beksvart. Alt lyset gikk, og de som har vært nord i Norge i oktober vet at da blir det mørkt. Hva gjør vi så? Gode råd var dyre. Dette var før mobiltelefonens tid og ikke en bil å se. Like vel, etter en god stund kommer det en bil kjørende, vi stopper ham og ber sjåføren gi beskjed til busselskapet om at vi har mistet lyset og at de må sende opp en mekaniker. Der satt vi på vidda og venta, tida gikk og vi ble utålmodige. Reidar begynte å fikle med sikringene og plutselig fikk vi lyset tilbake. Halleluja! Men hva gjør vi nå? Det er sikkert en på vei opp for å hjelpe oss. Vi tok en sjefavgjørelse: Vi kan ikke vente. Dermed bar det av gårde. Om den mekanikeren kom vet vi ikke noe om.

Turen gikk fint og stemningen var god. Plutselig begynte det å snø, og vi hadde sommerdekk på bussen. Vi var akkurat kommet til begynnelsen av Bjerkvikbakkene, ned mot Narvik. og sneilet oss nedover. Reidar kjørte og jeg sto vedsiden av. Plutselig så jeg at bakenden kom ut og bussen sklei på sneive nedover. Vi måtte få på kjettinger. Vi fikk stoppa, men idet vi var ute begynte bussen å skli. Reidar hoppa inn og fikk styrt bussen mot rekkverket. Heldigvis begynte rekkverket akkurat der og vi ble hengende med fronten mot rekkverket. Hele veien var sperret og vi var i lettere sjokk. Vi så for oss overskrifter i aviser og det som verre var. Men vi måtte få på kjettinger. Reidar la seg under bussen og jeg sto klar til å dra ham ut dersom bussen skulle begynne å skli. Pulsen var høy og arbeidet farlig. Plutselig kom vi på at vi måtte jo sette opp varseltrekant. Jeg løp nedover rundt en sving og satte opp trekanten. På vei oppover til bussen ser jeg til min store forskrekkelse en svær trailer komme nedover bakkene. Jeg så for meg en dramatisk kollisjon mellom trailer og buss. Jeg kom akkurat opp til bussen da traileren stanset en meter fra bussen. Trailersjåføren rullet ned vinduet — vi tenkte at nå blir det kjeft å få. Men neida, der var tonen en helt annen. «Har dere problema?» kom det på klingende nordlansk. Ja, det kan man si vi hadde. «Æ ska' dra dere opp». Det var tydelig at dette var mer vanlig enn vi skjønte. Kjettingene kom på, vi takket for hjelpen og sneilet oss videre ned bakken. Vi var så trøtte at vi stoppet på første rasteplass og tok oss en god pause, med en kvikk-lunsj hver, før vi kjørte videre og parkerte på torget i Narvik. Der la oss i soveposen og sovnet, men våknet ikke lenge etterpå. Det var 12 minus og rim i bussen. Vi startet opp og kjørte videre.

Resten av turen gikk kjemp fint, vi hev av kjettinger og på kjettinger ettersom været skiftet mellom snø og regn. Vel hjemme ble vi godt tatt imot av Kai Nærdal og Bjørn Reiersølmoen, etter en hjemtur med dramatikkk så det holdt. Bussen var topp og ble hetende Nordlendingen.

det skjer SNART



HØST basaren FEVIK KIRKE 12. NOVEMBER KL. 1900

Det blir flere muligheter for å vinne mange gevinster for store og små.

- Søndagsskolen håndterer lykkhullet
- Ingers lynlotteri
- Mange runder med åresalg.
- Salg av rundstykker og kaker med gratis drikke.
- Vidar Øvland har lysbildeandakt
- Korene Elle Melle Mini, Elle Melle Tween, Joy og søstrene Halvorsen synger for oss.

Inntekten går til Barne- og ungdomsarbeidet i Fevik kirke

Velkommen til en flott dag på kirka for hele familien, store og små, unge og eldre.



JUBILEUMSKONSERT FEVIK KIRKE 13. NOVEMBER KL 19.00



HESNES BROTHERS 10 år



Tomt for ny kirke på Fevik

PER ARNE GULSTAD
tekst & foto

Saken ble behandlet i Grimstad kommunestyre 10. oktober 2016 og følgende vedtak ble enstemmig vedtatt:

«Kommunestyret mener forslaget til fremtidig plassering av ny kirke på Fevik er hensiktsmessig for formålet og ber administrasjonen jobbe videre med å sikre areal til ny kirke på Fevik som ledd i en langsiktig prosess. Kommunestyret ber administrasjonen gå i forhandlinger med grunneiere om kjøp av tomt/tomter til ny Fevik kirke. Administrasjonen bes fremlegge en sak på dette».

For menigheten er dette en hyggelig avklaring. Det har vært en ørkenvandring for arbeidet med større lokaler for menighetsarbeidet på Fevik. Fevik Arbeidskirkefor- ening, som bygde kirka på dognad i 1975/76, har gjort flere forsøk på å sikre tilleggs- areal for ny kirke uten å lykkes. 2005 ble Fevik arbeidskirke overdratt for kr 1 til Den norske kirke v/Grimstad kommune. Den store gaven forutsatte at kirken ble videreutviklet. Fevik kirke ble

godkjent av biskopen i Agder som en midlertidig kirke pga manglende sitteplasser og kirketårn. Deler av lokalene er utleid til menighetsbarnehagen, som har fått en større andel av kirkens arealer de siste årene.

I 2007 utnevnte Grimstad kirkelige fellesråd en plankomite for å se på muligheter for plassering av ny kirke og gravplass på Fevik. Komiteen avsluttet sitt arbeid i 2009 etter mange møter, befaringer og vurderinger av alternativer. De anbefalte et område knyttet til Gården Fevik ved Storesand. Flere forhold gjorde at denne lokaliseringen ikke ble valgt av kommunen. For gravplass har kommunestyret i 2015 vedtatt å prioritere arbeid med å sikre arealer i Skarsdalen.

Etter dette har Menighets- utvalget på Fevik sett på muligheter for å kunne lokalisere ny kirke der den er plassert i dag. Det ble utarbeidet en mulighetsstudie/skisse for ny kirke basert på dagens tomt med tilstøtende eiendommer. Kirka har en sentral beliggenhet på Fevik ved siden av Sanitetshuset, nær skole og andre servicein-



stusjoner. Fevikparken med verneverdige gravhauger er nærmeste nabo over veien og det er liten avstand til den planlagte gravplassen på Fevik. Det er en stor og økende befolkning i området. Erfaring viser at det er størst oppslutning om kirkens arbeid når den ligger sentralt plassert.

En betydelig del av arbeidet i Fjære menighet foregår i Fevik kirke. Foruten gudstjenester med søndagsskole og familieturer er det Åpen kirke og bibelgruppe, trosopp- lærings-program, korøvelser for barn og voksne, familiekubb, konserter, kuns-

tusjoner. Fevikparken med verneverdige gravhauger er nærmeste nabo over veien og det er liten avstand til den planlagte gravplassen på Fevik. Det er en stor og økende befolkning i området. Erfaring viser at det er størst oppslutning om kirkens arbeid når den ligger sentralt plassert.

En betydelig del av arbeidet i Fjære menighet foregår i Fevik kirke. Foruten gudstjenester med søndagsskole og familieturer er det Åpen kirke og bibelgruppe, trosopp- lærings-program, korøvelser for barn og voksne, familiekubb, konserter, kuns-

det foreslått å bygge et livs- synsåpent seremonirom i til- knytning til kirken. Dette for- slaget fikk bare en håndfull stemmer og det store flertallet i salen ønsket ikke en slik lø- sning. Forslaget er enda ikke diskutert i kirkens organer. Arbeidet med ny kirke på Fevik vil bli behandlet av Grimstad kirkelige fellesråd i tiden fremover. Det er for- ventet at Fellesrådet utnevner en plankomite med en re- presentant fra kommunen. Det er planlagt et Menighets- møte i Fjære, som vil få anled- ning til å uttale seg om ut- viklingen på Fevik.

EURONICS
Bergemoen
Tel.: 37 25 87 77

CONRADI
BEGRÅVELSESBYRÅ
FRÅ 1917
Tlf. 37 04 65 95
hele døgnet
Inneisere: Torge og
Trond Magne Teiststad
www.conradi.as
GRÅVFERD

Rørlegger Liene AS

Fevikveien 34
4870 Fevik

Telefon: 37 25 81 90
epost: post@liene-vvs.no

Vakttelefon: 91812530 / 91339452

ÅPNINIGSTIDER
Mandag - fredag 07.30 - 15.30

KRUSE SMITH

VI GJØR BYGG FINE

KRUSE SMITH

Vel møtt

HILSEN
PRESTEN



FOTO: PEER RØDAL HAUGEN

Få ting kan måle seg med å komme inn i et kirkerom. Historien sitter i veggene. Et rom som har rammet inn menneskers liv i en årrekke. Den største sorg og den største glede, liv og død. Et rom bygd som en møteplass mellom Gud og mennesker. Mange kjenner på en ekstra ro i kirkene og en spesiell stemning. Hvorfor, kan du kanskje tenke? Fordi det er et hellig rom. Det er hellig fordi i dette rommet kan en møte Gud, tilbe og lovsynge Ham.

I kirkerommet kan en søke fred i ensomhet, men det rommer også et fellesskap: gudstjenesten. Det er et annerledes fellesskap i den forstand at det krysser grenser og båser som vi ellers setter hverandre inn i. Et fellesskap på tvers av alder, kjønn, rang, stand og alt annet man måtte komme på. Her kan du synge

”

En gudstjeneste kan holde et menneske oppe fordi den er et møte med Gud. I gudstjenesten kan du få ro, kjenne at tempoet senker seg litt, bli utfordret, få fåfyll, bli utrustet, få noe å vokse på. Gudstjenesten er ingen forestilling, men noe et fellesskap gjør sammen.

Helge prest

uten å melde deg på, kaste deg med uansett stemmeprakt. Det er vel nesten bare i kirken og på fotballarenaen slikt forekommer lenger.

Inn i dette rommet og i dette fellesskapet kan du komme med alt hva du bærer på av godt og vondt.

Mange går innom stedets kirke når de er på ferie, men det skjer primært i utlandet, kanskje?

For en del sitter det litt lenger inne å gå på en gudstjeneste. Årsakene til det er flerfoldige. Gudstjenesten er kjedelig, sier noen. Vi vil jo gjerne bli underholdt i vår tid. Slappe av og la noen andre sørge for å skape følelser i oss. Gudstjenestens mål er og har aldri vært å underholde, men å «oppeholde». Holde oppe med andre ord.

En gudstjeneste kan holde et menneske oppe fordi den

er et møte med Gud. I gudstjenesten kan du få ro, kjenne at tempoet senker seg litt, bli utfordret, få påfyll, bli utrustet, få noe å vokse på, tenke på, stå på. Gudstjenesten er ingen forestilling, men noe et fellesskap gjør sammen. Gudstjenesten er et deltakende fellesskap. Kjenner du ikke melodiene eller tekstene er det bare å komme igjen søndagen etter...

En gudstjeneste kan ikke reduseres til underholdning. Den er for viktig til det. Ny pedagogikk og formidlingsvarianter er positivt og forandrer ikke noe ved at hele livet rammes inn i en gudstjeneste og hele livet rommes. Her er rop om hjelp, det er glede, levd liv, fotavtrykk av Gud. Man kan legge av det som tynger og gå oppreist videre. Her finnes omsorg, kjærlighet og måltidsfellesskap.

Her stilles livets store spørsmål og en får Guds velsignelse.

Til gudstjeneste kommer du som den du er og går som den du er, men kanskje noe har endret seg i løpet av den timen som har gått?

Presenter
ditt firma i

fjærrposten

Vi trenger deg,
og kanskje
trenger
du
oss?

SALMEN

NORSK SALMEBOK NR 270 • TEKST: Johan Halmrast / H.P. Møllerup • MELODI: Egil Hovland

Hen over jord et pilgrimstog
så stille skrider frem.
Dets sang på alle jordens språk
lovpriser himlens hjem.
Blant alle jordens folkeslag
det reiser korsets røde flagg.
Tross hat og bål, tross spott og sår,
det stille fremad går.

Fra slekt til slekt det langsomt skred
igjennom tiden frem.
Dets sang var Jesu kjærlighet,
dets lengsel fredens hjem.
Med verdens tornekrans det gikk,
med freidig hjerte, løftet blikk,
igjennom verdens tåredal
mot himlens stjernesal.

Hist fra Judeas palmestrand
gikk toget ut en gang.
I Davidssønnens fagre land
fikk først dets harpe klang.
Og siden stille over jord
det går mot himlens englekor.
Med smil i gråt det vandrer frem
mot himlens lyse hjem.

Gudstjenester & arrangement

FJÆRE kirke

03.11.	09:00	Morgengudstjeneste v/Hjalmar Bjerga
06.11.	11:00	Gudstjeneste v/Tore Laukvik. Fjære kammerkor deltar
06.11.	18:00	Minnegudstjeneste v/Tore Laukvik
09.11.	20:00	Kveldsgudstjeneste v/Vidar Øvland
10.11.	09:00	Morgengudstjeneste v/Helge Spilling
13.11.	11:00	Småbarnsgudstjeneste v/Helge Spilling, Elle Melle deltar
17.11.	09:00	Morgengudstjeneste v/Tore Laukvik
24.11.	09:00	Morgengudstjeneste v/Helge Spilling
27.11.	11:00	Gudstjeneste v/Helge Spilling
27.11.	19:00	Konsert med Fjære kammerkor
01.12.	09:00	Morgengudstjeneste v/Tore Laukvik
04.12.	11:00	Gudstjeneste v/Tore Laukvik

FEVIK kirke

08.11.	17:00	Familiekubb
12.11.	15:00	Høstbasar
13.11.	19:00	Jubileumskonsert med Hesnes Brothers
20.11.	11:00	Gudstjeneste v/Tore Laukvik
27.11.	18:00	Gudstjeneste v/Tore Laukvik



PREKEN
TEKSTEN

ALLEHELGENS SØNDAG • 6. NOVEMBER: **LUK. 6,20-23**

20 Da løftet han blikket, så på disiplene sine og sa:
«Salige er dere fattige, Guds rike er deres.
21 Salige er dere som nå sulter, dere skal mettes.
Salige er dere som nå gråter, dere skal le.
22 Salige er dere når folk hater dere, når de utstøter dere og håner dere og skyr navnet deres som noe ondt – for Menneskesønnens skyld!
23 Gled dere på den dagen og hopp av fryd, stor er lønnen dere har i himmelen. Slik gjorde også fedrene med profetene.

Lesetekster: **Jes. 60,18-22 og Hebr. 11,11-16,39-40**

FEVIK KIRKE
sitt hjelpeprosjekt
er å støtte
kirken i ALEPPO
Gi din gave til konto
2840.31.19581 og
merk den «SYRIA».

SYRIA
trenger
OSS
FORTSATT



22400040
Kirkens SOS NYTT NUMMER!



TRENGER DU KIRKESKYSS?

Trenger du skyss for å komme deg til gudstjeneste, kan du ringe en av disse kontaktene:

FJÆRE KIRKE

Beth Løhaugen, Kroken, tlf. 48277934
Kari Normann Erlandsen, Hesnes, tlf. 37041333/91109837
Berle Marie Reiersølmoen, Bergemoen, tlf. 37042241
Solveig Tønnesøl, Grefstad/Hausland, tlf. 37047191.

FEVIK KIRKE

Oddvar Svalastog, Fevik, tlf. 986589078
Norman Risholm, Fevik, tlf. 90787218

STØTT
Swazihjelpen

konto 2801.13.70103

BLI FADDER!

STØTTEFORENING RUSSISKE BARN

Bregnevn. 10, Fevik
konto 2801.02.58148

Støtt kampen mot
menneskehandel
og sexslaveri i
India/Nepal

HimalPartner
konto 3000.15.47107

Fjærrposten sponser KN med denne annonsen basert på informasjon hentet fra KNs hjemmeside

KIRKENS NØDHJELP
actalliance

Folk i nød skal ha hjelp!

NÅ ER BEHOVET AKUTT I SYRIA OG I ETIOPIA
Nødhjelpskonto for de tørkerammede i Etiopia:
5005.22.10000, eller gavekontoen: **1594.22.87248**



Det var litt av et lag som sammen skapte avslutningskonserten i kunst- og kulturuka i Fevik kirke 30. oktober: Fv. Knut Reinhartsen (lyd), Kirsti P. Haugen (tangenter og arrangør), Peter Halltorp (bass), Kari Andrea Bygland Larsen (violin). Så sangere fra Nasareeren-oppsetningen: Ellen Halvorsen Lervold, Harald Dose, Linn Krohnheim, Trond Vorhaug, Natalie og Lill Beisland.

Grandios finale for kunst- og kulturuka i Fevik kirke

Det er ikke alltid så lett å velge superlativene når en skal beskrive en konsert av det slaget som avsluttet kunst- og kulturuka i Fevik og samlet smekkefull kirke. For det var vellyd både for øret og hjertet.

PEER RØDAL HAUGEN
tekst & foto

Jeg nøler ikke et sekund med å karakterisere dette som proffesjonelt, til tross for at mange av de som var med, ja de fleste, er reinspikka amatører. Samtidig ble alt presentert med en evne og vilje til å formidle som gjør godt for en tilhører som undertegnede. Og når lyden er rein og klar og godt mixet, må sluttresultatet bli bra.

Programmet for kvelden var kjent og kjært stoff det aller meste, og sjangere som varierte fra klassisk, opera og musikal til film- og populærmusikk og Eidsvåg-/Dagsland-/Krüger-stoff. Alt sammen pakket i et enkelt og tydelig lydbilde som bygget opp under tekstene uten å ta overhånd.

Aktørene var en gjeng sangere og musikere som hadde jobbet sammen i forbindelse med oppsetningen av «Nasareeren» i Fjæreheia i sommer, som hadde lyst til å gjøre mer sammen. Musikalsk leder i Fevik, Kirsti P. Haugen hadde lagt ned masse arbeid i å lage arrangementer til de mange innslagene, som sangere og musikere til gjengjeld gjorde opp for med nydelige presentasjoner, både i tekst og toner.

I likhet med det inntrykket man sitter igjen med etter de årlige julenattinéene, måtte man denne også kvelden la seg både glede og imponere over hvilke ressurser og talenter man har å ta av blant «våre egne». Vi skal ikke jule på oss å «eie» alle disse flotte sangerne og musikerne i vår

menighet. Men det er flott å ha mange gode venner! Det var god spredning både kirkelig og geografisk på den gjengen som deltok. Men det at det er mulig å samle et knippe som dette til en kveldskonsert i Fevik kirke, er fantastisk. Og det er fantastisk at de stiller opp og gjør det med glede. I tillegg til Kirsti P. Haugen stilte Fevik med Ellen

Halvorsen Lervold, som i tillegg til å synge, var kveldens konferansier. Peter Halltorp bor på Fevik, men er pastor i Arendal. Fiolinist Kari Andrea Bygland Larsen er fra Hisøy. Lill Beisland og kveldens yngste deltaker, Natalie (16) Beisland, er mor og datter og kommer fra Grimstad. Harald Dose er fra Tromøy, Linn

Krohnheim fra Grimstad og Trond Vorhaug fra Homborsund. Han som kunne ødelagt hele kvelden, men som tvert imot sørget for at alle musikere fikk igjen for strevet og tilhørerne kunne henge med fra begynnelse til slutt, lydmann Knut Reinhartsen, er FMUs egen.

Stor takk til alle sammen!



Temakveld under kunstuka

Skapt for å skape, skapt for hverandre

Torsdag 20. oktober inviterte Kunstgruppa i Fevik kirke til temakveld i kirken, som en del av kunst- og kulturuka. Tidligere sogneprest i Grimstad, Pål Laukvik, var invitert til å snakke over tema «Skapt for å skape» og Aage, Anette og Dina Andersen viste bilder og fortalte fra oppholdene de har hatt ved Haydom Lutheran Hospital. Aage er lege, Anette er psykolog og Dina er skoleelev, og de bor på Fevik.

Siden familien Andersen kom inspirert og engasjert hjem fra sitt første opphold ved Haydom i 2012, og delte sitt engasjement med flere, har Kunstgruppa i Fevik kirke hvert år sendt penger fra overskuddet til Fattigkassa (poor patient fund) ved Haydom Lutheran Hospital i Tanzania.

Skapt for å skape

Haydom sykehus ble skapt av norske misjonærer i 1955 av ingenting. Den gang sykehuset ble bygget bodde det én familie i område, i dag

har det grodd opp en liten by rundt sykehuset.

Sykehuset er blitt et av Tanzanias mer avanserte sykehus med 420 senger og over 12 000 innleggelsesår i året (Kilde: Haydom Lutheran Årsrapport, 2015). Foruten sykehusdrift har Haydom sykehus også helsestasjoner, barnehjem, flere skoler, farm, og bygger infrastruktur som for eksempel veier og brønner.

Skapt for hverandre

I Tanzania lever 43% av befolkningen i ekstrem fattigdom (dvs. under 1,25 dollar om dagen) (kilde: www.globalis.no). Helsehjelp koster penger i Tanzania, for eksempel kan en operasjon koste mellom 120-480 kroner (en vanlig månedsinntekt er 200 kroner). Det er med andre ord mange som ikke kan betale for den helsehjelpen de får på sykehuset. På Haydom sykehus har de derfor opprettet «Fattigkassa» hvor de aller fattigste kan søke for å få dekket utgiftene til

helsehjelp, og det er denne fattigkassa kunstgruppa støtter.

De nordmenne som opprinnelig skapte sykehuset er ikke lengre på Haydom, men vi kan bidra med å vise at vi er «Skapt for hverandre». Vi besitter muligheter og verdier som vi har i oppdrag å forvalte til beste for fellesskapet.

Kunst blir til nødhjelp

Kunstgruppa i Fevik kirke er også strålende fornøye med resultatet av årets utstillingsuke. Det endelige resultatet fra årets uke er ikke klart, men det ryktes at det nok blir et godt bidrag til «Fattigkassa» fra Fevik i år også. Det er flott at kunstinteresse kan gi seg slike utslag og at skapende virksomhet, og engasjement kan deles og transformeres slik at det skapes muligheter for mennesker som trenger hjelp utenfra for å klare en hverdag som er tøffere enn vi kan forestille oss, og en tilværelse der selv de mest basale ting glimrer med sitt fravær.



Mottakelsen ved Haydom

FOTO: HAYDOM HOSPITAL



Dina og Anette med nye venner

FOTO: PRIVAT



Dina og Dina på sykehusområdet

FOTO: PRIVAT



Visjon til Haydom Lutherske sykehus: Møte behovene til hele mennesket — fysisk, mentalt, åndelig og sosialt.

FOTO: PRIVAT

NB Nidelven Bruk
TRELAST OG BYGGEVARER

Faglig dyktighet og lang erfaring – Rask levering – Kvalitet til riktig pris

Skarpnes, 4854 Nedenes – Telefon: 370 58590
www.nidelvenbruk.no – post@nidelvenbruk.no

Haglund Regnskap AS
Autorisert regnskapsførerselskap

Regnskap – Bedriftsrådgivning
Tlf. 37 25 61 00
www.haglund.no

SPAREBANKEN SØR

Grimstad
grimstad@sparebanken.no
www.sor.no
tlf. 09200

The J. J. Ugland Companies

støtter lokalt ungdomsarbeid
www.jjuc.no

Marian gir «gamle-orgelet» et nytt liv i Polen

Fjære kirkes gamle orgel er på vei til Polen. Når dette leses er man i full gang med å montere det nye. Men i skrivende stund holder en tropp på fem menn og to kvinner på å demontere det gamle. Det skal til en liten kirke i Czestochowa, sør i Polen. I samme by ligger også klosteret Jasna Góra, som i tillegg til enorme skatter, huser underkirken hvor en av katolske kirkes mest kjente ikoner, det verdensberømte Maria-ikonet, Den sorte madonna, henger. Byen er senter for Polens maria-kult, og regnes av mange som Polens åndelige hovedstad.

f PEER RØDAL HAUGEN
tekst & foto

Orgelbygger Marian Majcher, som også tok ned det gamle orgelet i Landvik kirke, har kjøpt orgelet i Fjære kirke. Vel tilbake i Polen skal det rengjøres og restaureres, og bygges om før det får plass i Parafia sw. Andrzeja Boboli, som kirken heter. Kirken ligger i den nordlige delen av byen. Det er en betongkirke fra 1957. Hva er orgelbyggerens inntrykk av orgelet han tar med seg fra Fjære?

– Det indre i orgelet – piper, vindladen (luftmagasinet som alltid er fullt med luft og som pipene er festet i, og som gjør at en tone kan holdes så lenge tangenten er presset ned), mekanikken og rammeverket av tre og stål – er godt, sier fagmannen. Men bygget rundt er meget dårlig. Det er sponplater og bare søppel, forteller han.

– Hvor lang tid kommer du til å trenge på å bygge det opp igjen og få et nytt instrument ut av det?

– Cirka tre måneder tror jeg det vil gå med før det igjen er et spillbart orgel på plass i den nye kirken, forteller



Marian Majcher



Jan demonterer vindladen

mester Marian.

De er kommet mannsterke – og kvinnesterke – for å ta ned orgelet på to dager. Så jobbes det også fra morgen til seine kvelden.

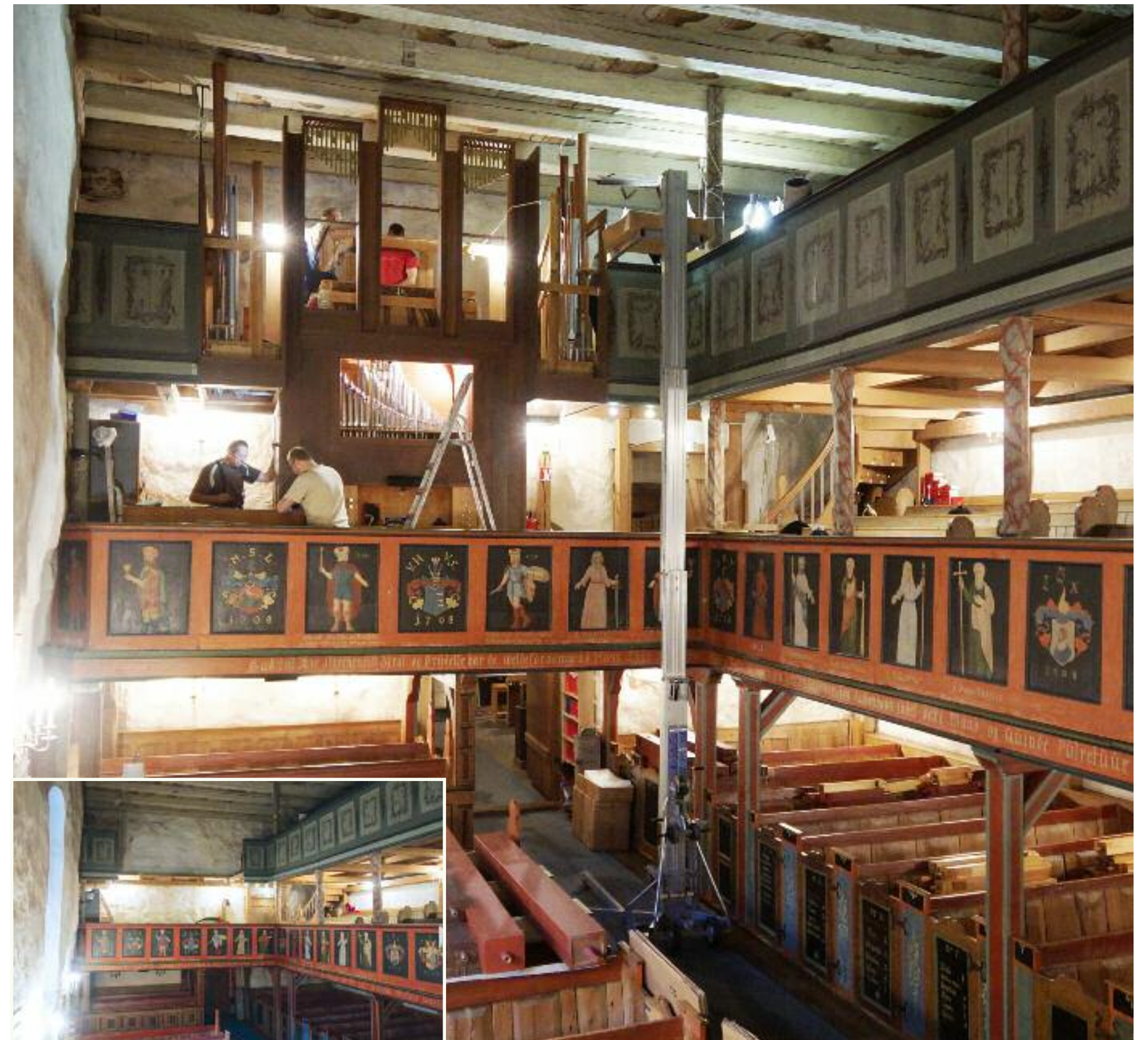
I tillegg til mesteren selv er det Adam, Jan og to stykk Grzegor. Fruene Alicja og Katja er både med og ta et tak i demonteringen, men sørger også for at karene får mat mens de jobber. Selv om det var høyt tempo og målbevisst jobbing, satt smilet og latteren løst, og det virket å være en godt sammensveiset og godt samarbeidende gjeng.

For folk i Fjære kan det være fint å vite litt om hvor det blir av. Mange orgler som tas ut av norske kirker blir plukket fra hverandre for godt og solgt, gitt bort eller loddet ut i småbiter. Men dette orgelet skal få et nytt liv i en katolsk kirke i Polen, som er hjemlandet til mange innflyttere i Grimstad. Klosteret Jasna Góra er definitivt verdt et besøk. Og når orgelet «vårt» også blir å finne i Czestochowa, har man enda en grunn for å stanse her, om man er på tur i det sørlige Polen.

Det nye orgelet på vei

Marian og troppen hans er knapt kommet seg ut av landet før bilen med det nye orgelet er på vei fra Italia. Det kommer vi tilbake til i neste nummer. Bare en uke etter man startet å ta ned det gamle, begynner oppsetningen av det nye. Etter at instrumentet er på plass skal det intoneres første gang (stemmes slik at det samspiller med kirkerommet). Så vil det være i bruk frem til en 2. intonering gjøres før innvielseskonserten den 29. januar neste år. Men orgelet blir å høre i november og desember. Mens organistene og vikarene i en overgangperiode får gjør seg kjent med det nye orgelet, vil det digitale orgelet fra kapellet også stå på orgelgalleriet og bli brukt i påkomne tilfelle.

Det er ikke just hyllevare det instrumentet som kommer i Fjære kirke, og følgelig sårbart med tanke på ting som kunne forsinke prosessen. Justeringer av bestillingen underveis medførte noe ombygging og merarbeid. Og orgelbygger Guiseppe Ponzani er perfekt sjonist til fingerspissene, som skal ha full kontroll med hele



byggeprosessen, som kun aksepterer det beste. Men den som venter på noe godt venter som kjent ikke forjeves.

I tillegg til det rent musikalske bli det nye orgelet et vakkert stykke snekkerhåndverk som vil pryde kirken. For alle som er opptatt av tre og trearbeid, vil det være et syn for øyet. En rekke ulike treslag

er brukt. Det vil vi også komme tilbake til i neste nummer, når vi har fått instrumentet inn i kirken. Selve bygget eller kassen er laget av sypress. Som trevirke er sypress kjent for sin naturlige motstand mot nedbryting, i grell kontrast til sponplatene som det gamle orgelet var «pakket inn» i.

Med en organistbro via 3.

galleri kunne man ved denne anledning fått gjenåpnet den opprinnelige inngangsportalen i full høyde. Men det forblir nok en våt drøm for «fantaster» som undertegnede, og kanskje et par til ...

Her står det nye orgelet vårt, prøvemotert hos Guiseppe Ponzani. Under; skisse av hvordan det vil ta seg ut i galleriet.



Alicja og Kasia



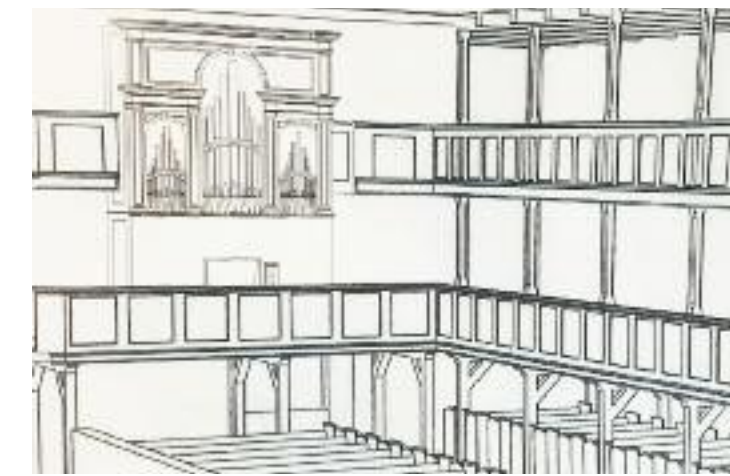
Jan



Grzegor og Grzegor



Adam



Maske- ball



Lørdag 22. oktober var det invitert til maskeball på FMU. Juniorleaderne sto for planlegging og gjennomføring. Fredag var 70 stk påmeldt og alle gledet seg.

Da dagen opprant sto det kø av folk som ville inn, noen med masker andre uten, men alle var stivpyntet med

ballkjoler, slips og dress. Til slutt talte jeg 136 stykker.

Stemningen sto i taket da Fannie og Ellen entret scenen. De ledet kvelden som om de ikke skulle gjort annet hele sitt liv. Filminnslag, leker, meldingstjeneste, andakt, lovsang,

Taco, dessert og selvfølgelig dans til live musikk. Stemningen var stor og alle jeg snakket med koste seg gjennom kvelden. All ros til juniorleaderne for oppfinnsomhet og pågangsmot.

Vi ser bare fram til neste arrangement som er tur til Åpta.



SCOTT OM MØTE MED GUD I KIRKEN

Det var faldt et par tommer sne og det blev ved at falde mens han gik. Det var et drys av smaa kantede snekorn, de hvislet ned gjennom krattet omkring og traf bakken med en tør liten lyd. Han likte at høre paa det mens hans stavret frem gjennom yret, det var saa stilfærdig midt i sin travelhet og fant sin lille plas ned i støvet og dækket marken og jorden til. Slik naadde han frem til kirken og satte sig i den nedersts stolen som han hadde pleiet den siste tiden.

Der sat han og saa mot alterlysene, som skinnet frem gjennom dimmen foran som to store, taakede stjerner, og stundet efter at døde tvilen og kunne fornemme Gud som før.

Salmesangen løftet sig omkring, det løste saa lindt op for ham, han trak sig litt længre ind i stolen for at skjule bevægelsen sin. Det var saa vakkert, syntes han, det grep ham like i hjerte-roten, saa det gjorde vondt i brystet. Han merket at graaten sprængte paa, alterblussene blev saa store, øinene flöt over av vand — det brød lyset i tusen

smaa straalere og strødde det ut over alt som var.

Det vakte et minde hos ham, den natten for længe siden, da træer og busker lyste i mørket, og pludselig spang det et bilde op i ham — det tynde, glødende blomsterbægeret med det lille insektet op i. Det laa taalmodig og stille paa bunden, det kjendte at dets time var kommet og gav sig villig ind under loven og beredte sig til at dø.

Næsten uten at vite om det bøiet han hodet frem mot panelet og trak benene ind under sig liksom insektet

hadde gjort. Endda kund han skimte blomsten, den glødet en tid mot øiet hans mens den langsomt flöt sammen med mørket indtil den slukket stille ut ...

«Helgenen» (1936) s. 346-347

