

Forestillingen

Pilgrimsdans



Utøvere:

*Andreas Ljones
feler, orgelpiper, m.m.*

*Rune Tylden
orgel og piano*

*Silje Onstad Hålien
dans*

Bilder:

www.facebook.com/pilgrimsdans

Pris; xxxx,- + "backline", reise og opphold.

Om forestillingen

Dette er en forestilling som musikalsk bygger på norsk folkemusikktradisjon, men i kombinasjon med et kirkemusikalsk uttrykk. Musikken visualiseres av danseren som utfordrer og forsker på kjente og ukjente rom i kirken. På et vis blir dette en reise, en pilegrimsreise, der menneskerommene innvendig møter kirkerommet utvendig. Leken er en svært viktig del av det som vokser frem i forestillingen. Kirkerommet er ikke så ofte forbundet med lek, og nettopp dette er en viktig del av forestillingen.

Vi ønsker å gjøre publikum mer kjent med sine nærliggende kirkerom og samtidig utvide horisonten for både ny og gammel, musikk og dans.



Andre om "Pilgrimsdans"

Forestillingen Pilgrimsdans er en stor opplevelse. Gjennom dans og musikk blir jeg virkelig tatt med på en reise i kirkerommet og i meg selv. Bruken av dans i den gamle kirkens kriker og kroker var veldig spennende. Jeg skulle ønske jeg kunne ha tatt med meg bygdas barn og ungdommer på en slik forestilling.

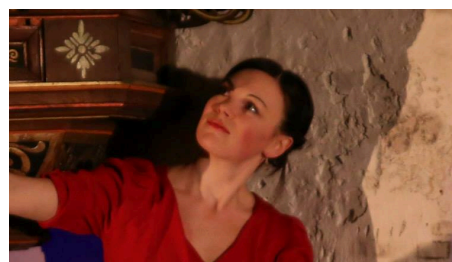
*Cathrine Grutle
Sokneprest i Tingvoll kyrkje.*

Konserten i Tingvoll kirke, onsdag 19. februar -14 ble en sjelden minneverdig opplevelse (selv for meg som har arrangert ca 600 konserter der de siste 30 år). God idé, glimrende arrangementer (improvisasjoner?), nydelig fremførelse, dette gjelder også dansen (ikke minst), lyssettingen og koreografien. En herlig ydmyk og ujålete "forestilling" i kirken der kunstnerne ikke skygget for kunsten!

*Tor Strand
Tidligere kantor i Tingvoll kyrkje.*

Kort om utøverene:

Silje Onstad Hålien (dans) er profesjonell danser fra Valdres, utdannet ved Den Norske Balletthøyskole og Dance New Amsterdam i New York. Hun har jobbet som skuespiller og danser i bl.a. "Fossegrimen" på Det Norske Teater "Dyrehagen Hardanger" på Hordaland teater, "Tidarå" i Fryajuvet, "Sol av Isfolket" i Valdres og "Nils Holgerrsson" på Västanå teater. I 2013 startet hun dansekompaniet Villniss sammen med Andreas Ljones, og fekk kunstnerisk ansvar



for den norske delen av åpningsseremonien i Sjakk-VM i India. Hun koreograferte også forestillingane "Eld og vatn" og "Dei to systrene".



Andreas Ljones (feler og fløyter) er en allsidig musiker og komponist født i Bergen i 1978. Han er en av de mange unge tonekunstnerene som har den tradisjonelle folkemusikken i bunnen og som samtidig går nye veier. Andreas utdannet ved Norges Musikkhøgskole, og Norges første folkemusiker som tok Diplomstudiet med hardingfele som hovedinstrument. Det siste årene er han kanskje mest kjent for å ha produsert en rekke forestillinger for

Riksteateret og Rikskonsertene. Andreas driver i dag sitt eget produksjonsselskap.

Rune Tylden (orgel) er utdannet organist ved Musikkonservatoriet i Trondheim og Norges Musikkhøgskole. Han er freelancemusiker, komponist og arrangør og er i tillegg ansatt som kantor i Frei menighet utenfor Kristiansund. Rune har også jobbet mye med musikkteater og opera, både som repetitør og arrangør. Tylden og Ljones har levert en rekke bestillingsverk og laget teatermusikk for orkester og spelemannslag. De har også reist på flere turneer i Norge med forestillingen "Feledans" i regi av Rikskonsertene.

