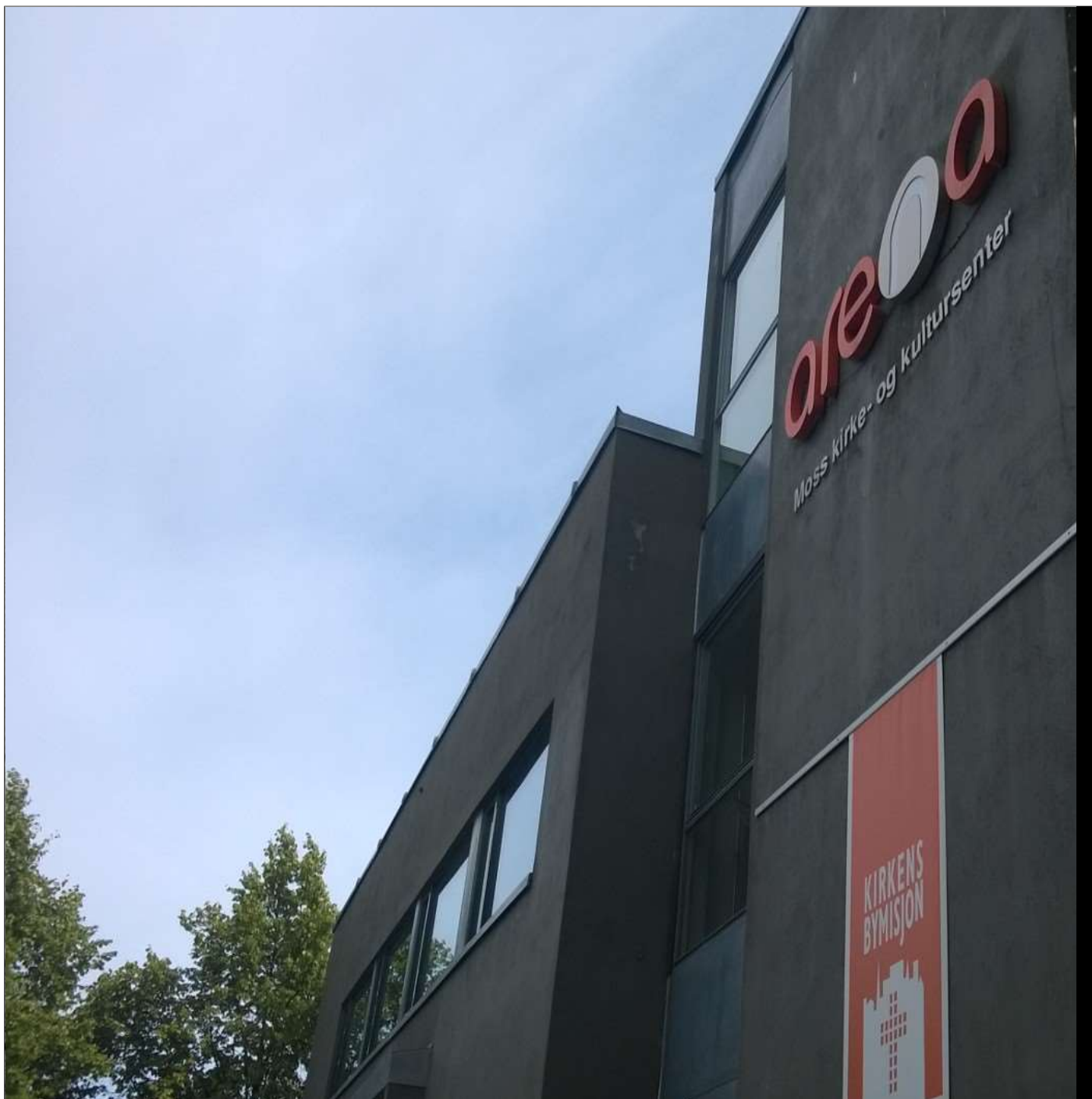




ÅRSRAPPORT 2018

MOSS MENIGHET

2018 var året da Arena feiret 10 år, og for mange er det vanskelig å forestille seg Moss menighets virksomhet uten dette bygget som en av våre kjernearenaer. Vi ville høvle ned terskelen og gjøre dette til en arena for alle, og til et utviklingssenter for samarbeid med alle som har lignende agendaer for kultur- og samfunnsengasjement. At 2018 også ble året da Arenas økonomi ble sikret gjennom et enstemmig bystyre – er *kanskje* mer enn bare en tilfeldighet. **Søndag 24. mars er det årsmøte i Moss kirke etter gudstjenesten.**

ÅRSRAPPORT 2018

MOSS MENIGHET

Moss menighet har også i 2018 vært gjennom viktige prosesser, og menighetsrådets 8 møter har behandlet 39 saker med utvikling av planer og tiltak innenfor våre fire virksomhetsområder:

Diakoni - Barn & unge - Gudstjenesteliv - Kulturkirke

Disse fire områdene er likestilte i vår strategi- og virksomhetsplan. Alt arbeidet innenfor vår virksomhet styres av vår visjon:

«Å hjelpe mennesker å leve, ved å formidle tro, gi håp og vise kjærlighet».

ARENA – ET LEVENDE HUS

I 2018 var det 10 år siden Arena ble innviet, og det har forsvart sitt navn som en Arena for kirke, kultur- og samfunnsengasjement. Huset fylles ukentlig av familier med sine babyer, 60% av byens ungdomskull som konfirmerer seg kirkelig, flere av byens kor og korps som har sine øvelser, alle som er tilknyttet Kirkens bymisjons prosjekt "I jobb", Onsdagskafé, trim for eldre, mennesker som er i sorg eller planlegger dåp og vigsel, tidebønner i Mariakapellet, konserter og kulturarrangementer, seminarer, kurs og møtevirksomhet for kirken, det offentlige og private organisasjoner - og kirkens kontorfellesskap med en stor bredde av fagkunnskap og spisskompetanse.

Mye av dette skjer i nært samarbeid med mange andre kultur- og samfunnsaktører i byen. Og det er nettopp i fellesskap med andre, som har lignende agendaer, vi ønsker å være en ARENA for å skape en bedre by - hvor kultur- og samfunnsengasjement blir stimulert og hvor møteplasser for dialog mellom ulike mennesker og kulturer får plass og rom.

- **Årsrapport Moss menighetsråd** side 1
- **Oversikt over råd, utvalg og ansatte** side 16
- **Årsrapport fra menighetspedagogen** side 18
- **Konfirmantenes korprosjekt** side 20
- **Årsrapport for Moss kirkes barnekor** side 22
- **Moss kammerkors årsrapport** side 24
- **NB!** Andre rapporter, statistikk, regnskap/budsjett fås på årsmøtet

ARENA – NOK EN PRIS

«Arena har i seg selv vært en god arena for å utvikle samarbeid. Terskelen til kirka har blitt lavere, takket være et mer nøytralt bygg som har greid å fremstå inkluderende og imøtekommende for nær sagt alle grupperinger. På Arena skapes synergier innenfor kultur- og samfunnsfeltet. Her utvikles kultur- og

religionsdialog. Alle føler en form for tilhørighet uavhengig av tros- og livssyn»

Fra begrunnelsen til Brobyggerprisen 2018



Arena for skaperkraft og medmenneskelighet

Arena passerte første decennium i 2018 og vi brukte blant annet konsertseriene og lot 10 av konsertene markere hvert år i Arenas historie fra Solo med Trygve Skaug og videre opp til Tentett med Tine Thing Helseth's brassensemble «tenThing». I tillegg ble selve 10års dagen 8. mars markert med et arrangement hvor ordfører Hanne Tollerud og Anne Enger reflekterte over hvilken betydning Arena har hatt i byen og i lokalsamfunnet.

Den største markeringen skjedde med konferansen «Kunsten og kirken – en forutsetning for ytringsfrihet og det opplyste demokrati». Gjennom 10 år har Arena, Moss kirke- og kultursenter bidratt til å dyrke & styrke allianser med aktører som har lignende agendaer for sosialetisk bevissthet, og som ser på kunst som en livsnødvendig dimensjon som spiller samtiden. sammen med Egil Hovland-festivalen var vi vertskap for denne konferansen som gikk ut nasjonalt gjennom Kirkerådet. Vi markerte samtidig dette årets kirkemøtevedtak om kunstens plass i kirken.

«Gud har skapt oss med kropp, sinn og sanser. Kunst og sanselige uttrykk kan speile og berøre våre liv, slik at vi beveges til en stadig dypere tro.» (fra forbønn under Kirkemøtet 2018)

Kirkelig kulturverksted, Olavsfestdagene og Norske kirkeakademier har alle preget utviklingen av broen og båndene mellom kirken, kunsten og samfunnet. Disse aktørene og deres ledere, i møte med kunstnere og leder av Punkt Ø/Galleri F 15, ga oss robust bakgrunn til å reflektere over konferansens tema – i en globalisert verden hvor felles verdier og sannhetssøken deaktiveres og forvrenges og som utfordrer vår humane kapital og demokratiets grunnpillarer. Dette utfordrer igjen kunstens og kirkens kapital som vesentlige aktører for ytringsfrihet og det opplyste demokrati.

Slik er ringen tematisk tilbake til utgangspunktet da vi ville bygge en arena for skaperkraft og medmenneskelighet - for drøyt 10 år siden.



Samarbeid med verdensledende kammerorkester

Tekst: Geir Hansen, Moss avis

«– Dette representerer det største kultursamarbeidet Moss kommune noen gang har inngått. Her heiser vi flagget helt til topps.

Det sier Tor Sørby i Arena Moss kirke- og kultursenter. Gjennom Moss kulturhus og Arena, har Moss kommune inngått et samarbeid med Det Norske Kammerorkester.

Intensjon er å etablere orkesteret som ett av kommunens faste profesjonelle konserttilbud samt å kunne bidra i den forestående jubileumsfeiringen.

– Vi har som mål å få til to konserter i året med orkesteret. Den første konserten er allerede klar. Det er arrangementet «Bach med Bugge» i Moss kirke 14. mai, med Bugge Wesseltoft og hans jazztrio, sier en fornøyd Terje Kinn som er virksomhetsleder i kulturtjenesten i kommunen.

Det Norske Kammerorkester har fra starten i 1977 utviklet seg til å bli et av de fremste kammerorkestre på den internasjonale konsertarena. De har gjestet konsertsaler over store deler av Europa, USA, og Asia flere ganger.

– Samarbeidet skal utvikle seg over tid, men vårt håp er at mossinger etter hvert skal kunne si at: «Dette er vårt orkester», sier kammerorkesterets direktør, Per Erik Kise Larsen.

Han forteller at orkesteret får penger over statsbudsjettet som er grunnkostnaden, og som nå byen får glede av:

– Vi er et orkester for hele landet, og vil gjerne være til stede der folk bor. Kulturen er en viktig bidragsyter i regionene. Vi er et orkester som eksisterer, og skal bare forflytte oss.

Tor Sørby skyter inn:

– Det er ingen andre byer i Norge som har en slik avtale med kammerorkesteret, og konserten med Wesseltoft skal i tillegg til Moss kun fremføres i Berlin, smiler han.»



Et nytt diakonalt blikk

Mia Erlandsen ble vår nye kollega og medarbeider innenfor menighetens diakonale arbeid. Med en gratis båtreise over fjorden fra sitt hjem Horten med sin røde el-sykel, er hun i ferd med å gjøre seg kjent og bli kjent i Moss. Samtidig som hun har startet sitt arbeid i Moss menighet, er hun student og holder på med masterstudiet i diakoni. Studiet blir integrert i hennes arbeid, og er også en del av forutsetningen for ansettelsen, og en villet prioritering fra arbeidsgivers side.

Hun kommer dermed inn med et ungt og skarpt blikk på hvilke utfordringer diakonifeltet står overfor i vår tid. Mia har lest kommunens folkehelse rapport hvor ungdom og jenter og psykisk helse og barnefattigdom peker seg negativt ut. Denne innfallsvinkelen var en viktig premiss biskop Atle Sommerfeldt la inn over menigheten i forbindelse med bispevisitasen i 2015, og som diakoner i bispedømmet stadig minnes om i fagmøter med biskopen. Kirken skal gjøre seg kjent med lokalsamfunnets utfordringer og tilby assistanse på områder kirkens medarbeidere har kompetanse til å samarbeide om med offentlige og andre relevante aktører.

*«Folkehelsebarometeret viser at dagens lokalsamfunn fortsatt har betydelige utfordringer innenfor arbeidsledighet, psykiske lidelser, uføretrygd og dropout fra videregående skole. Gjennom sin samlokalisering med **Kirkens Bymisjon**, som er Den norske kirkes primære diakonale samarbeidspartner her i Moss, lever lokalkirken allerede tett på disse utfordringene.»*

Biskop Atle Sommerfeldts visitasforedrag 22.11 -2015

Prioriteringer sett i forhold til menighetens omfattende diakoniplan vil revideres samtidig med strategi- og virksomhetsplanen når disse skal fornyes fra 2021. Foreløpig jobbes det etter forventninger som lå i utlysningsteksten – og som åpner for at diakonien må være i bevegelse og åpen for samfunnsmessige tendenser som utfordrer kirkens diakonale tilstedeværelse.



Brobyggerprisen 2018

Tekst: Mette Eriksen, Moss avis

«1. august fikk Tor Sørby og prosjektet Arena Moss overrakt den gjeve Brobyggerprisen, foran det mektige rosevinduet i Nidarosdomen. Sørby selv sier til Moss Avis at prisen kom som en voldsom overraskelse på ham.

– Jeg har visst om Brobyggerprisen i mange år og har fulgt med på hvem som har fått prisen de foregående årene. Det har aldri falt meg inn at jeg skulle få denne prestisjetunge prisen. Men det er utrolig stas å få prisen, og at arbeidet på Arena har blitt lagt merke til også utenfor Moss bys grenser. Prisen er en inspirasjon på veien videre med å bygge broer mellom ulike miljøer i Moss, sier Sørby.

Det er Norske kirkeakademier som årlig deler ut Brobyggerprisen. Sørby og Arena har fått prisen for på en særlig måte å ha bygget broer mellom ulike grupper i samfunnet og har bygget opp en arena for kirkelig og kulturelt samarbeid i Moss.

– På Arena har vi vært opptatt av å høvle terskelen helt ned, for å kunne invitere inn til samarbeid med alle som har lignende agendaer de ønsker å utvikle. Vi har lyktes med å skape en vinn-vinn-kultur sammen på tvers av dynamiske miljøer i Moss, sier Sørby.

Han legger til at broen til hverandre er broen til framtiden.

– Og på den broen MÅ kirken være. På den broen kan vi bygge ubegrenset med sterke og åpne allianser som beveger seg mot en mer skapende og humaniserende verden, sier Sørby.»



Moss kapell og krematorium 80 år

Tekst: Eva Fretheim, Moss avis

««Typisk norsk – ikke bare norsk» er temaet for årets kulturminnedager, som arrangeres fra 8-16. september. Da rettes blikket mot hvilke impulser utenfra som har påvirket lokalsamfunnet og kulturarven vår.

Ikke minst markeres 80-årsjubileet til Moss kapell og krematorium under kulturminnedagene. Det feires med konsert og arkitekturforedrag. Arrangør er Arena og Moss by- og industrimuseum i samarbeid.

– Krematoriet er et flott eksempel på modernistisk arkitektur i Norge. Det er preget av påvirkning fra utlandet, men bygget av lokale håndverkere. Det ble tegnet av arkitekt Eyvind Moestue og åpnet 28. mai 1938, sier Camilla Gjendem fra Moss by- og industrimuseum.

– Arkitekturen i mellomkrigstiden var preget av kontinentale strømninger, og det er veldig synlig her i Moss. Krematoriet inneholdt Nord-Europas første elektriske kremasjonsanlegg, sier Gjendem, som skal orientere om bygningen onsdag 12. september. Da blir det også konsert med sopran Åshild Skiri Refsdal, Birgitte Stærnes på fiolin og Dagfinn Klausen på orgel.»

Det må legges til at utover byggets arkitektur, så er akustikken i rommet helt unik som konsertarena.



Arena for politikk og enstemmige vedtak

Arena er også en arena for politiske møter, og stadig er bystyrets møter på huset. Det har hele tiden vært en god dialog mellom kommune og kirke i byen, og da Moss menighet tok sjansen på å starte byggingen av Arena – var det etter et møte nettopp med ordfører og rådmann til stede. Det var i dette møtet tidligere ordfører Paul Erik Krogs vold ga sitt klare råd om å sette i gang, økonomien ville ordne seg etter hvert mente han. Tidligere rådmann Hans Kåre Birkeland ga anerkjennende nikk og støtte til å ta sjansen.

Bildet er fra det historiske bystyremøtet 25. september 2017 på Arena da Hanne Tollerud overtok som ordfører etter Tage Pettersen, som ble stortingsrepresentant. Begge var og er representanter for et åpent og dialogorientert samarbeid mellom kirke, kultur og samfunn.

Moss menighet har siden 2008 rapportert årlig om krevende økonomi rundt Arenas drift. Det har vært en drøy distanse og konstant uro over hvordan huset kan sikres videre drift.

Det kan derfor ikke tenkes en bedre gave i jubileumsåret enn at Moss kommune i sitt bystyremøte 11. september «ENSTEMMIG» garanterte for et lån på 13,5 millioner kroner til Moss kirkelige fellesråd.

«— Jeg ser det som en naturlig utvikling at Moss kirkelige fellesråd overtar lånet knyttet til Arena, sier Tor Sørby, daglig leder av Moss menighet.»

Moss avis

Dette har vært en god dialog over tid, hvor kirkeverge Bård Andreas Bårdsen og kommunens politikere og administrasjon har bygget tillit til en slik løsning - som setter Arena på linje med den byggforvaltningen kirkevergen ivaretar i forhold til Moss kirke og andre kirkelige bygg og anlegg. Bygget vil som før eies av Moss menighet, men driften vil da overtas av Moss kirkelige fellesråd. Det gir mening til at menigheten primært skal være innrettet mot virksomhetsarbeidet.



Dukketeater inn i trosopplæringen i Moss

Tekst: Geir Hansen, Moss avis

«– Dette er første gang kirkerottene kommer hit til byen, og jeg er både skuespiller og dukkefører, sier Kari Jenseg som bor på Tronvik på Jeløy.

Hun spiller Kari Prest i historien, i tillegg til at hun fører dukkene Fredo og Vesle. Totalt er det med åtte store dukker i det 35 minutter lange teaterstykket, som også inneholder mye sang og musikk. Sammen med Nina Eileen Spønnich utgjør hun et av teamene som reiser rundt i Sør-Norge med forestillingen. De har også med seg en lyd- og lystekniker.

– Vi har ingen tradisjonell titteskapsscene, men bruker gulvet foran i kirken. Barna lever seg helt inn i handlingen og glemmer oss voksne. Jeg går ut og inn av fortellingen, og når jeg har på meg hatt er jeg dukkespiller og så tar jeg på en «prestesnipp» i presterollen, forklarer Jenseg.

Kirkerottene består av en serie med tre forestillinger med et nytt stykke hvert år, slik at årlige besøk kan legges inn i de lokale trosopplæringsplanene. Temaet i forestillingen i år er knyttet til lignelsen om «Den barmhjertige samaritan» og det å ha omsorg for dem vi møter. Teaterstykkene er tenkt for barn i alderen tre til seks år med familier.

– For å slippe å stresse hjem og lage middag har vi også suppeservering på Arena før forestillingen, forteller Else Buttedal Haugen som er menighetspedagog i Jeløy menighet.»



Suppekåring i forbindelse med TV-aksjonen

Suppekåring og fast onsdagskafé på Arena med suppeservering var et populært innslag under høstens markering av TV-aksjonen til Kirkens Bymisjon. Moss avis skriver:

«— Dette er et av signalarrangementene våre i forbindelse med TV-aksjonen. Nå kårer vi en vinner i Moss, så blir det samme gjort i Fredrikstad, Halden, Mysen og Sarpsborg. Til slutt blir Østfolds beste suppe kåret under søndagens TV-aksjon, sier Odd Kjetil Valen, avdelingsleder for I Jobb i Kirkens Bymisjon avdeling Moss.

I tøff konkurranse med de to andre finalistene, var det til slutt en 21 år gammel jentes potet- og purresuppe, som gikk av med seieren.

- Det var vanskelig å kåre en vinner, og vi brukte ganske lang tid, men vi gikk for potet- og purresuppe til slutt, forteller juryformann Stian Moen.

I Bymisjonens ånd var kriteriene, utenom smaken naturligvis, at det skulle være enkelt å lage og billige råvarer. Vinnersuppa kommer til å bli servert på Kirkens Bymisjons cafe allerede onsdag.

Pengene som samles inn i forbindelse med TV-aksjonen skal være med på å skape 700.000 møter mellom mennesker gjennom ulike tiltak - Forhåpentligvis vil mange av disse møtene foregå i Moss. Vi ser jo at det er mange som havner utenfor det vanlige samfunnslivet, sier Valen fra Kirkens Bymisjon.»



Ann Kristin Rangøy starter et nytt kapittel

Etter 22års tjeneste som kapellan og prest i Moss menighet tar Ann Kristin Rangøy fatt på nye utfordringer som fengselsprest. Hennes engasjement er stort på mange områder og arbeidsfelt innenfor menighetens og folkekirkens virksomhet.

Gudstjenestelivet har naturlig vært et hjertebarn, hvor hennes teologiske håndverk med livsnære prekener har kommet godt til syne. Møtet med mennesker i glede og sorg er noe av kjernen i prestenes hverdag, og den livsnære holdningen har vært et kjennemerke også ved seremoniene som følger mennesker fra vugge til grav.

Ann Kristin har hele tiden hatt et stort engasjement for barn og unge, noe som har kommet til uttrykk gjennom tett oppfølging av Moss kirkes barnekor og konfirmantarbeidet. De siste årene har arbeidet med konfirmantkoret stadig utviklet seg, og dette prosjektet er noe hun tar med videre også neste år her i Moss.

Hennes sosiale og diakonale engasjement har vært tydelig spor i hennes prestatjeneste. Hun var til stede for fangene i fengslet i Moss så lenge det eksisterte, hun har jevnlig latt sin prestatjeneste være til disposisjon for varmetuen, og hun har vært dedikert til Kirkens bymisjons prosjekt «I Jobb». I en periode var hun også ansatt i Kirkens bymisjon for å utvikle deres arbeid i Eidsberg kommune.

Ann Kristin har satt dype spor etter seg i Moss – noe både byen og menigheten har god grunn til å være takknemlig for. Nå ønsker vi henne lykke til med videre arbeid og prestatjeneste i en sammenheng som hun får brukt sitt sterke sosiale og menneskenære engasjement.

Solveig Julie Mysen ble i desember ansatt som ny kapellan i Moss og starter sin tjeneste i Moss menighet november 2019 etter endt fødselspermisjon.



Turid Lundby med ny bok om liturgiske klær

Turid Lundby presenterte sin nye bok om liturgiske klær etter en desember-gudstjeneste. Boken er en kjærkommen innføring til alle som skal inn i vigslende stillinger i kirken, eller for de som har interesse av å vite mer om kirkens kunst og tekstiler.

Som menighetens egen *kirkekunstkonsulent*, har hennes kompetanse vært kjærkommen gjennom et sterkt engasjement for Moss kirke og investeringer innen kirkekunst - og ikke minst ivaretagelse og forvaltning av all kirkekunsten som finnes i kirken.

Turid Lundby var Kirkerådets rådgiver for liturgisk drakt og kirkelige tekstiler fra 1999 til 2010. Også i årene siden har hun blitt brukt som rådgiver og veileder for draktspørsmål i Den norske kirke. I juni 2018 la hun siste hånd på boka *Liturgiske klær* som er å finne på nettet. Her har hun samlet kunnskap og erfaringer om bruk av liturgiske klær. Dette er det tidligere ikke skrevet så mye om, og kirkens innføring av nye bestemmelser for liturgiske klær gjør boka aktuell.

- Som rådgiver for Kirkerådet så jeg et behov hos kirkeansatte, kunstnere og andre for å lære mer om de liturgiske klærne. Hva var hemmeligheten ved deres egenart og kvaliteter? Hva var klærnes bakgrunn og betydning og hvordan skulle de brukes, behandles, eller utformes? Derfor er jeg glad for muligheten jeg har fått til å samle stoff om dette, sier Turid Lundby.

Innholdet i hennes omfattende dokument er konsentrert om alba og stola, messehagel, bispekåpe og utstyr som hører til den liturgiske drakten.

Det er mulig å laste ned boken fra internett, eller få et eksemplar av boken på kirkekontoret.



Onsdagskafé – en ny møteplass

Onsdagskafé på Arena er et nytt tiltak som ble testet ut første gang i november 2018, og testes ut for alvor første halvår 2019 – som et forsøk på å blåse litt nyskapende liv i det som har vært hyggetreff. Nå ønsker vi å gjøre det så åpent som mulig for alle og enhver som har lyst til å møtes uformelt rundt kafébordene på Arena, smake på ukens bymisjonssuppe, få en kulturopplevelse med gjester og spennende temaer – og ha muligheten også til å oppleve tidebønner i Mariakapellet.

Skal vi greie å favne flere mennesker, så må vi gjøre grep for at dette oppleves som et nytt tiltak for de som ikke har vært her før - samtidig oppleves fint for de som har tradisjon for å være med på hyggetreff. Skal nye mennesker føle seg velkommen, må arrangementet ikke oppleves for internt. Arbeidet med hyggetreff som har holdt på i årevis er en utrolig flott historie. Vi tar med erfaringer fra denne historien inn mot et en ny møteplass som er i et samarbeid med Kirkens bymisjon – og som også er et resultat av TV-aksjonens formål med å skape nye møteplasser.

Det har vært en langsiktig strategi å jobbe med å få alt Moss menighet gjør til å *henge sammen* og skape gjenkjennelse i vår åpne profil som folkekirke og kulturinstitusjon. Å skape en linje mellom onsdagskafeen som en del av Bymisjonens suppeservering og til vår middagsbønn i Arenas Mariakapell, er i seg selv et fint mål. Mariakapellet i det gamle fyrrommet som en gang holdt huset varmt, og som nå er en dedikasjon til kirkens mor – er et *smykke og en varmekilde* i huset med kunstner Tor Lindrupsens vakre utsmykning og lyssatte alter. Det har symbolikk som viser til Maria og pilegrimsmotivet, som leder hen til Arena som et pilegrimssenter – et sted på veien og i livet.



Ildsjelkalender og luke 1

Tekst: Eva Fredtheim, Moss avis

«Denne uka ble Lillemor Johnsen overrasket da hun som vanlig kom for å lage mat til foreldre med barn på babysang på Arena. Matlagingen måtte vente, fordi Lillemor fikk blomster og diplom av varaordfører Benedicte Lund og frivillighetskoordinator Cathrine Aasen Roksvaag, som takk for sin store innsats som frivillig.

Johnsen er den første av totalt 24 personer som blir hedret på denne måten i desember av kommunen og frivillighetsforumet i deres ildsjelkalender.

I Røde Kors var hun blant annet pasientvenn ved ulike eldreinstitusjoner, i tillegg til mange andre oppgaver. Hun har også vært frivillig medhjelper og vert i Moss kunstgalleri.

Hun har sittet i menighetsrådet i tre perioder, hun er kirkevert, og da Kathrines Kafé på Arena åpnet, var Lillemor på plass som frivillig kafémedarbeider.

– Jeg har ønsket bli brukt, så det har blitt mange ting, sier Lillemor.

– Besøktjenesten holdt jeg på med så lenge som mulig. Det har gjort meg godt. Å få se et menneske som smiler når du kommer og smiler når du drar, og vite at du har kunnet trøste, hjelpe og holde i hånden. Det gir meg den samme gleden, sier hun.

Fortsatt er Lillemor aktiv. Hun er kirkevert i Moss kirke under gudstjenestene, hun sørger for friske blomster ved alteret hver søndag, og gjør i stand lunsj til babysangen på Arena.

– Det er dette som har vært mitt liv. Og det har gitt meg mye glede, sier Lillemor Johnsen.»



Julaften på Verket

Tekst: Pål Andreassen, Moss avis

«Jeg tror nok at halvparten av de som er her i år, også var her i fjor på julaften, sier julaften-primus motor – Cathrine Aasen Roksvåg, mens Sølvguttene synger julen inn på storskjermen over scenen.

Aasen Roksvåg er ekstra glad for at så mange barn hadde funnet veien til Verket sammen med de voksne. Blant de mange barna var Tiffany og Thea som for andre gang feiret julaften på Verket sammen med mamma, Victoria Dukunde.

– Det var veldig fint her i fjor, og så blir vi kjent med så mange nye mennesker, sier Dukunde.

Mor og barn hadde fått selskap rundt bordet av Rune og Else-Lill Finvold, som var på Verket-julaften for første gang.

– Vi tenkte at vi heller kunne bidra med noe i stedet for å sitte alene hjemme på julaften. Barna er så store at de feirer sin egen jul. Og dette kommer til å bli veldig bra. Kanskje det også kan bli en tradisjon for oss, sier Rune og Else-Lill Finvold til Moss Avis.

Det er en arbeidsgruppe bestående av representanter fra Verket Scene, Höegh Eiendom, Moss i Sentrum, Moss og Jeløy menighet og Kirkens Bymisjon som står bak julefesten på Verket. I tillegg får de støtte av en rekke sponsorer. Og på menyen sto alt fra skalldyr til pinnekjøtt».



Overordnede utfordringer i Moss menighet

Moss menighets strategi- og virksomhetsplan går i 4års-sykluser, og vi er nå halvveis inne i perioden som er for 2017-2020. Denne omhandler vår visjon **og den omhandler våre fire likestilte virksomhetsområder**. I tillegg har den alltid løftet frem tre overordnede utfordringer i virksomhetsperioden, De utfordringene som er tverrgående i hele organisasjonen for å lykkes med våre mål. I planen for 2006-2008 (2års plan) var f.eks. en av disse utfordringene: *Nytt menighetshus, Menighetens største utfordring er å rehabilitere og bygge ut menighetshuset til et senter for all virksomhet i menigheten inkl. kontorer for menigheten, prost og kirkeverge. Vi fikk det til innenfor perioden*, og det er slik vi også jobber strategisk for å lykkes med inneværende periodes utfordringer. Åpen kirke, kulturforståelse og religionsdialog jobber vi med langsiktig, og frivillig medarbeiderskap må utvikles mer.

- **Utvikle en mer åpen sentrumskirke**, som er åpen på dagtid og som er i dialog og samspill med det nye Kirketorget og omgivelsene rundt kirken. Dette er et strategisk tiltak til en mer tilgjengelig folkekirke som nærmer seg kontinentale tradisjoner med åpne kirkerom for forbipasserende, og med ulikt program gjennom uken.
- **Satsing på et større frivillig medarbeiderskap**, knyttet til en stadig økende aktivitet innenfor alle fire virksomhetsområder – og som helt nødvendig ressurser for en mer åpen sentrumskirke. Kunsten blir å finne gode og attraktive former for rekruttering og ivaretagelse av frivillige.
- **Bidra til å øke kulturforståelse og fremme religionsdialog**, i et samfunn som utfordres av fremmedfrykt og devaluering av kristne og humanistiske kjerneverdier. Dette er i tråd med forventninger og vedtak i Kirkemøtets visjonsdokument «Mer himmel på jord» om folkekirkens engasjement i samfunnet.



Oversikt over råd, utvalg og ansatte

Menighetsrådet:

Leder:	Liv Irene Hansen
Nestleder:	Rolf Klokkeud
Fast medlem:	Anders Leknes
Medlemmer:	Geir Even Elgaaen
	Reidar Aasgaard
	Marit Elisabeth Bernhof Kildal
	Juhaina Georgis Malki
Varamedlemmer:	Inger Lunder
	Turid Bakkerud Nørving
	Svein Dypsund
	Dag Erik Lunde
	Gro Elisabeth Brekka

Arbeidsutvalget (AU):	Irene Hansen, Rolf Klokkeud, sokneprest Anders Leknes og daglig leder Tor Sørby
-----------------------	---

Kirkelig Fellesråd:	Liv Irene Hansen
(Repr Moss MR)	Reidar Aasgaard
Vararep.	Geir Even Elgaaen og Marit Kildal

Diakoniutvalg:

Diakonimedarbeider Mia Erlandsen, Liv Irene Hansen, Reidun Engene, Tine Weider, Marit Elisabeth Bernhof Kildal, Gunvor Halleland

Trosopplæringsutvalg:

Kateket Anne Sigrid Kristiansen, menighetspedagog Morten Ødegaard, Kristin Lind-Larsen, Turid Bakkerud Nørving og Geir Even Elgaaen

Ansatte i menighet, prosti og fellesråd

Prost	Trond Tveit Selvik / Arne Leon Risholm (vikar)
Prostiprest (vikar):	Svein Kasin
Sokneprest:	Anders Leknes
Kapellan:	Ann Kristin Rangøy
Kateket:	Anne Sigrid Kristiansen
Daglig leder:	Tor Sørby
Diakonimedarbeider:	Mia Erlandsen
Kantor:	Kjetil Ertresvåg
Menighetspedagog:	Morten Ødegaard
Vaktmester:	Petter Heiberg
Sekretær	Inger Buttedal Berger
Kirketjenere:	Bwamy Walumona, Ruben Grøndahl Utaker, Oskar Leknes
Vikar for organist:	Else Buttedal Haugen
Kirkeverge for Moss kirkelige fellesråd:	Bård Andreas Bårdsen
Nestleder v/ kirkevergekontoret:	Aud Stensrød Karlsen

Moss kirkelig fellesråd

Leder fra Jeløy menighetsråd:	Petter Dyhre
Nestleder fra Moss menighetsråd:	Liv Irene Hansen
Medlem fra Moss menighetsråd	Reidar Aasgaard
Varamedlem :	Marit Elisabeth Bernhof Kildal
Jeløy menighetsråds medlemmer:	Geir Even Elgaaen
Varamedlem:	Petter Dyhre
	Marianne Sjølie
	Gunnel Edfeldt
	Lars Jørgen Myhrer
Geistlig representant:	Trond Tveit Selvik / Arne Leon Risholm
Vara for geistl. Repr	Bjørn Tore Pettersen
Formannskapetets representant:	Tove Seth
Vara for formannskapetets repr.	Irene Hetman Landgren
Kirkeverge for Moss & Jeløy:	Bård Andreas Bårdsen
Nestleder:	Aud Stensrød Karlsen



Årsrapport fra menighetspedagogen

Konfirmantarbeidet 2017/2018

Konfirmantkullet ble konfirmert i mai 2016 av Leknes, Kristiansen og Ødegaard.

74 ble konfirmert sommeren 2018

Konfirmantene var gruppebasert gjennom hele året og konfirmantene kunne velge mellom 4 forskjellige konfirmantgrupper. Idrett, Friluftliv, Diakoni og Film.

Alle konfirmanter fikk også utdelt en bibel og boken Konflogg i starten av konfirmanttiden.

Konfirmantene skulle også igjennom Presentasjonsgudstjeneste og Samtalegudstjeneste i form av en konsert.

Konfirmantene skulle også delta på minimum 8 gudstjenester totalt i løpet av konfirmanttiden. Derav de 2 nevnte gudstjenester + 2 ministranttjenester og fire frivillige gudstjenester. I tillegg måtte de delta på 1 KRIKsamling.

2 konfirmanter hadde noe behov for tilrettelagt undervisning og egen konfirmasjonssermoni.

Konfirmantene var innom de temaer som er sentrale i forhold til konfirmasjonsundervisningen – men gruppene har hatt forskjellige måter å få presentert innholdet utifra hvilken gruppe de er på.

Randi Lapsley og Anders Rekaa har hatt mye av ansvaret som ministrantledere på søndagsgudstjenestene. Tjenesten er lagt inn som en obligatorisk del for den enkelte konfirmant og ses på som en del av undervisningen. Flere konfirmanter har satt stor pris på å få være med å delta aktivt.

Vi var også med på HEKTA sin sommerleir i Kragerø 6 dager i uke 1 - av August. Det var 43 av 73 konfirmanter som var med på leiren. De konfirmantene som ikke deltok på sommerleiren av ulike grunner ble sterkt oppfordret til å være med på konfirmantweekend senere i konfirmantåret. I tillegg

kunne de konfirmanter som ønsket, være med på 4-5 andre leirer gjennom HEKTA frem til konfirmasjonsdagen. Jeg vil også trekke frem at vi hadde med rundt 40 konfirmanter til konfirmantweekend i februar 2018 i regi av HEKTA på Haakonshall i Lillehammer. Også dette var meget vellykket tur med fornøyde ungdommer.

Ungdomsarbeid

Ved start høst 2017 teller vi 20-30 ungdommer som har en tilknytning til Moss menighet og som vi kan «nå» ut til gjennom ulike kanaler. Mange av disse er svært aktive i HEKTA enda. Vi har vært igjennom et generasjonsskifte dette året hvor mange av våre tidligere ledere har blitt ferdig med VGS og forflyttet seg til andre steder i landet. I praksis har Moss menighet 15-20 «operative» ledere, de fleste «utdannet» gjennom HEKTA sitt lederkurs og har mye av sitt virke gjennom HEKTAleirer. Dette ser vi som positivt for den enkelte, for menigheten og ikke minst for rekrutteringen DNK. Moss menighet må jobbe mer aktivt for å få knyttet ungdommene mer til de trosopplæringsprosjekt og samlinger som er lokalt i vår menighet. Det skal også nevnes at ungdommer som nå tar lederkurs i HEKTA også forplikter seg til å delta ved 2 av menighetens arrangement gjennom et semester. I tillegg blir en i menigheten veileder for de som ønsker lederutdannelsen i HEKTA.

Lys Våken

26 barn deltok på Lys Våken i 2018. Dette var felles samarbeid mellom Jeløy og Moss menighet. 13 av barna var ifra Moss. Arrangementet ble holdt i Moss kirke. Vi har tidligere sett skjevfordeling i soknet på antallet fra den enkelte menighet i forhold til virken kirke vi er i. Dette skjedde ikke i år da vi var på Jeløy kirke. I år var det 50/50 fra hvert sokn. Vi ansatte og frivillige vil jobbe enda mer med å fjerne det som oppleves som et «grenseskille» mellom våre to menigheter i forhold til fellesprosjekt. Arrangementets hovedmål er å få 11-åringene til å bli mer bevisst på sitt forhold til Gud, Jesus og hverandre.

KRIK JEMO (kristen idrettskontakt JeløyMoss)

KRIK står for kristen idrettskontakt og ble startet opp November 2017. Vi hadde 10 samlinger i 2018, med en stor sommeravslutning i slutten av mai. Dette er et samarbeidsprosjekt mellom Moss og Jeløy menighet, Frelsesarmeen på Jeløy, Tidligere var også frikirken og Misjonshuset interesserte og litt med, men disse har deltatt lite i 2018. Gjennomsnittelig har det vært ca 25 ungdommer hver gang. Tiltaket er 1 gang pr mnd og vi bruker gymsalen på Jeløy folkehøyskole. På juleavslutning var vi 63 stk som møtte opp og det viser hvilken bredde av ungdommer som kommer. Kjernen består hovedsakelig av ca 16-17 stk. Aktiviteten er fra 18.30-20.30. Om ønskelig, så er det frivillig tilbud om klubb etter KRIK fra 20.30-23.00 i regi av frelsesarmeen. Aktiviteten foregår i gymsalen på Jeløy folkehøyskole.



Tredje året på rad med stort konfirmantprosjekt i Moss, her ser vi første øvelse på Arena 3.april 2018

Konfirmantenes korprosjekt våren 2018

Våren 2018 var alle konfirmantene i Moss menighet med på korprosjektet til inntekt for Kirkens Nødhjelp og alle ungdommene stod på scenen under konserten i Moss kirke 15.april.

Konfirmantene brukte to ettermiddager, og to helger på å øve inn 6 sanger, "Fragile" av Sting, "Splitter pine" av Dum dum boys, "Her komme vinteren" av Jukka og Valentinerne "Velsignelsen" med Oslo godspelkor "Dont kill my wibe" av Sigrid, "Fix tou" av Coldplay. I tillegg ble det øvet inn danser, og skrevet tekster som ble fremført mellom sangene. Det var stort fokus på psykisk helse, og flere slet med det å kjenne seg utenfor. Tekstene handlet derfor om verdien av å være forskjellig og unik. En konfirmant skrev to dikt som hun fremførte selv under konserten, En av konfirmantene laget kunst som stod utstilt ved inngangspartiet, og tegnet billetter. Det ble vist lysbilder til informasjon om Kirkens nødhjelps arbeid, tent lys og lest regnbuebønnen, konfirmantene fremførte Fadervår som "rap", og dramatiserte trosbekjennelsen.



Musikalsk ansvarlig var Arne Brunvoll, bandet bestod av Terje Norum på tangenter, Torgeir Lyby på bass, Trond Øverland på trommer og Håkon Frøysa Skullerud på trompet.



Konfirmantkoret øver i Moss kirke rett før konsert.

Lederteamet bestod av Morten, Anders, Anne Sigrid, Mia, Ann Kristin. Ungdomsledere var Lars Jørgen, Rebekka, pluss noen flere som var med på noen av øvelsene.)

Ledere og ansatte hadde egne møter i forkant. **Ungdomsledere** hadde ansvar for å hjelpe til med servering både på Arena (brødmat) og i kirka (pølser). Lederne hadde også ansvar for oppvarming, og instruering av kragerødsen, og Fadervår-”rapen”. De **ansatte** hadde ansvar for innkjøp og tilrettelegging, rigging på forhånd både på Arena og i kirka. Skaffe alt av utstyr som trengs til konserten feks laken og tape til å henge tekst ned fra galleriet.





Årsrapport fra Moss kirkes barnekor

Moss kirkes barnekor er en del av menighetens trosopplæring, og hører inn under menighetens plan for kirkemusikk. Barnekoret har lang tradisjon i Moss, og har betydd mye for mange barn i generasjoner i vår by. Vi er veldig glad for at vi har fått det opp å gå igjen og at vi har en positiv kurve oppover når det gjelder rekruttering av medlemmer.

Vårsemestret 2018

Dette semesteret ble det gjennomført 14 ordinære øvinger i Moss kirke/ Arena, og en venneøvelse 31.01. Dette er en øvelse hvor medlemmer kan ta med seg venner, for å sørge for rekruttering. Der får barna se hva en korøvelse er, og det serveres noe å spise og drikke.

08.01 sang koret på juletefeste for beboerne på Rosnes bofellesskap.

05.03 deltok koret på fellesgudstjeneste i Jeløy kirke.

04.04 deltok koret på gudstjeneste i Moss kirke

07.06 hadde koret sommerkonsert på Skarmyra Allaktivitetshus med Disney-sanger som tema. Profesjonelle musikere ble leid inn til konserten.

Det ble avholdt årsmøte 06.06.2018. Nytt styre ble valgt:

Styreleder	Janne Beate Erøy
Nestleder	Elisabeth Nokland
Styremedlem	Beate Sollie Horn
Styremedlem	Marie Grytdal Eilertsen
Styremedlem	Siri Flesjø
Leder	Ingrid Grytdal Matheson

Høstsemestret 2018

Dette semestret ble det gjennomført 13 ordinære korøvelser i Moss kirke/ Arena.

15.09 hadde koret vanlig øvelse og konsert i Jeløy kirke sammen med korene i Jeløy kirke.

21.10 deltok koret på høsttakkefest og gudstjeneste i Moss kirke.

24.11 var koret på Evangeliesenteret og hadde juleverksted og minikonsert.

12.12 hadde koret generalprøve for Luciakonsert.

13.12 deltok koret på Luciakonsert sammen med Jeløy kirkes barne- og ungdomskor.

19.12 koret deltok på julekonsert i Moss kirke sammen med damekoret Vocalis

24.12 deltok koret på julegudstjeneste i Moss kirke.

Moss kirkes barnekor har hatt 24 medlemmer i 2018.

Viktige saker for styret og barnekoret

Vi er veldig fornøyd og glad for at det ser ut til at vår dirigent Beate Sollie Horn videre har tenkt å fortsette, vi er så fornøyd med jobben hun gjør. Vi jobber nå med å finne en vikar for henne mens hun er i foreldrepermisjon.

Vi fortsetter jobben med rekruttering, og da mer rettet mot eldre barn for å beholde de litt eldre kormedlemmene.

Og vi må sette fokus på og søke midler slik at koret står seg økonomisk.

Økonomi

Styret har fått orden på regnskapet etter det ble startet opp som ny organisasjon da vi meldte inn til Brønnøysundregisteret. Resultatet viser overskudd fra noe konsertvirksomhet og kontingent fra medlemmene.

Når det gjelder samarbeidet mellom koret og Moss menighet er vi veldig fornøyd med at det meste av kommunikasjonen går gjennom Beate.





Moss kammerkors årsrapport

Redigert utgave av Moss kammerkors årsrapport.

Konsertar/arrangement

2018 har vore eit aktivt år for Moss kammerkor.

Vårsemesteret:

Vi tok oss tid til litt ekstra nyttårsferie og starta første øving 11. januar. Då starta vi å øve på programmet som etter kvart vart til «Grieg, Brahms og madrigaler.», der Einar Steen-Nøkleberg igjen på ein briljant måte trakterte klaveret.

Vårsemesteret vart diverre ikkje som Moss kammerkor hadde føresett seg. Vi hadde blitt førespegla at vi skulle vere med på Grieg-festivalen og framføre Brahms Zigeunderlieder i Oslo, men det prosjektet skar seg p.g.a. festivalen sin skrantande økonomi.

Vi visste at vi hadde eit tungt prosjekt på hausten, med allehelgenkonsert, og ikkje

minst Bachs juleoratorium mot jul. Vi starta med å lett gjennomgå Bach, for å få det litt under huda, før vi tok opp att Brahms og nokre andre kjende og for nokre nye madrigalar.

3. og 4. mars hadde vi kurs i anti-aging for røsten med Katarina Solén Hiller og Ulrike Heider. Dette har vi fått bruk for vidare i koret, og mange vart inspirerte.

Etter noko idémyldring rundt ein tanke frå Håkon Frøysa Skullerud, fekk vi til ein allsongkveld 26. april. Husbandet bestod av dyktige musikarar frå koret, samt ein innleigd bassist. Tekstane vart projisert på veggen, samt at songhefter vart utdelte, så alle på Arena kunne vere med.

Håkon Frøysa Skullerud – vokal og trompet / Åge Hanssen – gitar / Trond Bull-Hansen – bass

Elise Voll Sundbø – vokal / Elaine Wall – piano / Mette Wallace –konferansier og vokal

Dette var ein suksesskveld, stinn brakke på Arena, enormt god stemning og mykje songglede! Dette ønskjer vi å gjenta!

Vi erfarte av denne kvelden at vi må ha meir folk til servering av kaffi, kaker og utdeling av program, og vi vart raskt tomme for lodd, så det må vi også ha meir av.

Så avslutta vi vårsemesteret med konsert i Fredrikstad bibliotek 7. juni og i Tønsberg bibliotek 10. juni. Programmet var «Grieg, Brahms og madrigaler.», med Einar Steen-Nøkleberg på klaver. Vi fekk også oppleve å bli transportert i ein chartra buss tur-retur Horten-Tønsberg.

Kvaliteten på konsertane, trivselen, vêret og koret si oppleving av framføringane var veldig bra, men publikumsoppmøtet var heller elendig. Det er truleg «all time low», for å seie det på godt norsk, men dei få som kom, dei ga framifrå tilbakemeldingar.

Haustsemesteret:

Etter ein varm sumar dei fleste seint vil gløyme, samla koret seg 16. august. Vi gjennomgjekk Bachs juleoratorium, så det skulle bli lettare å ta opp mot jul, og vi byrja på stoffet til Allehelgenskonserten som i år heitte Gi håpet rom, eit samarbeid med Knut Størdal der vi skulle framføre salmar i ny drakt.

25. august hadde vi på nytt besøk av «anti-aging», og det var oppstartsfest hos Ivar Andersen og Anne-Cathrine FauseTrine.

Kjetil Elias Ertresvåg, dirigenten vår, er med på ei mentorordning for dirigentar. Vi har hatt besøk på nokre øvingar, og vi skal ha meir med dette å gjere i 2019.

Vi hadde konsert i Glemmen kyrkje i Fredrikstad på laurdag 6.oktober. 3.november. Det kom få publikum på den konserten, mens det var nesten ikkje eit ledig sete i Moss kyrkje søndag 4.november7. oktober.

Med på konserten var Knut Størdal (arrangement, orgel og synthesizer), Helga Johanne Størdal (songsolist) Terje Norum (klaver, trekkspel og bass), Atle Nymo (saxofon) og Ole Martin Thorseth (slagverk). Skodespelaren Per Christian Ellefsen var diktlesar og konferansier, og batt saman førestillinga på ein framifrå måte og skapte ei god stemning i kyrkjerommet. , og Kjetil Elias Ertresvåg var dirigent.

Koret hadde ei god oppleving av konsertane, men ser igjen eit skuffande publikumstal i Fredrikstad.

Det viser seg å vere vanskeleg å få publikum andre stader enn vårt nærmiljø.

Fredrikstad har vi no prøvd nokre gonger, og i Tønsberg fekk vi oppleve eit uvanleg dårleg oppmøte. Styret har diskutert om dei to byane skal få ein pause frå Moss kammerkor.

Den store perla i år har likevel vore Bachs juleoratorium. Vi hadde mange notar og pausar som skulle lærast på kort tid, og det klarte vi! Samstundes var det mykje som skjedde «bak trabulantane»: Staben gjorde ein framifrå jobb med å føre orkesteret så dei hadde nok kraft til å blåse, stryke og hamre.

Det vart terningkast fem i Moss avis, og vi gjennomførte konserten i 15. desember i Moss kyrkje saman med Barokkanerne og dei fire solistane Sandrine Schau (sopran), Sunniva Eliassen (mezzosopran), Berthold Schindler (tenor) og Christopher vSkauen Pedersens (bass). Kjetil Elias Ertresvåg briljerte som dirigent, og tidvis samstundes som dansar!

Koret tok etter dette juleferie, men nokre av korets medlemmar og nokre andre møtte opp på julaftan og song i Moss kyrkje kl 16.

Kantoriteneste

Kantoritenesta i Moss kyrkje har vore gjennomført på vanleg måte, dvs. to pliktige tenester pr. medlem pr. halvår. I tillegg stilte mange friviljug på avskjedsgudsteneste med prost Trond Tveit Selvik, med kapellan Ann Kristin Rangøy i tillegg til julaftan.

Heildagsøvingar

I 2018 hadde koret fire heildagsøvingar:

- 3.-4. mars Korseminar på Arena, Kkurs i «anti-aging» 3.mars
- 13.-14. oktober. Korseminar på Arena

Styret

Styret har hatt følgjande samansetting i 2018:

Leiar::	Åge Hanssen
Sekretær:	Tor Boye Okkenhaug
Kasserar:	Frode Klæboe
PR-ansvarleg:	Gerd Kristoffersen
Stab-ansvarleg:	Anne Cathrine Fause
Arrangementsansvarleg:	Håkon Frøysa Skullerud
Vararepresentantar:	Berit Elvsås og Toril Kristin Bigum
Dirigent – talerett i styret:	Kjetil Elias Ertresvåg

Styret sitt arbeid

Avhaldne styremøte:

Det gamle styret hadde eitt styremøte i 2018. Sittande styre har hatt ni styremøte i 2018 og har hatt eitt i 2019. Sekretær har skrive referat etter kvart møte, og dei er sendt medlemmane pr. e-post. Koret har elles blitt orientert om styrets arbeid, enten via e-post eller på korøvingane.

Økonomisk styring:

Styret har hatt ansvar for å få gjennomført følgjande konsertproduksjonar i 2017:

- Grieg, Brahms og madrigaler med Einar Steen-Nøkleberg på flygel
- Gi håpet rom med Knut Størdal. Per Christian Ellefsen var tekstlesar, og nokre fleire musikarar (sjå over).
- Bachs juleoratorium med Barokkanerne og dei fire solistane (sjå over)

Kasserar har jamt rapportert om koret sin økonomiske ståstad og har følgt godt med både på inntekts-, utgifts- og likviditetssida.



Moss menighet ønsker å skape et møte mellom folk og det hellige, og mellom tradisjon og samtid. For de fleste mennesker er kirken nærværende i livets forskjellige faser. Vi ønsker å hjelpe mennesker å leve, ved å formidle tro, håp, og kjærlighet.

Hvert år er vi i kontakt og berøring med rundt 40.000 mennesker gjennom kirkens ritualer, konserter og andre arrangementer.