

Spir

MENIGHETSBLAD FOR
ODDERNES OG JUSTVIK

 DEN NORSKE KIRKE
Oddernes menighet

3/4 2016

ET BARN ER
OSS FØDT

Soul Childrens
aktive høst

JULENATT-
JUBILEUM



Med hjertet i hånda

*Helene Bøksle om jul, tro, engasjement og
sin dåp i Oddernes kirke for syv år siden.*



I en natt

*I en natt så klar og kald,
av en ung og taper mor,
i en krybbe, i en stall
fødtet håpet til vår jord...*

Jeg skulle så gjerne sett ansiktet ditt, Maria, første gang du løftet den lille gutten opp og møtte blikket hans. Var han ikke det vakreste du noensinne hadde sett?

...Men jeg har også tenkt på deg på den tredje dagen. Da englene hadde dratt, stjerna hadde bleknet, på den tredje dagen når melkespreng og barseltårer bærer med seg en følelse av håpløshet og

framtidangst. Jesusbarnet kunne vel få vondt i magen han også, han sov nok ikke rundt han heller, Maria?

Og jeg har tenkt på redselen i den skjellvende kroppen din da Josef fortalte om den desperate kongen og de grusomme planene hans.

Da du knuget barnet inntil deg.

Kald og redd og avhengig av å få hjelp i et fremmed land. Det var nok ikke sånn du hadde sett det for deg. Det er vel ikke sånn noen foreldre ser det for seg.

Og hvem kunne ane at denne lille guttungen, født i ringe kår, drevet på flukt – han var Guds sønn?

Jeg skulle gjerne sett lyset i øynene dine da du etterhvert mer og mer så at denne guttungen du en gang bar med deg på flukt, skulle bli din, min og vår trygge havn og tilflukt.

*... Så umerkelig, - så stille,
byens gater helt forlatt.
Ingen opptog for den lille.
Lyset kom en vinternatt.*





Aktuelt jule-evangelium?

Spir handler denne gang om det som skjedde i de dager. Noen tekster blir etterhvert så selvfølgelig at vi glemmer hva de forteller oss.

Når vi hører juleevangeliet hver jul, er det gjerne en koselig tradisjon som vi setter stor pris på. Men hvor mye tenker vi over hvor vanskelig situasjonen var for Maria og Josef den gangen for to tusen år siden? Du kan lese om dette fra flere vinkler, alt fra en som kom til Norge som flyktning, til historien om hvor vanskelig det kan være å bli alenemor.

Visste du at Helene Bøksle valgte å la seg døpe som voksen i Oddernes kirke? I Spir forteller hun om sitt forhold til kirka, og hva som skjedde da hun besøkte midnattsmessa i Oddernes jula 2000.

Jo Vegard Aardal
Redaktør



Matilde Baardsen

Det er veldig gøy å være med på konserter med Soul Children. Jeg trives veldig godt i koret. Jeg startet i Soul Children nå i høst.



Thea Breivik

Det er gøy å være på øvingene i Soul Children. Og så er det ekstra gøy når folk ser på, sånn som på julekonserten. I dag var det nesten fullt i kirka.



Helena Langaard

Jeg har vært med i Soul Children siden 2014. Det er veldig gøy både å øve og å være med på Soul Children-festivalen i Oslo og julekonserten.



FOTO: FRANK OTTO PEDERSEN

Kor i farta!

Oddernes Soul Children har hatt en innholdsrik høst. I tillegg til at det nå er to kor – et fra 4. til 7. trinn og et fra 8. trinn og ut videregående, har koret deltatt på en rekke gudstjenester, konserter, forestillinger – og det både i Kristiansand og i Oslo.

Vi bare nevner sånn i forbigarten: Storkonsert i Kilden med blant andre Lisa og Sofie Børud, Mathea Mari og Team Sulebakk, Jobbskaperarrangement på Sørlands-senteret med blant annet Jannike Kruse, Bibelselskapets 200-årsjubileum i Kilden hvor de koret for Helene Bøksle, Hanne Krogh, Kim Rysstad med flere. Og så er det Høstmesse i Oddernes, samlings søndag, julekonsert i Oddernes kirke i regi av Anne Lise Aadland og mange flotte øvelsesmaddager. Et høydepunkt var nok tur til Oslo og Soul Children-festival. Her deltok koret på konsert i Oslo Spektrum og Universitetsplassen.

Men nå tenkte du at jentene kanskje puster ut og tar en velfortjent juleferie..? Nei, i disse dager øver de for fullt. Først skal de synges på MGP junior-julekonsert i Kilden – og til slutt deltar de på julaftengudstjeneste i Oddernes kirke.

Let the love flow!



FOTO: STRØMMESTIFTELSEN



ET BARN ER OSS FØDT

*Det skjedde i de dager at Jesus ble født.
Og det skjer i disse dager at det fødes og blir født.*

TEKST KAREN MARGRETE KILANE FOTO FRANK OTTO PEDERSEN

Det er Frans av Assisi som har fått æren av å ha laget den første julekrybben med levende dyr, skriver Notto Thelle i boka "Juleevangeliet". Han skriver videre at det skjedde i Greccio i år 1213. Assisis anliggende var ikke å skape idyll, men snarere et forsøk på å vise folk at Jesus ikke var en fjern og opphøyd guddommelig skikkelse, men et menneske av kjøtt og blod. Frans henvendte seg til mennesker som var vel kjent med nød og fattigdom, og ville vise at Jesus hadde gjort seg til ett med dem og var deres hjelper, skriver Thelle.

Men skjedde det noe med krybbene.

Det ble så mange av dem... Og Frans hadde nok likt det at Jesusbarnet fikk flytte inn i alle slags stuer og hjem. Men om målet var å formidle at det ikke var idyll, så fungerer nok ikke julekrybbene helt som Assisi hadde tenkt. Det er nok ikke sikkert at julekrybbene fører til så mye gjenkjenning.

Derfor har vi prøvd å gjøre litt som Frans av Assisi, bare uten julekrybbe. Men fremdeles med samme formål: å minne om at Jesus ikke var en fjern og opphøyd guddommelig skikkelse, men et menneske av kjøtt og blod. Og at Jesus gjorde seg til ett med oss mennesker for slik å kunne være vår hjelper.

MANNEN I SKYGGEN

Josef var ikke barnets biologiske far. Men han kunne ikke ha elsket den lille gutten høyere.

En gang for lenge siden, i Juleevangeliets tid, levde det en mann som het Josef. Slik starter Ole Paus sin vakre bok "Fortellingen om Josef".

Hvem var han, Josef? Vi vet så lite om ham. Lukas-evangeliet (det vi er vant til å lese juleevangeliet fra) nevner bare Josef i forbifarten. I Matteusevangeliet får Josef litt større rom. Josef synes å være en mann for skyggene. Det at vi vet så lite om ham, har nok også ført til at mange har ønsket å male bildet om ham. For selv om han ikke får plass, så forstår vi jo hvilken plass: Josef må ha hatt i Jesu liv, hverdag, oppdragelse. Josef er ikke den eneste faren (eller mora, for den saks skyld) som stiller opp for et barn som han selv ikke er biologisk far til. Josef verner, oppdrar, han lærer videre til Jesus det han selv kan best: være tømmermann. Og han blir værende, på tross av usikkerhet og folks prat.

Notto Thelle skriver i boken "Juleevangeliet": Josefs drømmer dreide om hans egen tjeneste for andre: troskap mot sin kjæreste Maria og det fremmede barnet hun gikk med, og trygghet for barnet som ble født. Mor og barn befant seg i sentrum, mens

han selv sto i kulissene for sine egne drømmer. (...) Josef minner oss om at det går an å ha drømmer om det alminnelige, om andres ve og vel, om hverdagsslitet, om det som aldri kommer i avisen og sjelden blir påskjønnnet. (...) Hadde det overhodet vært mulig for Jesus å tale om Gud som "far" så sterkt og varmt og tillitsfullt, om han ikke selv av egen erfaring visste hva en virkelig far var? (...) Det er mulig at Josef døde før Jesus begynte sin offentlige virksomhet. Men det kan tenkes at han fremdeles sto i den dunkle skyggen i sitt verksted og undret seg over denne sønnen som ikke var hans, men som likevel hadde arvet hans evne til å drømme. Ikke drømmer om egen storhet som den første Josef, men visjoner om andres ve og vel, slik han selv hadde drømt da han og Maria i ungdommen fikk det gåtefulle barnet." Og til slutt avslutter vi med et sitat fra Ole Paus og boka om Josef: "På gulvet i stallen lå det noen bordbiter og plankerestene slengt omkring. Josef ble glad da han så det, for endelig kunne han vise Maria hva han dugde til som tømmermann, og av disse bordbitene og plankerestene snekret Josef et leie som han fylte med halm, og på dette leiet fødte Maria et barn. Og ingen far i verden har vært mer stolt enn hva Josef var da han løftet opp det nyfødte barnet og så at det var en velskapt gutt han holdt i hendene sine."



Det skjedde i de dager at det gikk ut befaling fra keiser Augustus om at hele verden skulle innskrives i manntall. Dem hver til sin by. Josef dro da fra byen Nasaret i Galilea opp til Judea, til Davids by Betlehem, siden han var av Davids var der, kom tiden da hun skulle føde, og hun fødte sin sønn, den førstefødt

DET VAR IKKE HUSRUM FOR DEM

Langt hjemmefra, på jakt etter en trygg plass å føde... Maria kunne nok ha tenkt seg roligere omstendigheter under sin første fødsel. Monica Bernal Pedersen også.

Høsten 2016 kunne vi i Fvn og VG lese om Monica Bernal Pedersen som fikk avslag på sin søknad om opphold i Norge, siste avslag kom rett før fødsel. Det var så nær opptil fødsel at det var for sent å sette seg på et fly til Ecuador. Hvor skulle hun dra? Mannen Thomas hadde jobb i Norge, skulle Monica få innvilget søknaden sin, måtte han jobbe og tjene nok penger til neste søknad. Skulle hun reise fra ham? Føde uten ham?

- Hvordan opplevdes usikkerheten rundt hvor du skulle være da du skulle føde?

Det opplevdes vanskelig og vondt siden jeg var i en situasjon hvor jeg trengte fred og ro rundt meg, men situasjonen gjorde at det ble det motsatte. I tillegg skapte det en slags frykt for mennesker, på den måten at enkeltpersoner kunne styre livet vårt med et så alvorlig utfall. Nå, etter det jeg har opplevd selv, vil jeg si at ord som vanskelig og vondt ikke er dekkende nok. Det må oppleves for at man skal kunne forstå hvor dypt det stikker. Jeg tror at hun opplevde det som krevende, men samtidig visste hun at det var kallet hennes.

- Vi snakker ofte om redebygging som for mange kvinner føles



viktig før fødsel. Kjente du på det?

Det var vanskelig å få fred og ro rundt seg med alt som skjedde, spesielt den siste tiden. Men troen på at Gud var med oss og at vi holdt ut sammen, bidro likevel til en følelse av at vi skapte et hjem for oss. Og selv om det ikke var lett der og da, så var det godt å vite at vi er Guds barn og at Han aldri ville svikte oss.

Lille Isabella ble født på Sørlandet Sykehus. Rett før fødsel fikk paret beskjed om at Monica får bli i landet til søknaden er ferdig behandlet, omtrent fire måneder. Framtiden er fremdeles usikker, men de håper. Kanskje får Isabella oppleve sitt livs første jul i Norge?

- Har dine tanker rundt julefortellingen blitt annerledes etter du fikk Isabella?

Jeg har ikke rukket å tenke så mye på dette. Men det er lettere for meg å se for meg hvordan det har må ha vært for Maria og Josef da de senere måtte flykte. Og så forstår jeg bedre den gleden Josef og Maria følte de fikk Jesusbarnet, smiler Monica og klemmer den lille jenta inntil seg.

ne første innskrivningen ble holdt mens Kvirinius var landshøvding i Syria. Og alle dro av sted for å la seg innskrive, i hus og ætt, for å la seg innskrive sammen med Maria, som var lovet bort til ham, og som ventet barn. Og mens de...

Hun svøpte ham og la ham i en krybbe, for det var ikke husrom for dem.

ENSOMT Å VÆRE UNG MOR

I 2010 ble Iselin Berglyd Nilsen Holme mamma for første gang. Førstegangsfødende på 20 år hadde nok heller vært litt gammelt på Jesu tid, men i Kristiansand i 2010 var 20 år ungt.

Hva er det som er utfordrende og hva er det som kan være fint ved å bli det vi kaller "ung mor"?

- Utfordringene med å være ung mor er først og fremst ensomheten. Det er så mange som vil forstå, men de greier det ikke. Vi i jentegjengen var fremdeles unge da jeg ble mor. Det var spennende for dem, men samtidig var det ingen som forstod følelsene mine. Da var mamma en god støtte. Helsesøster anbefalte meg å oppsøke KUP (Kirkens Ungdoms Prosjekt) sin mødregruppe. Det var til stor hjelp den gangen. Mye er utfordrende, men det er også mye fint: for eksempel var det fint å komme inn i mødregruppen. Jeg begynte å studere etter førstemann var født. Jeg ble fokusert på det jeg skulle gjøre og ble svært strukturert. Jeg måtte jobbe konsentrert med fag mellom kl. 8-16, for jeg hadde en fantastisk person som ventet på meg etter endt studiedag. Du ser hva ekte kjærlighet er og hva som egentlig er viktig. Jeg har vært veldig heldig, jeg har foreldre som stiller helt utrolig godt opp. Min mor fikk "nanna-perm" i to uker, slik at hun kunne hjelpe meg. Dette var fint og koselig.

- Når du leser juleevangeliet, hva tenker du om Marias rolle?

- Det kan ikke ha vært enkelt. Det var ikke enkelt i 2010, og på

hennes tid var det nok en større prøvelse. Fordommer, redselen, ensomheten, uklarheten, det kan ikke ha vært enkelt med alle disse følelsene. Hun sto temmelig alene, og når du må møte noe som forandrer livet ditt og er alene... det er skremmende.

Iselin har råd til unge mødre: Det å følge drømmene sine er viktig. Du forandrer deg med de nye opplevelsene. Det gjorde jeg, og jeg har nå nye mål og nye drømmer. De er ikke mindre enn de jeg hadde før. De har bare forandret seg. Et annet råd er: det ordner seg, skrikingen går over. Prioritering og struktur er viktig hvis en velger å studere. Det føles som det er dere to mot resten av verden. Når du møter en mann, så sett barnet først. Blir mannen viktig, så betyr det at han får to mennesker eller ingen.

Jeg var alene med eldstemann. Det er ensomt og slitsomt. Det var da lettere å få nummer to sammen med noen. Det var koselig å gå gjennom alle stegene sammen. Vi giftet oss i oktober og venter nummer tre nå, smiler Iselin.



GYNEKOLOGENS INNSPILL

En fødsel i stall omgitt av dyr, uten autorisert helsepersonell tilgjengelig, - det er utenkelig i vår vestlige verden i dag. Men hva er egentlig den store utfordringen med å føde under slike forhold?

TEKST IRENE VESTØL STØDLE



Aud Henriette Garmann Askevold er spesialist i gynekologi og fødselshjelp og har over 20 års erfaring fra norske sykehus.

Hun mener en slik fødsel ikke nødvendigvis trenger å være et så stort problem som vi kanskje tror.

Bibelen forteller at Jesus var et fullbåret barn, og at Maria var ung. Det skulle dermed ligge til rette for en normal fødsel.

Man kan også ha grunn til å tro at det var lettere å føde før i tiden, blant annet på grunn av at alle graviditeter var naturlige og den fødende ofte var yngre enn i dag. Antall risikofødsler

har økt i moderne tid, på grunn av flere faktorer. Man så heller ikke så mye av psykologisk betingede faktorer før som nå.

Men en slik fødsel er nok en større risiko for moren enn for barnet. Den største faren ved fødsler generelt var og er blødninger, og dette var det mange som døde av før i tiden. På et sykehus i moderne tid vil dette i de aller fleste tilfellene kunne behandles. Man kunne heller ikke følge med på fosterlyden og sjekke underveis i fødselen hvordan barnet hadde det, uten tilgjengelig helsepersonell og utstyr.

Det at den fødende var omgitt av dyr og at forholdene langt fra var hygieniske, bekymrer ikke Askevold så mye. En fødsel

Det var noen gjetere der i nærheten som var ute på marken og holdt nattevakt over flokken sin. Med ett sto en Herrens engel forkynder dere en stor glede, en glede for hele folket: I dag er det født dere en frelser i Davids by; han er Messias, Herren. O himmelsk herskare, som lovpriste Gud og sang: «Ære være Gud i

BARN PÅ FLUKT

En forsommerdag i 1992 opplevde Semir Mujkic og hans familie det utenkelige: Krig.

TEKST DAVID HOLME

En blodig borgerkrig hadde brutt ut i hjemlandet. Semir Mujkic og familien måtte flykte fra sitt hjem i Tuzla, Bosnia-Herzegovina. I det lengste hadde han benektet for seg selv at krigen var i ferd med å nå byen hans, men denne dagen var ikke for ønsketenkning. Semir, kona og sønnen på tre år befant seg i en bil med de få eiendelene de fikk plass til. De var uten hjemland. Turen gikk gjennom Tsjekkia og Polen, og endte til slutt i Kristiansand. I dag jobber Semir som musikkterapeut ved ABUP, Agder Barne- og ungdomspsykiatri ved Sørlandet Sykehus. Her har han blant annet jobbet med enslige mindreårige flyktninger i landsdelen vår.

-Vi treffer dem en gang i uken. Dette er 16- 17-åringene som ikke vet om foreldrene er i live i hjemlandet. Det er gutter som ikke kan forstå hvorfor ingen vil ha dem. Gutter som galgenhumoristisk spøker om den endelige avvisningen de alle går og venter på, avslag på søknad om asyl i Norge. De vet at de uansett har tapt. I begynnelsen pleide jeg å spørre dem om hvordan de hadde det. "Hvordan synes du jeg bør ha det", var svaret jeg fikk. Da satt jeg der, svar skyldig. Guttene bor i en gammel kaserne på den nedlagte flystasjonen på Lista. De har fred, frihet, mat og varme, men de mangler det viktigste, en trygg og forutsigbar fremtid. Det er det som preger flyktningebarn aller mest. De lever utenfor alle sikkerhetsnett. Mitt bidrag til dem er bare som en dråpe i havet, likevel føles det som om det er jeg som holder hodet deres over vannet. Jeg skulle så inderlig ønske at jeg kunne føre dem

med meg bort til stranden, og hjelpe dem i land. Men jeg kan ikke, så lenge de ikke har skjebnen i egne hender. Den ligger i en papirbunke hos UDI. Derfor blir det viktigste jeg kan gjøre for dem å forsøke å forstå og tro dem når de forteller meg sine historier. Men veien frem til et godt liv for disse guttene er lang, sier han.

Minnene om flukten fra Bosnia bærer både Semir og familien med seg videre i hverdagen. - Vi trodde den gang at vår sønn var for liten til å få med seg det som skjedde. Men vi har skjont at mange episoder ligger lagret i hukommelsen hans.

Han kan hente frem bruddstykker. Særlig husker han grenseovergangene og stillheten som oppsto i bilen. Den dag i dag forbinder han stillhet med spenning. I de månedene vi hadde på asylmottak i Norge kjente jeg veldig på den samme usikkerheten som guttene på Lista flystasjon. Jeg gikk inn i meg selv, til det punkt hvor jeg mistet kontakt med mine omgivelser, med min egen sønn. I en periode levde han med en pappa som ikke klarte å være tryggheten i tilværelsen. Heldigvis var min kone sterk nok til å gi den tryggheten jeg selv ikke klarte å gi. For til syvende og sist er det tryggheten i de nære relasjonene som blir bærebjelken gjennom traumene. Det hadde min sønn, og jeg skulle ønske at jeg kunne gi guttene i brakka på Lista flystasjon den samme tryggheten, sier Semir.



er uansett ikke en steril prosess. I vår moderne verden er det en overdreven angst for bakterier og infeksjoner. Det er for eksempel utenkelig at noen skitne gjetere skulle få spasere inn på fødestuen på et norsk sykehus for å besøke en nyfødt!

En hjemmefødsel, eller en fødsel i en stall for den del, kan være like positiv for barnet som en fødsel på et sykehus, forutsatt at barnet er friskt. Et naturlig bakteriemiljø kan være mindre farlig enn sykehusbakterier. Barnet har også en naturlig immunitet fra moren og er ekstra godt rustet den første tiden etter fødselen.

Det viktige er at barnet blir født inn i en god atmosfære med mennesker rundt.

Man har heller ingen grunn til å tro at det var problematisk at det var dyr i nærheten. Dyrene bidro nok også til at det ikke var for kaldt i stallet. Å fryse ville være en risiko for barnet rett etter fødselen, men i Bibelens beretning, gjør mor og far det som er intuitivt riktig i situasjonen. De svøper barnet og legger det i en krybbe. I krybben var det ganske sikkert høyt, som isolerer godt. Og tøyet Jesus blir svøpt i, holdt ham nok varm og god.

vel foran dem, og Herrens herlighet lyste om dem. De ble overveldet av redsel. Men engelen sa til dem: «Frykt ikke! Se, jeg Og dette skal dere ha til tegn: Dere skal finne et barn som er svøpt og ligger i en krybbe.» Med ett var engelen omgitt av en det høyeste, og fred på jorden blant mennesker Gud har glede i!»

SÅNN VAR DET DA DET SKJEDDE

- *Lytt med ditt eget liv når du leser juleevangeliet. Lev deg inn i det, sier sokneprest*

Hver gang en jødisk kvinne på denne tiden ventet barn, var det med en ekstra forventning. De kjente til Guds store løfte – at Messias skulle bli født av en jødisk kvinne. ”Kan det være meg som har en kommende Messias i magen,” tenkte mange. Messiasforventningen var stor, sier Birte Løvåsen. Forventningen økte i takt med uroen i området. Det var et område preget av høye skatter, urolighet, kniven hang løst, det var ukontrollerte voldsepisoder a la det vi i dag omtaler som terroraksjoner – og med det følger en frykt for store menneskesamlinger. Og nå skulle det være folketelling. Mange kjente nok på uro over at så mange mennesker skulle være samlet, muligheten for opptøyer økte.

Marias liv sto på spill

Og midt i dette finner vi en mann og en kvinne fra landsbyen Nasaret. De hadde allerede vært gjennom måneder med uroligheter.

- Et svangerskap utenfor ekteskap var farlig både for mannen og kvinnen. De er trolovet, og med det har de en viss form for en beskyttende ramme. Likevel sto Marias liv på spill. Hvis de lokale hadde ønsket det, så hadde de hatt mulighet til å steine Maria. Men hvert lokalmiljø er jo unikt. En mulighet for

barmhjertighet er alltid tilstede. Men historien handler ikke bare om at det er farlig, det står også at hun løp til sin slektning Elisabeth som også ventet barn. Uttrykket om Maria som løper er det samme som i GT brukes om de som løp med godt bud. Hun har fått et budskap om at hun er den som bærer fram Guds sønn. Dette gir henne en åndelig opplevelse, det gir glede. I tillegg har Maria en trofast Josef. Arrangert ekteskap var det som var vanlig på den tiden, trolig var dette tilfellet her også. Hvor gamle de var, vet vi ikke helt. Men det var vanlig at jenter ble giftet bort fra de fikk menstruasjon. Sanger fra middelalderen ønsker å tegne et bilde av Josef som gammel, men inntrykket av dette har nok skiftet litt. Men det vi vet fra Bibelen er at Josef var en gudfryktig mann. Og hva nå - hvilket bilde fikk lokalsamfunnet av ham nå? Han hadde ikke rørt henne – men hva skulle han gjøre? Likevel griper Josef inn og beskytter Maria, selv om han hadde hatt mulighet til å gå – det er nåde, sier Birte.



Da englene hadde forlatt dem og vendt tilbake til himmelen, sa gjeterne til hverandre: «La oss gå inn til Betlehem for det lille barnet som lå i krybben. Da de fikk se ham, fortalte de alt som var blitt sagt dem om dette barnet. Alle som hørte gikk og søkte det lille barnet. Gjeterne dro tilbake. De lovet og priste Gud for alt de

Birte Løvåsen. Her forteller hun om liv og kultur på den tiden Jesus ble født.

Stjerner og engler – en bro mellom himmel og jord

De to holder sammen, reiser til Betlehem og etter mye om og men finner de et sted hvor Maria kan føde.

- Historien utvikler seg sånn at det kommer hast over ting. Det normale er jo at det er et kvinnefelleskap rundt fødselen.

Men vi får inntrykk av at det her er den hellige familie overlatt til seg selv. Det er ikke gitt at Maria overlever. Dødeligheten blant fødende kvinner var høy. Etterhvert får de gjester – og noen er sendt dit av engler. Hvorfor får gjeterne besøk av engler?

- I hele GT er det tradisjon for at engler kommer med bud fra Gud. Her kommer englene til de fattigste av de fattige. Gjeterne luktet vondt, de levde fattig, bodde blant sauer, de hadde sine områder der de fikk være. Og det at de blir sendt inn i byen, inn til tettstedet...

De vise menn kom også på besøk, de kom fra en annen religion. Her er det noe – engler som svever i himmelrommet, vise menn som følger stjerner, her skapes en bro mellom himmel og jord. Gjeterne og de vise menn: Det er de som ingenting kunne og de som hadde all verdens visdom. Den persiske verden og den jødiske – begge finner fram til Jesusbarnet. Samtidig var det en som ikke fant fram. Det var Herodes fra

den offentlige øvrighet. Han begynte å undersøke, han hadde forutsetning for å finne ham. Herodes leter i skriftene og får der bekreftet at Messias skal komme. For sikkerhets skyld dreper han alle guttebarn. Hans tilnærming til Jesusbarnet er helt motsatt fra de som fant fram til den hellige familien. Gjeterne og vise menn kommer i ydmykhet og bøyer kne for Jesus.

Birtes tips i møte med juleevangeliet:

- Det er viktig å holde mysteriet åpent og undre seg over Guds sønn.

- Les gjerne Notto Thelles bok "Juleevangeliet" og Ole Paus sin bok "Josef". Josef er forbilledlig som far og sier noe godt til familier i vår tid. Det å ikke være et barns biologiske far, men likevel være pappa – for en viktig rolle!

- Hør musikk – for eksempel Carolas sang "Himlen i min famn".

- Gå til kunsten. Jo flere veier til juleevangeliet, jo bedre!

- Se barna framføre julespill.

- Og først og fremst: Les Lukasevangeliet. Lev deg inn i det!

å se dette som har hendt, og som Herren har kunngjort for oss.» Og de skyndte seg av sted og fant Maria og Josef og ørte på, undret seg over det (gjeterne) fortalte. Men Maria tok vare på alt som ble sagt, og grunnet på det i sitt hjerte. hadde hørt og sett; alt var slik som det var sagt dem.





Helene Bøksle er opptatt av å bruke stemmen og engasjementet sitt til å hjelpe andre mennesker. I disse dager er hun aktuell i Kirkens Nødhjelps kampanje "La flere fylle fem". Her sammen med sønnen Emil-Anker, 3,5 år.

MED HJERTET I HÅNDA

Helene Bøksle har sunget seg inn i menneskers juletradisjoner, hjerter, deres innerste rom. Selv har hun sunget seg inn i kirka.

TEKST KAREN MARGRETE KILANE FOTO KRISTIN MORSETH/KIRKENS NØDHJELP OG NINA HURUM.

Kristiansand, julaften 2000: Helene Bøksle og hennes mor trækker seg gjennom den milde desembernatta. De sykler forbi stuer hvor gavepapir blir pakket vekk. Lukten av ribbe, torsk og pinnekjøtt er i ferd med å lette, nå siver middagsosen utover byfjorden. Det er tid for kaffe, kaker, kanskje lukter det litt sigar der de sykler over Lund. Det er en av de første gangene de ikke feirer jul sammen på Frydnes innerst i Harkmarksfjorden. Foreldrene hadde skilt seg tre år tidligere, Helene satt på sykkel og kjente at det egentlig ikke var

«Jeg har aldri kjent meg nærmere jul enn på den midnattsmessen. Jeg følte meg i slektskap med julebudskapet»

Helene Bøksle

så lett å finne seg til rette. En dump sorg i magen. Skilsmissemisjonen var én ting, i tillegg skulle hun selv prøve å finne sin vei i livet. Men hun hadde hørt om midnattsmessen i Oddernes kirke, det var dit de to var på vei nå. Oslo, førjulstiden 2016: - Jeg har aldri kjent meg nærmere jul enn på den midnattsmessen. Jeg følte meg i slektskap med julebudskapet. Det var sånn en varme der, messen var det vakreste jeg hadde vært med på. Faktisk lurte jeg på om jeg der og da kunne gå bak til Paul Leer-Salvesen i sakristiet og spørre om han kunne døpe meg, smiler Helene.

La fortid være fortid, se framover

Men hun spurte ikke Paul om det der og da. I stedet fikk hun en venn, en samtalepartner, en støtte i Paul og kona Imri for livet. - Selv om Paul ikke synger, så er det en musikalitet og en tone i det han gjør. Han har en måte å formidle Bibelen og dens innhold på som gir gjenklang i menneskers hjerte. Og så er han så raus! Han har et så stort hjerte og sånn en varme som gjør at folk føler seg vel i hans nærvær. Jeg beundrer Paul for det nærværet. I prekenen han holdt denne milde julaftenkvelden i år 2000, talte han om å legge ting bak seg, la fortid være fortid og se framover. I det lille barnet i krybben ligger det en tanke og en forståelse om en ny start, sier Helene Bøksle.

Både Paul, kona hans Imri, kirka, formidlinga og ikke minst det å la fortid være fortid og se framover, det ble viktig både for Helene og hennes sangkarriere.

- Stemmen min får jeg bruke til å nå inn i hjertet til folk. Og salmene, de når inn i hjertet mitt. Jeg får styrke av det å være i kirken og ha en tro, det er her jeg lader opp, sier Helene.

Sang i egen dåp

Både Paul Leer-Salvesen og Dag Nordbø har vært viktige samtalepartnere for Helene på hennes trosvandring. Nordbø traff hun gjennom domkirkekorret der hun var aktiv mens hun gikk på videregående. Han var en god støtte i en krevende tid.

I 2009 ville Helene stadfeste troen.

- Jeg var ikke døpt, jeg var ikke del av en menighet. Men jeg følte det var viktig for min egen del å stadfeste min tilhørighet.

HELENE BØKSLE

Født 1981
Gift med Espen Tjersland
Bonusmamma til to
Sønnen Emil-Anker er 3,5 år
Oppvokst på Frydnes innerst i Harkmarksfjorden
Har gitt ut flere CDer
Deltatt i TV-program og teaterstykker
Har gitt ut bok
Holder i disse dager 30 konserter på 22 dager
Også aktuell som frontfigur for Kirkens Nødhjelps kampanje "La flere fylle fem"
Ble døpt i Oddernes kirke i 2009



TILHØRIGHET:

-Jeg ønsker at folk skal vite at når jeg synger salmer, så står jeg der med hjertet i hånda og mener hvert ord, sier Helene Bøksle.

Foto: Kristin Morseth, Kirkens Nødhjelp.

Jeg ville bekrefte det jeg trodde på ved å la meg døpe, sier Helene.

Etter julenattsmessa i 2000 var Helene et fast innslag på denne spesielle gudstjenesten i Oddernes kirke. Hit kom hun tilbake i 2009 - også denne gangen kom Helene sammen med sin mor. I kirka var Paul Leer-Salvesen prest, Ian Richards spilte. Slik som det pleide å være på gudstjenestene de hadde hatt sammen. Imri Leer-Salvesen og Solveig Egeland var faddere. - Det er første gang jeg har opplevd at dåpsbarnet selv sang i gudstjenesten, sier Paul Leer-Salvesen.

For Helene var det også viktig å synliggjøre at

«Jeg ville bekrefte det jeg trodde på ved å la meg døpe»

Helene Bøksle

salmer og kirke ikke bare var noe hun forholdt seg til rundt julekonserter.

- Jeg ønsker at folk skal vite at når jeg synger salmer, så står jeg der med hjertet i hånda og mener hvert ord, sier Helene.

- Var det å bli døpt en ny start?

- Ja, det var en viktig dag for meg. Men det å føde et barn, det var skjellsettende. For min del er fødselen min "før og etter"-opplevelse i livet.

Det femte verset i "Tenn lys"

Bøksle forteller om styrken hun følte da hun ble mor. En opplevelse av fryktløshet ved å kjenne at noen andre er større enn hennes eget liv. En enorm kjærlighet, og samtidig en redsel for å miste.

Og hun har aldri før opplevd at noe har hatt større innvirkning på hva hun engasjerer seg i.

For det er nettopp barnet, de minste, de vergeløse, som har preget Helenes engasjement de siste årene. Hun fronter kampanjer både for Redd Barna og Kirkens Nødhjelp. I tillegg til 30 mer eller mindre utsolgte julekonserter fordelt på 22 dager, er hun denne måneden aktuell som solist når Kirkens Nødhjelp og Eyvind Skeie lanserer et femte vers av "Tenn lys".

- Jeg er opptatt av å bruke stemmen og engasjementet mitt til å hjelpe mennesker. I år var jeg så heldig å bli spurt om å fronte Kirkens Nødhjelps aksjonen "La flere fylle fem". Det femte lyset i "Tenn lys" er et bursdagslys for alle dem som rekker å fylle fem. Du vet, 16 000 barn dør hver dag. 16 000!

Likevel finnes det håp. Helene forteller at barnet når en magisk grense når de fyller fem, da er de sterkere og sjansene for å overleve øker betydelig.

- Vi trenger å minne oss selv på at vi har det bra, vi trenger å kikke litt vekk fra det lune og varme her og tenke at situasjonen er en helt annen flere steder i verden. Om jeg kan engasjere meg og få fram kampanjen gjennom musikk, da er det meningsfullt. Det er så viktig å gi, og vi kan alle gjøre litt. Vi kan ikke bare si at "å, det er så forferdelig", vi må gjøre noe. Tilsammen blir det mye, sier Helene.

Selv har hun tre barn. De to eldste ble hun bonusmamma til da hun traff mannen Espen Tjersland. Yngstemann Emil-Anker er 3,5 år og var med på opptakene til Kirkens Nødhjelps juleaksjon.

- Jeg elsker barn! Aller helst skulle jeg hatt et helt dusin, smiler Helene. - Jeg er veldig takknemlig for å ha barn i livet mitt. Det er så motiverende å vite at jeg har noen der når jeg kommer hjem. Det er en kraft i det å ha kjærlighet rundt seg, sier Helene.

JULEKONSERT:

- Det er et utfordrende prosjekt å ha julekonsert, men jeg ønsker sånn at alle skal sitte igjen med noe, sier Helene Bøksle.

Foto: Nina Hurum.

30 konserter på 22 dager

Og kraft kan hun trenge i disse førjulsdagene. Siden 2001 har Helene Bøksles julekonserter blitt en viktig tradisjon for mange.

- Min førjulsforberedelse er å reise land og strand og syng. Og jeg er så takknemlig for at folk kommer igjen år etter år. Jeg har jobbet veldig hardt for dette, det er ikke noe som har kommet gratis. Men jeg tar besøkstallene som en bekreftelse på at jeg har gjort noe riktig. Det er et utfordrende prosjekt å ha julekonsert, men jeg ønsker sånn at alle skal sitte igjen med noe. Det at stemmen min når fram til dem som trenger det, det betyr utrolig mye for meg, sier hun.

Helene opplever å ha en misjon, hun ser at det hun gjør er betydningsfullt. I år leser hun hele juleevangeliet under julekonsertene.

- Det er de vakreste ordene, og det er jo dette julen handler om, i juleevangeliet finner vi nerven i julen. Vi kan ikke bare ha en kjøpesenterjul, sier Helene.

Og hun nevner sangen hun er så kjent for å framføre: "Det hev ei rose sprunget".

- Sangen er en påminnelse om at det er mulig å starte på nytt, alltid kunne se framover, den forteller oss at alt er mulig. Rosen som karrer seg opp av snøen, det er et bilde på Jesusbarnet. Han som ble født på vandring. For mange en tilsynelatende umulig situasjon...

Denne julen vår som varer fra november til januar, det er en jul som er så rund i kantene. Det er nesten sånn at mange er redd for å sitere fra Bibelen. Men jeg føler meg så trygg i det nå. Jeg vil så gjerne formidle jula, for uansett hva en tror og mener, så er det vakre ord som engasjerer og rører, sier Helene.

Trøster ensomme hjerter

Mens engasjementet for Kirkens Nødhjelp strekker seg utover landegrensene, har Helene også et ønske om å nå fram til de ensomme hjerter i landets bygder og byer.

- Hver eneste kveld etter julekonsertene møter

jeg mennesker som forteller meg historier om ensomhet, sier Helene.

- Mennesker vi skulle trodd hadde så mange rundt seg, føler seg tilsidesatt. Det er så mange former for ensomhet, livet kan være perfekt utad, men så er det ikke nødvendigvis sånn likevel. Bare tenk på alle de unge som er ensomme... Jeg vet det ikke er lett, jeg må prøve å huske det selv også – men når en først har sagt ja til et menneske, så må man faktisk være der for dem. Her lar jeg meg inspirere av Paul og det arbeidet han har vært med på med julenattsmessene. Akkurat dette tidspunktet, julenatt, da kjenner nok folk det ekstra om de ikke har noen rundt seg. Men på disse messene har det blitt skapt et sted hvor en kunne sitte ned og delta. Akkurat slik jeg fikk gjøre den gangen i år 2000.

«Hver eneste kveld etter julekonsertene møter jeg mennesker som forteller meg historier om ensomhet.»

Helene Bøksle

Jeg følte trøst, og ingen trengte å si så mye. Jeg fikk ta inn varmen fra musikk og sang. Og nå tenker jeg at jeg ønske å gi det videre, sier Helene.

Og alt dette henger sammen. For Helene ønsker å si noe om det samme som Paul sa den julenatta ved årtusenskiftet – om å kunne la fortid være fortid og se framover. Slik hun formidlet med plata Svalbard, slik hun også har levd sitt eget liv: Å ikke la seg holde tilbake på grunn av ting som har skjedd henne, men heller prøve å la det vanskelige fare og åpne seg for livet.

- Tenk om det sitter noen i salen og hører det jeg sier om ensomhet? Tenk om dette mennesket så tenke at han eller hun skulle ringe sin mor likevel, tenk om det finnes noen ord jeg kan si som kan åpne et hjerte... Vi må våge det å se folk inn i øynene og si at vi er glad i dem, sier Helene Bøksle.





Finn Reulf! Den oransje og litt frekke fuglen Reulf har sneket seg inn på øvelsen til Oddernes Soul Children. Nå sitter han og synger så falsk at dirigenten drar seg i håret. Vi kan ikke ha sånn lyd i koret vårt! Kan du finne Reulf på dette bildet? Send en mail til jv.aardal@icloud.com hvis du kan se hvor Reulf gjemmer seg!

Med Ian i kirkerommet



Nesten hver dag gjennom de siste 36 årene har organist Ian Richards tilbrakt tid i Oddernes kirke. Her er Ians egen spalte hvor han kan dele litt av sin kunnskap om de kirkelige detaljene han hver dag beskuer. Les og bli vis!

Oddernes kirke er rikt utsmykket. Jeg har tidligere skrevet i menighetsbladet om hvordan kunsten i Oddernes kirke bidrar til å forsterke forkynnelsen av Guds ord.

Denne gangen skriver jeg om utsmykningen av orgelet.

Det er vanlig at en del av pipene i et orgel er utstilt foran instrumentet. Det er orgelets «ansikt», på norsk «fasade».

Fasaden i et moderne orgel er som regel nokså enkelt utformet.



Foto: Anders Martinsen

Da Oddernes kirkes orgel ble bygget, ønsket vi et instrument som ville passe godt inn i rommet visuelt. Hvis du ser på orgelet, vil du oppdage detaljer som du finner igjen i altertavla og prekestolen. Disse er laget i 1704, og Oddernes kirkes orgel har en klanglig profil som er inspi-

ret av nordeuropeisk orgelbygging på 1700-tallet. Fasaden er laget på grunnlag av en skisse laget av Johan Varen Ugland, som var konsulent for orgelet. Det er orgelbygger Verschueren i Nederland som har laget orgelet og fasaden.



Foto: John Olav Sævi

DET ER MAKT I DE FOLDEDE HENDER

Har du en salme som er spesiell for deg?

- Jeg måtte tenke og "kjenne" litt etter før jeg kom frem til den blant andre Sigvart Dagsland synger. "Det er makt i de foldede hender, i seg selv er de svake og små... videre kall på meg og du hjelpen skal få".

- For meg betyr denne teksten at i meg selv er jeg ingenting, men i Gud er jeg elsket, verdifull og stor, og han har lovet at jeg kan komme til han med alle mine bekymringer og han vil hjelpe meg. Denne salmen gir meg håp og trygghet for at jeg kan legge mitt liv i Herrens hender selv om det likevel kan være vanskelig i blant.

- Denne salmen liker jeg både å synge og å høre fremført av andre.

Salmen er skrevet av redaktøren, forkynneren, læreren og dikteren Trygve Bjerkrheim (1904-2001) og har blant annet vært en av ønskekonserntens mest spilte sanger. Sigvart Dagsland ga i 1995 ut et album med salmer der tittelsporet var nettopp denne salmen av Bjerkrheim.

Det er makt i de foldede hender

Tekst: Trygve Bjerkrheim,
Musikk: Ø.Tønnesen

*Det er makt i de foldede hender.
I seg selv er de svake og små.
Men mot allmaktens Gud du dem
vender,
Han har lovet at svar skal du få.*



LEIF HAAVIND

Arbeid: Instruktør/ass.
leder for Podium jobb-
og karrieresenter.

*Det er svar underveis,
engler kommer med bud.
Om det drøyer,
dog fram det skal nå.
For det lovet jo løftenes trofaste Gud:
Kall på meg, og du hjelpen skal få!*

*Du som ber for ditt barn, dine kjære,
Er i forbønn fra år og til år,
Om du tålmodets lekse må lære,
Himlens bønesvar engang du får.*

*Det er makt i de foldede hender
Når i frelserens navn du får be,
Og en gang når du livsløpet ender,
Hvert et bønesvar klart skal du se.*

I hvert nummer av Spir stiller vi de samme spørsmålene til forskjellige personer. Denne gangen er det skuespiller Ingrid Klem som svarer.

BLI KJENT MED INGRID KLEM

Foto: Privat

Kirke eller bedehus?

Kirke. Jeg er døpt og konfirmert i kirken, og synes kirkebygg er en flott kulturtradisjon. Både det visuelle og historien rundt appellerer nok mer til meg enn det bedehus gjør.

Kirkekaffe eller altervin?

Jeg har ikke et nært forhold til noen av delene, men skal jeg velge én blir det kaffe.

Orgelbrus eller synthesizer?

I kristelig sammenheng synes jeg det er en egen sjarm med orgel i kirkebygg. Generelt er jeg veldig glad i live musikk og som regel gjør de mer klassiske instrumentene større inntrykk på meg. Jeg ville forsåvidt foretrukket piano fremfor synthesizer.

Løfta eller folda hender?

Foldede hender.



INGRID KLEM
Skuespiller, aktuell med
Snødronningen i Kilden.
Tidligere konfirmant i
Oddernes kirke.

«Vår Far» eller «Kjære Gud jeg har det godt»?

Hver kveld da vi var små, kom enten min mor eller far inn for å synge godnatt-sang. Den var «Kjære Gud jeg har det godt», og jeg har derfor et ekstra nært forhold til den.

Hverdager eller helligdager?

Jeg har alltid elsket jul og det som hører jula til. Familien samles, julemusikk, luktene, smakene og den spesielle stemningen. Her vinner helligdager.

Bibel eller Donald?

Høydepunktene med hytteturer gjennom hele oppveksten var at jeg og brødrene mine fikk velge hver vår Donald-pocket. Det er kanskje noe mindre dybde i dette svaret, men ettersom Skrue McDucks samlede verker ble lest gang på gang, med stadig like stor entusiasme over hans reiser gjennom Klondike, må svaret nesten bli Donald.

BANDAGISTEN



ÅPNINGSTIDER:
man - fre kl 09 - 16:30
lørd - 10 - 14:00

Her finner du alt i helseprodukter
og møter sykepleiere med fagkunnskap

- STOMI ● INKONTINENS ● STØTTE/ORTOSER ● ERNÆRING
- KATETER ● DIABETES ● SÅRBEHANDLING ● BRYSTPROTESER

Østre Strandgate 12 - Tlf: 38 53 13 13 - Fax: 38 53 13 14 - gp.bandagisten@norengos.no





Anstrengt økonomi i Oddernes menighet

Menighetens økonomi handler om mange tall, og stadige utfordringer om å finne nok inntekter til det vi ønsker å gjøre. Daglig leder Thor Erling Holte er den som stiller med økonomien til daglig

AV JO VEGARDAARDAL

– Menigheten har de siste årene budsjettert med underskudd for å opprettholde ønsket aktivitetsnivå, men regnskapene er likevel gjort opp i tilnærmet balanse. Den svake økonomien gjør at vi har svært få frie midler til disposisjon, da midlene i stor grad er bundet opp mot faste kostnader i menighetsdriften, sier Holte til Spir.

Økonomiutvalget og menighetsrådets hovedmål er at:

– Økonomi skal ikke sette grenser for gjennomføring av tiltak og ønsket vekst iht. vedtatt strategi.

Og delmålene frem til 2020 er:

– Menigheten er gjeldfri innen utgangen av 2018.

– Økte årlige inntekter med minst kr 125.000 for å opprettholde 2016-nivået.

– Iverksette nye tiltak for å styrke menighetens økonomi og øke givertjenesten til kr 700.000.

– Men hvor får menigheten inntektene fra?

– Først kan vi si at til det som skjer i menighetshuset og det meste i Justvik kirke, så må vi skaffe pengene selv. Bispedømmerådet betaler lønnen til prestene, men bidrar ikke til menighetsdriften. De fleste øvrige ansatte i menigheten er ansatt gjennom Kristiansand kirkelige fellestid, som i tillegg bidrar til det som er lovpålagt, forklarer Thor Erling.

– Men hvis en ser bort fra det som kommer i tilskudd fra fellestid og trosopplæringsmidler, så må Oddernes menighet i 2016 egenfinansiere ca kr 2.100.000. Og dette er en stor utfordring å få til. Og i tillegg så vil vi mer – vi vil fylle kirker og menighetshus med enda mer liv og lys. Vi ønsker ikke at økonomi skal være et hinder for tilbud i menigheten.

– Og pengene, hvor kommer de fra?

– Det største beløpet kommer fra den faste givertjenesten. Det ser i år ut til å bli ca 550.000. Videre er det utleie av menighetshuset, ca halvparten av kirkeofringene går til menighetsdriften, høstbasaren hvor det i år kom inn kr 173.000, gaver og for eksempel inntekter av den kalenderen som ligger vedlagt i dette nummeret av menighetsbladet. Men gapet mellom inntekter og utgifter er i år dessverre alt for stort. I skrivende stund har vi et underskudd på ca kr 200.000. Svikten skyldes blant annet mindre utleie av huset og svakere gaveinntekter, forklarer en litt bekymret daglig leder.

– Hva er menighetens største utgifter?

– De største utgiftene er menighetsfinansierte stillinger, det vil si diakon i 50%, ungdomsarbeider i 50% og økt stilingsressurs innenfor trosopplæring og informasjon. Men summen av alt det andre blir også mye penger: Innkjøp av nytt utstyr og inventar, en oppvaskmaskin som går i stykker, diakoni, konfirmantarbeid, og mye mer.

– Hvordan kan vi i menigheten bidra?

– Det er ikke så vanskelig å bli en giver til Oddernes menighet! Du kan bruke giroen som ligger i dette bladet (kontonr 3000.07.70090), du kan laste ned appen mCash om du ikke har den og gi din gave der til Oddernes menighet, eller vil du støtte oss fast, så sender vi deg gjerne brosjyren. Bli med i givertjenesten, som du signerer og sender i retur, sier Thor Erling Holte.

– Vi ønsker oss 50 nye givere som gir 250 kroner i måneden. Ved 27% skatt, så koster det deg kr 182,50 i måneden. Skattefradraget sørger menigheten for at du får, så sant gaven er over kr 500 i året og du har oppgitt ditt personnummer, avslutter daglig leder Holte.

En epost til Thor.Erling.Holte@Kristiansand.kommune.no, så blir det ordnet med fast givertjeneste.



Bli kjent med menighetsrådet

Navn: **Marianne Bahus**

Alder: 43 år

Arbeid: Permisjon fra advokatfirmaet Bahus AS for å jobbe som førsteamanuensis ved Institutt for rettsvitenskap, UIA.

Hvilken bok, film eller artist har gjort inntrykk på deg i det siste?

– Operasanger Thomas Ruud. Gleden ved å høre operasang har vokst med tiden.

Hvilken hobby skulle du ønske du hadde?

– Jeg har for mange hobbyer allerede. Løping, sykling, slalom, langrenn, ridning, styrketrening og trening av hund. Det er vanskelig å få tid nok.

Hva er du aktuell med for tiden?

– Er oppnevnt av regjeringen til å sitte i palliasjonsutvalget som skal gjennomgå og vurdere dagens palliative tilbud.

Hvilken avisoverskrift kunne du tenkt deg å lese?

– "Gud og vitenskap" Gudstro må kunne møte vitenskapelig argumentasjon og ny kunnskap.

Hvilken sak kunne fått deg til å gå i demonstrasjonstog?

– Det er flere, blant annet saker knyttet til bedre dyrevelferd.

Hva er ditt beste minne fra tiden i Oddernes menighet?

– Arrangementet "Tro og livsglede"

Her blir vi bedre kjent med medlemmene i menighetsrådet. Denne gang er det Marianne K. Bahus som svarer.



Leder av husstyret Tor Litland (t.v.) er glad for innsatsen som Solveig Dybing, Liv Myhre, Lajla Vaboen og Bjørn Vaboen gjør en tirsdag formiddag i måneden. De fire sistnevnte er del av en av fire PEP-gjenger som sørger for vask av menighetshuset.

Bli med på et viktig arbeid

Pep-gjengene er viktige for Oddernes menighets økonomi. Leder for husstyret og organisator Tor Litland mener at det arbeidet disse aktive folkene gjør utgjør godt over 100 000 kroner på årsbasis.

– Pep-gjengene er godt voksne folk som stiller opp en tirsdag i måneden. På halvannen time får du gjort det meste av det som skal gjøres, så det tar ikke fryktelig lang tid, sier Litland.

– Men vi har altså behov for flere folk til Pep-gjengene. Det er noen som har blitt så skrale i helsa at de har måttet takke nei til videre innsats.

I praksis, så møtes de fire gjengene hver sin tirsdag klokka ni i menighetshuset.

– Noen gjør unna jobben og går hjem, mens noen blir igjen for et sosialt treff på kjøkkenet etterpå.

Spirs utsendte møter fire ivrige rengjørere i god gang med støvsuging, vasking og rydding. Solveig Dybing, Liv Myhre og ekteparet Lajla og Bjørn Vaboen utfører oppdraget med godt humør.

Hvis du kan tenke deg til å gjøre en innsats for et godt vedlikeholdt menighetshus, ta kontakt med menighetskontoret.



Av og til må husstyret trå til for å få ting gjort. Her er Tor Litland, Tore Jernæs og Svein Egil Eidet i gang med å fjerne gamle filtknøtter under stolene i hovedsalen.



Formiddagstreff har vokst seg ut av kirkestua. Snart er også menighetssalen i knappete laget.

TEKST KAREN MARGRETE KILANE/SVEIN EGIL EIDET FOTO DAVID HOLME OG JO VEGARD AARDAL.

FORMIDDAGSVEKST

Våre gjester blir alle ønsket hjertelig vel møtt ved inngangen, og vi håper alle kjenner seg verdsatt og sett. Folk møter ofte tidlig fram for å få tid til å hilse på kjente og ukjente, og praten går livlig til alle har funnet en plass og vi kan begynne, sier Svein Egil Eidet.

Han er en av åtte personer som siden 2014 har arrangert formiddagstreff hver første torsdag i måneden. De syv andre er kona Aase Eidet, Elin og Jørgen Beckmann, Anne og Einar Fredvik, samt Randi og Per Rolf Roland.

Det er god stemning når Formiddagstreff samles. Stemmer og latter surrer i menighetshuset. Så godt det er å treffes og være sammen med nye og gamle venner!

- Sist møte åpnet vi også for muligheten for at folk kunne slå seg ned en stund i kirkestua etter treffet. Det er mange som har ønske om å prate litt mer sammen, og da setter vi inn kaffe og noe å bite i der, smiler komiteen.

Effektivitet, varme og omsorg preger komiteen som farter rundt mellom kjøkken, menighetssal og mikrofon. De møter tidlig på morgenen og går ikke før langt på dag når salen er ryddet. Komiteen sørger for at bordene er festlig pyntet og dekket, at maten er smakfull, at alle blir ønsket velkommen og at møtet blir ledet med innlevelse og ryddighet.

- Vi i komiteen har som mål at folk skal føle seg velkomne, få dekket et behov for sosialt liv, bli bygget opp og kunne glede seg over interessante tema, - og få gode ord fra Gud gjennom forkynelse og bønn, sier Eidet.

- *Hva skjer på et formiddagstreff?*

- Hvert treff har noe av det følgende på programmet: I tillegg til andakt og bønn har vi forskjellige kulturinnslag som foredrag, opplesning, bildevisning, sang og musikk. Midt i møtet serveres gode påsmurte rundstykker og kringle fra buffet. Rikelig med kaffe eller te hører med. Ved buffeten blir det anledning til å treffe noen andre enn dem en sitter sammen med.

- *Det er mellom 80 og 100 mennesker på treffene. Hvilken respons gir de?*

- Vi møter mye positiv respons på treffene våre. For enkelte av dem som kommer, er dette deres «menighet». Her er også en litt annerledes måte å møte venner og kjente på. Programmet er helt spesielt med ofte spennende og svært forskjellige temaer. Andaktene blir holdt av både «leg og lærd». De som er våre bidragsytere, gir oss alltid gode ord om publikum og møte-stilen vår, sier en fornøyd komitee.

Mens mange av oss strever nok med å få planlagt jula, er programmet for vårens Formiddagstreff allerede i havn.

2.feb.: Hjertespesialist Thorstein Gundersen: «Bevar ditt hjerte fremfor alt.» Andakt ved samme. Utlodning.

2.mars: Fortelling, musikk og sang ved Gerd og Bjarne Hovland, Jorunn Beckmann og Ketil Lystrup: «Kjærlighet i ord og toner».

6.april: Fra Universitet i Agder: Leif Jensen: Lutherjubiléet

4.mai: Kilden Strykekvartett fra Symfoniorkestet – Misjonsprosjekt i Bangkok

1.juni: Historiker: Jan Henrik Munksgård: Orientering om kirken og omvisning på kirkegården. Sommeravslutning med utendørs bevert-

FORMIDDAGSTREFF I KORTE TREKK

Hvor Oddernes menighetshus

Når Hver første torsdag i måneden kl. 11.00 til 13.00

Hvem Alle som er hjemme på formiddagstid

Hva God mat, kultur, andakt, fellesskap

Visste du at du blir mer glad av å gi en gave enn av å få en gave? Her er tips til to smakfulle gaver du kan gi til andre!

TEKST OG FOTO: KAREN MARGRETE KILANE/
FRANK OTTO PEDERSEN

En forsker som heter Aknin, hun kommer fra Canada, har forsket på om folk blir mer glade av å bruke pengene sine på andre mennesker eller på seg selv. Hun og de andre forskerne spurte mennesker i 136 forskjellige land. Og de har funnet ut at om du er fattig eller rik, liten eller stor – du blir lykkelig av å gi til andre. Du får samme lykkefølelsen når du gir, som når du spiser noe veldig godt, faktisk.

Dessuten blir du mer lykkelig av å gi overraskende gaver, sier forskerne.

Vel, noen forskere sier det ene, og noen sier det andre – hva om du tester ut dette selv?

Her har vi to forslag til hyggelige ting du kan lage og gi i gave til noen: fuglemat og gode kjeks (du må jo spise noen kjeks selv også!). Og så kan du kjenne etter om det dukket opp litt lykke inni deg når du gir kjeks eller fuglemat i gave?

Og hvis du virkelig vil teste om forskerne har rett, da kan du jo til og med overraske noen med en gave, gi til noen som ikke forventet det? Kanskje har du en lærer, en nabo, en fotballtrener, en danselærer, en korpsdirigent, noen i klassen som sikkert hadde blitt glad for en overraskende gave?



LAG LITT JULEG



FUGLEMAT:

Det er ikke så lett for fuglene å finne mat når det blir kaldt ute. Da er det fint å hjelpe dem med litt. Her er en oppskrift som vil få småfuglene til å kvitre av glede. Smelt "Flott matfett". Bland smeltet fett med allslags nøtter, havregryn og rosiner. Plasser blandingen i kjøleskapet til den stivner litt. Press deretter blandingen ned i pepperkakeformer. Husk å feste en tråd fuglematen kan henge i. La det stivne i kjøleskapet.



MARSIPANKJEKS:

Kanskje verdens enkleste og beste kjeks. Kjøp en pakke med lilla Odense-marsipan. Kjevl ut med melis og press ut med pepperkakeformer. Ikke kjevl ut for tynt! Sett i stekeovnen på 190 grader. Følg med hele tiden og ta ut kjeksene når de akkurat begynner å skifte litt farge. Vi har pyntet med en blanding av melis, noen dråper sitron og eggehvite. Og strødd på rikelig med kakepynt.



Tårnagenthelg

Går du på 2. klassetrinn? Liker du mysterier og flaggermus?

Da må du sette av andre helgen i februar. Tårnagenthelg er virkelig et av høydepunktene i Oddernes menighet. Vi lover labyrint, hemmelige agenter, mysterier, god mat, gode venner, trosopplæring og vi klatrer til og med til topps i kirketårnet. Finn fram forstørrelsesglass, agentbriller og lommelykt!



Drømmeverkstedet

Har du besøkt Drømmeverkstedet i Eidet barnehage?

Drømmeverkstedet er for alle fra 1. til 5. klassetrinn, og her kan du bake, lage noe, bli med på spinnvillgruppa (fysisk aktivitet) eller spille sjakk. Hver gang hører vi en fortelling fra Bibelen. På samlingene i høst har det vært mange barn, og det er alltid plass til flere. Kom og se om dette er noe for deg!

Se www.oddernes.no for datoer.

LEDE!

TENK OM DET ER SANT!



«Jeg skulle gjerne sett ansiktet på mannen – møtt ham som skrev dette. Beretningen om Jesu fødsel er det vakreste som er skrevet. Det er det

tetteste, knappest, og det vakreste,» sa den svenske verdenskjente forfatteren Pär Lagerkvist i en samtale med Jakob Weidemann en sen nattetime i Roma. Så legger han til: «Tenk om det er sant!»

Ja, tenk om det er sant at Gud ble menneske! Da har Gud talt høyt om det å være menneske. Han er blitt som en av oss. Salmedikteren Olof Hartmann har sagt om juleevangeliet: «Hvis dette er sant, finnes det ikke lenger noen ensomhet og ingen forbanelse i det menneskelige, for da har Gud valgt å bo hos de utestengte og forent seg med vår skjebne i mørket. Da kan du høre hans pust også der hvor rådvillheten bor, om du bare har evangeliet hos deg.»

Hvis det er sant, har vi fått det beste eksempelet på hva det vil si å være et helt

menneske. Jesus har vist oss hvordan vi skal leve et ekte menneskelig liv. Ingen har levd et så helt menneskelig liv som han. Å være menneske er ikke fremmed for Gud. Han kjenner oss og vet hva det er å være menneske. Han har kommet nær gjennom et lite barn i en krybbe.

Tenk om det er sant, da har Gud vist seg i vår verden! Foran menneskers øyne, ører og hender har Gud vist sin kjærlighet slik verden aldri før har sett. Et av øyenvitnene uttrykker seg slik: Og ved dette ble Guds kjærlighet åpenbart blant oss, at Gud sendte sin enbårne Sønn til verden for at vi skulle leve ved ham. (1. Joh 4,9)

Tenk om det er sant at barnet i krybben er tegnet på at verdens frelser er født! Ikke en politisk frelser, ikke en militær frelser, ikke en økonomisk frelser, men en frelser som kommer som et vanlig menneske som en av oss samtidig som han er helt forskjellig fra oss. Da har han som er det eneste som kan åpne porten til himmelen for oss kommet. Han er kommet som en sårbar frelser uten livvakter, som et forsvarsløst lite barn. Han kommer ikke for å imponere med makt,

men for å nå like inn til oss. Da har Gud vist at han virkelig ønsker å komme nær hvert menneske.

Tenk om det er sant at Messias kom julenatt, med hyrdene og hele himmelen som de første vitnene! At himmelen den natten ble fylt av en sang de aldri før hadde hørt maken til. Da er alle løftene i det gamle testamentet blitt oppfylt. Da har livet vårt fått en retning. "Tro på meg," sa han som ble lagt i krybben. Det var derfor jeg kom.

«Beretningen om Jesu fødsel er det vakreste som er skrevet. Det er det tetteste, knappest, og det vakreste. Tenk om det er sant!»

"Jeg tror på Jesus Kristus, Guds enbårne Sønn, vår Herre som ble unnfanget av den Hellige Ånd, født av jomfru Maria.."

Velsignet julehøytid!

Stein Reinertsen
Biskop i Agder og Telemark



25 ÅR MED: JULENATT I KIRKA

*Når julekvelden går mot natt, da åpnes dørene i Oddernes kirke.
- Midnattsmessa i Oddernes kirke er noe av det viktigste jeg gjør gjennom hele året, sier Paul Leer-Salvesen.*

TEKST: KAREN MARGRETE KILANE
FOTO: ANDERS MARTINSEN OG UIA



For 25 år siden kontaktet kantor Ian Richards Paul Leer-Salvesen og spurte om de kunne holde midnattsmesse i Oddernes kirke. Ian var vant til dette fra den anglikanske tradisjonen han kom fra i England, Paul hadde selv deltatt på slike messer i katolsk tradisjon.

- Og siden har vi holdt disse messene hvert år. Ian vært kantor og jeg har vært frilansprest. Kona mi Imri med som tekstleser og hun deler ut nattverd. Midnattsmessen er også viktig for oss familiært, det er et høydepunkt for oss i julen. Og det er noe av det viktigste jeg gjør gjennom hele året, sier Paul Leer-Salvesen.

Flere hundre opplevelser

I dette bladets portrettintervju forteller Helene Bøksle om hva midnattsmessen i Oddernes kirke har betydd for henne siden hun deltok på messen for første gang som nittenåring.

- Akkurat dette tidspunktet, jule natt, da kjenner nok folk det ekstra om de ikke har

noen rundt seg. Men på disse messene har det blitt skapt et sted hvor en kunne sitte ned og delta. Akkurat slik jeg fikk gjøre den gangen i år 2000. Jeg følte trøst, og ingen trengte å si så mye. Jeg fikk ta inn varmen fra musikk og sang, sier Helene Bøksle.

- Helene forteller sin historie. For meg er det viktig at flere hundre har besøkt messen og alle har sin opplevelse av det. Opplevelsene kan være veldig forskjellige. Noen kommer i dyp sorg fordi de har mistet i løpet av året, andre kommer i jublende glede. Ja, jeg har til og med døpt et barn på en av disse gudstjenestene, sier Paul Leer-Salvesen.

- Det er også en messe hvor musikken betyr mye. Ian lar ofte Kyrie- og Gloria-leddene være instrumentale. Det er levende lys i alle lysekroner, en kort preken, rom for stillhet. Og så går vi til nattverd midt på natten, sier Paul.

Budskap om håp

Han har alltid gledet seg over alle som kommer, og ikke minst hvem som kommer.

- Jeg husker spesielt en som kom til meg og sa "Paul, jeg har vært edru i hele kveld fordi jeg skulle hit". Kanskje var det noen andre også som var veldig glad den kvelden for at far var edru på julaften?

- Hva tenker du er viktig å formidle denne jula?

- Denne jula må vi si at det håp! Det er noe av det viktigste den kristne kirka kan si nå: det er håp. Så mange er redd for framtiden, mange mener verden går til helvete. Kirken sier det motsatte - på grunn av det som skjedde jule natt. Det er håp.



Messekupp

Kanskje ligger det messekupp innpakket under juletreet i år? På Høstmessa i Oddernes menighetshus møtte vi iallfall et knippe mennesker som villig viste oss deres aller, aller beste kupp.



Hatt med fjær: En tyrollerhatt med fjær. Denne skiller seg ut! Ikke akkurat Hennes og Mauritz, smiler Johanna Erichsen.



Akebrett med støv: Kransekake, blomst, leker - og først og fremst et akebrett, sier Jørgen Welde Knudsen - med hele familien.



Bakermester Harepus: Inger Marie og Per Kleiven vant nydeligste blomsterbuketten, krydderier og ikke minst selveste Bakermester Harepus fra Hakkebakke.

Omsorg for viderekomne

De eksistensielle spørsmålene hadde blitt mine nærmeste fortrolige, og livskrisene mitt mellomnavn. Det var upraktisk – det er i det hele tatt vanskelig å finne et navn som passer til Årstein.

Da jeg slo på den elektriske tannbørsten en sliten novembermorgen, vekket den samtidig noe i mitt innerste indre. Det ble klart for meg: Jeg ville leve helere og fullere! Jeg ville uten erfaring med omsorg, men følelsen var overmannende: Så langt i livet hadde jeg ikke innfridd! Jeg trengte et nytt prosjekt som pekte utover meg selv – og landegrensene. Det var tid for å utforske omsorgens yttergrenser.

Det var viktig med en god begynnelse – for å sette en standard. Jeg bestemte meg derfor for å adoptere Tore Strømøy for så å hjelpe ham med å finne sine biologiske foreldre. Deretter oppsøkte jeg Visjon Norge og Jan Hanvold – og ba ham om å gi meg 50 000 som et kjærlighetsoffer. Jeg var åpen med at jeg ikke helt visste til hva pengene skulle gå til, men det var underordnet. Det viktigste var at han selv skulle få kjenne på velsignelsen ved å gi. Prosjektet vokste. Omsorgen drev meg fra skanse til skanse. Jeg ble en jobbskaper for ansatte i Strømmestiftelsen. Jeg sendte strikkegenser til Vladimir Putin – slik at han skulle slippe å fryse når han red. Jeg besøkte bestemora mi, tok henne på fanget og fortalte om hvordan det var under krigen. Jeg var klar

Når Årstein Justnes oppdaterer facebookstatusen sin, så ler folket. Årstein, som ikke bare bærer et flott etternavn, er til og med oppvokst på Justnes. Selv om han nå har flyttet ut av menigheten, så stiller han med egen spalte i Spir.



Illustrasjon: Eivind Haugstad

Årsteins linjer

for å dra til Calcutta for å mate og pleie Mor Theresa, men hadde vært så opptatt av prosjektet mitt at jeg ikke hadde fått med meg at hun var død.

En morgen døde også tannbørsten – og slukket noe i mitt innerste indre. Da slo det meg: Jeg hadde jo garanti for tannbørsten, men egentlig ikke for prosjektet. Hadde Jan Hanvold virkelig høstet det han hadde sådd? Og hva visste jeg egentlig om Putins forhold til strikkegensere?

Jeg kontaktet igjen mine nærmeste fortrolige, og ga meg selv et nytt prosjekt: Å finne et nytt mellomnavn som ikke passer til Årstein.



Skrivemaskin: Jeg har kjøpt en PC-skjerm som står i bilen. I tillegg fant jeg denne skrivemaskinen, smiler Max Jørgen Fossellie fornøyd.



Sukker og koffein: Denne gjengen vant mye og gjorde solide kupp på loppemarkedet. Vi velger å kalle bildet for "Maksimal Høstmessesefryd".

DYLAN, GUD OG JEG

Jeg var 15 år da Bob Dylan sjokkerte en hel musikkverden og plutselig ga ut det kristne albumet "Slow Train Coming" i 1979. Albumet ble bragt inn i huset av min eldre bror som hadde vært i Arendal og handlet plater. Vi satt i timevis og hørte gjennom tekster og musikk og følte hvordan selvfølelsen av å ha en kristen tro vokste i oss. Nå, nesten 40 år etter, så skjønner vi enda bedre at tekstene til Dylan er så viktige at de blir hedret med en Nobelpris i litteratur.

Dylan forteller om sin søken etter et svar på alle spørsmålene han hadde til tilværelsen, og vi ble fascinert av hans frimodighet til å tro:

They show me to the door
They say don't come back no more
'Cause I don't be like they'd like me to
And I walk out on my own
A thousand miles from home
But I don't feel alone
'Cause I believe in you
(I believe in you; Slow train coming)

Tror jeg lærte av Dylan at det er lov å si at en tror på noe og at det å stå for noe er bra, og at det finnes et svar hvis en søker med et helt hjerte.



Illustrasjon: Eivind Haugstad

'The iron hand it ain't no match for
the iron rod
The strongest wall will crumble and
fall to a mighty God
For all those who have eyes and all
those who have ears
It is only He who can reduce me to
tears
Don't you cry and don't you die and
don't you burn
For like a thief in the night, He'll
replace wrong with right
When He returns"
(When he returns, Slow train comin
Harald Eikeland, Spirrevippen.



Verdens beste boller!

Når vi har ansvar for kirkekaffe, så er det Barnas Gudstjeneste. Og der er vi jo bortskjemte med å hente bakevarer hos "Dampen". Men hvis jeg skulle bake selv, ville jeg nok stille med Verdens Beste Boller - ja, oppskriften heter Verdens Beste Boller! Og ifølge barna er det akkurat det de er.

Oppskrift:

Du trenger:

1 l melk
300 gr smør
250 gr melis
50 gr gjær
0,5 ts kardemomme
1,5 kg hvetemel
Pynt: melisdruss



Lena Jore Foto: Privat

Slik gjør du:

Kok opp melk, smør og melis.
Avkjøl blandingen til den er fingervarm.
Rør gjæren ut i vesken.
Bland i kardemomme og hvetemel.
Elt deigen til den er smidig.
Trill ut bollene med en gang (ca 40 stk) og legg dem på bakepapirdekkede stekeplater.
La dem heve lunt i 1 time.
Stek bollene midt i ovnen ved 250 grader i 7-10 minutter. Avkjøl.
Sikt over melis før servering.

Åpen kirke

Etter et års pause starter vi opp igjen med åpen kirke hver første mandag i måneden fra kl. 19 - 21 i Oddernes kirke. Kirken vil være oppvarmet, og du får mulighet til å oppleve stillheten i den flotte kirka vår.

Som alle muskler, trenger "stillhetsmuskelen" vår noe trening. Mandagskvelden kan hjelpe oss med det.



Trykk av bilder til kontor og hjem



www.landskapsfotografene.no
Thomas Hegna - Frank Otto Pedersen

UNGDOMS-GRUPPA MOT NYE HØYDER

Ungdomsgruppa på Gimletun har hatt stor vekst i høst. Nå er det som regel fullt hus på fredagskveldene, og 70 ungdommer var med på turen til Skogtun.

TEKST: JO VEGARD AARDAL
FOTO: STINE MIKKELSEN ISEFJÆR

– Ungdomsgruppa er en del av ungdomsarbeidet i Oddernes Menighet. Vi møtes hver fredag fra klokka 19. Det er tale, lovsang og sosialt, sier Lars Ivar Bratsberg. Han er ungdomsarbeider i Oddernes menighet.

– Vi har lagt om på opplegget, og har kalt møtene for gudstjeneste. Det gjør ungdommene mer bevisst på hva de skal være med på.

– I høst har det vært kjempegøy, med mange nye åttendeklassinger som har valgt å komme på ungdomsgruppa. Vi er også mange ledere som har det gøy sammen.

16. desember blir det juleavslutning for Ungdomsgruppa:

– Det blir grøtfest i menighetshuset, julegudstjeneste i Oddernes kirke, underholdning, høy julekake faktor, julenisse og en usedvanlig god stemning, forteller en entusiastisk ungdomsarbeider Lars Ivar Bratsberg.

Bildene er fra semesterfesten i september, der blant annet Oddernes Soul Teens sang.





- HAGEARBEID
- KJÆLEDYR
- DATAOPPLÆRING
- BILVASK

HVERDAGSHJELP
TLF: 406 15 900

e-post:
 post@hverdagshjelp.net

 **RASMUSSENGRUPPEN**

SKIPSFART • EIENDOM • INVESTERINGSVIRKSOMHET
 Hovedkontor: Kirkegt. 1, 4610 Kristiansand S.

Rolf's Elektro

TORDENSKJOLDSGATE V/ELVA
 4614 KRISTIANSAND

 **KRUSE SMITH**

Bygg * Byggfornylse * Anlegg * Bolig- og Eiendomsutvikling



AGDERBYGG
 TOMTE- OG BOLIGPROSJEKTER

Gyldenløves gate 99, 4614 Kr.sand
 Telefon 38 10 60 70 – agderbygg.no

 **PER HAGEN A/S**
 BILREKVISITA

 www.perhagen.no
 Midtvarnsvæien 5, 4628 Kristiansand
 Tlf. 38 18 59 00

 **dampbageriet**
 "Bageren i byen"

BAHUS
 ADVOKATFIRMAET BAHUS AS

Tel: 38 02 11 11
 www.advokat-bahus.no



Støtt våre annonsører

 **Bilhallen** Kongsgård allé 64B
 Postboks 1080
 4687 Kristiansand S
 29

Gumpens Auto Vest as

Tlf. 24 03 48 00

KEAS

Rigetjønneveien 3
4626 Kristiansand
Telf: 38 00 28 40
Fax: 38 00 28 49
Mail: harald@keas.net

Holte Eiendom AS

Boks 1622, 4688 Kristiansand

Chiconett

Henrik Wergelands gt. 24 - Kristiansand Tlf: 38 12 20 80

Stort utvalg i
jeans, topper kjoler
og ytterjakker!



Tannlegene i Gyldenløvesgate

Tannlege Susanne Løv Dahl MNFT
Gyldenløvesgate 5, 3.etg. - Nye pasienter mottas.
Ring for timebestilling: 38120960.

FLUSS- økonomi as

Kirkegata 25,
Postboks 2583,
4678 Kristiansand
Telefon 38 00 09 56
www.pluss-ok.no



Marviksveien 9, 4631 Kristiansand
Tlf. 46 93 80 00

Andås

Døgntelefon: 38 17 74 50
www.andas.no

MALERMESTER KNUTSON

Skibåsen 26C, 4636 Kristiansand
Tlf 38 14 90 80
www.knutson.no



Vakttelefon 380 22 444

TRYGGHET, NÆRHET
OG OMSORG
- FOR ALLE BEHOV



ALPHA & OMEGA
BEGRAVELSESBYRÅ AS

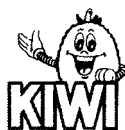
post@alpha-omega.no

www.alpha-omega.no

Trangt rundt bordet?

Vi leier ut sammenleggbare
spisebord!

Henv. Oddernes menighetskontor



Torsgt. 32
4632 Kristiansand
Tlf. 38 09 78 95



TELEFON
38 10 70 00

Industrikt. 10a, Boks 1004
Lundsiden, 4687 Kristiansand



Postboks 5543 Volebyen, 4677 Kristiansand
Besøksadresse: Steindalen 14
Telefon: 38 01 90 90 - Telefax: 38 01 90 91



MENY ALBERT
Olav Trygvassonsvei 2
Åpent 9-21 (18)

Andaktstelefonen

380 91700

Åpent hele døgnet!
Ny andakt tirsdag og fredag

FØRSTEVALGET

Når noe skal markeres og noen skal minnes

Dåp • Konfirmasjon • Bryllup • Minnestund

HOTEL NORGE

• KRISTIANSAND •

KONTAKT: tlf. 38 17 41 14 • e-post: ht@hotel-norge.no



DEN NORSKE

Oddernes menighet

ODDERNES MENIGHET

Jegersbergveien 6,
4630 Kristiansand

Gavekonto: 3000.0770090

Sogneprest:

Birte Løvåsen tlf 38 19 68 63
e-post: Birte.Lovasen@
kristiansand.kommune.no

Kapellan og diakon:

Ivar Nicolaisen
tlf 38 19 68 64
e-post: Ivar.Nicolaisen@
kristiansand.kommune.no

Daglig leder: Thor Erling Holte

tlf 38 19 68 60
e-post: Thor.Erling.Holte@
kristiansand.kommune.no

Kateket: Håkon Kringlebotn

tlf 38 19 68 62
e-post: Hakon.Kringlebotn@
kristiansand.kommune.no

Trosopplærer: Karen Margrete Kilane

tlf 38 19 68 67
e-post: Karen.Kilane@
kristiansand.kommune.no

Organist: Ian Richards tlf 38 19 68 66

e-post: Ian.Richards@
kristiansand.kommune.no

Kirketjener: Harald D. Stølevik

epost: Harald.Stolevik@
kristiansand.kommune.no

Ungdomsarbeider: Lars Ivar Bratsberg

tlf 979 82 844 e-post: Lars.Ivar.Bratsberg@
kristiansand.kommune.no

Kontormedarbeider:

Liv Krohn Haraldsen tlf 38 19 68 69
e-post: Liv.Krohn.Haraldsen@
kristiansand.kommune.no

Menighetsrådet:

Inger N. Holen, leder tlf 979 70 401
e-post: ing-n-ho@online.com

Menighetskontor:

Telefon: 38 19 68 69
Kontortid: Tirs. - Fre: kl. 10.00 - 14.00

Bestilling av dåp og vigsel i Oddernes og

Justvik gjøres ved henvendelse til
Kirkens Servicetorg, telefon 38 19 68 00

www.oddernes.no

JUSTVIK KIRKE

Grostølveien 4E,
4634 Kristiansand
Telefon: 38 19 69 30

Menighetsarbeider: Janne Skovly
Epost: Janne.Skovly@
kristiansand.kommune.no

Kapellan: Ivar Nicolaisen
tlf 38 19 69 34
e-post: Ivar.Nicolaisen@
kristiansand.kommune.no

Spesialprest: Frode Fjeldbraaten
tlf 951 62 220
e-post: Frode.Fjeldbraaten@
kristiansand.kommune.no

Trosopplærer: Christel Smith-Gahrnsen
e-post: Christel.Smith-Gahrnsen@
kristiansand.kommune.no

Organist: Linda Rekedal Våge
Epost: Linda.R.Vaage@
kristiansand.kommune.no

Ungdomsarbeider: Morten Fossheim
Epost: Morten.Fossheim@
kristiansand.kommune.no

Line Hauge E-post: line.hauge@
kristiansand.kommune.no

Kontortid i Justvik kirke:
Onsdag kl. 10.00 - 14.00

**Oddernes menighets medieutvalg:**

Birte Løvåsen (ansv.red.),
Jo Vegard Aardal (redaktør), Harald Eikeland,
Hanne Guttormsen, Cheryl Macdonald,
David Anders Holme og Irene Vestøl Stødle.

Grafisk formgivning: Jo Vegard Aardal og
Karen Kilane

Trykk: Synkron media - Birkeland trykkeri

**Gudstjenester i
Oddernes kirke****11. desember, 3. s. i advent**

1. Jes 35,1-10
Kl 11.00 Barnas gudstj. i menighets-
huset. Kristina R. Grundetjern.
Kl 13.00 Dåpsgudstjeneste.
Kristina R. Grundetjern.
Kl 20.00 Thomasmesse. Nattverd.

14. des. kl 18.30

Engelsk julegudstjeneste.

18. desember, 4. s. i advent

Luk 1, 46-55
Leif Hadland fra døvekirken.
Nattverd.

Julaften, 24. desember

Luk 2, 1-20
kl 13.45 Familiegudstjeneste.
Løvåsen.
kl 15.00 Familiegudstjeneste.
Løvåsen. Soul Children.
kl 16.15 Julaftensgudstjeneste.
Løvåsen. Solist.

kl 23.00 Julenatt
Matt 1, 18-25 Paul Leer-Salvesen.

Juledag, 25. desember

Joh 1, 1-14
Høytidsgudstjeneste. Birte Løvåsen.
Nattverd.

**Andre juledag (Stefanus-
dagen), 26. desember**

Matt 2, 16-23
Fellesgudstjeneste i Domkirken.

Nyttårsdag (Jesu navnedag)

Luk 2, 21
Nattverd.

**8. januar, 1. s. i
Åpenbaringstiden**

Matt 2, 1-12
Kl 11.00 Barnas gudstj. i men.huset.
Kl 13.00 Dåpsgudstjeneste i kirken.
Kl 17.00 Ordinasjonsgudstjeneste.
Døveprest Vidar Svendsen.
Kl 20.00 Thomasmesse. Nattverd.

**15. januar, 2.s.i
Åpenbaringstiden**

Matt 3, 13-17
3G .Nattverd. Søndagsskole.

**22. januar, 3.s. i
Åpenbaringstiden**

Joh 2, 1-11
Dåp. Søndagsskole.

**29. januar, 4.s.i
Åpenbaringstiden**

Luk 18, 35-43
Nattverd. Søndagsskole.

**5. februar, 5.s.i
Åpenbaringstiden**

Mark 2, 1-12
Dåp. Søndagsskole.

12. februar, Såmannssøndag

Luk 8, 4-15
Kl 11.00 Barnas gudstj. i men.huset.
Kl 20.00 Thomasmesse. Nattverd.

**19. februar, Kristi
forklarelsesdag**

Matt 17, 1-9
3G .Nattverd. Søndagsskole.

**26. februar, Fastelavns-
søndag**

Joh 17, 20-26
Dåp.

1. mars, Askeonsdag

Matt 6, 1-6, 16-18
Kl 20.00: Nattverd.

5. mars, 2. s. i fastetiden

Matt 4, 1-11
Kl 11.00 Barnas gudstj. i men.huset.
Kl 20.00 Thomasmesse. Nattverd.

12. mars, 2.s.i fastetiden

Matt 15, 21-28
Dåp. Søndagsskole.

19. mars, 3.s.i fastetiden

Luk 11, 14-28
3G. Nattverd. Søndagsskole.

26. mars, Maria Budskapsdag

Luk 1, 26-38
Nattverd. Søndagsskole.
Markering av Normisjon.

2. april, 4.s.i fastetiden.

Joh 11, 45-53
Kl 11.00 Barnas gudstj. i men.huset.
Kl 20.00 Thomasmesse. Nattverd.

9. april, Palmesøndag

Joh 12, 12-24
Dåp.

**Gudstjenester i
Justvik kirke****11. desember, 2. s. i advent**

Julemusikalen «Hjerterom».

Julaften, 24. desember

Luk 2, 1-20
kl 14.00 Familiegudstjeneste i Ålefjær
kapell. Ivar Nicolaisen.

kl 14.00 Familiegudstjeneste i Justvik
kirke. Frode Fjeldbraaten.

kl 15.30 Familiegudstjeneste i Justvik
kirke. Ivar Nicolaisen.

**15. januar, 2.s.i Åpenbarings-
tiden**

Matt 3, 13-17
Kl 11.00: Dåp og nattverd

**29. januar, 4.s.i Åpenbarings-
tiden**

Luk 18, 35-43
Kl 17.00: Dåp og nattverd.

12. februar, Såmannssøndag

Luk 8, 4-15
Kl 11.00: Dåp og nattverd.

**26. februar, Fastelavns-
søndag**

Joh 17, 20-26
Kl 17.00: Dåp og nattverd.

12. mars, 2.s.i fastetiden

Matt 15, 21-28
Kl 11.00: Dåp og nattverd.

26. mars, Maria Budskapsdag

Luk 1, 26-38
Kl 11.00: Samtalegudstj. med konfir-
mantene.

**Faste aktiviteter i
Oddernes:**

Soul Children (fra 5. trinn) og
Soul Teens (fra 8. trinn) mandag kl
18.00-19.30 (ikke i skoleferier)

Minikoret
torsdag kl 17.30
(ikke i skoleferier)

Ungdomsgruppe fredag kl 19.00 på
Gimletun

Søndagsskole søndag kl 11.00

Formiddagstreff 1. tor. i mnd
kl 11.00 (for menighetens seniorer)

Voksengruppe 2. fred. i mnd.
Kl 19.30

«Kvelds» siste tir. i mnd kl 20.00

Strikkekafe 2. ons. i mnd kl 19.30
Stille kveld i kirken 2. man.
i mnd kl. 19-21

**Faste aktiviteter i
Justvik:**

Korijus (fra 5 år) torsdag kl 17.30-
18.30
(ikke skoleferier)

Kirkering 1 Annen hver torsdag
19.30-21.30

Sigarkameratene (for menn i alle
aldre) en torsdag i mnd kl 20.00.

JO-koret Annen hver onsdag
kl. 19.30-21.30



DEN NORSKE KIRKE

Oddernes menighet

ODDERNES

Julaften, 24. desember

Luk 2, 1-20

kl 13.45 Familiegudstjeneste.
Birte Løvåsen.

kl 15.00 Familiegudstjeneste.
Birte Løvåsen. Soul Children.

kl 16.15 Julaftensgudstjeneste.
Birte Løvåsen. Solist.

kl 23.00 Julenatt

Matt 1, 18-25

Paul Leer-Salvesen.

Juledag, 25. desember

Joh 1, 1-14

Høytidsgudstjeneste.

Birte Løvåsen.

Nattverd.

JUSTVIK

Julaften, 24. desember

Luk 2, 1-20

kl 14.00 Familiegudstjeneste
i Ålefjær kapell. Ivar Nicolaisen.

kl 14.00 Familiegudstjeneste
i Justvik kirke. Frode Fjeld-
braaten.

kl 15.30 Familiegudstjeneste
i Justvik kirke. Ivar Nicolaisen.

Det er mange som ønsker å feire gudstjeneste i Oddernes kirke på julaften. Vi ønsker å få plass til så mange som mulig, samtidig ber vi om forståelse for at vi ikke kan overskride bestemmelser gjort i forhold til brannsikkerhet. Vi anbefaler derfor oppmøte i god tid. Benytt gjerne parkeringsplasser ved Gimlehallen og KKG.



JUL I KIRKA

Tente stearinlys, forventningsfulle barn. Det er kaldt ute, men her inne er det varmt.

TEKST OG FOTO KAREN M. KILANE

Året har vært som det har vært, resten av kvelden får bli som den blir. Men nå er vi her, slik som vi er. Noen av oss kommer hit med glede, andre med skuffelser. Men her inne, her skal alle være like. For Han vi synger om i dag, rundt Ham var det plass til gjetere, engler, utslitte og takknemlige foreldre, vismenn, gamle og unge. I møte med Ham stiller vi alle likt. Og vi har så lyst til å si at vi er så takknemlig for hver enkelt som vil komme og feire jula i kirka.