



ÅRSRAPPORT 2020

MOSS MENIGHET

Årsmøte i Moss menighet skal være tirsdag 16. november kl. 19 på Arena

Et fullstendig annerledes år som tok alle på senga, og ingen forstod helt hva som skjedde før samfunnet stengte ned. Det var som å få livene satt på vent og bare håpe på det beste, mens nyhetsbildet holdt oss daglig oppdatert. Vi gikk fra åpne og inkluderende rom og fellesskap, fra køer på vei inn i kirka – og til stenging, begrensninger, og krevende smitteverntiltak. Hvordan kunne vi være kirke i dette ukjente landskapet, hvilke nye muligheter måtte vi ty til for å kommunisere i koronaens tid? Dette ble store spørsmål i 2020. Og alt dette samtidig med at Moss feiret 300 år, og moderkirken i nye Moss feiret 900 år som en av landets mest betydelige middelalderkirker.

ÅRSRAPPORT

2020

MOSS MENIGHET

Moss menighet har i 2020 opplevd å bli del av et større kirkelig fellesråd i Moss kommune, hvor fire menigheter nå er blitt et tydeligere arbeidsfellesskap på tvers av menighetsgrenser. Prostiet har også blitt litt mer sammensveiset med felles arbeid og innsats for å bli synlig på digitale plattformer og i sosiale medier. Til tross for begrensninger 2020 la over oss, ser vi også en sterkere kontaktflate mellom menighetene.

Menighetsrådets møter har behandlet 26 saker med utvikling av tiltak innenfor våre fire virksomhetsområder:

Diakoni - Barn & unge - Gudstjenesteliv - Kulturkirke

Disse fire områdene er likestilte i vår strategi- og virksomhetsplan. Alt arbeidet innenfor vår virksomhet styres av vår visjon:

«Å hjelpe mennesker å leve, ved å formidle tro, gi håp og vise kjærlighet».

Historisk feiring, nye verdier og digital synlighet

2020 skulle bli en stor festreise hvor vi feiret byens 300årige historie, Rygge kirkes 900årige historie - og at to kommuner ble til en felles kommune. Med kommunens nye visjon «Mangfoldige Moss – skapende, varmere, grønnere – ville vi som kirke bidra til å fremme disse verdiene som det er lett å la seg engasjere av.

At mye av dette arbeidet ble synlig i byen og i mediebildet, ikke minst i digitale og sosiale medier, var en plussfaktor. Derfor lar vi rapporten gjenspeile mye av det som skrives om ulike deler av vårt arbeid.

- **Årsrapport Moss menighetsråd** side 1
- **Økonomi i koronaens tid** side 30
- **Sokneprestens årsrapport** side 31
- **Diakonens årsrapport** side 32
- **Menighetspedagogens årsrapport** side 33
- **Moss kammerkors årsrapport** side 35

**MOSS BY – 300
ÅR, OG MED NY
VISJON OM ET
VARMERE,
GRØNNERE OG
MER SKAPENDE
SOMFUNN**

Som en del av 300års jubileet for Moss by, og for å synliggjøre den nye visjonen for Moss kommune om et varmere og mer inkluderende samfunn, arrangerte Moss menighet for første gang en regnbuemesse.

Økt

**samarbeid
mellom
prostiets
menigheter**

Prostiet har også blitt mer sammensveiset

med felles arbeid og innsats for å bli synlig på digitale plattformer og i sosiale medier. Til tross for begrensninger 2020 la over oss, ser vi også en sterkere kontaktflate mellom menighetene i prostiet.



Moss 300 år startet med strålende nyttårsfeiring

2020 startet med brask og bram på kirketorget, og igjen fikk vi oppleve hvordan kirken er byens sentrale signalbygg hvor torget rundt er plassen for store markeringer. Kirken har vært tett på jubileet på flere måter. Rygge kirkes 900årige historie var en viktig del av å tegne opp historien og de lange linjene langt utover byens 300årige historie. Kirken var representert i jubileumskomiteen med daglig leder i Moss menighet, primært på vegne av det profesjonelle kulturlivet i byen.

Det er lett å bli tung til sinns med alt som gikk fløyten av arrangementer og markeringer, men mye ble faktisk gjennomført både som planlagt og som digitale sendinger. Selve jubileumsgeneralen Trygve Nordby uttrykker på Moss2020 sin nettside stolthet over at både Moss2020 og de ulike arrangørene greide å snu seg rundt for å gjennomføre arrangementene på en trygg og smittevernvennlig måte.

« – Vi må heller ikke glemme at det var tusenvis på arrangementene før epidemien brøt løs, sier prosjektlederen og peker blant annet på nyttårsaften som samlet over 3000 mennesker, åpningen av utstillingen med gullsporen, foredragsrekka Om (M)oss og en rekke andre arrangementer som ble avviklet tidligere på året. – Vi har greid å snu oss rundt for å skape alternative løsninger for de aller fleste av våre arrangementer, sier han og minner om byens bursdagsfest som ble avviklet digitalt med rekordmange seere.»

-Trygve Nordby, Moss2020

I rapporten videre vil vi komme innom noe av det kirken bidro med i jubileumsåret.



Konsserter, kø, fulle hus og et Steinway flygel

Vi må starte med noe som gjør at vi husker at 2020 hadde et par normale måneder før nedstengingen slo til, og vi rakk flere fine konsserter med fulle hus og lange køer. Vi skulle i våre konsertserier ha ikke mindre enn tre plateslippkonsserter i løpet av vinteren og våren, to ble flyttet til høsten mens en gikk som planlagt i januar. Vår kjære organistkollega i Rygge Terje Norum hadde skrevet ny musikk til tekster av Hans Børli, og sammen med Trond Granlund og band var det duket for plateslipp i Moss kirke – og køen utenfor (se forsidebildet) var lang og kirka ble full. Gledelig er at plata er nominert til Spellemannsprisen som en av fire album i kategorien viser, og i den forbindelse har en glad Terje Norum blitt intervjuet i Moss avis:

«– Det var en stor glede, jeg ble rett og slett veldig glad da jeg fikk beskjeden, det er en hyggelig klapp på skulderen. Jeg setter gjerne Spellemannsprisen på en pidestall i stua jeg, sier Norum ydmykt»

For andre gang samarbeidet vi med Moss kulturhus om «Kryssover Jazzfest Moss». Det nye Parkteateret og den nye scenen i Samfunnshuset åpnet begge i starten av året, og 14 konsserter ble fordelt på ulike scener – hvorav 3 konsserter var i Moss kirke. Igjen hadde vi godt besøkte hus, og lunsjkonserten med Bugge Wesseltoft i kirken samlet 450 mennesker (se bildet).

Parkteateret fikk nytt flygel av Sparebankstiftelsen DNB, og dermed fikk Moss kirke en bytte- og låneavtale av det nyrestaurerte og praktfulle Steinway flygelet som stod på Parkteateret, mot at Samfunnshuset fikk låne Moss kammerkors flygel som stod i kirka.



Nyoppdaget verk av Islandsmoen

Samarbeidet med nyMusikk om Høstriss og Vinterriss har vart over flere år. De rakk så vidt Vinterriss som sluttet med konsert 1. mars i Moss kirke, og med musikk av komponister fra Moss – og med en liten sensasjon av en oppdagelse!

Sigurd Islandsmoen (1881-1964) var organist i Moss kirke i imponerende 45 år fra 1916 til 1961, og han var en svært godt etablert komponist med en solid bakgrunn og utdanning fra Leipzig, og studerte der med den store Max Reger. Han etablerte Moss korforening i 1920, og koret lever i beste velgående 100 år etter - nå under dets leder kantor Trond E. Oftung.

Pianist, pedagog og tidligere redaktør i Moss dagblad; Ernst Rolf, fant hans «Strykekvartett nr. 3» på et loft for en tid tilbake. Verket ble komponert i 1945, og fiolinist Ole Hermann Huth i Østfold Strykekvartett renskrev de håndskrevne notene. På konserten utfremførte de strykekvartetten 75 år etter at det ble skrevet – i kirken der Islandsmoen var organist et halvt århundre.



Platons hage – en oase av kunnskap og samtale

I 2020 var vi på det åttende året i konseptet Platons hage. Det har siden vi startet Platons hage i 2013 vært 125 arrangementer innen de ulike fora for den åpne samtalen om tro & tanke, kultur & religion, miljø & klima. Det var redaktør Pål Enghaug i Moss avis som utfordret oss på Arenas 5års i markering til å koordinere den offentlige samtalen om de store spørsmålene i livet, og slik ble Platons hage født.

Det ble riktignok bråstopp på noe av programmet i 2020, men de fleste av de planlagte møtepunktene og arrangementene i vårprogrammet ble faktisk gjennomført.

Vi kom tett på med flere arrangementer rett rundt nedstengingen, 5. mars hadde vi to arrangementer med KulturLab om «Frihetskampen i Islam» på Biblioteket og ny dokumentarfilm om kuppet i Tyrkia på Odeon Moss kino, og det siste arrangementet før alt stengte var storfilmene «Women» av Yann Arthus-Bertrand på Moss kino mandag 9. mars i samarbeid med arrangørene for kvinnedagen.

I februar hadde Kirkeakademiet fullt hus på Arena (se bildet) og besøk av prest, forfatter foredragsholder Per Anders Nordengen med temaet «Bli venn med døden», noe som ble en tankevekkende kveld for mange. Fra en artikkel i Aftenposten skriver Nordengen blant annet:

«Også i dødsannonser kan ordet død være fraværende. I stedet for ordet død som er vanskelig for mange å bruke, omskrives det ofte med ufarlige og dagligdagse uttrykk som f.eks. «forlot oss», «gikk bort», «sovnet stille inn», «reiste fra oss», «har flyttet» osv..... Både som enkeltpersoner og som samfunn vil vi ha godt av å fjerne døden som et tabubelagt tema. Åpenhet og et fortrolig forhold til de eksistensielle spørsmålene hjelper oss til å leve mer intenst og livsnært.»



Sorggrupper for barn og unge

Kirkene i Moss og Jeløy er med i kommunens sorgarbeid. I Moss avis skriver de om dette i en artikkel høsten 2020:

«- Dette blir femte året på rad Sorg og omsorg i mosseregionen tilbyr sorggrupper for barn og unge. Erfaringene er gode.

– Våre erfaringer er at det er minst like viktig for barn som for voksne, å få lov å snakke ut om alt de har på hjertet etter å ha mistet én av sine kjære. At de klarer å sette ord på sine følelser, opplevelser og tanker er viktig for å bearbeide tapet, sier Astrid Gangestad. I sorggruppene skapes det et trygt fellesskap, og det kan være godt å se at man ikke er alene om å ha mistet noen. Samtidig får barna hjelp til å se framover. – Barn er i stadig utvikling. Det er derfor ikke unormalt å kjenne på sterke sorgreaksjoner selv om det har gått lang tid. Ettersom man blir eldre endres også tankene om døden og livet, og da kan det være godt å være med i en gruppe hvor de andre har erfart noe av det samme, sier Gangestad.

Sorg og omsorg arrangerer også egne grupper for ungdommer. Diakon Mia Erlandsen er primus motor, sammen med Eli Sannem. Ungdomsgruppa møtes på Arena, og legger til rette ettersom hva slags behov den enkelte ungdom har, sier de.»

Sorg og omsorg er en frivillig organisasjon, som har som formål å hjelpe og støtte mennesker i sorg og spre informasjon og kunnskap om sorg og sorgarbeid. Dette gjøres gjennom å arrangere ulike typer sorggrupper og temakvelder. Styringsgruppen for Sorg og omsorg i mosseregionen består av representanter fra Moss Frivilligsentral, Home-Start familiekontakten, Moss og Jeløy kirker, kreftkoordinator og frivillige.



Onsdagskafe i samarbeid med Kirkens Bymisjon

Samarbeidet med Bymisjonen er en av kirkens og menighetens gode synergier, og mer samarbeid skal det bli fremover.

Onsdagssuppen ble godt etablert i 2019 som en del av rytmen og det inkluderende fellesskapet som tilbys på Arena. Siste onsdag i måneden har fått en ekstra tittel med «Onsdagskafé med Bymisjonssuppe og dagens gjest». Vi kom så vidt i gang også i 2020. Våre gjester ble invitert til å reflektere rundt Moss kommunenes nye visjon «Mangfoldige Moss – skapende, varmere, grønnere».

Og slik så invitasjonen ut til siste onsdagen i februar 2020, og som ble siste onsdagssuppe så langt:

Månedens Onsdagskafé er et samarbeid med Kirkens bymisjon om en sosial møteplass med servering av Bymisjonssuppe og presentasjon av et aktuelt tema - og denne gang er det Geir Meum som gjester oss med tema fra visjonen til Nye Moss kommune "Varmere Moss". Geir er godt kjent i byen som drev Parkteateret sammen med Per Olav Sørensen i mange år, og han er tekstforfatter til teater og TV-serier blant annet, ikke minst også til åpningsforestillingen på det nye Parkteateret nå i 2020. Han er også musiker og artist - og med seg til Onsdagskafeen har han også med seg gitaren. Velkommen til rimelig bymisjonssuppe fra kl. 12, dagens gjest og tema ca 12.30, god kaffe med noe søtt attåt etterpå, og mulighet for å delta på en kort samling i Arenas stille rom.

Vi håper å ta opp dette onsdagskonseptet igjen så fort tiden er inne til å bruke Arena som møteplass, men det kan vise seg å ta litt tid slik situasjonen stadig er usikker og endrer seg.



En smooth start på dagen

«Kirkens Bymisjon og Moss menighet samarbeider om et nytt tiltak: utdeling av gratis smoothie ved Moss kirke hver onsdag fra 07:30 til 08:30.

– Det blir en «smooth» start på dagen, sier Cathrine Aasen Roksvåg i Kirkens Bymisjon onsdag morgen.

Ordspillet er ikke til å ta feil av. Smoothie skal deles ut til dem som vil ta den med seg videre på morgenvisten, men kirken vil også åpne dørene og spille rolig musikk for dem som vil ta noen øyeblikk og kanskje en prat på innsiden.

– Dette er for å etablere møteplasser som er gratis og for alle, sier tiltakshaverne.

Onsdag morgen var første dag med tiltaket. Det var ikke mange som utnyttet tilbudet, men smoothie-tiltaket har heller ikke blitt informert så mye om ennå.

– Vi håper det kan bli en fin stopp på morgen i en hektisk hverdag. At det kan gi et pusterom og en møteplass, fortsetter de.

De opplever at mange er engstelige i disse dager med korona. Kirken vil legge til rette for at tiltaket skal være en trygg havn mot dette, med god avstand og fokus på smittevern.»

- Henrik Skolt, Moss avis - 12.oktober 2020



En møteplass kan være så mangt

«Kirkens Bymisjon utgjør en forskjell for mange i Moss takket være deres arbeid på ulike arenaer. En god by trenger faktisk mange gode møteplasser. Det vet de ansatte og de mange frivillige hjelperne mye om.

Det er fredag morgen da vi legger turen innom Arena kirke- og kultursenter i Moss sentrum. Det er tid for et av ukens høydepunkter for mange, nemlig medisinsk yoga. En yogaform basert på blant annet ulike puste og meditasjonsøvelser. Blant deltagerne finner vi sogneprest Anders Leknes. Han er ikke akkurat en dreven yogaentusiast, men «fredagsyogaen» har han vært en del av siden starten. – Dette er for meg en flott måte å starte fredagen på. Her får man muligheten til å slippe seg helt ned og løsne litt opp i alle vondter. Det kan vi ofte ha behov for etter en hard arbeidsuke. Dette tilbudet er absolutt å anbefale, svarer han fornøyd før han slår seg ned i sammen med mange av de andre deltagerne ute i kafeen for å spise frokost.

Som en utvidet storfamilie

Nettopp fellesskapstanken er viktig for Kirkens Bymisjon. Det å bygge fellesskap, samhold og respekt på tvers av ulikheter preger de mange tilbudene som de står bak. MediYoga (medisinsk yoga) er det ferskeste skuddet på stammen, mens det nok er arrangementet Julaften på Verket scene som kanskje er mest kjent blant oss mossinger.

Trenger flere å si hei til

Muligheten for nettopp det å kunne sette seg ned for å slå av en prat med andre, er noe den ideelle organisasjonen vektlegger i stor grad. Det er arrangementet «Onsdagssuppa» på Arena et annet godt eksempel på. En populær møteplass hvor man har mulighet til å få seg en god porsjon suppe og en kaffeskvett med noe attåt til en billig penge.

– Det er faktisk ikke så skummelt å slå av en prat med andre som man ikke normalt ville ha møtt. Jeg tenker at vi alle trenger flere å si hei til i hverdagen. Derfor har vi i tillegg startet opp en møteplass som vi har kalt for «Ett bord». Da tar vi med oss ett eller flere av våre oransje bord og ber oss inn under andres arrangementer i byen. Vi er som du forstår svært opptatte av å være til stede på ulike arenaer hvor folk møtes. Grunntanken er den samme. Å få mennesker til å sette seg ned for å slå av en prat over en kaffekopp eller en liten matbit, forteller Aasen Roksvåg.»

- Utdrag fra artikkel i magasinet HØYDA – midt i Moss



Fri, villig og het – et mangfoldig fellesskap

Moss menighet ønsker å utvikle et godt sted for frivillighetsarbeid, og vi er de første til å si at det er en kontinuerlig prosess for å utvikle oss videre innenfor dette. Frivillig medarbeiderskap har vært et overordnet tema i Strategi- og virksomhetsplanen for 2017-2020. Vi har hatt samarbeid med kirkens bymisjon på dette, og arrangert seminarer og felles rekruttering til noen tiltak. Det har frem til koronaen kom vært en stadig økende aktivitet innenfor alle fire virksomhetsområder – og derfor helt nødvendig å utvide med flere frivillige ressurser for en mer åpen og inkluderende kirke.

I 2020 kunne vi oppgi 154 frivillige i SSB rapporten, mot 184 i normalåret 2019. Flesteparten er knyttet til Gudstjenestelivet hvor ukentlige oppgaver ivaretas av strålende frivillige som er klokkere, kirkeverter, kirkekaffeverter, og de som synger i korene som deltar. Virksomheten innenfor diakoni og kulturkirke utgjør rundt en tredjedel av alle frivillige til sammen – og som særlig har vært knyttet til Åpen kirke og Konserter. En andel frivillige er knyttet til Trosopplæring for barn og unge, og det er innenfor denne virksomheten også mange ungdommer som er frivillige ledere i konfirmantarbeidet og på konfirmantleirer.

Ressurser & samfunnsverdier skapes eller tapes i takt med hvor godt vi lykkes med å rekruttere og å ta vare på frivillige. Av forskning vet vi at det må være en balanse i måter å følge frivillige tett opp. Det finnes såkalte paralleller til «curling foreldre» i å ikke delegere ansvar for ivaretagelse av oppgaver i tillit til frivilliges kompetanse og ressurser. Mye i vårt arbeid med frivillighet kan utvikles til å bli bedre – og på veien dit må vi skape sunne og friske felles arbeidsmiljøer.

Vi vet også fra forskning i regi av Frivillighet Norge at nær 80% av de som ikke er frivillige, har rett og slett ikke blitt spurt. Her er det en stor utfordring å stadig finne nye frivillige som har tid og mulighet til å gjøre en innsats – og som bonus bli en del av et sosialt fellesskap med andre som gjør en tjeneste i kirken og for lokalsamfunnet.

«Frivillighet har ikke bare en positiv effekt på samfunnet – mennesker som arbeider frivillig er lykkeligere enn andre. Sosiale relasjoner er viktige for lykke.»

- The World Database of Happiness -



Kirke på nett - en digital revolusjon

I kirken nasjonalt ble det en digital revolusjon, og etter påsken var omfanget og publikumsresponsen så stor at dette ble en sak for NRKs nyhetssending på TV. 1,5 millioner brukere så videoene som kirka la ut rundt påsketider i 2020. Det er en økning på 2500 prosent. Da kirkedørene ble stengt, startet kirka en offensiv i sosiale medier. Gudstjenester og andakter ble strømmet, babysang, konserter og andre kulturelle arrangementer ble lagt direkte eller i opptak ut på sosiale medier.

«– Vi opplever en enorm kreativitet på de digitale plattformene, sier informasjonsdirektør i Kirkerådet, Ingeborg Dybvig.»

Dette resultatet var også basert på visninger av flere samtaleprogrammer som ble tatt opp på Arena. Disse ble publisert hos kirken sentralt, både i bispedømmet og nasjonalt.

Hos oss ble det også tatt raske avgjørelser om investering av teknisk utstyr til film- og lydopptak, og det ble satt i gang opplæringstiltak av ansatte og kollegaer med bistand av profesjonelle video- og filmprodusenter.

Moss menighet var med på en nasjonal rapportering i regi av Kirkerådet av digitale aktiviteter og publiserings, og vi kunne legge inn 136 aktiviteter og publiserings med 115.000 totalt antall deltakere. Til sammenligning hadde Oslo bispedømme totalt 592.896 deltakere på 2543 aktiviteter og Tunsberg bispedømme 566.183 deltakere på 2280 aktiviteter og publiserings. Med andre ord utgjør Moss i forhold til antall deltakere 1/6 del alene sammenlignet med disse to bispedømmene – og med kun rundt 6% av antall aktiviteter og publiserings.



På rett sted til rett tid

Den digitale satsningen skjedde på rekordtid før og etter påsken i 2020. I påsken startet det med digitale gudstjenester fra kirkene i Moss tatt opp på mobiltelefon og redigert videre av en kyndig ung mediestudent. Men før dette, så var det stor digital respons fra flere miljøer i kirken.

Det store kommunikasjonsløftet var allerede et satsningsområde i Borg bispedømme, etter en medlemsundersøkelse hvor medlemmer i Den norske kirke ble delt inn i tre kategorier. De ble inndelt i grønne, gule og røde medlemmer, hvor litt forenklet fortalt over 50% av medlemmene er gule med en positiv holdning til kirken. De besøker kirken ved spesielle anledninger som konserter, høytider eller andre merkedager. Rundt 25% er grønne medlemmene som er de mest aktive ukentlige brukere av kirkens tilbud og tjenester, og rundt 25% er røde medlemmer med lite interesse og bruk av kirkens aktiviteter. Musikk og kirkerommet var indikator på veien for å nå frem til de gule.

Kommunikasjonsløftet skulle på en mer bevisst måte og strategi nå frem med kommunikasjon til de gule medlemmene som er positive til kirken. Det handler om først å hente inn «lavhengende frukt».

Mens dette utviklet seg og viklet seg inn i et nedstengt Norge, ble kommunikasjonsløftet desto viktigere – for nå var ikke digital satsning bare en mulighet - men en nødvendighet.

På laget vårt mens dette vokser frem er Stine Elisabeth Jacobsen, først som vikar for en sykemeldt diakon – og med strålende arbeid med å få fart på Åpen kirke og frivillige, og i tillegg være kompetent til stede i mange utfordringer og sosiale utviklingsprosesser. Når det digitale løftet ble alvor, var hennes erfaring og kompetanse innen sosiale medier og markedsføring gull verdt.

Dette førte blant annet til at hun ble konsept- og prosjektansvarlig for påskesamtalene som ble filmet på Arena – og som ble en stor suksess nasjonalt. Hun ble koordinatør for produksjonsteamet som ble etablert i Moss og i prostiet, og hun ble en viktig medarbeider til bispedømmets kommunikasjonsrådgiver og satsningen på prosjektet #økt oppslutning. Heldige er Moss menighet med å ha Stine som medlem i menighetsrådet, og dra veksler på hennes brede kompetanse og erfaring videre!



Konfirmasjonsmaraton og digitale knep

«Snart kan de 75 ungdommene som skulle ha stått til konfirmasjon i Moss kirke i mai endelig få gjennomført den store begivenheten.» Slik lød overskriften i Moss avis 26. september, og den store maifesten ble utsatt til oktober og hele åtte konfirmasjonsgudstjenester på to dager. Det ble en maraton for de som hadde ansvaret med å gjennomføre alle disse. Men for mange konfirmanter og deres familier ble det en mer intim og kanskje mer personlig opplevelse - sammen med et mindre antall andre konfirmanter og deres nærmeste familie.

Det var åtte konfirmanter pr. gudstjeneste og med ti fra hver familie til stede, men ved å streame konfirmasjonsgudstjenestene fikk alle mulighet til å se gudstjenestene. Ikke minst fikk konfirmanter og familiene som var til stede mulighet til å gjenoppleve gudstjenestene som opptak. Det var rundt 200-300 visninger pr. gudstjeneste, og ganger vi det med 8 får vi drøyt 2000 seere til sammen.

Konfirmanter var nesten ferdig med konfirmantopplegget da koronaen satt en stopper. De hadde igjen et undervisningsopplegg om Kirkens Nødhjelps fasteaksjon. Fasteaksjonen ble likevel gjennomført digitalt via konfirmanternes mobiltelefon – noe som var en stor suksess for selve innsamlingen, men det sosiale rundt aksjonen ble selvfølgelig et savn.

En podcast (Pådden fra Tårnrommet) ble etablert i 2020, og en av episodene er fra innspurten før konfirmasjonen med tre av flere toppmotiverte og ansvarlige for konfirmanter.



Kateket Anne Sigrid tar nye veier

Anne Sigrid Kristiansen har etter 15 år som kateket i Moss sagt ja til nye utfordringer som kateket i Langhus menighet, Nordre Follo prosti. Det blir et stort tomrom etter hennes enorme engasjement på så mange ulike felt og fronter i det å være «barnas katedral», et kirkelig ressurscenter for pedagogikk og undervisning innenfor kirke-skole samarbeid, et sted for å skape et inkluderende fellesskap for unge - og for barn og unges familier, og et sted for dialog mellom ungdommer med ulike religiøse bakgrunn.

Det siste temaet har vært knyttet til hennes master i praktisk teologi ved UiO (Universitetet i Oslo) som hun avsluttet med stil, og som hun med overbevisning presenterte for sine kollegaer i Moss.

Hennes lange og kompetente arbeid med kirke-skole samarbeid ble en stor del av hennes jobb, med høy bevissthet om at kirken er en faglig ressurs for å realisere kompetansemålene i læreplanen. Dette for å styrke elevenes kunnskaper om kristen arv og tradisjon, lokalsamfunn, kunst, arkitektur og det religiøse rom. Alle syv skoler i Moss fra 1 til 7 trinn ble inkludert i et undervisningsopplegg som del av et årlig løp i alle klassene i samarbeid med kollegaer i Moss og på Jeløy. Et fagseminar for lærere i KRL faget var planlagt, og et dialog-prosjekt for ungdommer var også planlagt i 2020 – men begge disse prosjektene ble umulige når Covid 19 ble et faktum.

Anne Sigrids sterke tilstedeværelse sammen med barn og unge, er noe alle som har opplevd det kan underskrive på. Det skinner så tydelig igjennom at hun er oppriktig glad i alle hun jobber med og for, og hun holder aldri noe tilbake på sitt engasjement for andre.

Dette kom til uttrykk gjennom tilrettelagt undervisning for de som har spesielle behov, dette var en suksess faktor rundt en stadig voksende interesse for babysang, og det var synlig tilstede gjennom hennes deltagelse i gudstjenester og menneskenære formidlingsevner.

En av de aller største utfordringer gjennom årene i Moss har vært ansvaret for å bygge opp og koordinere trosopplæringsplaner for alle døpte fra 0-18 år i menigheten, og også med et koordinerende ansvar innenfor fellesråd og prosti.

For alt dette og mere til er vi takknemlig for det Anne Sigrid har betydd for Moss menighet og kirkens arbeid med barn og unge. Vi er glad for at vi rakk en avskjedsgudstjeneste for å uttrykke dette.



Babysang – en suksesshistorie

«Dette er virkelig et av ukens høydepunkter», er utsagn som vi har hørt av foreldre som deltar på babysang. Mye endret seg i 2020, og noe ble også gjennomført digitalt. Men som aktivitet har dette vært en av suksesshistoriene innenfor Trosopplæring i menigheten.

Vi ønsker å formidle sangskatter og et positivt gudsbilde, og tydeligvis har Moss menighet lykkes godt med dette arrangementet, i alle fall hvis vi skal tro Charlotte Yrvum, Solveig Lind-Dramstad, Marielle Høidebraaten og Mari Kiviniemi som var faste deltakere på Babysangen tidligere på Arena.

« – Dette er et veldig godt tiltak, sier de i kor. – Ungene våre trives, og vi gleder oss til å komme hit hver uke. – Dette er fint både for barna og oss voksne tilfører Marielle, som er moren til Emma Louise på 10 måneder. – Her har Moss menighet laget en fin kombinasjon med denne sangstunden og en felles lunsj etterpå. – Babysangen er veldig godt tilegnet barna, fastslår Charlotte Yrvum i det hun løfter datteren Elvira på 8 måneder opp fra gulvteppet. – Vi merker forventningen på ungene så snart vi kommer inn hit. Og du kan jo selv se hvor gøy de synes det er å treffe andre småbarn. – For jeg tror de fleste, både mor og barn, har behov for å komme seg ut i andre miljøer en gang iblant. – Og etterpå får vi mødrene en koselig lunsj sammen, sier Mari. – For Walter og meg er dette virkelig blitt et av ukens høydepunkter, fastslår hun. – Enig. Dessuten får ungene våre tatt ut mye energi under Babysangen, og da sover de så godt.



Runar ble ny kateket i Moss

Runar Godø er 51 år, og ble ansatt i årets siste møte i Moss kirkelige fellesråd – og han kunne starte i jobben allerede .1 januar 2021.

Moss menighet har fått en erfaren kateket med lang fartstid i kirken. Han har de siste årene vært kateket i Halden, og før det vært daglig leder i Hafslund, Skjeberg, Ullerøy, Skjebergdalen og Ingedal menigheter. Tidligere jobbet han som kateket i Borge menighet i mange år. Runar har vært styreleder i Kirkelig undervisningsforbund (KUFO) siden 2013. KUFO er et fagforbund som hovedsakelig organiserer medlemmer i kirkelig undervisningstjeneste ansatt i Den norske kirkes menigheter og sentralkirkelige stillinger. Ved siden jobben studerer han også til master ved Menighetsfakultetet.

Runar er Ålesundspatriot - og kantor Kjetil Ertresvåg får da en medsammensvoren i kollegiet. Runar er bosatt i Sarpsborg med sin familie, riktignok er begge barna flyttet ut. Av interesser dyrkes fotball som nevnt, alpin vintersport, familieliv og sosialt samvær med venner. Vi kan fra bildene se at møter og samarbeid med mennesker er en lidenskap, alt fra Kjell Magne Bondevik til maskoten Gunnar - som har bidratt i lokalt kirkeliv. Runar kommer fra en kirke i Halden som også lever godt med samarbeid i lokalsamfunnet om kulturrelaterte aktiviteter - og med ønske om tydelig å vise frem hva som skjer på innsiden av kirkeveggene.

Som kateket i Moss menighet vil Runar ha hovedansvar for virksomhetsområdet «Barn & Unge», og han vil også være fagkoordinator for Trosopplæring i prostiet.

Vi er veldig glade for å ha fått ham som medarbeider!



Oss i nye Moss – Beate som dirigerer Barnekoret

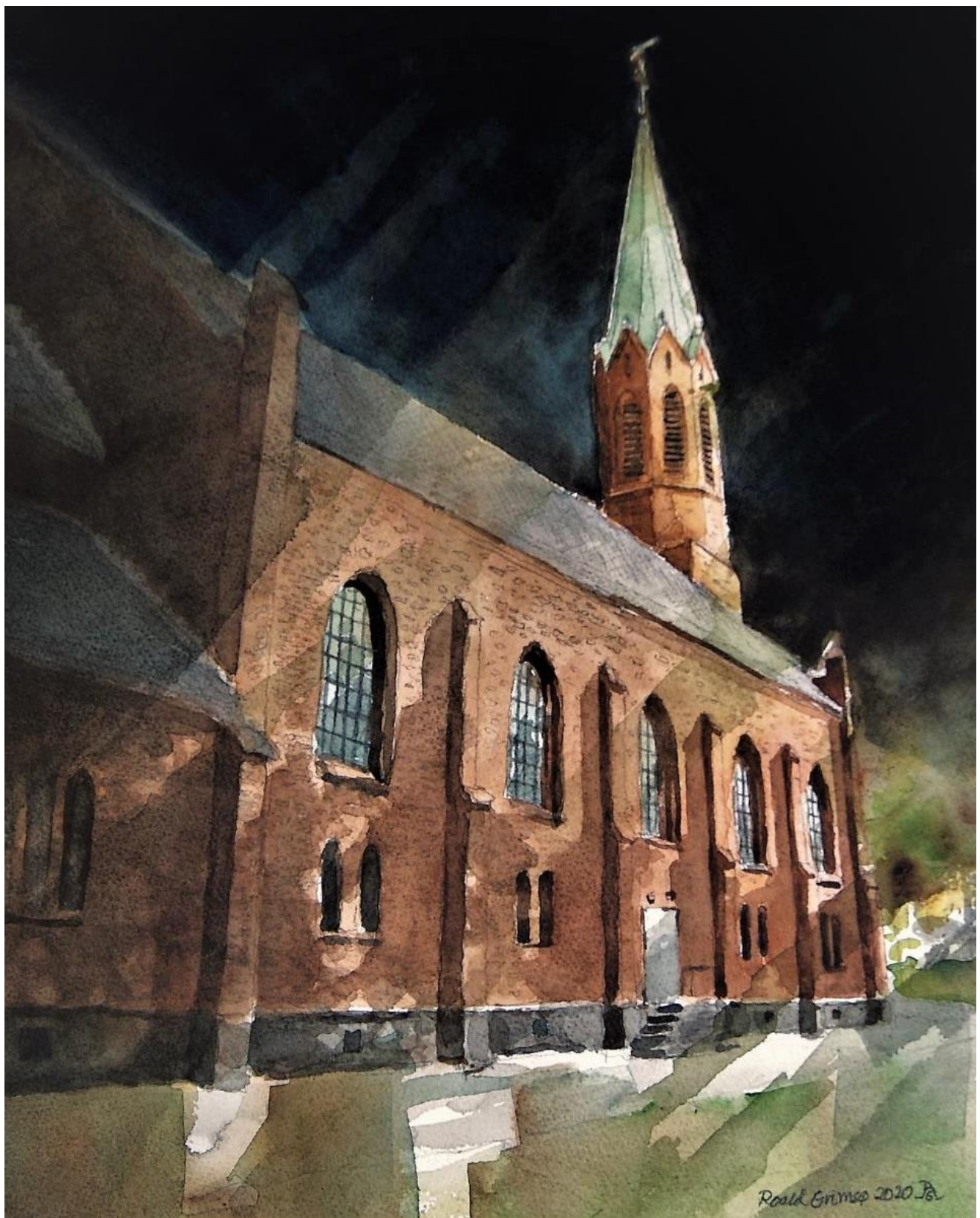
En av de fineste journalistgrepene i Moss avis har vært en serie portretter med folk som bor i det nye Moss etter sammenslåingen av kommunene. Sånn har vi fått et innblikk i mange ulike mennesker som utgjør det store fellesskapet i Moss – og blant disse har Beate Sollie Horn, som dirigerer Moss kirkes barnekor, blitt presentert:

«Musikk har vært en viktig del av livet mitt siden jeg begynte i Jeløy kirkes aspirant, barne- og ungdomskor som 6-7-åring. Jeg var med i 23 fine år. Det har også blitt sang og teater med Applaus og musikklinja på Kirkeparken. Men da jeg var ferdig på videregående, våget jeg ikke helt å satse videre på sangen. Så det ble førskolelærer-utdanning og jobb på Tronvik gårdsbarnehage i stedet. Etter noen år merket jeg at jeg ikke klarte å slippe musikken. Da begynte jeg å lete etter utdanninger der jeg kunne kombinere musikk og det å jobbe med folk. Nå har jeg verdens beste jobb som musikkterapeut på Skjelfoss psykiatriske å gå tilbake til etter mammapermisjonen.

Etter musikkterapeut-utdannelsen har jeg bygd på med barnekorledelse på Musikkhøgskolen. Nå sjonglerer jeg jobben som dirigent for Moss kirkes barnekor med 50 prosent stilling på Skjelfoss og stortrives med alt. Det er givende og morsomt å kunne jobbe med dem som har ekstra utfordringer og som ikke er helt A4.

En av de sterkeste opplevelsene på jobb var da jeg skulle gå ut i mammapermisjon. Jeg hadde jobbet med en gutt med selektiv mutisme i et år, men han hadde aldri snakket til meg. På den siste dagen sa han plutselig «ha det». Musikk kan være magisk medisin – og så er det ofte uten helt bivirkninger.»

- Eva Nyhaug, Moss avis



Kirketegninger imponerte

Moss menighet kåret en vinner av tegnekonkurransen som prostiprest Christian Dag Nilsen innbød til i april. Flere sterke kandidater var med i komiteens vurdering, men denne tegningen av Roald Grimsø gikk seirende ut. Moss av fulgte prosessen med flere oppslag og bilder av de tre finalistenes tegninger. Vi takker Christian Dag Nilsen for kreativt arbeid med å invitere byens tegneglade til portrettere Moss kirke.



Bokbad med Tania Michelet

I november kunne vi invitere til et bokbad med Tania Michelet når boken hennes «Min egen vei – Fra Mao til Gud» kom ut, og sånn fikk vi ta del i den «røde tråden» som startet med hennes dåp i Moss kirke i 2019 til den store fortellingen om hennes egen vei i bokform. Underveis har Tania vært travelt opptatt som omreisende predikant for tro, kirke og dåp i alle medieflater fra avis til TV, på store arrangementer som Olavsfestdagene og Arendalsuka, til en mengde foredrag og samtaler i kirkelig regi – alt fra pinsemenigheter, frikirker til en mengde menigheter i Den Norske kirke.

På veien ble hun også nestleder i Moss menighetsråd og medlem i Borg bispedømmeråd.



En Verden i Dialog

Etter terrorhandlinger hvor tre personer ble bekreftet døde i Notre-Dame-kirken i sentrum av den franske byen Nice, fikk «Åpen kirke» i Moss besøk fra Mangfoldhuset og En Verden i Dialog. Ramazan Karais fra En Verden i Dialog - EVID - Oslo og Engin Tenekeci ville fordømme terrorhandlingene i Frankrike. Vi står sammen med våre muslimske venner om #etvarmeresamfunn #sameksistens #religionsdialog #tryggibønn.

En Verden i Dialog (EVID) er dannet av enkeltpersoner som hører til islam, jødedommen og kristendommen. De har funnet sammen i et fellesskap basert på dialog om tro, kultur og identitet og om vårt felles ansvar som samfunnsborgere.



Allehelgenskonsert med Moss Kammerkor

Kammerkorets årvisse Allehelgenskonsert er blitt en institusjon i Moss, og – pandemien til tross – satset de *friskt* på å gjennomføre den også i 2020.

Problemet med korona-begrensningene i Moss kirke med antall publikum, gjorde at konserten ble flyttet til Parkteateret. Det ble to konserter med til sammen 400 personer innenfor dørene og innenfor restriksjonene med 200 pr. konsert.

Det var tredje gang Kammerkoret samarbeidet med Tricia «Teedy» Boutté og Ytre Suløens Jazzensemble om disse konsertene. Dette til tross, ble det mest nytt stoff, med nye arrangement gjort av Trondheimskomponisten Knut Størdal, for anledningen. Skuespiller Nils Ole Oftebro har også vært med tidligere på allehelgenskonsert i Moss, og hans tekstformidling er av det subtile slaget.

Uansett – med slike folk på laget blir det alltid en ut-av-kroppenopplevelse. Ytre Suløens Jazzensemble er simpelthen et av verdens beste trad-jazzband og «Teedy», som kommer fra New Orleans og har samarbeidet med storheter som Fats Domino er en kruttønne av en opplevelse og en vokalist i denne genren som ingen her på berget matcher. Det ble rotekte gospelsang – «non plus ultra»!



Regnbuemesse i Moss kirke

Som en del av 300års jubileet for Moss by, og for å synliggjøre den nye visjonen for Moss kommune om et varmere og mer inkluderende samfunn, arrangerte Moss menighet for første gang en regnbuemesse.

Moss menighets visjon er å hjelpe mennesker med å leve, ved å skape rom for tro, håp og kjærlighet.

Silje-Louise Østby Lindeg fra Skeiv Ungdom i Østfold deltok med flott appell, og denne gudstjenesten ble årets diakonisøndag i Moss menighet. Regnbuemesse vil nok bli en årlig tradisjon heretter i Moss. For i Moss skal vi bli et varmere og mer inkluderende samfunn!



Vigsling til diakon

Endelig kunne vi være med å feire Mia Erlandsens vigsling til diakon i Moss menighet, og det kunne skje en søndag hvor det var åpent for å samle folk i kirken fysisk. Med biskopen i spissen for en rekke andre medvirkende og gjester, ble det en høytidelig ramme rundt vigslingen.

I henhold definisjonen av hva en diakon er og hva en diakon gjør – så blir man en slik dag minnet om at en diakon er leder av kirkens omsorgsarbeid, og har faglig ansvar og er leder for det diakonale arbeidet. Diakonen har sin identitet i kirken, og arbeider for menneskers beste i lokalmiljøet, ofte i samarbeid med offentlige og frivillige instanser.

Diakoni er kirkens omsorgstjeneste. Den er evangeliet i handling og uttrykkes gjennom nestekjærlighet, inkluderende fellesskap, vern om skaperverket og kamp for rettferdighet.

Når vi har lest definisjonen og innholdet i diakoniens arbeidsfelt, skjønner vi fort at det må prioriteres og begrenses hvilke områder man særlig skal jobbe med, noe som har vært en kontinuerlig prosess fra Mia ble ansatt - og underveis når det nå jobbes med ny strategi- og virksomhetsplan for 2021-2024 i Moss menighet.

Diakoner har en treårig Bachelorgrad innen helse- sosialfag eller pedagogikk, og Master i diakoni som inneholder en teoretisk og en praktisk-kirkelig del.

Mia sin master i diakoni hadde et «upløyd» tema som er samfunnsåpent og dialogorientert, nemlig «Unge muslimer og religiøs mestring». Vi gratulerer Mia både med master og med vigsling til diakon.



Rygge kirke 900 år

Slik skriver Det Norske Kongehus 8. september 2020 etter Kronprins Haakon sitt besøk i Rygge:

«Hans Kongelige Høyhet Kronprinsen besøkte i dag Rygge kirke i Moss for å markere kirkens 900-årsjubileum.

Nyere forskning viser til at det kan ha vært Kong Sigurd Jorsalfare som startet byggingen.

Under besøket fikk Kronprins Haakon se portalen som tidfester kirken til år 1120. Rygge kirke er dermed landets eldste kirke som fortsatt er i bruk.

Jubileumsfanfare og omvisning

På kirkebakken møtte Kronprinsen biskop Atle Sommerfeldt, prost Tor Bjørn Osberg og sogneprest Ingvild Osberg. På vei bort til kirketrappen spilte den lokale trompetisten Stian Omenås jubileumsfanfare.

Rygge kirke er en langkirke fra middelalderen, og i 1967 var kirken gjennom en større restaurering. Ordfører Hanne Tollerud åpnet utstillingen med bilder fra jubileumsboken «Arvegullet».

Det ble også tid til å ta den fine altertavlen nærmere i øyesyn. Tavlen kom på plass i 1740 og viser motiver som nattverden, korsfestelsen og den oppstandne Kristus.

Moss 300 år

Kirken er en viktig institusjon for mange mennesker. Et 900-årsjubileum forteller mye kirkens plass i Norges historie.

Kirkejubileet er også en del av Moss bys 300-årsjubileum og markeringen av kommunesammenslåingen.»



Gregoriansk sang i Rygge kirke

En av konsertene som var i våre konsertserier, var Consortium Vocale fra Oslo som har spesialisert seg på gregoriansk musikk - og utgitt flere CD album med denne musikken. Dette skulle være vårt bidrag til å markere 900års jubileet for kirken – og den gikk dessverre i vasken med Covid 19. Dog ikke helt, for det ble en flott digital produksjon med musikk, historiene bak musikken – og prost Tor Bjørn Andresen Osberg bidro med verbale presentasjoner knyttet til kirkens spennende historie.



Fløytelåt og orgelbrus fra Våler kirke

Den digitale satsningen skapte et tettere samarbeid mellom kirkene og menighetene i prostiet.

Middelalderkirken i Våler har et unikt skaporgel fra 1700tallet som er et av de eldste spillbare orglene i Norge. Organist Anders Hovind har spilt inn et CD-album på dette orgelet, og sammen med blokkfløytist Bodil Diesen fikk vi «Vårlige fløytetoner og en dose orgelbrus». På dette orgelet må selv belgtrederen trå til med spakene for å gi luft til pipene, og kantor Bent Erik Hodnebrog var godt skikket for oppgaven.



Sommersalmer fra Moss kirke

Vi lagde produksjon fra Moss kirke som en sommerhilsen til alle som fanger oss opp digitalt på sosiale medier. En trio som ved flere anledninger har gjort salmekonserter i Moss ble invitert til dette, og med kapellmester, organist, pianist, komponist og sogar salmekomponist og tekstforfatter Terje Norum ved roret – fikk vi en salig «digital» stund sammen med Terje og den alltid lysende sangeren og formidleren Åshild Skiri Refsdal og den like stødige bassist og gitarist Arne Brunvoll.



Tidsreise med Bach i Moss – 300 år

Prosjektet «Tidsreise med Bach i Moss – 300 år» skulle vært seks konserter på en dag med ulike musikere på ulike steder. Når dette måtte korona-avlyses, fikk vi laget et digitalt opptak av to av disse konsertene. Tilfeldigvis skrev Bach sine soloverk for fiolin samme år som Moss ble by.

Ideen var å la ulike historiske steder og bygg farge uttrykket Bachs musikk skulle få på hvert sted. På rockeklubben Kråkerei ble det en forsmak på en elektroakustisk reinterpretasjon av Bach. I den gamle bryggerihallen står Marian Heyerdahls utstilling «The Terracotta Women», og musikere fra Det Norske kammerorkester stilte opp på kort varsel da den norske verdensstjernen Mari Samuelsen ble stoppet av plateselskapet Deutsche Grammophon dagen før opptaket skulle være. Men hun kommer når konserten gjennomføres i september 2021.



Julehilsen fra fem kirker

Den siste digitale produksjonen vår var en julehilsen fra alle fem kirker i Moss kommune som startet med en hilsen fra ordfører Hanne Tollerud. I en tid hvor kirkene var mindre tilgjengelig, ble dette en film med vakker musikk og fine tekster for julehøytiden fra kirkene (Dnk) i Moss, Rygge, Larkollen, Jeløy og Ekholt. Etter en ukes intens jobbing med vår digitale guru i 2020, Petter Kviltu/Filtervideo, kom vi i mål ferdig redigert få timer før julefreden senket seg ned.



Økonomi i koronaens tid

Det som det første året med Covid 19 gjorde var ganske enkelt å «strupe» det meste av menighetens og kirkens utadrettede arbeid innenfor alle våre fire virksomhetsområder. Dette gjorde naturlig nok også noe med økonomien som ble mindre utsatt og krevende. Likevel var utfordringen å vite hva vi kunne gjøre med alle planer gjennom året, fordi endringene kom fort og snudde like fort med åpninger og nedstengninger av samfunnet.

Virksomheten vår ble preget av en enorm omstilling til å digitalisere mye av det vi vanligvis gjorde fysisk. Gudstjenester, konserter, babysang, konfirmasjonsundervisning – alt ble utprøvd for å være kirke på nett.

Kirken sentralt viderefremmet midler til en gedigen digital satsning, og lokalt var Moss kirkelige fellesråd og Borg bispedømme formidlere av tiltak og midler som satt menigheten i stand til en stor produksjonsvirksomhet. Dette var i høy grad en stimulering av kirken og menighetens slagkraft, og dermed utgifter som ikke gikk fra egen kasse.

Slik kom sluttresultatet av regnskapet ut med et mindreforbruk, som endte på kr. 54.724 i overskudd. Noe av dette skyldes redusert bruk av samlede midler til menighetens kulturarbeid fra Norsk kulturråd, Viken fylkeskommune, og Moss kommune. Dette er midler som kan brukes øremerket til kulturkirkens virksomhetsområde videre.

Budsjettarbeidet i 2020 ble stående som forslag til menighetsrådsmøter som ikke ble avviklet etter samfunnet stengte ned, men det gjeldende budsjett var en god styring av økonomien selv i en svært omskiftende virkelighet.

Rådsmøtene som ble gjennomført på høsten ble utelukkende brukt til prosessen å utforme Strategi- og virksomhetsplaner for 2021—2024. Det ble lettere å tenke langsiktig, enn å manøvrere i en uforutsigbar tid. Likevel fikk vi landet på en god måte hva gjaldt menighetens økonomi.

Et annerledes og digitalt år

SOKNEPRESTENS ÅRSMELDING FOR 2020

Året 2020 startet med økumenisk gudstjeneste 1. januar som så mange tidligere år. Vi så frem til normaltstand mht bemanning på prestesiden og innen de andre fagområdene. Ganske snart skulle helt andre sider av tilværelsen bli dominerende for kirken. Da koronaepidemien slo til fra 12 mars 2020 ble alt annerledes.

- De forordnede gudstjenestene ble avlyst, i første omgang frem til Kristi Himmelfartsdag 21. mai. Denne dagen startet en gjenåpning av gudstjenesteliv med begrensede antall tilstedeværende. Oppmøtet var tross antall tilgjengelige plasser lavere. Dette kan tyde på at mange var engstelige. Vi rakk å gjennomføre årets konfirmasjonsgudstjenester som var blitt utsatt til oktober før samfunnet og kirken igjen ble nedstengt. Så hadde vi åpent noen få søndager så vi fikk holdt avskjedsgudstjeneste for kateket Anne Sigrid Kristiansen og hadde vigslingsgudstjeneste for diakon Mia Erlandsen henholdsvis den 22. og 29. november, før kirken igjen ble stengt. Samlet sett var kirken mer stengt og utilgjengelig i 2020 enn den var åpen.
- Vi gjorde erfaringer med små konfirmasjons gudstjenester på ca 30 minutter pr gudstjeneste med 10 konfirmanter av gangen. I utgangspunktet så vi dette som et stort tap for høytideligheten, men sett i ettertid og under evalueringen etter på var det ikke bare negativt. Vi har noe å lære av det vi er oppe i nå og kan ta med oss dette videre.
- Annen kirkelig aktivitet innen det menighetsbyggende arbeide har også vært innstilt i de perioder hvor samfunnet med kirken har vært nedstengt. Unntaket er noen sykehjemsandakter og kammerkorets øvelser som ble gjennom ført på direkten via «teams» eller «zoom» som digitale plattformer.
- Den kirkelige statistikk forteller om et svært dårlig år innen det tradisjonelle arbeidet.
 - Gudstjeneste fremmøte er lav
 - Antall til nattverd er lavt
 - Få vigsler, da mange har utsatt vigsel til neste år.
 - Antall gravferder er noe stigende, da mange benytter kirkens tilbud ved livets slutt.

Samtidig har «kirken» blitt flyttet over på digitale plattformer. (Se egen rapport!) Her er det gjort grunnleggende og mangfoldige nye erfaringer. Mye av dette er kommet ut til menigheten. Det er forbeholdt de som benytter seg av digitale plattformer, noe mange gjør, men ikke alle. Enkelte tilbakemeldinger er at man benytter NRKs radiogudstjenester. Dette er flott, men hverken radio, TV eller andre plattformer kan erstatte det vi har mistet. Fremtiden vil gi svaret på hvilke følger dette vil få for Moss menighet inn i årene som kommer. Mange drømmer om at vi skal komme tilbake til der vi var.

Et annerledes og diakonalt år

Årsrapport, Diakoni 2020

Åpen kirke

Åpen kirke har i 2020 vært et samarbeid mellom Kirkens Bymisjon og Moss menighet. Det har derfor vært en god møteplass mellom frivillige fra begge steder. På tross av koronaens begrensninger dette året har vi likevel hatt mulighet til å holde kirken noe åpent. En del av og på, men i stor grad sammenhengene i høstmånedene frem til nedstengingen i desember. Åpen Kirke har bydd på både kaffekopp og bymisjonssuppe, samt gode samtaler og tid for stillhet. Vi har hatt lunsjkonserter og enklere «ord for dagen» med musikkinnslag.

Sisterhood på Verket ungdomsskole

Jentegruppa på Verket skole fikk mulighet til å møtes annenhver uke fra august til desember. Her har vi hatt fine samlinger med fokus på alt fra selvbilde og følelser til ungdomstid i koronatid. Dette tiltaket er i samarbeid med Kirkens Bymisjon.

Sorggruppe for ungdom

I tilknytning til «Sorg og omsorg i mosseregionen» startet vi opp med sorggruppe for ungdom i slutten av september. Vi hadde gode samlinger frem mot jul, til tross for at det var utfordrende å drive dette med koronarestriksjoner.

Lindrende enhet, Peer Gynt Helsehus

I den grad det har vært gjennomførbart med tanke på smittevern, har diakonen deltatt på tverrfaglige møter på Lindrende enhet, samt hatt samtaler med pasienter.

Sjelesorg

Behovet for samtaler har vært stort gjennom hele 2020. I stor grad har samtalene foregått på telefon, men noen samtaler har også funnet sted i kirkerommet og på Arena. Tematikken er ofte sorg, ensomhet og mørke tanker. Noen av samtalene henvises fra kommunen, andre fra kirkens SOS, og andre tar selv direkte kontakt.

Kirkeparken VGS

I 2020 ble det satt i gang et samarbeid mellom diakonen og Kirkeparken videregående skole. Avtalen går på å tilby samtaler til elever og slik også kunne være en ressurs for elevhelsetjenesten. Her er det en vei å gå, noe jeg tror en hverdag uten Koronatiltak og stengte skoler vil bidra positivt til.

Diakoniutvalget

Diakoniutvalget har i 2020 bestått av Tine Weider, Gunnvor Halleland og Stine Jacobsen. Det har vært lite møtevirksomhet grunnet korona, men takknemligheten er stor for at de stiller seg til disposisjon!

Masteravhandling og vigslig

2020 var året da diakonen fullførte sin masterutdanning i diakoni og leverte sin masteravhandling med tittelen «Unge muslimer og religiøs mestring». 22. November ble dagen for vigsling i Moss kirke.

Årsrapport Menighetspedagogen 2020

Året 2020 var preget av mye usikkerhet grunnet restriksjoner og retningslinjer ift. Covid-19. En del arrangement ble avlyst/utsatt – og menighetspedagogen har hatt en litt annen rolle i arbeidet som skjer i Moss menighet.

KONFIRMANTER 2020

Konfirmantkullet ble konfirmert i Oktober 2020.

Vi hadde 67 konfirmanter og 66 stk sto til konfirmasjon. Det gjenstår 1 konfirmant med tilrettelagt behov som skal ha sin konfirmasjon i Mai 2021 fra dette kullet.

Konfirmantene var fordelt på ulike grupper etter interesse: Idrett, Pilgrim/Friluft, Mat.

Solveig, Morten, Anne Sigrid og Anders var ansatteressurser som var tilknyttet konfirmantarbeidet.

Konfirmantene deltok på følgende:

- Undervisning
- Pilgrimsvandring
- Fasteaksjonen (Digitalt)
- Kragerø Sommerleir HEKTA
- Gjensynstreff HEKTA (Frivillig)
- Actionweekend HEKTA (Frivillig)
- 2 Løkkis-samlinger (Samarbeid med Bymisjonen)
- Gudstjenester
- Ministrantoppgaver

Det var 4 konfirmanter som hadde behov for særlig tilrettelagt konfirmanttid i fellesrådet, hvor av 3 soknet til Moss menighet.

UNGDOMSARBEIDET 2020

Ledertreningsarbeidet:

Det er ikke tvil om at denne perioden har vært krevende i forhold til å holde kontakten med ungdomslederne vi har hatt igjennom årene. Med manglende leirer, samlinger og møtepunkt så har det ligget litt brakk. Likevel så håper vi at noen av ungdomslederne blir med på leir i 2021 – hvor vi sikter på å ha en egen lokal leir. Vi ser at leirarbeidet er utrolig viktig i forhold til å holde kontakten med ungdommene.

UKP – Ung kirkelig produksjon

Høsten 2020 så søkte vi kirkerådet om støtte til et prosjekt som heter UKP. UKP er en gruppe som har

formål om å lage digitale produksjoner for og med menigheten og de ansatte. På sikt skal UKP også ha et større ansvar for både fellesrådet og prostiets digitale satsinger – også når Coronaens tid er over. Her vil deltakerne jobbe mye med Film, lyd, bilde, redigering og produksjon.

Kirkerådet gav tilsagn på prosjektet og har gått inn med støtte for en 3-årig satsing på dette. Menighetspedagog Morten har ansvaret for dette.

Digital Hverdag

Med Coronaens inntog, så gikk Moss menighet offensivt til verks og startet tidlig å satse på digitale flater. Menighetspedagogen har vært sentral i arbeidet med å lage produksjoner, og en del arbeidstid har gått med til nettopp dette. Mange produksjoner kan ses på vår facebookside (Arena Moss – kirke og kultursenter).

Store produksjoner for barn og unge har vært:

- Babysang (Fellesrådsprosjekt)
- Påskevandring (Fellesrådsprosjekt)
- Samtale med ungdommen (Prostiprojekt)

Skole- Kirke

Skole – kirkesamarbeidet har i 2020 stort sett gått fint å gjennomføre. De fleste skoler og trinn har fått den undervisningen de skal – etter vår plan. Noe ble utsatt – men gjennomført. I 2021 så satser Moss kirkelige fellesråd på å lage digitale undervisningsfilmer fra menighetene til hvert enkelt klassetrinn. Dette er fint å ha i tider hvor samfunnet er nedstengt, samtidig som det gir mulighet for at skoleklasser som av en eller annen grunn ikke kan komme til kirken, har en mulighet til å få et digitalt opplegg i klasserommet. Vi er likevel opptatt av at dette ikke skal erstatte de fysiske møtepunktene vi har med klassene.

Utsatte/avlyste prosjekter:

Noen tiltak i trosopplæringen ble utsatt/avlyst grunnet restriksjoner. Lys Våken er et eksempel på hvor vi valgte å avlyse og heller satse på doble invitasjoner (2 kull) til høsten 2020.

Morten Ødegaard
Menighetspedagog
Moss menighet

Konsserter/opptredener

Året 2020 ble et helt spesielt og annerledes år for koret enn det vi noensinne kunne forutse. Vi startet året entusiastisk og jobbet hardt mot konsert 12. mars i nyåpnede Moss kulturhus, gamle Parkteateret. Vi øvde inn gamle kjente og noen ukjente viser av Alf Prøysen, til en kabaret-forestilling. Noen av sangene skulle vi synge utenat for å være mer lette og ledige på scenen. Med oss på laget skulle vi ha selveste Viggo Sandvik, i samsang med vår egen Heidi Gjermundsen Broch og Håkon Paulsberg.

Som munter og underholdende konferansier fikk vi hanket inn Erik-André Hvidtsten. I tillegg fikk vi med oss Terje Norum på klavér og Freddy Holm som multi-instrumentalist. Konsertdato var satt til 12. mars og vi hadde solgt mange billetter (375 á 516) etter storsatsning på markedsføring via facebook og iherdig jobbing av PR-komiteen. Så skjedde det som skulle påvirke resten av året. Norge stengte ned 12. mars i forbindelse med det meget smittsomme utbruddet av covid-19. Vi fikk prøvesunget forestillingen i en generalprøve 10. mars, men konserten ble avlyst og utsatt ett år til 6. februar 2021.

I kjølvannet av dette ble også alle vårens konsserter avlyst. 2020 var Moss by's 300-års jubileum, og vi skulle delta på flere markeringer i løpet av året. Bykantaten skulle oppføres i Moss kirke i samarbeid med flere andre lokale kor 12. og 13. juni og 15. august var det duket for folkefest i byvandringen «Morsalangs» der over 400 utøvere skulle underholde folk langs en løype fra sentrum og opp til Nesparken. Dette skulle være hovedeventet og avslutningen til jubileumsuka. Koret tok en pause i øvinger da ting raste, men startet opp igjen forsiktig med øvelser 14. mai, dog nå med korona-restriksjoner. Det ble vasking og spriting av stoler og hender, og oppmålt avstand mellom sangerne.

Koret hadde ingen planlagt tur dette året, siden vi var i Budapest året før. Dette var like greit, da alle reiser ble frarådet i 2020, spesielt utenlands.

Vi startet opp med friskt mot igjen etter sommerferien og startet innøvning til årets Allehelgenskonsert. Usikkerheten rundt om vi måtte avlyse også denne konserten hang over oss hele høsten, men heldigvis klarte vi å gjennomføre 2 konsserter med til sammen ca. 400 publikummere i Moss kulturhus søndag 1. november. Med oss denne gangen hadde vi Ytre Suløens Jass-ensemble og Tricia Boutté – vår tredje konsert med dette ensemblet! Vi fikk også med oss Nils Ole Oftebro som tekstleser. Repertoaret var som tidligere med dette trad-jazzbandet gospelsang, men flere arrangement av bla. Knut Størdal og Askjell Molvær. Konsertene var en suksess, og vi var alle glade og lettet over at konsertene ble gjennomført som planlagt. Men så kom den triste nyheten om at et av korets medlemmer hadde blitt korona-syk. Hele koret måtte derfor gå i karantene i ti dager. Heldigvis ble ingen flere smittet som følge av dette.

Etter to ukers opphold i korøvelser, og med den nye restriksjonen om kun 50 tilhørere på kirkekonsserter (uten fastmonterte seter), valgte vi i år å avlyse også den tiltenkte, tradisjonelle julekonserten vår «Nine Lessons and Carols». Smitteregulene var nå så strenge, at konsert var utelukket, men for de som ønsket det åpnet vi for noen kor-øvelser før jul, i den hensikt å gjøre et opptak på 4-5 sanger i Moss kirke. Dette ville vi legge ut på digitale plattformer som Youtube, Facebook og Instagram. Men 29.11 ble det innført ytterligere strengere smittevernsregler, som gjorde at all korøving måtte opphøre umiddelbart. Vi tok dermed tidlig juleferie i år.

Kantoritjeneste

Kantoritjenesten i Moss kirke har vært delvis gjennomført på vanlig måte, dvs. to pliktige tjenester pr. medlem pr. halvår. Det har periodevis vært endringer på grunn av korona-regler og stenging av kirken, og konfirmasjonsgudstjenestene ble blant annet flyttet til høsten og delt opp i 8 grupper. En gruppe fra koret deltok i tillegg på diakonvigsling 22. november.

Heldagsøvelser

I 2020 hadde koret 4 heldagsøvelser:

- 08. – 09. februar - innøvning av Prøysen-kabaret, på Arena.
- 10. – 11. oktober – innøvning til Allehelgenskonserter, i Moss kirke

Styret

Styret har hatt følgende sammensetning i 2020:

Leder:	Åge Hanssen
Sekretær:	Toril Kristin Bigum
Kasserer:	Svein Kåre Aas
PR-ansvarlig:	Gerd Kristoffersen
Stab-ansvarlig:	Anne-Cathrine Fause
Arrangementsansvarlig:	Tor Boye Okkenhaug
Vararepresentanter:	Berit Elvsås og Frode Klæboe
Dirigent – talerett i styret:	Kjetil Elias Ertresvåg

Styrets arbeid

Avholdte styremøter:

Det gamle styret avholdt ett styremøte i 2020. Sittende styre har hatt ti styremøter i 2020. Sekretær har skrevet referat etter hvert møte, disse er sendt medlemmene pr. e-post. Koret har ellers blitt orientert om styrets arbeid, enten via e-post eller på korøvelsene.

Økonomisk styring:

Styret har hatt ansvar for å få gjennomført følgende konsertproduksjoner i 2020:
Prøysen-kabaret i Moss kulturhus 12. mars – avlyst dagen i forveien!
Allehelgens-konserter i Moss kulturhus 1. november.

Konsertene gikk samlet med kr ... i over/underskudd.

Samlet gikk koret med kr ... i over/underskudd.

Kasserer har jevnlig rapportert om korets økonomiske ståsted og har fulgt godt med både på inntekts-, utgifts- og likviditetssiden.

Deltakelse av kormedlemmer og frivillige i konsertproduksjonene:

Bortsett fra at korets medlemmer har sunget på konsertene, har også mange i koret vært involvert i arbeidet før, under og etter produksjonene. I tillegg har støtte-medlemmer og andre frivillige også deltatt i jobben. Dette arbeidet har blant annet bidratt til at vi har oppnådd godt gjennomførte konserter. Styret takker alle for innsatsen!

Reisekomiteen:

Koret hadde som tidligere nevnt ingen kortur i 2020. Ny reisekomite for planlagt kortur i 2021 består av: Frode Klæboe (leder), Anne Holmen og Gunvor Irja Halleland. Det jobbes med en tur til Sunnmøre sommeren 2021.

Organisering av prøvesynging:

Det har ikke vært prøvesang for kormedlemmer dette året for fylte aldersgrense (58 år) pga. koronasituasjonen.

Avholdelse av årsmøte 2019:

Årsmøtet for 2020 ble avholdt på Arena, 8. februar. Det var 27 kormedlemmer til stede.

Medlemssituasjonen

Pr. 31.12.2020 har koret 34 aktive medlemmer:
13 sopraner, 9 alter, 6 tenorer og 6 basser.

Nye medlemmer:

Hanne Tegnèr (sopran)

Permisjoner:

Tor Boye Okkenhaug, Nina Marthinsen (åpen), Eli Reier (åpen), Reidar Aasgaard og Else Buttedal Haugen, i tillegg Jan-Erik Rommetveit, Siv Kjelsås Kvinge, Ieva Maria Struzaitė og Toril Kristin Bigum – disse på grunn av covid-19. (all korøving i forbindelse med korona-restriksjoner ble ansett som frivillig og alt fravær som gyldig.)

Medlemmer som har sluttet:

Stein Aanensen, Kathrine Varadaraj

Medlemskapsnåler:

Medlemskap 5 år: Anne-Cathrine Fause

Medlemskap 10 år: Mette Wallace

Medlemskap 20: Eli Reier

Medlemskap 30 år: Ann-Christin Gjerlaug

Stemmeførere:

Sopran: Ingun Ege

Alt: Kristin Schirmer Michelsen

Tenor: Reidar Aasgaard

Bass: Tor Boye Okkenhaug

Komitéene i 2019

PR/Økonomi: Gerd Kristoffersen/Svein Kåre Aas (ledere)

Nina Marthinsen, Eli Reier, Reidar Aasgaard, Gunvor Frøysa Skullerud, Frode Klæboe, Berit Elvsås, Else Buttedal Haugen

Stab: Anne-Cathrine Fause (leder)

Elise Voll Sundbø, Pål-Terje Carlsen, Ann-Christin Gjerlaug, Mette Wallace
Ingun Ege, Kathrine Varadaraj, Siv Kjelsås Kvinge, Ieva Maria Struzaitė, Tone Lehmann,
Gunvor Irja Halleland

Arrangement: Tor Boye Okkenhaug (leder)

Kristin Schirmer Michelsen, Espen Bjerke, Bjørg Nordberg, Arne Hermansen, Ivar
Andersen, Trine Lise Heilmann, Åse Carlsen, Håkon Frøysa Skullerud, Bernhard Bugjerde,
Anne Holmen, Jan-Erik Rommetveit

Programkomité: Åge Hanssen (leder)

Kjetil Elias Ertresvåg, Kristin Schirmer Michelsen, Ieva Maria Struzaitė, Håkon Frøysa
Skullerud, Jan-Erik Rommetveit, Bernhard Bugjerde

Andre funksjoner:

Valgkomité:	Håkon Frøysa Skullerud, Anne Holmen, Ivar Andersen
VO-rapportering:	Toril Kristin Bigum
Tono-rapportering:	Toril Kristin Bigum
Facebook/Instagram:	Toril Kristin Bigum
Notearkivar:	Mette Wallace
Vinlotteriansvarlig:	Toril Kristin Bigum
Regnskapsfører:	Geir Hovland
Web ansvarlig:	Stein Aanensen
Revisor:	Evy Viken

Moss, 15.12 2020,

Toril Kristin Bigum, sekretær