

Malvik og Hommelvik

Nr 1 2024

MENIGHETSBLAD





MALVIK KIRKEKONTOR

Telefon: 73 98 05 00

Epost: post.malvik@kirken.no

Postadresse: Malvik kirkekontor

Postboks 70, 7551 Hommelvik

Besøksadresse: Reidar Jensensgate 8, Rådhus 3
7550 Hommelvik

Hjemmeside: www.kirken.no/malvik

Menighetsbladets redaksjon: Laila Tøndel, Knut Arne Mørreaunet, Kari Hoff, Herborg Haaland



Kirkeverge: Olav Jørgen Berg
Tlf: 906 12458
OB945@kirken.no



Sekretær: Brit Rotabakk Kjosnes
Tlf: 48959814
BK426@kirken.no



Kantor Malvik: Kristin Eidhamar Næss
Tlf: 97779581
KN772@kirken.no



Kirketjener Hommelvik:
John Vidar Skansen,
Tlf: 95741112
JS754@kirken.no



Sokneprest Hommelvik: Arne Christian Rokseth
Tlf: 900 14 992
AR269@kirken.no



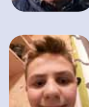
Kirketjener Malvik: Stian Bøkseth
Tlf: 993 27 618
Sb277@kirken.no



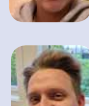
Kantor Hommelvik: Lena Marie Fischer,
Tlf: 489 99 025
lf335@kirken.no



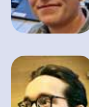
Renholder: Torbjørn Westad
Tlf: 48233132



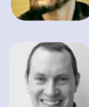
Kirketjener Mostadmark:
Torstein Bjørgum,
Tlf: 94970446



Kateket: Joakim Valan-Gulbrandsen,
Tlf: 451 15 554
jv946@kirken.no



Menighetspedagog: Aleksander Mork
Tlf: 975 26 436
Am537@kirken.no



Malvik og Hommelvik menighetsråd:
Trond-Erlend Rotabakk

Menighetspedagog: Tone Bonsaksen
Tlf: 454 42 578
tb664@kirken.no

Lærekandidat: Matias Leirfall Fornes
Tlf: 456 96 992

Leder



Nye muligheter og takknemlighet

Det har gått noen måneder siden et samlet Malvik og Hommelvik menighetsråd startet arbeidet. Jeg føler vi hatt en god start og er godt i gang. Jeg ønsker å takke for det gode samarbeidet vi allerede har fått med prestene og de ansatte på kirkekontoret. Det gøy å se alt det gode og kreative arbeidet som gjøres.

En av de mest spennende aktivitetene vi har gjennomført nylig, er et ideverksted hvor vi samlet innspill fra både menighetsrådet, prestene og de ansatte på kirkekontoret. Målet var å begynne arbeidet med å finne vår unike signatur – noe som virkelig representerer hvem vi er som menighet. Vi skal også finne hva vi skal være ekstra gode på. Det var inspirerende å se det engasjementet og de kreative ideene som kom frem. Jeg ser frem til den videre prosessen og hvordan dette kommer til å resultere i flere meningsfulle arrangementer og innhold for alle.

Som de fleste sikkert har fått med seg, har vår kjære prest, Ingrid Kunzendorf, sluttet etter 21 års trofast tjeneste i Malvik menighet. Jeg ønsker, på vegne av hele menighetsrådet, å takke henne for alt hun har betydd for oss. Vi ønsker henne lykke til i hennes videre arbeid som pilegrimsprest og håper hun vil bære med seg gode minner fra sin tid hos oss.

I skrivende stund søker vi etter en ny prest. Vi er sikre på at våre menigheter kan tilby mye spennende og meningsfullt for en prest. Derfor er vi optimistiske til at vi kommer til å finne en dyktig og god prest for Malvik menighet og menighetene som helhet. Vi gleder oss til å bli kjent med deg!

Jeg ønsker igjen å takke alle som har bidratt i menighetene. Vi ser frem til å fortsette dette viktige arbeidet sammen. Vi skal fortsette å bygge en sterk og inkluderende menighet hvor alle føler seg velkomne.

Trond-Erlend Rotabakk

Leder, Malvik og Hommelvik menighetsråd

Forsidebildet:

Avtroppende sokneprest Ingrid Bolstad Kunzendorf utenfor Hommelvik kirke.

Nye begynnelser

Skolestart, og blanke ark med tegnestifter til. Tilbake på jobb etter sommerferien, kanskje også til og med i ny jobb? Ferske studenter som møter opp til fadderuke; hva er det som venter nå? Eller kanskje har man noe nytt eller spennende på gang, uansett hva det måtte være? Det er høst; det er for mange tiden for en ny start.

Og nye begynnelser, det er noe vi naturlig dras mot. Kanskje kan man si det slik at vi er innstilt fra naturens side til å reagere på nye inntrykk og opplevelser. Det er slik vi lærer, det er slik vi overlever. Og dette nye vi møter, det lar oss vokse; gjør oss i stand til å skrive nye fortellinger, til å tilpasse oss, finne nye løsninger. Dette er noe av det som gjør oss til mennesker – disse uendelige mulighetene for nye oppdagelser, nye begynnelser. Så er det jo opp til hver enkelt av oss, hvordan vi benytter oss av disse mulighetene.

Også Gud synes det er ganske så stas med nye begynnelser. Ja, Han begynte likeså godt med å skape en helt ny verden. Og helt i begynnelsen, så var alt som det skulle være. Helt til vi mennesker rota det skikkelig til for oss selv – noe vi fortsetter å gjøre, hver eneste én av oss. Fordi vi er mennesker. Fordi vi er mennesker, så er det mye skrammel vi bærer rundt på.

Men så kom det noe nytt inn i verden. En ny begynnelse, en ny pakt mellom Gud og oss mennesker. Gud ikledde seg menneskekjøtt og vandret rundt blant oss; Han fikk kjenne alt på kroppen selv. En kropp som ble avvist av sine egne, en kropp som døde for oss alle. Og så – noe helt nytt. Oppstandelse, nye muligheter. Mulighet for nåde, for tilgivelse, for fred i hjertet – uendelige muligheter for nye begynnelser.

Jesus døde for syndene våre. Gud tilgir. Tilgivelsens mirakel er guddommelig, hinsides det vi mennesker er i stand til å fatte. Men det er virkelig. Det er Guds største gave til oss. En Gud som er kjærlighet, slutter aldri å tilby oss nye muligheter. Han fortsetter å strekke seg ut mot oss, ned i de gravene vi graver for oss selv, og Han løfter oss opp.



Kanskje kan man kalle det som skjedde på korset, for et salig bytte? Gud tar imot alle syndene våre, alt det som ikke er helt «på stell» i livene våre, alt det som vi bærer rundt på. Og Han gjør alt dette døde om til liv. Jesus tar imot alt skrammelet vårt, og bytter det inn i sjelebot, i frelse. I nye begynnelser – gang på gang, på gang. Han fortsetter å elske oss tilbake til livet. Han røsker steinhjertene ut av kroppene våre og gir oss kjøtt hjertes i stedet. Hjertes som kan tilgi, som kan strekke seg ut mot andre, i tillit og i sårbarhet. Hjertes som kan utvise nåde; hjertes som kan elske andre, akkurat slik som de er. Hjertes som løfter opp, i stedet for å trykke ned.

Det er høst. Mange muligheter for nye oppdagelser, nye begynnelser. Som Martin Luther King uttrykte det, muligheter for «en ny verden, som skapes av oss, av den kraften som ligger i bønn, som ligger i Guds kjærlighet, i kjærligheten oss mennesker imellom».

Det er høst. Det er tid for nye begynnelser, for blanke ark med tegnestifter til. Det er tid for å sammen skape mer himmel på jord. Hva kan dette bety for deg?

*Hilde Mentzoni Andersen
Malvik*

Støtt menighetsbladet!

Gi ditt bidrag ved å bruke gironr 4202 12 67087 eller vipps nr. 550640. På forhånd takk!

| Kvittering | | Beløp | Beløperens kontonummer | Blankettnummer |
|---------------------------|--------|--|------------------------|----------------|
| Innbetalt til konto | | | | 6338279230 |
| Betalinginformasjon | | GIRO | Betalingsfrist | |
| | | Underskrift ved giroring | | |
| Betalt av | | Betalt til | | |
| | | Menighetsblad for Malvik og Hommelvik Reidar Jensens gate 8 7550 Hommelvik | | |
| Belast konto | | Til konto | | |
| Kundeidentifikasjon (KID) | Kroner | Øre | Til konto | Blankettnummer |
| | | | < > 4202 12 67087 | <6338279230> |

Intervju med Ingrid prest



Ingrid Bolstad Kunzendorf kom til Malvik som prest for 21 år siden. Nå takker hun for seg som sokneprest her, og går til nye oppgaver som pilegrimsprest i Nidaros. Med så lang tjeneste har Ingrid møtte mange malvik-inger og mange malvikinger har møtt Ingrid.

Ingrid ble født i Arendal. Og de første fem årene bodde hun på Risøya, nær Tvede-strand. Skarre-r'en ble med da hun med mor, far og søsken flyttet til Øyer i Gudbrandsdalen der Ingrid vokste opp.

Etter prestestudiet (teologi) på Menighetsfakultetet og Teologisk fakultet på UiO i Oslo ventet den første stillingen som prest, i Leirfjord på Helgeland. Mens hun jobbet i nord traff hun kollega Jørg Kunzendorf som da var sokneprest på Andøya. De giftet seg i 1994, og de ble etter hvert en familie på fem. Så ble det flytting fra Helgeland til Malvik i 2002.

Hvorfor ble du prest, Ingrid?

Jeg har lyst til å formidle håp, glede og tro. Jeg er oppvokst med den kristne troen, og for meg har det vært et godt ankerfeste og et livsgrunnlag, som jeg gjerne vil gi videre. For meg er det eksistensielt. Jeg tror livet er en gave fra Gud, og jeg tror at for oss mennesker er det viktig å bli kjent med vår Himmelske Far. Dette blir vi aldri ferdig med, men vi kan øve oss i å finne fram og finne veien sammen. Å være prest er blant annet å være medvandrer i tro og liv.

Prestearbeid

Hva gjør en prest?

Som sagt så tror jeg at det å være medvandrer er et godt uttrykk for prestegjemin-gen. Det er viktig å både lytte og bruke ord.

Gudstjenester med forkynnelse er sentralt. Som prest har jeg fått møte mange mennesker, ofte i de ekstra situasjonene i livet, som dåp, konfirmasjon og viselser, der livet feires, og i sorg i forbindelse med død og begravelse, eller i andre vanskelige situasjoner. Dette er givende møter med mennesker. Jeg blir ydmyk over det jeg får ta del i, og det er mange gode minner.

Konfirmantundervisning har jeg også brukt mye tid på, og i en periode var jeg aktivt med på å ha Minisang og Miniklubb i gymsalen på Saksvik skole hver onsdag ettermiddag. Det var veldig flott. Jeg er også svært glad for at vi etter hvert fikk Malvik kirkestue. Kirkestua er ypperlig til både barnearbeid og ungdomsarbeid. Ellers har det vært mange fine stunder med andakt og besøk på sykehjemmene. Gjennom årene har det vært mange ulike menighetsråd, og her har det vært mange dyktige folk som har vært med. Som prest samarbeider jeg også med mange gode kollegaer knyttet til kirkekontoret i Hommelvik.

Friluftsgudstjenester

Du er også glad i holde gudstjenester andre steder enn i kirka, Ingrid?

Ja, jeg har vært opptatt av å se muligheten i naturen og kulturen her i Malvik. Kjerkestimarsjen var etablert da jeg kom til Malvik. Lise Martinussen, min forgjenger, var

pilegrimssted. Mange lokale turgåere, barnehagebarn og andre finner glede i å komme inn på dette fredelige stedet øverst på Saksvik. På Saksvikkorsen har det vært lysmesse i desember, fantastisk når været slår til, og vårmesse der vi synger sammen med fuglene. Jeg må fremheve at Peder Solem har vært en trofast hjelper her mang en gang. Jeg er også fått feiret mange fine friluftsgudstjenester i Mariakirken i Mostadmarka.

Og så har vi påskegudstjenesten på Midtsandtangen. Det har blitt en veldig fin tradisjon å ha vandregudstjeneste 2. påskedag. Ved bunkersen ytterst på odden møter vi en engel i den tomme grav. Så får vi brød og fisk stekt på bålet, og andre opplevelser. Denne gudstjenesten har blitt en fin avslutning på påska, synes jeg.

Inspirasjon og påfyll

For å utvikle meg i yrket mitt, har det vært viktig og fint for meg å dra på retreat. På retreat er det tid for stillhet og bønn, og fine muligheter til å gå på tur. Jeg har flere ganger vært på Lia gård i Rendalen og på Sandom retreatsted i Ottadalen. Jeg var også så heldig å få et år som utdanningsprest ved Institutt for Sjelesorg på Modum Bad. Det er et sted der mennesker kan komme når de trenger en pause, med tid til samtale og refleksjon.

Jeg har også latt meg inspirere av Kristuskransen. Kristuskransen består av 18 perler som symboliserer livet og vårt forhold til Gud, og til hver perle er det knyttet bønner. Denne har jeg ofte brukt sammen med konfirmantene. Troa er ikke konstant, den utvikler seg og vi trenger å få inspirasjon på ulike måter. Vi er undervegs, som pilegrimer alle sammen, egentlig, sier Ingrid.

Veien videre

Jeg er veldig glad for tiden jeg har fått i Malvik som prest her gjennom så mange år. Nå gleder jeg meg til å være pilegrimsprest i Nidaros. Basen blir bispekontoret i Trondheim, og jeg regner med å være en del på farten langs leder og pilegrimsveier. Jeg håper mange fra Malvik har lyst å være med på pilegrimsturer enten lokalt eller litt lenger av gårde. Det kan være en fin måte å oppdage både kultur og natur, stillhet og tro og ro. Jeg gleder meg over nye muligheter, og til en litt annen måte å være prest på!

Ingrid hadde sin siste gudstjeneste som sokneprest i Malvik 25. august og ble behørig takket av på kirkekafe etterpå. Ingrid og Jørg blir boende i Malvik. Vi regner også med at pilegrimsledene gjennom kommunen vår bringer henne hit i sin nye rolle.

Vi takker Ingrid for det hun har vært som prest i Malvik og ønsker lykke til som pilegrimsprest.

Herborg Haaland



en pådriver for å knytte en gudstjeneste opp mot denne marsjen, og det ble fast tradisjon å ha denne ved Nyvatnet. Gudstjenestested og rasteplass ble godt tilrettelagt av grunneier Ole Erik Engan. Jeg tror det ble holdt gudstjeneste der iallfall 25 år på rad. Og den er blitt gjennomført i sol og regn, med votter eller solbriller.

Saksvikkorsen har også blitt et viktig sted. Her har vi sammen med flere ildsjeler, bla fra Lions og Historielaget, fått både klokketårn, kors og benker. Dette har blitt et ordentlig

Konfirmasjonsopplegg høst 2024

Nå skal vi snart starte med årets konfirmantkull. I år er det ca. 100 ungdommer som skal konfirmeres til våren. Allerede i september reiser vi på leir med en stor gjeng, før vi litt utover i september har presentasjonsgudstjenester og pilegrims-turer.

Vi gleder oss til å komme i gang med «rytmen» i konfirmantopplegget. Ukentlig møtes vi til samlinger på bedehuset i Hommelvik, og i kirkestua i Malvik. Samlingene består av mat og sosialt når konfirmantene kommer, før vi «dykker» ned i dagens tema. Vi jobber mye i grupper, med ulike utfordringer og premier. Konfirmantene synes dette er en fin måte å ha samlinger på. Når vi nærmer oss jul, venter det lys-

messe i begge kirker - det ser vi fram til, før vi tar en velfortjent ferie!

Det er en herlig blanding av konfirmanter i år, og sånn skal det være. Vi i staben gleder oss til å følge de på veien videre fram mot konfirmasjonsgudstjenestene i mai neste år.

*Joakim
Kateket*



Malvik-sangere på korsommerskole!

Også denne sommeren dro sangerne fra barne – og ungdomskoret på korsommerskole på Mjuklia leirsted på Berkåk. Denne gang var det hele ti deltakere fra Malvik, hvorav to var leder og leirsjef (Grethe Johanne og Iselin, - som for et par år siden «vokste ut» av ungdomskoret etter videregående skole.)

Vi var 110 sangere fra hele landet samlet i 5 døgn, og det blir det mange nye venner av! Mye fin sang ble det og artige aktiviteter fikk vi være med på, som zipline, klatring og kos med dyra.

Vi hadde konsert i Berkåk kirke fredagskvelden og sang i Nidarosdomen på familiemesse lørdag under Olavsfestdagene. Før de som vil drar avgårde på leir igjen neste sommer, er det mye kjekt å være med på i koret her hjemme! Bli med du også!



*Bakerste rekke: Kristin kantor, Grethe Johanne leder, Iselin leirsjef.
Miderste rekke: Corissimo - sangere. Fremste rekke: Coro-sangere*



Malvik kirkestue og Hommelvik bedehus leies ut til selskaper og møter

Det er plass til ca. 70 personer.
Ta kontakt med kirkekontoret for eventuell utleie.
Tlf. 73 98 05 00

Se mer på: kirken.no/malvik



KONFIRMANTER HOMMELVIK KIRKE 2024

Rad 1, fra venstre:

Noah Ristad Glowacki, Silje Frøseth, Hedda Sørnes, Viktor Ese Glomm, Erlend Schjetne Hofstad, Mathias Aurheim, Arne Christian Rokseth (prest), Charlotte Valan-Gulbrandsen (menighetspedagog), Aurora Mannsverk Rønning, Mie Sandvik, Mie Alexandra Skagen Smistad, Trine Lygre Røkke, Mia Emilie Sagen, Jan Sebastian Ciesielski

Rad 2, fra venstre:

Leah Eriksen, Brianne Rødseth Ingebrigtsen, Thea Ramlo-Halseth, Ida Vikan Blix, Julie Lassen, Heidi Nilsen, Estere Gaitniece, Emma-Kathrine Gundersen, Leah Celin Rolstad Paulsen, Håkon Østbø Hoven, Sanne Balstad, Maria Lohne-Nilsen, Amalie Røvik Kvamvold, Isak Kristiansen Engelin, Sindre Stavrum Mostad, Ulrik Murbrek, Thale Langolf, Lotte-Emilie Fløan Olsen, Alexander Engeli-Lopes

Rad 3, fra venstre:

Sara Rabben Hansen, Alexander Hammer, Jann Georg Stokkvik, Matias Hansen, Håvard Korstad Hope, Torkel Eiken Svarstad, Sindre Svee, Kasper Wiergowski Dahl, Lucas Thorstensen, Anna Olivia Lyngseth Nygaardsvold, Ella Susegg Lillefjell, Embrik Midtsand Andersen Gimmetad, Jonas Jensen Haugen, Lucas Bøkseth, Nathaniel Gøranson

Rad 4, fra venstre:

Eirik Nordgaard Kammen, Robin Hanssen, Mathias Spets Olafsen, Trym August Velle Herfindal, Sebastian Bremseth Overland, Oliver Ask Johansen, Amund Langseth Lundberg, Alexander Wilmann, Adam Lønvik, Lucas André Sørbøe, Vår Agyness Bjørkli, Ine Hassel, Ingrid Marie Voldmo

Foto: Eir-Jørgen Bue



Rad 1, fra venstre:

Stine Ottesen Liabø, Sunniva Breiland, Mari Baardsen Breivik, Maria Karolina Bjarte Larsson, Charlotte Valan-Gulbrandsen (menighetspedagog), Ingrid Kunzendorf (prest), Andrea Stav Kyllø, Amelie Amdahl Seim, Thor-Odin Hammer, Leon Risan Hjertvik.

Rad 2, fra venstre:

Filippa Hakkebo Sørkjerd, Elisabeth Bøkestad Nilsen, Fredrik Kristiansen Bakk, Caspian Fredriksen, Andy Sebastian Aarli, Kasper Løberg Aske, Tilde Rønne Lyng, Leanna Nilssen Sæternes

Rad 3, fra venstre:

Ane Fossum, Eleonora Josefine Skarsaune-Terzi, Maiken Skogseth, Niklas Fossen Melvold, Eirik Mehli Raaen, Jenny Helene Nilsen Kolnes, Thea Hindseth Hveding, Ingeborg Austad, Nora Caroline Hassel

Rad 4, fra venstre:

Kristian Lunde, Jonas Lunde Haagenstad, Jonas Nikolai Nilsen Kolnes, Magnus Fjeldstad, Markus Dragvoll Petersen, Jonas Leirfall Fornes, Jonatan Breivik Vaag, Teodor Breivik Vaag, Miriam Winsjansen Sævik, Åshild Rustad Røflo

Rad 5, fra venstre:

Ask Hagen Risberg, Emilia Airisniemi By, Maren Vist, Adrian Bjørvik Hansen, William Valle, Magnus Skoglund Hermansen, Leon Nakken Lillebostad, Mads Kirknes Holden, Øystein Bergmann, Benjamin Hanssen Aunan.

Foto: Eir-Jørgen Bue

Malvik kirke: Natten og Dagen

I 2025 er det 75 år siden de to store gipsrelieffene av Bertel Thorvaldsen (1770-1844) ble hengt opp i kirka i Malvik. Disse to kunstverkene antas å ha vært plassert i boligen til kjøpmannen og konsulen Adolf Øien på Midtsand. Adolf Øien selv er gravlagt like øst for Malvik kirke. Også kirkas brudestoler kommer fra Midtsand gård.

Originalene til disse bildefortellingene (allegoriene) ble laget i marmor av Thorvaldsen i Roma rundt 1815. Det var en tøff tid i Europa, like etter Napoleons krigene som satte store deler av vårt kontinent i brand og som krevde mange menneskeliv.

På 1800-tallet og langt utover det var disse store runde relieffene populære kunstverk som fantes i mange hjem og i tillegg på mange gravstøtter. Dette var kunstverk av høy kvalitet som kunne gi trøst, og som satte fantasien og tankene i gang. Thorvaldsen brukte relieff-teknikken, det vil si motivet er opphøyd på en flat bakgrunn og kan både ses og tas på. Teknikken gir ulike skygger, litt etter som hvor lyset kommer fra. Bildet blir ganske levende. Utformingen minner om kunsten i antikkens Grekenland som Thorvaldsen gjenopplivet på en veldig uttrykkssterk måte.

Kirken er tett knyttet til den greske antikken. Teksten til Det nye testamentet er skrevet på gresk, Paulus og apostlene reiste rundt i Middelhavslandene hvor gresk tenkning var utbredt og ble bakgrunnsteppet til Kristendommen første fase. Mye av Oldkirkens historie er skrevet på gresk og reflekterer det folket tenkte i antikken. I disse kunstverkene møter vi med andre ord noen av røttene til vår egen kirke. Motivene er ikke selvforklarende, og jeg må innrømme at jeg satt i mange år i Malvik kirke uten å forstå altfor mye.

Natten, relieffet på prekstolsiden, viser nattens gudinne (Nyx) i antikk klesdrakt med sine to tvillinger søvn (Hypnos) og død (Thanatos). De to guttene som hviler i kvinnens armer, er det sentrale. Hun har en sovende gutt i sin høyre armkrok og en død gutt på sin venstre arm. Begge guttene er nakne, prisgitt det som måtte komme.

Nattens gudinne vises som en ung kvinne og omsorgsfull mor med en hårkrans med søvndyssende valmuekapsler og med et tørklede som hodepynt. Alle tre personene har lukket øynene sine. Kvinnen bøyer nakken. Hun svever fremover ved hjelp av store vinger, men blir liksom holdt tilbake av en stor tøysløyfe som holder henne fast. Guttene som ikke har vinger, er helt avhengig av moren. Helt mot figurens flyve-retning kommer det en ugle flyvende stille på tvers mot oss. Nattens dyr var et symbol for erkjennelse og visdom.

Symboler er åpne. De kan forstås og tolkes på mange måter. Hva gjør så «Natten» i en kirke? Kristendommen har tatt mange tanker fra antikken med seg. Fremstillingen av moren minner om Maria.

Maria med Jesusbarnet på armen kjenner vi alle. Men Maria har her to gutter på armen, den sovende Jesus og en død gutt som kan forstås som et frempek mot Jesu død. En slik symbolikk kjenner vi igjen fra gavene til de tre vismennene som kommer til det nyfødte

Jesus-barnet. Også disse gavene peker på Jesu fremtid og død. I renessansen økte interessen for Jesu familie. Folk spurte: «Hvordan var egentlig Jesu oppvekst?» Ja, vi vet at han hadde en litt eldre slektning, Johannes døperen. De to hadde kontakt med hverandre gjennom hele livet. Som unge gutter blir ganske ofte fremstilt sammen med Maria. Og det er eksakt vårt motiv: Maria med guttene Jesus og Johannes.

Uglen ble i kristen tradisjon bl.a. forstått som et tegn på at det finnes en ensom kontemplativ visdom, en stillhet som viser vei. Uglen ble sett på som et avbilde av Kristus som kommer til oss i lidelsens mørke natt mot alle odds, her bokstavelig på tvers av hendelsesforløpet i bildet.

Relieffet om natten er også et minnesmerke, et epitaf for Thorvaldsens egen sønn Carlo. Han døde bare 5 år gammel, noen år før dette bildeverket ble laget. Slike epitafer var vanlig i kirker i mange hundre år. Dermed minner bildet oss om livets sårbarhet og om livets verdi. Når vi ser godt etter, så ser vi at den døde gutten er litt større enn den sovende gutten. Kanskje var han nesten en femåring?

Dagen er relieffet på motsatt side i kirka. Vi ser en lignende ung kvinne med antikke klær og med store vinger, svevende i motsatt retning. Dagen kommer fra øst, natten kommer fra vest. For dagen og natten, de utfyller hverandre.

Kvinnen strør blomster og blad, kanskje roser, foran seg. Hun vender seg bakover for å se på en liten gutt med små vinger som sitter på hennes rygg og holder seg fast på hennes skulder. Gutten ser nedover, kanskje mot menneskene. I sin høyre hånd holder han en fakkel. Gutten er en lysbærer som bringer et høyt hevet lys til verden.

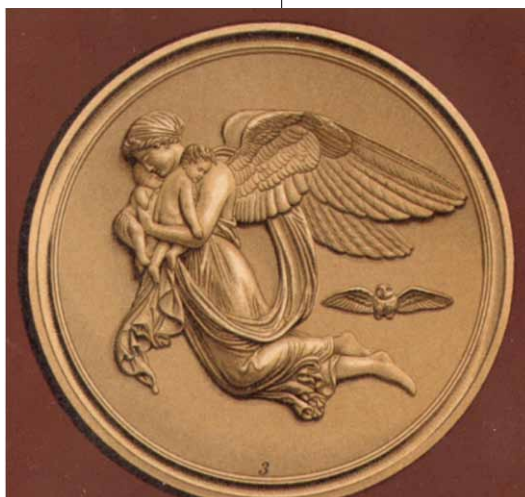
Også her kan vi se bibelske motiver. Jesus sier: «Jeg er verdens lys.» Marias sønn vises som den som opplyser verden, som holder lyset som et fyrtårn høyt hevet og som på denne måten gir men-

neske mulighet til å se, til å erkjenne.

Maria er også her i dobbeltrolle. Hun bærer barnet, men strør samtidig blomster på veien. Minner dette om inntoget i Jerusalem like før påskehøytiden? Har vi også her et frempek mot det som venter Jesus?

Kvinnene i Natten og Dagen svever på himmelen. Fremstiller kvinnen en genius, altså en beskyttende ånd? Eller kan vi se kvinnene også som engler i bibelsk tradisjon, som budbringere som forteller noe viktig fra en annen virkelighet?

Dagen og natten er allegorier, det betyr «bilder som vil si noe viktig med andre ord». Vi må åpne oss for disse bildene, la de virke på oss.



Fra kirkevergen



Mariakirken

Malvik Rotary har gjennom flere år hatt dugnad og på andre måter lagt ned mye arbeid ved Mariakirken i Mostadmark. 28. mai var det igjen duket for en arbeidsinnsats der.

Rotary stilte med 10 mann og det var 3 fra menighet/stab. I tillegg var Ellen Buås selvfølgelig på plass!

Det ble beskåret en del trær, ryddet, klipt og raket på området. Vaffelpressa var varm!

Det var god stemning og det ble gjort en god jobb.

Vi er veldig takknemlig for det arbeidet som Rotary legger ned på området!

Nå har vi også engasjert en lokal ungdom som har fått litt ansvar for plenklipping både ved Mariakirken og Mostadmark kapell etter at kommunen ikke lenger klipper der.

Kirkekunst i Malvik kirke

Det ble i 1999 gjort en tilstandsvurdering av en del av kirkekunsten i Malvik kirke. Rapporten konkluderte med at det var mye som var i dårlig forfatning og klart hadde behov for konservering.



Det har ikke blitt gjort noe konkret med dette siden, men i 2021 ble rapporten tatt fram igjen og det ble tatt kontakt med NIKU (Norsk institutt for kulturminneforskning) med tanke på å starte med konservering. NIKU var på befaring i Malvik kirke i oktober 2022 for ny vurdering av den gamle altertavlen (1673), alterfondveggen (1846) (også kalt den nye altertavlen) og to oljemalerier på lerret, samt for å utføre behandlingstester og foreslå behandling. De fant ut at det var et stort behov for konservering av disse kunstverkene.

Vi innhentet pristilbud på konserveringen, slik at vi kunne søke om støtte til dette. Riksantikvaren kan gi tilskudd til omfattende restaureringer av gamle kirkebygg, og også til inventar i kirkene. Søknadsfristen var 1. november i 2023. Pristilbudet omfattet konservering av den gamle altertavlen og to malerier fra 1700 tallet. Dette er et omfattende arbeid. Altartavlen må demonteres og fraktes til laboratoriet i Oslo, sammen med maleriene. Der jobbes det på et detaljert nivå med å reparere skader i maleriene. Prisen for dette var på over 1,3 millioner.

Vi fikk svar fra Riksantikvaren på nyåret, med følgende avgjørelse.

Begrunnelse for tildeling Malvik kirke er en trekirke oppført i 1846. I 2022 ble det utført en tilstandsundersøkelse av et utvalg av kirkens inventar. Altartavlen fra 1673 og to malerier fra 1700-tallet ble vurdert til å ha tilstandsgrad 3, og det søkes om tilskudd til videre undersøkelser, behandlingstester og konservering av disse tre gjenstandene. Riksantikvaren anser behandlingen som nødvendig for å sikre gjenstandene og gir derfor et tilsagn for 2025 på kr 1 343 305.

Vi er veldig fornøyd med at vi fikk tilskudd til å dekke hele denne kostnaden. Det er også veldig bra at vi, etter mange år, endelig kan få gjort noe for å bevare disse gamle kunstsattene.



Gravplassene:

Gravplassene i Malvik kommune har begrenset kapasitet, noe som har vært omtalt flere ganger de siste 25 årene. Det var kritisk lite ledige plasser i Hommelvik på 90-tallet, og da ble det kjøpt inn et område i Solbakken, hvor det skulle etableres en ny gravlund. Det ble tegnet et forslag i 1999 som viste hvordan det kunne se ut. Det ble også laget noen skisser i 2006 til en eventuell utvidelse i Malvik.

Så ble det innført festeavgift på gravplassene. Mange valgte da å slette gamle graver, som ble frigjort til gjenbruk. Dermed har det vært mulig å forskyve problemet.

Det ble etablert minnelunder både i Hommelvik og i Malvik i 2015. Disse har vist seg å bli veldig mye brukt, som har vært med på å øke andelen kremasjoner i kommunen. I Hommelvik har andelen kremasjoner økt fra rundt 30% til 68% de siste 5 årene. I Malvik var kremasjonandelen på 45% i fjor. Minnelundene har bidratt mye til å avhjelpe situasjonen på gravplassene. Nå ser vi at disse begynner å fylles opp. I Malvik gjenstår det 62 plasser av 125, i tillegg er det 17 plasser som er reservert. I Hommelvik gjenstår det 30 plasser av 120, i tillegg er det 31 som er reservert.

Vi har nå engasjert et konsulentfirma for å starte en prosess med eventuell utvidelse i Malvik, oppstart av ny gravlund i Hommelvik og, det som nok haster mest, utvidelse av minnelunden i Hommelvik.

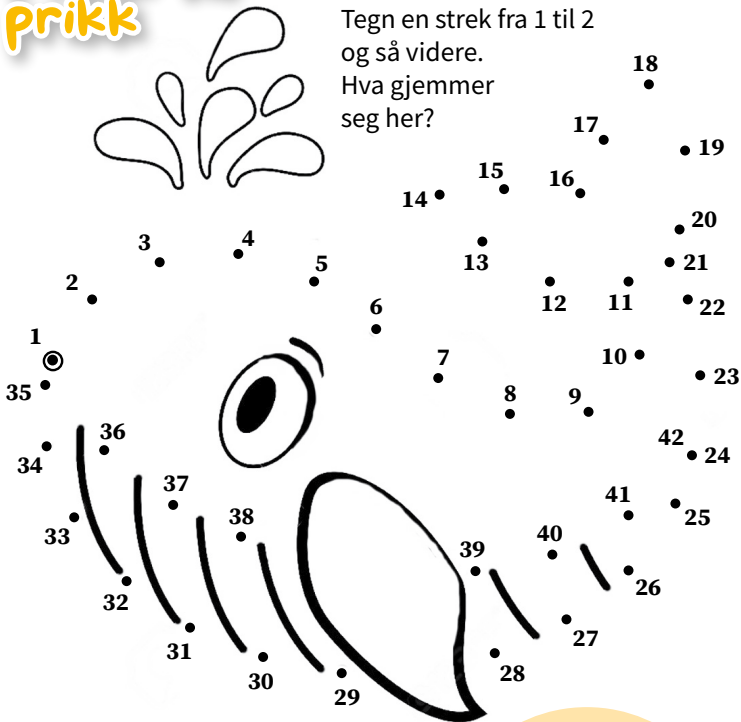
Når det nå skal vurderes et nytt felt i Malvik, og eventuell oppstart av Solbakken gravlund, vil det være naturlig å etablere minnelunder med god plass og justere ned antall kistegraver i forhold til hva som var tenkt tidligere. Vi må også sørge for at vi har plasser til andre trosamfunn og trosnøytral gravlegging.



Barnas



Prikk til prikk



Gi barnebladet
Barnas til et barn
du er glad i!

Disse oppgavene er
hentet fra bladet.

Bestill abonnement
på sondagsskolen.no
eller 22 08 71 00



Finn 10 språk

I rutenettet gjemmer det seg navnet på 10 forskjellige språk. Let bortover og nedover. Klarer du å finne alle?

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | C | F | F | H | W | N | E | K | V |
| L | I | R | I | E | W | I | S | Z | A |
| N | G | N | T | B | K | S | P | L | C |
| F | G | O | A | R | A | L | A | E | F |
| R | K | R | L | A | G | A | N | N | F |
| A | F | S | I | I | R | N | S | G | F |
| N | F | K | E | S | E | D | K | E | J |
| S | I | X | N | K | S | S | S | L | P |
| K | O | I | S | F | K | K | B | S | D |
| T | Y | S | K | D | A | N | S | K | B |

Vitser

Et eple spurte en appelsin:
– Hvorfor er det så mørkt her?
– Fordi pæra har gått.

Har du hørt om høna som hadde fått feber?
Den la bare kokte egg.

Finn fem feil

Her snakker Jesus med en liten familie. De to bildene er nesten helt like, men kan du finne de fem feilene på bildet til høyre?

Tegning: Chiara Bertelli



Gud, du sender ditt regn

Gud, du sender ditt regn over hustak og gater
og småbarn som pludrer og voksne som prater
og noen som gråter og noen som ler,
og noen som elsker og noen som ber.
Men når det blir stille kan vi høre:

Et brus gjennom trærne,
en vind fri og ny:
Gud er midt i vår by!

Over livsangst og sorg og kvadratmeterpriser,
og krisen når ingenting hjelper mot kviser,
og de som har krøllet seg inn i seg selv,
og Peter som sviktet en skjærtorsdagskveld.
Når regnet har stilnet kan vi høre:

Et brus gjennom trærne,

Over alle som ber om å få noen mynter,
og de som er fanget i NAV's labyrinter,
og de som kom hit fra et helt annet sted,
det regner på alle som drømmer om fred.
Men når det blir stille kan vi høre:

Et brus gjennom trærne,

Over småbarnsforeldre som alltid er trette,
og de som er tomme selv om de er mette,
det regner på de som tror Gud er en løgn,
og de som har festet i tre-fire døgn.
Men når det blir stille kan vi høre:

Et brus gjennom trærne,....

Over tenåringsjenter som tenker og tenker,
og sørgende gamle og stilfulle enker,
det regner på bitre og ensomme menn,
og bortkomne sønner som aldri drar hjem.
Men når det blir stille, kan vi høre:

Et brus gjennom trærne,

Og vi takker for dager hvor byen vår smiler,
selv dressmenn tar av seg sin jakke og hviler.
Se, bobler av såpe flyr over en park,
lik duer som letter fra urtidens ark.
Og når vi er stille kan vi høre:

Et brus gjennom trærne,....

I fra gudshus og gater og undergrunnsganger
hviskes det bønner og nynnnes det sanger:
Må blomstene spire der regnet har falt.
Guds evige kjærlighet speiles i alt!
Og om vi vil lytte kan vi høre:

Et brus gjennom trærne,
En vind fri og ny:
Gud er midt i vår by!

(Tekst: Ingrid Brækken Mjelve,
melodi: Solveig Spilling Brekkevik)

En historie til ettertanke

En dag ba en lærer elevene sine om å skrive navnene på alle medelevene deres på to papirark.

De skulle sette av litt plass mellom hvert navn.

Hun ba dem om å tenke på det beste de kunne si om hver enkelt person, og skrive dette ned under den enkeltes navn.

Det tok klassen resten av timen å fullføre oppgaven, og da de forlot klasserommet, leverte alle inn arkene.

Læreren laget en liste til hver eneste elev hvor det sto hva de andre elevene hadde skrevet om personen, og påfølgende mandag ga læreren hver enkelt elev hennes eller hans liste.

Etter kort tid smilte alle elevene. "Virkelig!" hørte hun noen hvisket. "Jeg visste ikke at jeg betyr så mye for noen" og "Jeg visste ikke at de andre liker meg så mye" var de fleste kommentarer.

Ingen nevnte senere disse listene. Læreren visst ikke om de viste eller diskuterte listene med sine foreldre, men det betydde ikke så mye.

Opgaven hadde hatt den virkningen hun ønsket. Elevene var fornøyde med seg selv og hverandre. Gruppen arbeidet videre.

Mange år senere ble en av elevene drept i Vietnam-krigen, og læreren deltok i begravelsen.

Hun hadde aldri før sett en militær person død i en kiste.

Han så så fin og så voksen ut også.

Kirken var fylt med hans familie og venner, og en etter en gikk de alle en siste gang forbi kisten. Læreren var den siste som bøyd seg i respekt for den døde.

Når hun står der, kommer en av soldatene som var med på å

bære kisten bort til henne.

"Var du Mark's matematikklærer?" Hun nikket "ja". Så sa han: "Mark snakket mye om deg."

Etter begravelsen deltok de fleste av Mark's klassekamerater i en minnestund. Foreldrene til Mark var der, og de ville gjerne snakke med hans tidligere lærer. "Vi vil gjerne vise deg noe," sa hans far, mens han tok en notisbok opp av lommen. "De fant dette på Mark da han ble drept. Vi tenkte at du ville kjenne det igjen."

Han brettet forsiktig ut to papirstykker, papir som tydelig var blitt tapet sammen på grunn av slitasje fordi det var blitt brettet sammen så mange ganger.

Læreren visste uten å se papiret, at det var det samme arket der hun hadde skrevet alle de fine tingene klassekameratene hadde sagt om Mark.

«Tusen takk for at du gjorde dette,» sa Mark's mor. «Som du kan se, så satte Mark det meget høyt!»

Alle kameratene til Mark samlet seg rundt henne. Charlie smilte skjevt og sa: «Jeg har også fortsatt min liste, den ligger øverst på skrivebordet mitt hjemme.» Chuck's kone tilføyde: «Chuck ba spesielt om at dette arket ble limt inn i vårt bryllupsalbum.»

«Jeg har også mitt, det er i min dagbok.» sa Marilyn.

Så tok Vicky, en annen klassekamerat, fram sin lommebok og viste sin slitte liste for gruppen, og sa stolt: «Jeg har det alltid med meg. Jeg tror at vi alle sammen har tatt vare på vår liste.»

Da satte læreren seg endelig ned og gråt. Hun gråt for Mark og for alle hans venner som aldri ville få se ham igjen.

De fleste mennesker i dag oppfører seg som om de har glemt at livet en gang er slutt. Ingen av oss vet når den dagen kommer. Så vær så snill, fortell de menneskene du setter pris på, og synes godt om, at de er spesielle, viktige og verdifulle! Fortell dem det, før det er for sent.



LIKER DU Å SYNGE? BLI MED I KOR

Barnekor og ungdomskor i Malvik kirke
ønsker nye medlemmer velkommen!

| | | |
|-----------|------------------|----------------------|
| Corus | 5 år - 2. trinn | onsdag 17.00 - 17.45 |
| Coro | 3. - 6. trinn | onsdag 18.00 - 18.50 |
| Corissimo | 7. trinn - 19 år | onsdag 19.00 - 20.30 |

Kontakt dirigent Kristin E. Næss: kn772@kirken.no



- Musikkglede
- Sangopplæring
- Gehørtrening
- Notekunnskap
- Ensemble sang
- Gudstjenestesang
- Konsserter
- Turer
- Leirtilbud
- Hyggekvelder
- Solistoppdrag
- Sosialt fellesskap
- Musikkformidling
- Venner

Skann QR - koden for å komme til hjemmesiden vår



Babysang Hommelvik kirke



Babysang
Malvik og Hommelvik

Vi i trosopplæringa i Malvik ser stort på babysang. Derfor har vi nå babysang hver mandag, og vi har kjøpt inn en skikkelig kaffemaskin. Småbarnsforeldre fortjener et sted der de kan få et pust i bakken sammen med andre i samme situasjon, med en god kopp kaffe (vi har også te og kakao) og et sted de blir sett og hørt.

Vi starter kl.11.30 hver mandag, i Hommelvik kirke. Vi synger sammen i ca 20 minutter, for så å gå over til kaffe og noe «attåt».

Vi opplever at babysang er et populært tilbud der mange trives. Babysang i Hommelvik kirke er et sted der du kan komme, tross våkenatt og ammetåke. Vi legger til rette for at man kan trekke seg tilbake på et rom om man trenger det ved amming/mating, eller hvis man ønsker å bytte bleie i fred og ro. På babysang kan du komme uansett hvordan du synger, fordi babyen din elsker å høre akkurat din stemme. Babysang er ikke bare et bra «sangtilbud», men babysang er bra på flere måter. I en tid hvor livet dreier seg om bæsjebileier og dupper, er det fint å komme seg ut både for den psykiske og fysiske helsen, og det er godt å møte andre som kan ha en forståelse for hvordan livet kan være er for tiden. Vi synger både kjente og kanskje ukjente barnesanger, vi har såpebobler, ulike instrument og vi har hverandre. Det er flere som sier at babysang er ukens høydepunkt!

Så, har du en baby og har lyst til å sjekke ut babysang – søk opp Babysang Malvik og Hommelvik på Facebook.

Høst 2024

Velkommen til

Babysang



Sosialt treffpunkt for småbarnsforeldre. Lave skuldre og stor takhøyde. Kvalitetstid med sanger, rim, regler, rytmer, leker og kaffe/noe godt. Babysang er et gratis og populært tilbud.

Hvor: Hommelvik Kirke

Når: Hver mandag

Tid: Kl. 11.30-13.00

Sjekk ut



Søk opp Babysang Malvik og Hommelvik på Facebook

Dugnad Saksvikkorsen

Saksvikkorsen blir brukt til gudstjenester, pausested for pilegrimer og stedet der målet, Nidaros, er å se, og blir jevnlig besøkt av turgåere.

Bildet er fra årets dugnad og årets dugnadsgjeng.



Pilegrimsbesøk til Saksvikkorsen

28. juli

Søndag 28. juli var det igjen tid for den årlige pilegrimsgudstjenesten ved Mariakapellet i Mostadmarka, men i år var det dessverre ingen pilegrimer på vandring som det passet for å delta på denne. Derimot var det en gruppe som var kommet så langt at de skulle gå siste etappen inn til Nidaros denne dagen. Gruppen ble ledet av den svenske presten Benjamin Lundqvist, og de skulle starte dagen med en gudstjeneste på Saksvikkorsen. Som ny pilegrimsprest hadde Ingrid Bolstad Kunzendorf kunne dessverre ikke være der og ta imot vandrerne. Derfor dro i stedet en håndfull personer fra Malvik menighet for å møte dem; Peder Solem, Gjertrud Leistad, Eline Kunzendorf, Håvard Østgård Jensås og undertegnede.

Rundt kl. 9, mens solen velsignet Saksvikkorsen med sin tilstedeværelse, kom en gruppe på elleve personer kjørende fra Folden Gård, der de hadde overnattet. Presten Benjamin, som for øvrig vokste opp i Oslo siden hans far var prest der i Svenska Margareta kyrkan, hadde med seg sin kone Ingrid og tre barn (Sunniva, Maria og Olof). Videre var det tre vandrere fra Sverige; Katarina Ikonen, Roger Arvidsson og Jan-Erik Almkvist. Et par fra London hadde også tatt turen til Sverige/Norge, Rhidian og Nicola Brook, mens Anders Karlberg var sjåfør for gruppen.

Benjamin hadde med seg liturgiark og ark med fire salmer, og ledet forsamlingen gjennom en fin og verdig gudstjeneste. Det ble en god blanding av svensk, norsk og engelsk, og uansett nasjonalitet var de liturgiske leddene lett gjenkjennelige og alle deltok. Noe uvanlig, hvert fall for oss fra Malvik, var at vi åpnet gudstjenesten med «Deilig er jorden», som for oss gjerne forbindes med julen, men som var passende nok denne dagen med linjen «skön är själarnas pilgrimsgång». En annen litt ukjent vri var at i stedet for forbønn, lot presten dem som ville ta ordet og fremsi en bønn. Dermed hørte vi bønnen på alle de tre språkene som var representerte. Det ble også



feiret nattverd, da Benjamin hadde med både brød og vin, selv om vi også fikk noen dråper regn i vinen. Etter at selve gudstjenesten var til ende, ga Gjertrud vandrerne fine ord med på veien om hvor viktig pilegrimsturer har vært for henne.

Vandrerefølget hadde til og med kaffe og boller, så det ble «kirkekaffe» etterpå, med mulighet for å bli litt bedre kjent med hverandre. De fleste av vandrerne skulle tilbringe en eller noen dager i Trondheim etter fullført tur og fikk tips om severdigheter i området. Vi avsluttet samlingen med å ta et gruppebilde, og det virket som Benjamin og familien syntes Saksvikkorsen var så fint et sted at vi kanskje kan få ta imot flere grupper i årene som kommer. I så måte var dette en fin markering av overgangen fra Ingrids tjeneste som sogneprest, der hun var initiativtaker til å få dette stedet etablert og tatt i bruk, til pilegrimsprest, som kan sørge for at det fortsatt benyttes til ulike anledninger.

Vikhammer, juli 2024
Bjørn Sørskot Andersen

Konfirmant i Malvik og Hommelvik 1974

Vi inviterer 50-årskonfirmanter fra både Malvik og Hommelvik til en felles markering i Hommelvik kirke 13. oktober kl. 11.00. Det blir servert middag i Hommelvik bedehus etter gudstjenesten, med god tid til mimring og prat.

Påmelding til kirkekontoret (se side 2). Frist for påmelding er 30. september 2024. Velkommen!

“JEG BÆRER MIN HATT SOM JEG VIL”

Dette er temaet for årets kunstutstilling i Malvik kirkestue! Vi skal stille ut gamle og nye hatter, luer, hodepynt m.m og i tillegg blir det vanlig kunstutstilling i regi av Malvik kunstforening . Lørdag 9. november kl. 11-16
Søndag 10. november kl. 12-16

Salg av kaffe og kaker
Loddsalg med gevinster gitt av utstillerne (Inntekten går til kirkestua)
VELKOMMEN!

FamilieTid

I en ellers travel hverdag med barn, jobb, aktiviteter og skjermbruk er det ikke alltid like lett å få til tid sammen som familie. Derfor har vi startet opp et tilbud for familier der vi møtes en torsdag i måneden kl. 16.30 på Bedehuset i Hommelvik. Målet med FamilieTid er at foreldrene bruker tid sammen med barna sine, og møter andre familier. Vi har lego, duplo, perler, klistermerker, ulike bordspill og en helt egen snekkerbod. Det er ulike aktiviteter for hver gang i Snekkerbua, blant annet fuglekasser og båter. Alt dette kan man finne på sammen som familie. FamilieTid opplever vi er et tilbud som flere liker, og prioriterer. Utenom ulike aktiviteter, har vi en helt egen FamilieTid-sang, fortelling og vi spiser pizza sammen. Alt dette koster 25 kr per person.

Vårens FamilieTid:

25. januar, 29. februar, 4. april, 2. mai, 13. juni. Hver gang kl 16.30 i Hommelvik bedehus (ved kirka)

For mer informasjon om tilbudet, søk opp FamilieTid på Facebook.



MAHO
BLOMSTER

MAHO blomster, din lokale blomsterleverandør i Malvik.



MAHO leverer blomster til begravelse og hjelper deg med å skape et vakkert og personlig siste farvel, gjennom blomster. Tar hjemmebesøk til pårørende og tilbyr levering til seremonirom og kirke, kistedekorasjon, hjerte, krans, buketter mm.



Leverer også blomster til bryllup, selskaper, konfirmasjoner m.m.

www.mahoblomster.no
tlf: 90934692

Din cateringleverandør



- Vi gir deg den gode matopplevelsen -

Vi leverer et bredt utvalg mat til forskjellige anledninger. Bryllup, dåp, firmafest, minnestund, events, konfirmasjon, kurs mm...

TTmat - din cateringleverandør - www.ttmat.no - Hommelvik - Tlf: 73605005

LEIE LEILIGHET?
ER DU OVER 80 -
TAR VI FLYTTINGA



KARL-OVE BJØRNSTAD
EIENDOM AS

Vi skal gjøre møte med døden til et minne om livet som var

ROGER IVAR MARI ANN LILL-JORUNN VEGARD

HIEDER
BEGRAVELSESBYRÅET
HYLDMO

Døgnvakt 911 66 902
Stjørdal • Meråker
Malvik • Selbu • Tydal
hyldmobegravelse.no

ES Elektro

Autorisert elektro- og teleinstallatør

Tlf. 73 98 00 00 – Malvikvegen 452, 7563 Malvik
post@eselektro.no www.eselektro.no



BERG
BEGRAVELSESBYRÅ

DØGNVAKT: 73 97 05 00
bergbegravelse.no



Slekters gang

DØPTE

Malvik 2023

- 11.11 Maja Hov
Fredrik Lian Malm
David Bjørgen Lervik
Ailo Zewgren Bjerkli
Conrad Bjørnstad Williamsen
- 03.12 Magnus Bull
- 17.12 Johan Eldegard Andersen
- 14.01 Line Hennum Moldskred
- 28.01 Amund Vikhammer Storm
- 25.02 Laura Madelen Valsø
Karoline Trulsdatter Stamnes
Sverre Garte Skjerve
Milla Voll Wedø
- 14.04 Aria Eilèn Falla-Thommesen
Emilie Marikken Brenne Fuglem
Kasper Wiergowski Dahl
Amelie Amdahl Seim
- 28.04 Edvin Sjøvold Klokset
Viktor Valsø Berget
Iver Nordheim
- 02.06 Nikolai Dynnes
Christian Petersson Tingvoll
- 16.06 Axel Walentin Sølsnes Hustad
Stiorra Louise Dahlø
Sophie Bjerkan Haugan
Daniel Walberg Venseth
- 30.06 Theo Bouchereau-Urskog
Fredrik Melvold

Hommelvik 2023

- 26.11 Matheo Vikan
Eloise Haldansen Jamtøy
Theodor Birkenes
- 21.01 Anna Bendheim
- 11.02 Josefine Hørgmo Fleischer
- 03.03 Hedvig Josefine Moen Bartnes
Olav Rian Tjernvoll
- 14.04 Emil Haugen Verkland
Olivia Flønes Melkersen
- 12.05 Eskil Bergman-Forland
- 09.06 Thomas Austeng Henriksen
Amalie Sæthre
- 23.06 Zeldia Fredriksen-Moum
Alise Victoria Engan Tronsmo
Olivia Spets Græsli

Mostdmark kapell

- 18.02 Magnus Fuglem Sneisen
- 09.06 Odin Aslak Melkvik Reberg

Andre kirker

- 12.11 Ulrik Wåbenø Erlid
Ilen kirke
- 19.11 Lars Leikvold Hoseth
Værnes kirke
Viola Eriksen Lindal
Lade kirke

- 26.11 Marius Dragåshaug Steinsmo
Ranheim kirke
- 03.12 Gustav Eriksson Lyngaas
Strinda kirke
- 28.01 Joel Myhre Kristiansen
Ranheim kirke
- 03.02 Victoria Askim-Wisløff
Havstein kirke
- 10.02 Sofie Nevermo Gjønnes
Nidaros domkirke
- 18.02 Sebastian Aarvold
Stiklestad kirke
- 25.02 Luka Hagen Myrholth
Ranheim kirke
- 17.03 Ingeborg Sivertsen
Nidaros domkirke
- 24.03 Ingvild Brobak Arnø
Saltstraumen kirke
- 28.04 Oliver Løtvedt Thorsen
Eidsvoll kirke
- 05.05 Heidi Kristine Hepsø
Ranheim kirke
- 09.06 Johannes Wilmann
Alstadhaug kirke
- 16.06 Liam Berge Strand
Værnes kirke

VIELSER

Malvik

- 22.06 Andrine Skammelsrud og
Anders Eggan
- 29.06 Marthe Kvisten Wikhammer og
Joakim Henriksen

Hommelvik

- 09.12 Ingrid Margrethe Sandnes og
Magnus Halgunset
- 08.06 Anett Katrin Remøy og
Trond Moen

GRAVLAGT

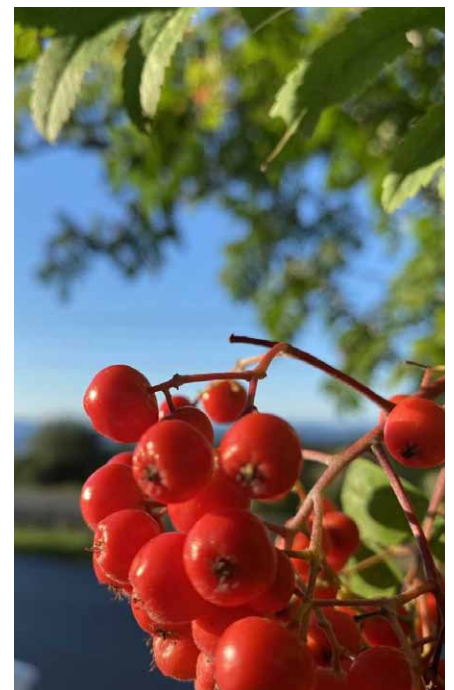
Malvik

- 08.11 Siri Frost Sterri
- 08.11 Lisabeth Sommer
- 22.11 Gunvor Asbøll
- 15.12 Liv Muriel Solhaug
- 11.01 Kristen Arne Kvello
- 19.01 Ivar Torleif Teigaas
- 30.01 Jorun Korssjøen
- 21.02 Dagny Agate Håkonsen
- 08.03 Lasse Glørstad
- 22.03 Morten Gabrielsen
- 27.03 Rolf Egil Eide
- 19.04 Berit Teigseth Rønning
- 10.05 Elbjørg Oddrun Helde
- 15.05 Kaare Walstad
- 16.05 Per Ivar Rønne

- 04.06 Jorun Johanne Hansen
- 05.06 Roar Mattis Fredrik Arntsen
- 13.06 Inger Valding
- 26.06 Tommy Jørstad

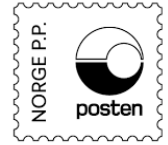
Hommelvik

- 10.11 Jorun Lucie Sivertsen
- 09.11 Arne Jonny Mellingen
- 09.12 Beret Snustad
- 09.01 Guttorm Næss
- 19.01 Jarle Johannes Sundet
- 06.02 Harald Olufsen
- 16.02 Olaf Schancke
- 28.02 Svend Helge Wuttudal
- 01.03 Jorunn Helene Hansen
- 13.03 Jon Drøyli
- 15.03 Hjerdis Bergitte Pettersen
- 21.03 Tore Refseth
- 12.04 Else Marie Sundt
- 24.04 Britt Otellie Wikmark
- 26.04 Solbjørg Ulvanaune Aastein
- 30.04 Jørund Røkke
- 03.05 Terje Normann Thun
- 31.05 Nelly Pauline Nordvik
- 04.06 Elsa Johanne Sørensen
- 07.06 Thor Walter Dolonen
- 07.06 Johan Dretvik
- 14.06 Grethe Nyborg
- 05.07 Mathias Andreas Myklebust
- 15.07 Johan Thyholdt



FULLDISTRIBUSJON

Returadresse:
Malvik kirkekontor
Reidar Jensens gate 8
7550 Hommelvik



Gudstjenester

AUGUST

25. august Malvik kirke
Gudstjeneste kl. 11.00

SEPTEMBER

1. september Hommelvik kirke
Gudstjeneste kl. 11.00

Malvik kirke

Kveldsgudstjeneste kl. 18.00

Presentasjon av årets konfirmanter

8. september Malvik kirke
Gudstjeneste kl. 11.00

15. september Hommelvik kirke
Gudstjeneste kl. 11.00

Presentasjon av årets konfirmanter

22. september Malvik kirke
Gudstjeneste kl. 11.00

25. september onsdag Hommelvik kirke

Familiegudstjeneste kl. 17.30

Utdeling av 4 års bok

29. september Hommelvik kirke
Gudstjeneste kl. 11.00

Malvik kirke

Kveldsgudstjeneste kl. 18.00

OKTOBER

2. oktober onsdag Malvik kirke
Familiegudstjeneste kl. 17.30

Utdeling av 4 års bok

6. oktober Malvik kirke
Gudstjeneste kl. 11.00

13. oktober Hommelvik kirke
Gudstjeneste kl. 11.00

20. oktober Malvik kirke
Gudstjeneste kl. 11.00

27. oktober Mostadmark kapell
Gudstjeneste kl. 11.00

Malvik kirke

Kveldsgudstjeneste kl. 18.00

NOVEMBER

3. november Malvik kirke
Allehelgensgudstjeneste kl. 11.00

Hommelvik kirke

Allehelgensgudstjeneste kl. 18.00

10. november Malvik kirke
Gudstjeneste kl. 11.00

17. november Hommelvik kirke
Gudstjeneste kl. 11.00

24. november Malvik kirke
Gudstjeneste kl. 11.00

24. november Hommelvik kirke
Kveldsgudstjeneste kl. 18.00

DESEMBER

1. desember Hommelvik kirke
Gudstjeneste kl. 11.00

Malvik kirke

Adventkonsert med kor og korps
kl. 17.00

8. desember Malvik kirke
Gudstjeneste kl. 11.00

15. desember Hommelvik kirke
Gudstjeneste kl. 11.00

Malvik kirke

Vi synger julen inn kl. 17.00

24. desember Mostadmark kapell

Julaftengudstjeneste kl. 13.00

Malvik kirke

Julaftengudstjeneste kl. 14.00 og
16.00

Hommelvik kirke

Julaftengudstjeneste kl. 14.30 og
16.00

25. desember Malvik kirke
Høytidsgudstjeneste kl. 12.00

26. desember Bruket
Gudstjeneste kl. 12.00

JANUAR 2025

1. januar Malvik kirke
Høytidsgudstjeneste kl. 11.00

Med forbehold om endringer.
Følg vår hjemmeside
www.kirken.no/malvik
og Malvik og Hommelvik
menigheter på Facebook.



Formiddagstreff for Malvik og Hommelvik menighet

Formiddagstreff i Malvik kirkestue
(ved Malvik kirke) første mandag i
måneden kl 11-13, med oppstart for
høsten
mandag 2. september, og videre
mandag 7. oktober
mandag 4. november, og
mandag 2. desember.
Programmet inkluderer allsang, da-
gens ord, gratisutlodning og andre
innslag, kaffe, mat og prat.
Se ellers vår nettside www.kirken.no
malvik og annonser