



Pål Aam er en gitarist fra vestlandet som for tiden spesialisere seg på romantisk spansk gitarmusikk. I anledning denne konserten har han arrangert noen av stykkene for denne spesielle besetningen. Deriblant den kjente og kjære Adagioen fra Concierto de Aranjuez.



Katherine Hsu, was born in Taiwan but grew up in China. Katherine started to learn the piano at four years old. She returned to Taiwan to pursue her studies in music in 2015 with Prof. Andrei Yeh and Prof. Juanyi Lin. She started her studies at The Norwegian Academy of music with Kathryn Stott in 2018. During her musical career, she has had lessons with prof. Chiang-yi Fan, prof. Søren Rostagi, prof. Niklas Sivelov, prof. Gwendolyn, prof. Tor Espen, Prof. Bart van Oort, and prof. Zsuzsanna Csaszar.



Mina Gursli Langesæter er en norsk hornist med opphav fra Lofthus i Hardanger. Hun har studert utøvende horn ved Griegakademiet og studerer i dag ved Norges Musikkhøgskole. Hun har deltatt på flere av Ungdomssymfoniens kurs og spiller fast i Bergen Filharmoniske Ungdomsorkester. Ved siden av studiet har hun vikariert i ulike profesjonelle ensembler.



Marta Naglic (f.1992) går for tiden klassisk utøvende klaver ved Norges Musikkhøgskole, med Wolfgang Plagge som hovedinstrumentlærer. Marta har vunnet priser i konkurranser nasjonalt og internasjonalt. Hun har spilt konserter som solist med orkester (Paarnu Symfoniorkester, Hedmarken Symfoniorkester, Juniorsymfoniene), solo og med ulike ensembler – innenlands og utenlands.



Nigar Gahramanova er fra Aserbajdsjan, og har studert bachelor i orgel utøving ved Norges musikkhøgskole. Hennes bi instrument er sang, og hun er glad i både klassisk og folkesang fra hele verden. Hun skal fremføre sitt eget arrangement av tre folkesanger, fra Aserbajdsjan, Norge og Tyrkia. De tre sangene har mange likheter, og handler blant annet om kjærlighet og lengsel.



Harot Andreas Yacoubian er en Norsk-Armensk fiolinist som for tiden studerer ved Norges Musikkhøgskole. Han begynte å spille fiolin i en alder av 7 år på Porsgrunn kulturskole, og allerede fra tidlig alder har hans mål vært og kunne glede andre med musikken sin. Dette er fortsatt hans fremste og ypperste mål.



Finnish cellist Anna Westerlund (b. 1997, Helsinki) is currently studying with professor Torleif Thedéén at the Norwegian Academy of Music in Oslo. During her previous studies at the Sibelius Academy in Helsinki, her piano trio "Trio Fermo" won the 1st prize i.a. in the International Savshinsky Music Competition in St. Petersburg, Russia, in 2017. In February 2018, Anna Westerlund was one of the finalists in the XIII National Turku Cello Competition in Finland, and performed as soloist with the Turku Philharmonic Orchestra and conductor Klaus Mäkelä. Westerlund is an active substitute in both the Finnish Radio Symphony Orchestra and the Helsinki Philharmonic.



Åse-Maria Bygland Larsen kommer fra Arendal, og tar en bacehlorgrad i utøvende cello ved Norges Musikkhøgskole, med Aage Kvalbein og Audun Sandvik som lærere. Hun har tidligere vært elev ved Barratt Dues musikkinstutt, hvor hun tok mesterklasser med kjente musikere fra inn- og utland. Åse-Maria har vunnet 1.pris og publikumspris i flere talentkonkurranser og mottatt en rekke priser og stipend for sitt cellospill. Hun har spilt med flere av landets beste orkestre, blant annet Oslo filharmonien.