

LILLESTRØM

# GAZETTA

NABOLAGSMAGASIN FOR LILLESTRØM SOKN

NR 1 - 2021



## KRANBYEN

LILLESTRØM

**NICHOLAS NOBLE**

GUTTEN FRA SHEFFIELD



LILLESTRØM  
KIRKE

**FRA SKYGGEDAL**

TIL SKYLINE



**Utgiver:** Lillestrøm menighetsråd  
**Ansvarelig redaktør:** Hallvard Olavson Mosdøl  
**Redaksjonsråd:** Morten Fuglevand, Ellen Nygard, Steinar Sivertsen, Glenn Due-Sørensen, Aud Solheim og Lillestrøm-staben.  
**Antall utgivelser:** 2 (vår- og høstnummer).  
**Opplag:** 10.000 eks (gratisavis, distribueres til alle husstander i soknet)  
**Lay-out:** Oscar studio&galleri  
**Korrektur:** Redaksjonen  
**Distribusjon:** Posten  
**Trykk:** 07 Media As  
**Coverfoto:** Karine Ruud, Oscar studio&galleri  
**Forretningsfører:** Kirkevergen  
**Postadresse:** PB 17, 2001 Lillestrøm  
**Besøksadresse:** Storgata 32  
**Kontonummer for gaver:** 1286.20.17003  
**Web:** www.kirken.no/Lillestrom-menighet  
**E-post:** post@lillestrom.kirken.no  
**Telefon:** 61 400 330  
(kontortid kl 9-15 mandag-fredag)

### LILLESTRØM GAZETTA\*

– nabolagsmagasin for  
Lillestrøm sokn\*\*

**Lillestrøm Gazetta skal synliggjøre hva som skjer i Lillestrøm menighet, bidra til å bygge lokal identitet og formidle Lillestrøm-entusiasme.**

\* Gazetta; avis

\*\* Sokn; betegnelsen på det geografiske området som en kirke betjener  
(Lillestrøm sokn = Lillestrøm by)

Lik oss på Facebook



"Lillestrøm menighet"  
"Babysang i Lillestrøm kirke"  
"Knøttesang i Lillestrøm kirke"  
"Konsserter i Lillestrøm kirke"



Hallvard Olavson Mosdøl,  
Sokneprest  
917 06 751  
hallvard.mosdol@lillestrom.kirken.no



Jahn Aas,  
Kapellan  
473 37 157  
jahn.aas@lillestrom.kirken.no



Børre Velsrud,  
Kantor  
926 51 262  
borre.velsrud@lillestrom.kirken.no



Berit Movik Lo  
Diakon medarbeider  
997 02 658  
beritmoviklo@lillestrom.kirken.no



Raket Kvaal,  
Menighetspedagog  
941 14 548  
raket.kvaal@lillestrom.kirken.no



Rune Sand,  
Kirketjener  
948 17 318  
rune.sand@lillestrom.kirken.no



Nicholas Noble  
Byprest  
969 06 777  
nicholas.noble@lillestrom.kirken.no



Ole Jacob Flæten,  
Menighetsrådsleder  
906 75 071  
flaetenolejacob@gmail.no



Elin Vattøy  
Barne- og ungdomsarbeider (20 %)  
957 82 106  
elin.vattoy@gmail.com



## UTSIKT FRA KIRKETÅRNET:

Skedsmogata i Lillestrøm, et typisk eksempel på 1940-årenes idylliske hageby. Huset på hjørnet i fremre del av bildet eies i dag av Lillestrøm KFUK/KFUM. Volla skole i bakgrunnen. Foto er fra boken "SKEDSMO - En historie om samhold og splittelse" av Hilde Gunn Slottemo.

## KRANBYEN LILLESTRØM

Det er 141 trappetrinn opp til toppen av kirketårnet i Lillestrøm. Åpner man lukene kan man se ut over byen. Sist jeg var der oppe talte jeg ti heisekraner i sving. Det hamres, graves og dunkes i Lillestrøm.

I sin tid var kirken det høyeste bygget. Not anymore. Noen spør meg om hva jeg synes om det? Kirken har ikke behov for å være høyest. Gud bevegelse er nedover. Kirken har bare godt av å gi avkall på makt og posisjon. Kirken er kalt til å tjene Gud og mennesker, ikke egne ambisjoner.

**“Det er spennende å være kirke – midt i byen.”**

I denne utgaven av Gazetta setter vi fokus på kranbyen Lillestrøm. Titusenkroners-spørsmålet er: Hva er det som skaper en god by å leve i? En tydelig visjon og god samskaping mellom ulike aktører er viktig

Enda viktigere er de sosiale strukturene vi skaper. Sammen. Som kirke ønsker vi å bidra til å bygge fellesskap, gi rom for tro og utfordre til engasjement. Framover vil Lillestrøm menighet satse særlig på ungdom og unge voksne.

Vi utvider denne høsten kortilbudet for unge, vi drømmer om å lage en ungdomskjeller under menighetssalen, og Borg bispedømmet har valgt Lillestrøm som en arena for satsning på aldersgruppen 18-30.

Det er spennende å være kirke – midt i byen.

Hallvard Olavson Mosdøl

Sokneprest & redaktør

# 9426

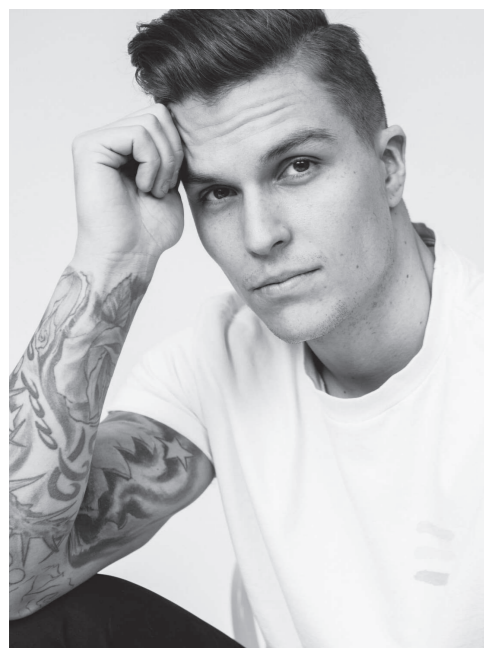
*Lillestrøm som by vokser. Det samme gjør opplaget på Lillestrøm Gazette. Denne utgaven trykkes i hele 10. 000 eks. Nabolagsmagasinet sendes ut som gratisavis til 9426 husstander i Lillestrøm sokn (tilsvarende Lillestrøm by).*

## ÅPEN KIRKE

I takt med gjenåpningen av samfunnet er Lillestrøm kirke åpen. Det er bare å ta kontakt for vigsel og dåp – for de som har utsatt dette tidligere i år!

## SAMMEN I LOVSANG

Fredag 22. oktober inviterer kapellan Jahn Aas, Arild Stav og et knippe dyktige medmusikere og sangere til felleskirkelig lovsangskveld i Lillestrøm kirke.

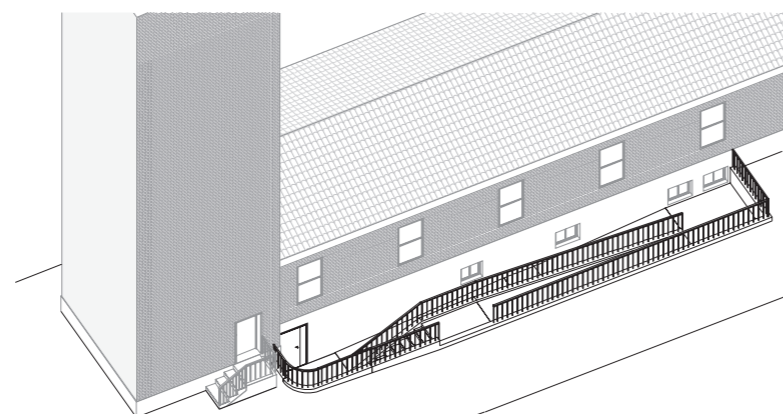


## MUSIKALSK SATSNING

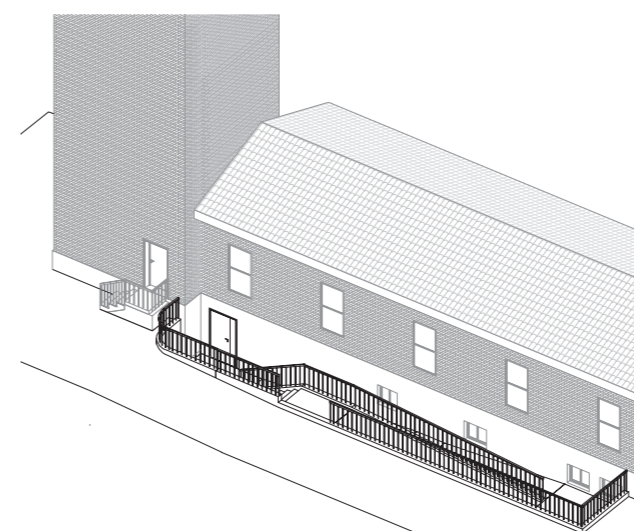
Foto: Kristoffer Myhre

Ny ungdomskorgruppe skal synge med Atle Pettersen.

Den nye gruppa er for ungdom i ungdomsskolealder, og har foreløpig ikke noe navn. Kantor Børre Velsrud forteller at koret starter opp med ny og inspirerende dirigent tirsdag etter skoletid den første skoleuka etter ferien. I tillegg til sang skal det også være fokus på regi og dans. Han forteller at den nye gruppa skal gjøre noen fellesting med de andre korgruppene i kirka; at den skal være med på konserten med Atle Pettersen i høst, "Tenn lys" konserten og jubileumskonserten. Mer informasjon legges ut på menighetens hjemmeside og Facebook i begynnelsen av august.



Sett fra sørøst



Sett fra nordøst

## KARTLEGGER BEHOV BLANT BYENS UNGE

Det skjer mye "byggefronten" i Lillestrøm for tiden. Hva skjer ved kirken?

Mange av byens befolkning har fått med seg at det graves rett utenfor kirkeveggen. Rehabiliteringen av Storgata har åpnet muligheten for å kunne lage en ny kjellernedgang til lokalene, som er under menighetssalen i kirken. På grunn av dårlig tilgjengelighet har denne delen av kirken ikke blitt brukt,

forteller bydiakon Berit Movik Lo. Ny inngang kan gi menigheten mulighet til å lage et lokale på ca 120 m<sup>2</sup> som kan brukes av og med ungdom. Foreløpig er det ikke tatt noen avgjørelse om akkurat hvordan og når det kan skje. «Nå er utfordringen å kartlegge behovene blant unge i Lillestrøm.

Hva mangler? Er det behov for å lage et lavterskeltilbud?», spør Movik Lo.

Det vil menigheten finne ut av, og Lillestrøm kirkelige fellesråd og Lillestrøm menighetsråd har bestilt en behovskartlegging fra KFUK-KFUM Norge. Den vil gi oss svar som vi kan bygge videre på. Kanskje vi kan få til oppstart av et Forandringshus i Lillestrøm? spør bydiakonen. Forandringshus er et eget konsept i regi av KFUK-KFUM i samarbeid med lokale aktører. Behovskartleggingen vil vise om dette er noe menigheten skal satse på. Den startet opp i mai og er ferdig i oktober 2021.

«Både Lillestrøm menighet og alle de andre menighetene i Lillestrøm kirkelige fellesråd er opptatte av å gi barn og ungdom et godt tilbud, gjerne i samarbeid med andre. Vi tenker på arbeidet vi gjør som et viktig lokalsamfunnsarbeid. Da er samarbeid et nøkkelord», sier Berit Movik Lo.



**Tekst:** Lillestrøm-staben  
**Tegning:** Lillestrøm Arkitekter AS



## FREDAGS-TACO!

Nytt ungdomstiltak i Lillestrøm menighet.

Vet du om noen som har starta i 8. klasse i høst eller går på ungdomsskolen fra før? Her følger et matnyttig tips: Annenhver fredag kveld utover høsten er dørene i KFUK-KFUM - huset ved kirka åpne for nystartede «Fredags-taco». Navnet sier vel det meste om hva som står på menyen -. Kanskje vi skal finne et annet navn på hva dette er? Det finner vi ut av! I løpet av kvelden er det mulig å spille spill, prate, bare henge og være sammen! Vi satser på å starte opp siste del av august. Mer info kommer på Facebook "Lillestrøm menighet".



## GUTTEN FRA SHEFFIELD

Lillestrøm har fått en ny prest. Han skal være gutten i gata, mannen med det store hjertet. Gazetta har tatt en prat med Nicholas over kaffe og kanelboller.

**Tekst:** Morten Fuglevand **Foto:** Kjersti Rognli-Olsen Noble

**Nicholas Noble (36) kommer fra Sheffield i England. Stålbyen. Sjekk i skuffen, du har sikkert en kniv eller to hvor det står "Sheffield Stainless Steel". Nå er Nicholas nyansatt prest i Lillestrøm. Han har gått fra stål i Stålbyen til flis i Flisbyen. På 1990-tallet var det mange kraner over Sheffield. Nå har kranene flytte til Lillestrøm, og Nicholas har blitt med kranene hit.**

### MUSIKER OG BREAKDANSER

Nicholas vokste opp i den sørvestlige delen av Sheffield, i et hyggelig strøk, i en by med mye arbeidsløshet. Det var en trygg barndom, men en barndom hvor Nicholas så mye fattigdom og håpløshet rundt seg. Det gjorde inntrykk. Nicholas sang i sin lokale kirke, i Ecclesall Parish Church. Han ble etter hvert musiker og breakdanser. At han er kreativ, er ikke tilfeldig. Mamma Nicholas er keramiker og underviser i design. Pappa Nicholas er arkitekt og musiker.

*Her må vi stoppe og trekke pusten dypt: Pappa Nicholas startet i sin tid et band med to medstudenter fra arkitektthøyskolen. Bandet het The Screaming Abdabs, og medstudentene het Roger Waters og Nick Mason. Det er stort, det er vanskelig å sitte stille. Waters og Mason er halve Pink Floyd! Lillestrøm har plutselig en linje til et av verdens viktigste band. Lillestrøm rocks!*

Men hvordan ble det Norge? Nicholas to søstre var med i Children's International Summer Villages, en organisasjon som arrangerer besøk fra andre land, og Nicholas søstre hadde besøk av to jenter fra Norge. Dessuten kom mor hjem med en ostepølse noen måneder senere. Nicholas elsket ostepølsen. Alt dette ble `nøkler til Norge`, og Nicholas hadde, helt uvitende, startet sin reise mot Lillestrøm, en reise han gjorde sammen med The Gentlemen via Gjerstad på Sørlandet.

### TURNELIV OG SKJÆRGÅRDS

Nicholas har skrevet musikk og

sangtekster hele livet. Tidlig hadde han lyst til å starte band. Sammen med noen kamerater startet han et band de kalte The Gentlemen. Nicholas var sanger og gitarist, de spilte inn 5 album og turnerte i ti år, fem ganger i Norge.

En karriere i musikkbransjen krever innsats og engasjement, og gir minner. Et år åpnet The Gentlemen for Jarvis Cocker, og Nicholas traff Jarvis. Det er ikke hverdagskost. Samtalen gikk tålelig bra, men ikke "my greatest conversation" sier Nicholas. Det var først på en Norgesturné at en samtale skulle vise seg å være "earth shattering". Det var lettere å snakke med ei jente fra Agder enn Jarvis, viste det seg.



Kjersti er fra Gjerstad. Nicholas traff henne på Skjærgård's Music & Mission Festival. Shakespeare sier "If music be the food of love, play on ..." Den gode musikken spilte opp når Gjerstad-jenta traff Sheffield-gutten. Kjersti og Nicholas så på hverandre, likte hverandre, snakket med hverandre, ble forelsket i hverandre, datet hverandre. Nicholas dro til Oslo for å fri, fikk ja, giftet seg og bosatte seg i England, i Sheffield. Etter fire år reiste de til Norge, et nytt eventyr med familie, prestestudier, praksis i Lillestrøm, og til slutt ansettelse i nyopprettet stilling som byprest – med særlig fokus på ungdom og unge voksne.

### MIDT I BYEN

Nicholas begynner sin prestegjerning i Lillestrøm 16. august (ordinasjon blir lørdag 16. oktober kl 15 - alle er velkommen, red). Han skal være broen mellom tradisjonell menighet og nye grupper. Nicholas ser rollen som svært spennende, gjerne med et kreativt og musikalsk preg. Form og innhold er noe Nicholas skal være med på å definere. Stillingen gir rom for nybrottsarbeid i hva man gjør (musikk, band, ølbrygging, kaffeprat, surdeigbaker, teolog, liturg, unge voksne), hvor man gjør det, og hvordan man gjør det.

Nicholas ser likheter mellom Lillestrøm og Sheffield. Begge er stolte industribyer hvor én laget stålrør, den andre treplanker. Lillestrøm er en voksende by med et spennende kultur- og musikkmiljø. Det er energi her, "It is a city on the move" sier Nicholas. Det sa Sheffield om seg selv for mange år siden. Nå er det Lillestrøm sin tur.

### SHEFFIELD-STYLE

Det er ikke nødvendig å gå i kirken for å finne eller kjenne på sin tro. Mange har en tro eller er utforskende mennesker som leter etter et åndelig ståsted, en tilhørighet. Det er et grunnleggende menneskelig behov å søke mot det numinøse, og Nicholas vil være til stede for de som er søkende enten det gjøres ved å gå i kirken, ta seg en kaffekopp, spille musikk, elte en surdeig, eller brygge ei tønne med fyldig ale. Sheffield style.

Vi er glade for at Sheffield har gitt oss en inspirerende, energisk, og entusiastisk prest. Nicholas ønsker å være synlig i bybildet. Han skal bli kjent med byen og det som rører seg her. Ser du en mann med tredagersskjegg, prestesnipp, med glimt i øyet og varm stemme, med en elegant engelsk undertone i sin norsk – vær så snill å gå opp til ham for å hilse på. Han vil gjerne snakke med deg under heisekranene, i skyggen av Lillestrøm skyline. Skal man bli prest midt i byen må man være midt i byen. ■

# MEIERIKVARTALET I FUGLEPERSPEKTIV LILLESTRØM NÅR SVIMLENDE HØYDER

Tekst: Steinar Sivertsen Illustrasjon: Fra utbygger av Meierikvartalet

**F**or å bruke sjangeren fra corona - Lillestrøm har åpnet kranene. Ulf Bakke, politier og mangeårig medlem av Hovedutvalg for miljø og samfunn, forteller om hva som er i ferd med å vokse fram i byen.

Utviklingen er betydelig: Fra 2017 til 2022/23 vil byen telle mer enn 1580 nye leiligheter. Legger vi til trinn 2 av eksisterende prosjekter pluss dem som ligger på tegnebrettet, snakket vi om i alt 3450 leiligheter. Sagt på en annen måte, byen kan snart ønske mer enn 7000 nye lillestrømlinger velkommen.

**Og Ulf Bakke, dette er vel ikke alt?**

På ingen måte. Alle har sikkert merket seg bygget som reiser seg i Jernbanegata. Det skal romme 300 studentboliger. Dessuten forlanger kommunen at 1. etasje i de nye kvartalene skal brukes til næringsarealer. Justiskvartalet og Akershus Energi kommer til byen med nye bygg. Og for all del, la oss ikke glemme nytt bibliotek, kulturskole og Nitja som sammen med Kultursenteret vil skape en kraftsamling av liv, opplevelser og kreativitet få norske byer kan matche.

**Her er du levende med som politiker og mangeårig medlem av det som nå heter Hovedutvalg for miljø og samfunn. Som om det ikke var nok, tar du nå permisjon for å kaste deg over en «erfaringsbasert master i urbanisme». Aner vi en sterk interesse for byutvikling?**

Å ja! Selvsagt er det mange meninger om det som skjer, og det må vi være bevisst – endringer kan gjøre vondt. Selv synes jeg Lillestrøm er blitt en bedre by å bo i. Og jeg ser med forventning på utviklingen i årene foran oss.

**Mange synes utbyggerne har for stor frihet. Er kommunen spilt ut over sidelinjen?**

Bildet er nok mer sammensatt. Det er utfordrende for en kommune som skal levere infrastruktur og tjenester til innbyggerne, samtidig å bruke tid og penger på å forme fremtiden. Men vi har en visjonsplan, og politikerne kan legge viktige føringer. Jeg har nevnt krav om næringsarealer. Andre krav er uteområder som



“Nitelva vil aldri bli gjennomslukt grønn lik våre sommerfavoritter ved havet, men den kan bli ren. Mitt ønske er at jeg skal kunne kaste capsen og nyte en dukkert!”

også kommer innbyggerne til gode. Det legges restriksjoner på antall parkeringsplasser i forhold til antall leiligheter. Det stilles også krav til størrelse på leilighetene slik at byen fortsatt kan tilby boliger tilpasset familier.

**Familier, ja. Fører ikke prisene til at vi ender opp som en by for pensjonister?**

Kanskje skulle man tro det. Men faktum er at alderssammensetningen holder seg ganske konstant over tid. I øyeblikket bygger vi nye skoler og barnehager fordi det er flere unger i byen enn noen gang.

**Vi kommer ikke utenom bilene. Har byplanleggeren et godt svar på trafikkaoset?**

Byen skal være sentrum på Nedre Romerike og må selvsagt være tilgjengelig med bil, men det kan hende det skal være enklere å ta seg gjennom sentrum på andre måter. For dem som bor i sentrum må vi forlate tankegangen om at hver familie skal disponere egen bil. Svaret er kollektivtransport og nye løsninger. Noen av de nye prosjektene legger opp til bildelings-ordninger.

**På tampen, har du et personlig ønske som for deg ville gjøre Lillestrøm til en enda bedre by å bo i?**

Nitelva vil aldri bli gjennomslukt grønn lik våre sommerfavoritter ved havet, men den kan bli ren. Mitt ønske er at jeg skal kunne kaste capsen og nyte en dukkert! ■



# LILLESTRØM

## - SETT FRA UTBYGGER

*Lillestrøm Delta er av flere sentrale utbyggingsaktører, som har gjennom flere tiår satt sitt preg på byen. Hva er deres oppfatning om all byggingen som pågår?*

Tekst og foto: Steinar Sivertsen

**Gazetta stiller spørsmålet til leder Rolf Holm og prosjektleder Charlotte S. Bergerud.**

«Lillestrøm er en flott by! De nye prosjektene gjør byen enda flottere. Vi trenger flere innbyggere for å gi livsgrunnlag for ulik næringsaktivitet som er i vekst. Restauranter, kulturtilbud, butikker og møteplasser. Folk skaper liv, liv skaper atmosfære og gode sosiale treffpunkt».

**Stadig flere uttrykker seg kritisk om kalde, kjedelige boligblokker som kneiser mot himmelen. Alt var mye bedre før?**

“En annen kongstanke er å inkludere tydeligere i byen de vakre områdene mellom rådhus/tinghus og Nitelva.”

Charlotte og Rolf rister samstemt på hodet. «Det vi bygger nå, må være moderne og funksjonelt, enten det dreier seg om leiligheter eller kontorer. Men uansett, viktigst er gateplanet, møteplassene. Kvartal 1 (kulturkvartalet, red.) er i ferd med å få et bytorg som tiltrekker seg alle aldersgrupper. Innrammet av en spennende blanding av ny og gammel arkitektur. De nye prosjektene som nå gror opp, må bedømmes ut fra kvaliteten på uterommet. Vent og se hvordan det blir!»

**Dere ivrer for attraktive utemiljøer. Hva er et godt byrom?**

«Svaret er enkelt. Folk må trives. Slikt kommer ikke av seg selv. Vi snakker om tilbud som forsterker hverandre. Riktige serveringskonsepter, interessante butikker, kulturuttrykk, benker, aktiviteter for barn. Som utbygger bruker vi stor del av tiden vår på kontakt med aktører som vi tror kan passe sammen. Kranene jobber i høyden, vi bruker mye tid på bakken».

**Vi retter blikket fremover. Hvor ligger de skjulte skattene?**

«Vi må ta grep som gjør at torg, plasser og de ulike tilbudene henger bedre sammen som et større sentrum. Det er fullt mulig. En annen kongstanke er å inkludere tydeligere i byen de vakre områdene mellom rådhus/tinghus og Nitelva. Det er som om byen i dag vender elva ryggen. Få vann inn i byen! Hvorfor ikke et elve-Delta?» ■

# FEM PÅ GATA

LILLESTRØM ER FOR TIDEN EN 'KRANBY'. HVA SYNES DU OM DET SOM SKJER? Tekst og foto: Glenn Due-Sørensen



**Baard Tosterud, Lillestrøm**  
-Alle byggekranene står for utvikling og urbanitet. Nå er det opp til oss som bor her å sørge for at vi viderefører Lillestrøms identitet, og lar denne få utvikle seg for fremtiden



**Cecilie Jærnes, Skjetten**  
Fortetting og det å bygge i høyden, gir en følelse av å bevege seg i en skikkelig by.



**Magnus Hasmo, Lillestrøm**  
-Jeg ser på kranene som et tegn på at byen er i en positiv vekst og utvikling.



**Morten Belstad, Lillestrøm**  
- En by som Lillestrøm må utvikles og bygges ut, men jeg synes det blir litt voldsomt.



**Odd Monge, Lillestrøm**  
-Jeg synes det går litt fort og det er litt mye på en gang.



## NYTT OG GAMMELT I KIRKEGATA

### FORTELLINGEN OM ET HUS OG EN HAGE

Tekst og foto: Hallvard Olavson Mosdøl

«Det ble bedre enn jeg hadde trodd», sier Barbro Eig Dahl (89). Hun snakker om Nitja senter for Samtidskunst, den nye naboen på andre siden av hagejerdet.

«På den kanten av huset har jeg heldigvis bare soveromsvindu. Dessuten har Kirkegata blitt så oppgradert og fin. Jeg har fått ny port og hekk. Men det er klart, jeg synes mye av det nye som bygges er veldig stort og firkanta».

Barbro bor i Kirkegata 8, det gule huset nede ve (Barbros svigerfar, red.) står det på messingskiltet på døra. Huset ble bygd i 1882 og er i dag Lillestrøm stasjon. «Thor Dahl Dyrlege» vernet. Sammen med to enetasjes sidebygninger danner det et unikt og særmerkt tun mot Kirkegata. «Den ene bygningen var



**FAKTA:**  
**Kirkegata ligger mellom Storgata og Nittedalsgata. Gata fikk navnet i 1888 ved at Lillestrøms første kirke, Lillestrøm bedehus, ble bygd her i 1876. Fra 1889 fungerte dette huset som interimskirke.**

stall og overnatting for stallguttene, den andre var i sin tid kontor for lensmannen», forteller Barbro. Stallen ble i 1934 omgjort til garasje. Det ble støpt sementgulv – og bygget står stødig. Både tak og vegger er også murt. «Den gamle kontorfløyen, som ble bygd på stylder, har imidlertid seget noe», forteller Barbro.

Selv ble hun gift med Pehr, sønnen i huset, og i en periode var Kirkegata 8 generasjonsbolig. Den romslige hallen og de luftige stuene – med anretning og egen piketrapp, kan nok ingen av dagens utbyggere i Lillestrøm konkurrere med. Hagen, som i sin tid strakte seg ned til jernbanen, er en grønn oase, omkranset av hekker, trær og et gammelt stabbur. Prestekragene og revebjellene blomstrer, men utsikten fra glassverandaen har blitt annerledes.

«Før så vi ned på stasjonen og sagbruket. Vi kunne rusle ned og bade i Nitelva. Det var også mer fugler i hagen før. Jeg husker flaggermusene pleide å kretse rundt flaggstanga i kveldinga».

Hva er den største forskjellen på Lillestrøm før og nå?  
 Da jeg kom hit i 1947 var det liksom Storgata som var noe. Vi ungdommene gikk opp og ned. Lillestrøm var en småby der alle kjente alle. Og så var alt mer formelt den gang. Man sa «herr» og «fru» og sånn, sier den spreke 90-åringen, som fortsatt holder hus og hage. «Men jeg har fått meg robotklipper, og jeg skraper ikke huset selv lenger når det skal males», smiler Barbro. Som altså bor i et av Lillestrøms aller eldste hus. ■



Tannlegene i Concordiabygget

Vi har nå fått reguleringstannlege i vårt team av spesialister

Både for barn og voksne

Tilbyr

- Regulering for barn
- Regulering for voksne
- Personlig oppfølging

Tannlegene i Concordiabygget tar også imot nye pasienter, og dekker de fleste spesialiteter

Skervin Shadnazar

Tlf: 63 80 55 77 - ticb.no - Tannlegene i Concordiabygget - Skedsmogata 7, 2000 Lillestrøm

Tannlegene i Concordiabygget

Vi ønsker nye og gamle pasienter velkommen til flotte og moderne lokaler i Concordiabygget

**SPECIALISTER OG ALLMENNPRAKTISERENDE TANNLEGER**

Behjelpelig med akuttbehandling  
 Vi har nå også kjeveortoped

☎ 63 80 55 77  
 ✉ post@ticb.no

Skedsmogt. 7, 2000 Lillestrøm

# FRA SKYGGELUND TIL SKYLINE



**Morten Fuglevand skriver om sin oppvekst på 1960-tallet.  
- Lillestrøm var en god plass.**

**Husk når Domus åpnet. Tenk det – rulletrapp! Husk Karl P. Thorstensen og Køhns bokhandel. Skjevegulv, knirkete planker.**

Husk Løkkans, "pommes fri" uten -t til slutt. Ingen av oss kunne fransk, men det hørtes riktig ut. Husk Fiskematen. Veldig død fisk i vinduet. Rett overfor; klassisk Narvesenkiosk med hull i vinduet. Husk Thorstad på torvet, tipping, Kampserien og Bugg. Husk Oscar Pedersen. Bildefremkalling og svette konfirmasjonsbilder. Husk Lillestrøm musikkhandel. David Bowie i vinduet fra 1974 til 1999. Husk Fjellberghjørnet, uten trafikklys, men med troll som kjempet mot seks mann om en underbukse.

Slikt sitter vi igjen med. En barndom og ungdom i sepiafargede bilder, jeans klemt rundt rumpa og sleng så stor du kunne seile til Amerika for å oppleve Manhattan skyline. Jeg utfordrer deg til å lese avsnittet overfor en gang til (...). Ikke fortell meg at du ikke kjenner det i hjerterota? Tenkte meg det. Og du kan sikkert legge til haugevis av egne inntrykk og minner. Lillestrøm var en god plass.

#### **BY I BEVEGELSE**

Nå er det snart borte alt sammen. Byen blir annerledes. Det er ikke lenger vår by. Det er i ferd med å bli en by andre skal gjøre til sin. Byen bygges for de som skal flytte hit, ikke for de som alltid har bodd her. Det er trist. Det gir mange av oss et savn. Jeg navigerer fremdeles etter gamle landemerker. Når jeg blir spurt om hvor noe ligger blir det ofte slik: "Ja, kjør forbi der Forbukern' lå, så tar du til høyre ved det gamle

Glassmagasinet". Om den som spør er gammel lillestrømling, vel og merke Er det en ny én, da må man bruke et annet kart. Lillestrøm i dag har folk med gammelt kart og folk med nytt kart.

For de av oss med gammelt kart, la oss tenke litt på sentrumshusene som var vår ungdoms geografi: Mye var temmelig nedkjørt. Det var gamle hus. Mange hadde vært litt våte under flommen. Det var butikker i 1. etasje og boliger i 2. etasje. Det var bygg som var modernisert med asbestplater for å redusere vedlikehold. Slå den. Det var en salig røre av rare ting, skjeve ting, falleferdige ting, OK ting. Egentlig.

Det er helt sikkert at alt det nye blir ikke velykket. 26 meter murvegg rett ved gamle boliger er opplagt feil. Men det er også sikkert at mye av det nye er veldig, veldig bra. Noe skal vi kritisere med god grunn, mye skal vi ta imot med åpne armer. It cuts both ways. Ikke la vår lykkelige oppvekst få farge kritikk, som noen ganger er på sin plass, andre ganger kanskje litt for preget av drømmen om en tapt tid.

La oss reise et glass for det nye, og samtidig ikke glemme det gamle. La oss bejuble hva Lillestrøm var – og samtidig glede oss over at vi snart konkurrerer mot Manhattan Skyline med vår "Lillestrøm skyline". Det er ikke mange steder i Norge som kan det -. ■

“La oss reise et glass for det nye, og samtidig ikke glemme det gamle.”

#### **MYE AV DET NYE BLIR BRA**

Spørsmålet er samtidig om ikke vår nostalgi for gamle Lillestrøm er en gjendiktning av vår barndom og ungdom? En gjendiktning av evige sommerdager og kalde vinterdager hvor 'bygningmassen' i Lillestrøm, for å bruke et uromantisk ord, er bakteppet til våre drømmer om tiden vi var unge, da vi hadde livet foran oss – og lykken var nye jeans fra Lasse i Solheimsgata?

**Foto:** fra boken "SKEDSMO - En historie om samhold og splittelse" av Hilde Gunn Slottemo.



TARALDSET



Eiendomsutvikling AS

[www.oie-e.no](http://www.oie-e.no)

**DENNE UTSIKTEN KAN BLI DIN!**

LEDIGE LOKALER I 4. OG 8. ETASJE I KVARTAL 1



Nå kan du sikre deg tidsriktige lokaler i et Breeam-sertifisert bygg, med fantastisk beliggenhet og utsikt!

Kontorlokalene er åpne og inkluderende, med mye lys og luft. Her er takterrasse, kafe og park i umiddelbar nærhet.

Hele 97 % av arealene er utleid, så nå gjelder det å skynde seg.

Ønsker du å leie kontorer i Kvarthal 1? Ta kontakt med oss!

**Kenneth A. Blaaflat**  
Utleie-/eiendomssjef  
Tlf : 918 07 149

**Camilla T. Wangen**  
Utleie-/markedskoordinator  
Tlf : 907 44 212

LILLESTRØM  
**DELTA**  
lillestromdelta.no

# Liturgi som treningsøkt

*Googler man 'helsestudio Lillestrøm' får man 106 000 treff. Mange mennesker er dedikert til fysisk trening – bra er det. Men hvor kan du trene 'ditt indre menneske'?*

Liturgi er preget av gjenkjennelsens glede. Sånn er det med ritualer. De er av en annen natur enn 'evenement' og 'happenings'. Gudstjenesten er ikke underholdning. Målet er ikke at det skal være 'gøy' (det betyr heller ikke at gudstjenestene skal være kjedelige). Liturgi er en praksis om ligner på det mange gjenkjenner fra byens mange helsestudioer; man følger visse mønster og rutiner (x antall sit ups og armhevinger, x antall repetisjoner pluss tøying til slutt). Når det er sagt: Gudstjenesten inviterer til en annen form for trening.

Kirke handler ikke om individuell selvrealisering. Kirken er ikke en klubb, et lukket selskap for likesinnede ('treningsvillige'). Kirken er kalt til å være et radikalt mangfold av mennesker, som samles om Ord og sakrament. La meg være tabloid, og komme med en 'manual, en kort beskrivelse av hva som skjer i løpet av en vanlig 'treningsøkt'.

## ÅNDELIG PRAKSIS

Gudstjenesten består av fire stasjoner, og varer ca en time (i tillegg kommer kirkekaffe). Økta starter med at mennesker samles. Så lytter man til Ordet. Så går man til bordet; spiser og drikker (les nattverd). Så sendes man ut igjen til hverdagen.

Implisitt i denne 'treningsøkta' inviteres man til å øve seg på ulike aspekt ved det å være menneske. Inngangsprosjonen minner om at vi mennesker er underveis. Vi er ikke ferdige. Vår tro er ikke hogd i stein. Gud jobber med oss. Vi utfordres til å trene ulike sanser, ikke bare tanken. Vi øver oss til å lytte – til Skriften, til andre mennesker, til vårt eget hjerte. Vi øver blikket – øver oss i å se alle som medmennesker. I gudstjenesten er vi sammen for Guds ansikt.

## ØVELSE I Å VÆRE MENNESKE

Som kristne er vi ikke bare underveis. Vi har også tenkt oss hjem. Kristen tro handler om tilhørighet. At man kan få hvile i troen på at Guds kjærlighet er sterkere enn døden. Og som kristne er vi ikke først og fremst opptatt av himmelen («pie in the sky when you die»). Livet er nå. Vi kalles til å bruke våre krefter på noe som har en større horisont enn personlig CV- eller kroppsbygging.

Vi øver oss i å snakke sant om livet. Kyrie – og gloria-leddene

minner om livets ytterpunkt, sorgen og gleden. Ofte strekker ikke ordene til. Da kan vi hvile i at gudstjeneste er mer enn ord. Liturgi er kirkeklokker og kirkebygg, salmer og barnelatter, det er konfirmanter med prosesyonslys, trosbekjennelse, Fadervår og kirkekaffe. Og når orgelet bruser og menigheten synger, da kan tonene løfte oss. Når vi sitter der og synger med hvert vårt nebb, samles vi ikke bare om gamle tradisjoner, et nostalgisk minne og vakker musikk. Kirken samles om et nærvær.



## DEN OPPSTANDNE

I gudstjenesten får vi få høre evangeliet om Guds kjærlighet, som overgår all forstand. Vi får høre om Jesus, Den oppstandne, som kan få det til å synge i hjertene. For evangeliet er godt nytt. Det setter fri, bekrefter, trøster, utfordrer – det nærer vårt indre menneske. Slik at livet formes.

Konkret kan det innebære at vi øver oss i å legge livet fram for Han som er, slik det er. Overfor Gud trenger vi ikke å forstille oss eller holde inn magen. Vi øver oss på å dele av de ressursene vi har, det kan være tid, evner, hus og hjem – merkantile ressurser. Og vi feirer nattverd. Deler brød og vin. Kristen tro er på mange måter en veldig fysisk greie -.

## SOM ET GLASS VANN

Til slutt sendes vi ut igjen – til hverdagen. Til det livet som er vårt med familie, jobb, pensjonisttilværelse, fritiddssysler og nabolag. Vi utfordres til å gå i fred og tjene Herren med glede – midt i all vår dysfunksjonalitet. Lykken er at Gud har bruk for flere enn de som har livet på stell. Kirken er mer å regne som et sykehus enn et treningsstudio. Og det å «tjene Herren» gjør vi best ved å glede oss over alt det skapte (sånn som å ligge lenge å dra seg i sola –sånn som katter gjør), og tjene våre medmennesker.

Sånn holder kirken på; feirer gudstjeneste, søndag etter søndag, år etter år. Kjedelig? Tja, det er øyet som ser. En gudstjeneste er omtrent like gøy som et glass vann – når man er tørst. ■



## KONSERTER I LILLESTRØM KIRKE

**Søndag 19. september klokken 17.00.**  
Konsert med SKRUK

**Søndag 26. september klokken 18.00:**  
Konsert med Magnolia Jazzband og solist. Vi møter Magnolias svingende gladjazz og får høre stoff fra deres nye plateinnspilling "Å salige stund" med kjente nordiske hymner og salmer. Det blir jazzkafé i menighetssalen etter konserten.

**Søndag 24. oktober kl. 18.00:**  
Stor 60-års jubileumskonsert for Lillestrøm kirkes barnekor. Alle korgruppene deltar, og vi inviterer også tidligere kormedlemmer. Det vil også delta en kjent artist. Hvis noen ikke har blitt kontaktet og har lyst å være med, så ta gjerne kontakt med organist Børre Velsrud.

**Allehelgenskonsert**  
**Søndag 7. november kl. 19.00:**  
Med Neon Vokal, Iver Kleive og Frøydis Grorud (saksofon)

**Søndag 14. november:**  
Konsert med Krupka Trio. Trioen består av Tine Asmundsen på bass, Line Falkenberg på saksofoner og Ulf Krupka på piano og som arrangør av musikken. De spiller salmer i jazzdrakt, og har nylig kommet med en ny plate.

# GODTFOLK

## Sitatet

*"Choose your corner, pick away at it carefully, intensely and to the best of your ability and that way, you might change the world"*

- Charles Eames

## JUBILEUM

Søndag 24. oktober kl. 18 blir det 60-års jubileumskonsert for Lillestrøm kirkes barnekor. Alle korgruppene deltar, og vi inviterer også tidligere kormedlemmer. Hvis noen ikke har blitt kontaktet og har lyst å være med, så ta gjerne kontakt med organist Børre Velsrud.

## NY AVDELINGSLEDER

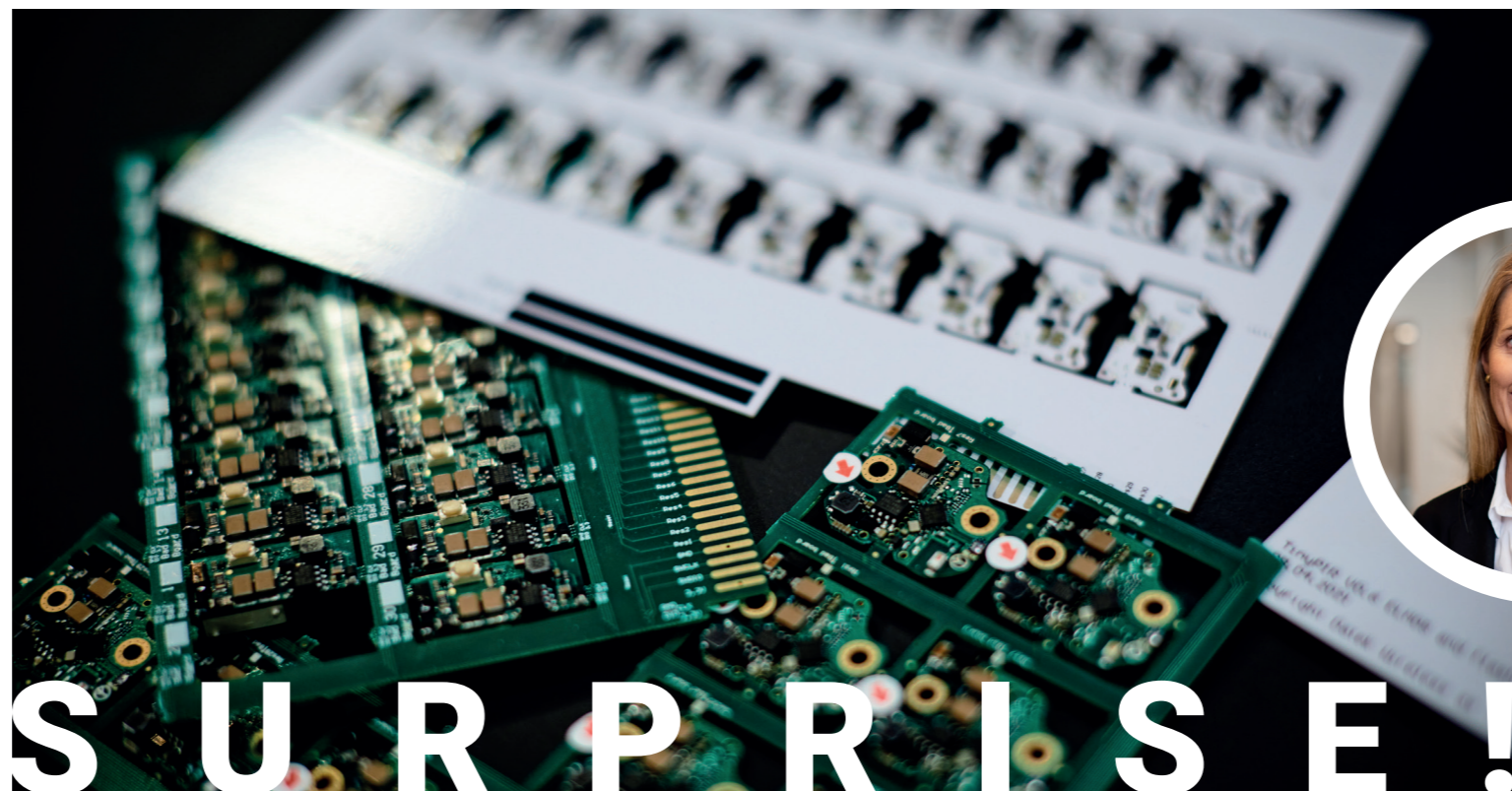
Anne Mette Tangen er ansatt som ny avdelingsleder kirkefag i Lillestrøm kirkelige fellestråd. Hun kommer fra stillingen som daglig leder i Høybråten, Fossum og Stovner menigheter.

## «ROMMET AV ROMMET»

### Kirken og Nitja samarbeider

Onsdag 22. september åpner fotoutstillingen «Rommet av rommet». Fotograf Ronny Østnes stiller ut bilder fra alle de åtte kirkene i Lillestrøm kirkelige fellestråd.

«Det har vært en opplevelse å være i disse rommene. Jeg tok med meg mitt gamle Leica-kamera, brukte en dag i hver kirke – og gav meg selv kun 12 eksponeringer per bygg. Utstillingen består av ett bilde fra hver kirke», sier Ronny. Utstillingen er spredd på to lokasjoner, henholdsvis Nitja senter for samtidskunst og Lillestrøm kirke  
«I tillegg bidrar ungdom fra hele Lillestrøm kommune med bilder knyttet til prosjektet #minkirke», forteller sokneprest Hallvard Mosdøl. Ti bilder fra konfirmanter i hver av de åtte menighetene kommer til å gå i loop på prosjektoren i Nitja. Slik vil utstillingen bidra til at man får møte disse historiske signalbyggene både gjennom en kunstoffotograf og ungdommers blikk. Det kan bli et spennende møte.



**Ring på nede i Storgata 6. Ta heisen opp i 2. etasje. Gå inn i forundringspakken: 60 høykompetente dataspesialister som lager fremtiden. Vi er hos lillestrømsbedriften Datek og blir møtt av Tone Thorstensen, som som viser oss rundt i store, lyse lokaler.**

### Du er markedssjef i Datek, stemmer ikke det, Tone?

Kall det gjerne det. I et arbeidsmiljø der «nerd» er et honnørord, er vi ikke så opptatt av titler. Dessuten er vi faktisk en bedrift dypt forankret i Lillestrøm med tradisjoner fra 1990-tallet. Da er det viktigere å være medarbeider enn sjef og direktør.

### Alle disse duppedingene vi ser, er det dem dere lever av?

Ja, det er det. Vi snakker vel ikke så mye om «duppedingser». Det vi jobber med er databrikker, chips og ikke minst, små sensorer. Med disse lager vi produkter og tjenester som gjerne omtales som IoT, altså «tingenes internett». Uten at alle er klar over det, er IoT blitt en del av manges praktiske hverdag. I det vi kaller «smarte hjem» er det sensorer som regulerer inneklimate, fuktighet og temperatur. Det er praktisk å koble dette til smarttelefonen slik

at du kan skru på varmen på hytta før du drar hjemmefra. Innen noen av disse områdene er Datek ledende, også utenfor Norge. Kjører du over den imponerende Ølandsbroen, reguleres lysene automatisk i 4 nivåer, avhengig av utelyset. Levert av Datek, Storgata 6!

### Dere er opptatt å understreke at dere er en del av det teknologiske miljøet i Lillestrøm. Kan du utdype det?

Kunnskapsmiljøet i byen er bredt, samtidig som vi finner mye spisskompetanse, noe av den er faktisk verdensledende. Dette gjør vi oss bevisst nytte av. Så langt det er mulig, bruker vi også lokale bedrifter når vi kjøper tjenester. Ta kantinen som eksempel. Den driftes av naboen vår, Norasonde.



### Vi har i måneder og år levd under spesielle forhold. Hvordan har koronaviruset påvirket dere?

Vi har selvsagt også hatt utfordringer og vi har måttet snu oss rundt. Samtidig har den nye hverdagen for folk skapt nye behov. Vi fikk offentlig støtte til å jobbe med et nytt område av tjenester som vi kaller «trygg hjemme». Når pårørende er avstengt fra å besøke en aleneboende eldre slektning, kan IoT gi svaret. Hvorfor ikke gjøre madrassen smart? Med en trykksensor, koblet til den pårørendes telefon, kan man sjekke om den man er glad i og har omsorg for, har kommet seg opp av sengen. Her må vi samtidig være etisk bevisste i grenseområdet mellom praktisk nytte og personovervåking. Som jordnære lillestrømlinger klarer vi den balansegangen!  
**Tekst og foto:** Steinar Sivertsen

# MIN SALME

**JONAS JANSEN (26)**

KOMMER FRA SKEDSMOKORSET,  
JOBBER SOM POLITIMANN.  
HAR TIDLIGERE SUNGET I  
SKEDSMO VOICES OG SYNGER NÅ  
AKTIVT I NEON VOKAL

Min favorittsalme må bli  
«Gje meg handa di, ven».  
Mitt første møte med  
denne salmen var under  
konfirmantleir. For meg oser  
denne salmen av samhold  
og vennskap, i tillegg til at  
melodien er vakker og får  
frem gode følelser hos meg.  
Denne salmen får meg alltid  
til å smile og minner meg  
på alt det gode som finnes.  
Jeg ønsker å sende stafettspinnen videre til Ida Charlotte  
Finstad.



«Gje meg handa di, ven»

*Gje meg handa di, ven, når det kveldar,  
det blir mørkt og me treng ei hand.  
La dei ljose og venlege tankar  
fylgje oss inn i draumars land.  
Lat varmen frå ein som er glad i deg  
tenne stjerner i mørkaste natt.  
Gje meg handa di, ven, når det kveldar,  
det blir mørkt og me treng ei hand.*

*Varme tankar og hender som trøystar er  
som sol over frosen jord.  
Kjenne varmen frå ein som er nær deg  
gjev langt meire enn store ord!  
Lat varmen frå ein som er glad i deg  
tenne stjerner i mørkaste natt!  
Gje meg handa di, ven, når det kveldar,  
det blir mørkt og me treng ei hand.*

Tekst: Sondre Bratland (1988) Melodi: Irsk folketone



## LILLESTRØM HISTORIELAG

VI TAR VARE PÅ LILLESTRØMS HISTORIE

## NÅR BLE TAKET DITT SJEKKET SIST?

Et tøft klima og stor påkjenning fra fire årstider gjør at norske tak er utsatt for stor slitasje. Ved å avdekke skader og mangler på et tidlig stadium, kan du spare mye penger. Nortekk har over 35 års erfaring med kontroll, service og utbedring av tak. Vi tar ansvar for at taket ditt overlever i mange år fremover.



### Vurderer du solceller på taket?

Det er enklere enn du tror. Snakk med oss. Se også [www.nortekksolar.no](http://www.nortekksolar.no), her kan du sjekke solforholdene der du bor.

### Ønsker du en komplett takomlegging?

Vi kan utføre en befaring av taket ditt – uten forpliktelser! Kontakt oss for befaring og tilbud. Nortekk AS utfører alt arbeid innen takteking og blikkenslagerarbeid. Vi er 60 ansatte og vårt geografiske nedslagsfelt er Oslo, Romerike, Oppegård, Bærum og Asker.



Industriveien 9C, 2020 Skedsmokorset | TLF 63 87 15 50 | E-post: [post@nortekk.no](mailto:post@nortekk.no) | [www.nortekk.no](http://www.nortekk.no)

Lillestrøm historielag ble stiftet 7. desember 1966 som Lillestrøm Fortidsminnelag. Stiftelsen var en følge av at Lillestrøm Dampsag og Høvleri brant ned til grunnen i 1965. Det eneste som stod igjen, var maskinhuset med en Bolinder dampmaskin fra 1899 og bestyrerboligen. Bak rådhuset i Lillestrøm, står i dag Dampmaskinhuset med den gamle maskinen og Lurkahuset som ble restaurert. Det er en viktig forutsetning for lagets nåværende drift. Det gamle huset er åpent for omvisning og servering av kaffe og vafler samtlige søndager i sommerhalvåret.

### Lillestrøms eldste hus

Lurkahuset er trolig det eldste huset som er bevart i Lillestrøm, bygd på slutten av 1700-tallet. Det var våningshuset på Lurkatangen som var én av husmannsplassene på Måsan. Plassen ble ryddet i første halvdel av 1700-tallet og tilhørte Vestre Sørums gård. Den lå omtrent der brua går over Nitelva fra Lillestrøm Syd.

Lurkahuset (da med adressen Nesgata 8) sto tomt, og NSB planla å rive det i 1998. Lillestrøm Historielag - med daværende leder, Reidun Glømmi, i spissen – fikk avverget dette. NSB ga huset til Lillestrøm Historielag mot at det skulle flyttes til en kommunal tomt. Skedsmo kommune trådte til, og i juni 1999 ble huset flyttet med lastebil til der det står i dag bak Rådhuset i Lillestrøm.

### Åpent møte med foredrag og underholdning

Vi inviterer medlemmer og andre interesserte til et foredrag om Forsvarets forskningsinstitutt på Kjeller som er 75 år i år. Det skjer på Scene5 på Lillestrøm Kultursenter tirsdag 24. august klokken 18:30. Flisbylaget spiller sanger fra og om Lillestrøm. Alle er velkomne.

### Bli medlem av Lillestrøm Historielag

Støtt historielaget med å bli medlem. Send påmelding til [post@lillestromhistorielag.no](mailto:post@lillestromhistorielag.no) med navn, adresse, e-post og telefonnummer. Kontingenten er på 250,- kroner per år. Se også vår nettside: [www.lillestromhistorielag.no](http://www.lillestromhistorielag.no)



# #200

## SANS FOR LILLESTRØM GAZETTA?

LIKER DU Å HA ET NABOLAGSMAGASIN?

Lillestrøm Gazetta sendes ut som gratisavis til alle private husstander i byen. Vi blir skikkelig glade om du kan tenke deg å støtte oss – f. eks med 200 kroner (da sponser du bladet for 25 andre). Takk!

**VIPPS: 522633. ELLER BAKKONTO 1286.20.17003.**

### **Annonserer?**

Har du en bedrift som flere burde vite om? Lillestrøm Gazetta sendes ut til **9426 husstander** i byen. Ring mob 917 06 751 for å få et hyggelig tilbud.