



Foto: Eva Birkeland

HVERMANN MED HÅPEFULL VENN

-Jeg har liksom alltid hatt barnetroa vandrende omkring inni meg. Som en liten, tilsynelatende ubetydelig, men ganske håpefull venn, sier Helge Martin Framnes

Haugesunderen med den mørke og inderlige stemmen er bedre kjent for mange under navnet «Wholy Martin». Han forteller at «Wholy Martin» var kjælenavnet hans, og at det etter hvert ble bandnavnet også.

Vi treffer Framnes i Skåre kirke en søndag kveld i september. Han har nettopp opptrådt på arrangementet «Messe for Gud og hvermann», noe han opplevde som meningsfullt.

-Jeg har ofte tenkt at jeg vil gå på «messe for». Jeg synes det høres vakkert ut, og jeg er selv en «hvermann», sier 57-åringen.

Helge Martin Framnes har nettopp flyttet fra storbyen Oslo til lille Høie i Tysvær. Årsaken har et navn, og det er kjæresten Anita Helgeland, som han traff for snart to år siden. Sammen med hennes to barn bor de i et hus ved sjøen. Overgangen fra storbylivet merkes, og Framnes bruker ofte litt tid på å venne seg til nye ting.

-Men så finner man sin plass. Nå bor jeg på landet, og her kan jeg sitte ute på altanen og skrive, smiler han.

Viktige personer i livet

I tillegg til den håpefulle vennen på innsiden som Framnes nevnte innledningsvis, snakker han også om en annen liten fyr som synes å være inni der.

-En liten, litt redd og kanskje noe overfølsom fyr. Det er guttungen i meg. Og der vi har gått, vaklet, falt og reist oss opp igjen - den voksne og den lille guttungen - har barnetroa vandret trofast med stort sett gjennom alle faser i livet.

Han beskriver barnetroen som tynn og sped, og kanskje litt underernært.

- Men den har aldri sviktet helt eller sluppet taket. Den er gåtefull og underlig, og at den har holdt ut med meg er en gåte i seg selv. Den ser kanskje ynkelig ut mot alle store kjensgjær-

ninger, og er ikke særlig selvsikker, men den deler ut drømmer om store ting. Det handler om å komme med den du er, med det du har. Med liv og død, styrker og svakheter, og det du har av håndterlig og uhåndterlig bagasje. Det handler om nåde, ømhet og tilgivelse, og om at størst av alt er kjærligheten.

Musikeren trekker fram en viktig person i livet sitt, den som gjorde at han fikk en liten spire av tro i utgangspunktet.

-Farfaren min, verdens snilleste mann. Han plantet den ømt og kjærlig i meg, matet den med sitt eget vakre vesen - og gjorde ikke mye vesen ut av det.

En annen viktig person i livet til Framnes, var søsteren Inga Beathe, eller «søs» som mange kalte henne. Hun døde mens de begge var ganske unge.

- Ja, hun ble 22 år. Jeg var ett år eldre. Hun ble skutt sammen med forloveden sin. Det var

dramatisk, og det snudde opp ned på alt. Den første tiden etterpå ville jeg ikke gå ute blant folk, og om jeg måtte, var det med solbriller på. Jeg ble sykemeldt fra jobben. Samtidig var jeg far til en liten gutt på under ett år, så jeg måtte prøve å beholde roen. Men man kommer ikke uberørt fra noe sånt. Min søster og jeg var veldig nære, og en viktig bit av livet mitt ble revet vekk. Etter det måtte jeg finne meg et liv igjen, sier Framnes.

Har mer på lager

Selv om han har vært innom andre yrker og studieretninger, har musikken nesten alltid vært der. Hans aller første konsert var i Jondal kirke. Han lånte den gang bandet til Key Stone Singers, et band som etter hvert ble hans eget. Etter det hadde han en rekke bandprosjekter, før «Wholy Martin» oppstod. De har gitt ut to kritikerroste album, først «Vam-

päre songs» i 2004 og så «Beautiful Night» i 2015. På sistnevnte finner vi sangen «Eyes closed», der Framnes har hentet fram gamle sangopptak av sin søster. 57-åringen har i tillegg fått stor oppmerksomhet i musikkbransjen for sine David Bowie- og Leonard Cohen-tolkninger. Cohen-låter framførte han også på «Messe for Gud og hvermann» i Skåre kirke.

Framnes har tidligere spilt for atskillig flere folk på blant annet Høvleriet.

-Skåre kirke og Høvleriet er to helt forskjellige plasser. Men det var fint å spille i kirka i kveld, noe jeg ikke har gjort siden jeg var ung. Lyden i Skåre kirke er veldig fin. Vi har jo hatt mindre konserter flere steder, og da må vi gjerne gjøre låtene litt annerledes for å tilpasse. Da blir det nesten som å oppdage låtene på nytt. Man skal spille og fortelle til det publikummet man har.

Helge Martin Framnes har mange venner i Haugesund han har holdt kontakten med selv om han har bodd lenge i Oslo. Produsent Bjørn Fløystad bor også i Haugesund, mens resten av bandet holder til i Oslo. Det blir flere opphold i hovedstaden for å øve med dem, men mange framtidige låter kan nå se dagens lys i Haugesund.

-Jeg har leid meg et kontor på Gamle Slaktehuset der jeg kan styre på og spille, og jeg skal fortsette å lage låter, lover han.

Stillheten ute på altanen i huset på Høie skal også utnyttes.

-Kanskje kan jeg finne roen til å skrive noe lengre enn en låt også. Jeg vet ikke helt hva, men jeg har noen eventyr, dikt og historier på lager, smiler Helge Martin Framnes.

AV EVA BIRKELAND ■



Foto: Amalie Monsen

SKATTKAMMERET FIKK BARN ER BRA!-PRISEN 2017

-Utrolig kjekt å bli sett og verdsatt, sier leder på Skattkammeret Gunn Marit Bjelland

Skattkammeret er Kirkens Bymisjons sportsbibliotek og hangout, der barn og ungdom til og med videregående skole kan låne gratis utstyr til sport og fritid. Skattkammeret tilbyr også mange spennende kurs for unge, som for eksempel tegning, graffiti og parkour - helt gratis!

Leder Gunn Marit Bjelland var overrasket og glad da hun vant, og var et eneste stort smil da hun kom opp på Barn er bra!-scenen sammen med datteren Madeleine (9) og kollega Helene Skeie Østhus i Kirkens Bymisjon Haugalandet.

-Det er utrolig kjekt å bli sett og verdsatt av de som stemte på meg, og jeg tror at dette kan bidra til at Skattkammeret når ut til flere mennesker, sa Gunn Marit.

Skattkammeret i Haugesund ble startet av Barbro Ringstad i oktober 2015, og holdt først til i underetasjen i Kirkens Bymisjonbygget i Bjørnsons gate. Der ble det etter hvert trangt med det mangfoldige utstyret, som inkluderer alt fra skiutstyr til golfsett, paddleboard, fiskestenger og telt/fjellutstyr. Og mye mer. Nå holder Skattkammeret til i romslige lokaler nord i sentrum, nærmere bestemt Haraldsgata 192. Skattkammeret er prosjektbasert, og det ble fra starten innvilget midler til drift for en treårsperiode. Gunn Marit Bjelland er eneste ansatte, utover det er hun avhengig av frivillige som hjelper til i åpningstidene, som er tirsdag og torsdag kl. 18-20 og onsdag kl 10-14.

De som låner utstyr skriver kontrakt for hver gang, og barn under 15 år trenger underskrift av en foresatt. Svært mange har benyttet seg av Skattkammerets tilbud siden åpningen i 2015, og når det er vinter- og påskeferie er det ekstra populært å låne skiutstyr. Skattkammeret er til for alle barn og unge som vil drive med sport og friluftsliv, om det er til fjelltur, skoletur eller til enkel lek ute i nabolaget.

De to andre, gode kandidatene til årets Barn er bra!-pris var Årshis danseskole v/ Orsolya Moharos-Imrik og Besteforeldrenes Klima-aksjon Haugalandet. Alle fikk mange stemmer, men Skattkammeret stakk altså til slutt av med seieren.

AV EVA BIRKELAND ■