

**Konsert i Landvik kirke
Søndag 24. mars kl 19.00**

Johanne Lyngøy Tilrem, fløyte
Marin Stallemo Bakke, fiolin og hardingfele
Anina Kristine Radotina, cello
Yun-Han Olga Hung, piano
Henrik Bondevik, kontrabass, arrangering
Espen Wensaas, gitarer



Johanne Lyngøy Tilrem fikk sin første fløyte som 15åring, og skjønte fort at dette var hennes store lidenskap. Hun begynte å studere utøvende fløyte i Stavanger. Som 23åring ble hun godkjent vikar i Stavanger Symfoniorkester. Der har hun fått mulighet til spille en rekke konserter og dra på turne. I 2016 var hun solist i «Solistkonkurransen» ved UIS, og spilte Carl Nielsen sin virtuose fløytekonsert med Bjergsted Symfoniorkester. Johanne studerer nå master ved Norges Musikkhøgskole og spilte nylig Mozart fløytekonsert med Mosjøen Orkesterforening.



Marin Stallemo Bakke har en unik kombinasjon av kompetanse som spenner fra det klassiske repertoaret for fiolin, til å beherske folkemusikksjangre med hardingfele og et bredt spekter av populære sjangre. Hun er nå masterstudent ved Norges Musikkhøgskole og har kvalifisert seg profesjonelt og spiller ofte med profesjonelle orkestre i Norge og har varierte oppdrag rundt om i landet. I 2014 var hun solist med Oslo Filharmoniske Orkester, og har vært solist med Kristiansand symfoniorkester ved flere anledninger.



Anina Kristine Radotina har til tross for sin unge alder allerede rukket å legge mange milepæler til sin musikalske karriere. Med base i Oslo ved Norges Musikkhøgskole har hun vunnet priser og stipender med sitt gnistrende spill og opptrådt som solist ved en rekke anledninger, både i mindre kammerensembler, og med symfoniorkester i inn- og utland. Nå har kammermusikken tatt stadig større plass og det meste av tiden går med til å utforske det spennende i å skape ny samklang med andre.



Pianisten Yun-Han Hung har vunnet tre 1.-priser i de mest prestisjefylte konkurranser i Asia. Hun har en imponerende profesjonell karriere som solist og gjennom samarbeid med velkjente internasjonale musikere og ensembler. Hun har studert ved Taipei National University of Arts, og studerer nå ved Norges musikkhøgskole med Håvard Gimse som sin lærer.



Henrik Bondevik har vunnet flere stipender som har dekket både instrument og utdanning. Han brenner for å vise frem kontrabassens allsidighet, ikke bare som et akkompagnerende instrument, men også som et solo- og kammermusikalsk instrument. Henrik har en klang som få kan likestilles ved og trakterer allerede de fleste profesjonelle orkestrene i Norge. Han er også medlem av kontrabasskvartetten Oslo Fat Strings Quartet.



Espen Wensaas er en drivende kraft i den nordiske musikkscenen. Han turnerer og opptrer jevnlig både i inn- og utland. Han er en av Norges ledende utøvere av tradisjonell folkemusikk på gitar, cittern og mandolin og han har også bemerket seg innen sjangeren «verdensmusikk», der han kombinerer alle de forskjellige uttrykkene til en eklektisk stil som har blitt hans egen.