

KIRKEMUSIKK I PRAKSIS



LOKAL PLAN FOR KIRKEMUSIKK – Narvik menighet

Vedtatt i Narvik menighetsråd

Alt som har ånde skal love Herren. Halleluja! (Salme 150,6).

Den kristne sangen og musikken er svar fra oss til den treenige Gud for den Gud er og Guds handlinger i skaperverket, i frelseshistorien, i menigheten og i livet til den enkelte av oss. -

Kirkemusikken forener et åndelig og et musikalsk siktemål. Kirkemusikken tolker og formidler kristen tro. Den er menighetens felles svar på Guds tale til oss, og støtter og gir næring til det åndelige livet i menigheten.

DNK. Plan for kirkemusikk

1 INNLEDNING

Den norske kirkes visjon er å være en bekjennende, misjonerende, tjenende og åpen folkekirke. Denne planen handler om musikkens rolle i menigheten. Planen er retningsgivende for arbeidet med kirkemusikk i Narvik sokn og går inn i en serie planer og reformer vedtatt av Kirkemøtet. Lokal kirkemusikkplan inneholder et bredt spekter av aktiviteter og er i samsvar med vedtaket i Kirkemøtet 2008 og supplerende KA-rundskriv 15.02–18 *Rekruttering til kyrkjemusikk*. Planen er utformet i forhold til ressurser og prioriteringer.

Kirkemusikktjenesten ledes av kantor. Kirken har vedtatt tjenesteordning for og kompetansekrav til kantorer for å sikre høy faglig kompetanse i dette arbeidet.

I planarbeidet fremkommer disse 8 kjerneområder:

- gudstjenester og kirkelige handlinger
- korvirksomhet
- samarbeid med hjemmet
- samarbeid med barnehage, skole og kulturskole
- institusjoner
- konserter
- instrument og bemanning
- undervisning

Planen er sortert etter følgende struktur:

- målsetting
- lokale tiltak.

Ulike ansvarsnivå

- Menighetsrådet har ansvar for å innarbeide og utvikle kirkemusikken i soknet (§ 9 i kirkeloven).
- Kantoren leder de kirkemusikalske aktivitetene i menigheten og skal være med på å forvalte og levendegjøre tradisjonelle og nye kirkemusikalske verdier. Han eller hun skal og bidra til bredde og kvalitet i det kirkemusikalske arbeidet i soknet og har medansvar for å rekruttere, utruste og rettlede frivillige medarbeidere (fra tjenesteordningen).
- Fellesrådet har arbeidsgiveransvar og forvalter dermed en viktig ressurs i det kirkemusikalske arbeidet. Gjennom ansvaret for overordnet mål og planer har fellesrådet også søkelys på kirkemusikken i kirken.
- Bispedømmerådet skal ha sin oppmerksomhet henvendt på alt som kan gjøres for å vekke og nære det kristelige livet i menigheten og fremme samarbeidet mellom menighetsråd og andre lokale arbeidsgrupper i bispedømmet (§ 23 i kirkeloven).
- Kirkerådet og Kirkemøtet forbereder og vedtar strategier for det kirkemusikalske arbeidet på nasjonalt nivå.

Tverrgående perspektiv

De tverrgående perspektivene nedenfor er med i alt arbeid i Den norske kirke og må prege det lokale planarbeidet:

- menneskeverd og menneskerettigheter, • kjønn og likestilling, • kulturelt mangfold og urfolks rettigheter, • kontakt og samarbeid med andre kirker, • tilrettelegging for og inkludering av mennesker med fysiske funksjonshemninger og med utviklingshemninger, • rekruttering og frivillig tjeneste

Hovedmål

- Kirkemusikken i vår menighet skal gi relasjonen mellom Gud og mennesker kunstneriske uttrykk.
- Musikken skal invitere til refleksjon rundt kristen tro, både ved å styrke og å utfordre.
- Kirkemusikken i vår menighet skal ha som mål å styrke båndene mellom innbyggerne i soknet og egen kirke.
- Kirkemusikken skal være med på å gi mennesker nærhet til Gud, musikkglede og fellesskap mellom mennesker.



2 GUDSTJENESTER OG KIRKELIGE HANDLINGER

Målsetting

- Musikken i gudstjenestene og kirkelige handlinger skal inspirere til deltagelse og engasjement.
- Musikken i gudstjenesten skal fremme salmesangen i menigheten.
- Musikken skal tilføre gudstjenesten en kunstnerisk og estetisk dimensjon.
- Musikken skal være bærer av nyskapning og tradisjon.

Tiltak

- Aktiv involvering av kor og forsangere
- Tilrettelegging av salmesang i forhold til målgruppe
- Styrke salmesangen ved å gjenta salmer over flere søndager, øve før gudstjenesten, salmekvelder.
- Benytte flere musikere/sangere
- Utfordre lokale kor/musikklag til å delta ved gudstjenester og andre musikkarrangement
- Stimulere til genrebredde og nyskapende musikk
- Sikre gode rutiner for å opprette tidlig kontakt mellom de ansatte og pårørende/brudepar ved kirkelige handlinger
- Det kan være aktuelt å opprette musikkutvalg

3 KORVIRKSOMHET

Målsetting

Korsang er et kjerneområde i det kirkemusikalske livet i soknet.

- Menigheten skal legge til rette for korvirksomhet både for voksne og barn
- Kirkens kor og andre kor i lokalsamfunnet skal jevnlig ta del i kirkelige aktiviteter.
- Kirkens kor skal være åpne fellesskap, med rom for vekst og utvikling.
- Korvirksomheten er en del av trosopplæringen i soknet.



Tiltak

- Se på hvilke ressurser som finnes når det gjelder korarbeid, både frivillige og ansatte
- Kursing av hjelpedirigenter og ledere
- Invitere kor til å være med i kirkelige sammenhenger

4 SAMARBEID MED HJEMMET

Målsetting

- At sang og musikk blir en naturlig del av livet i hjemmet, og at salmeskatten får en naturlig plass
- At samarbeidet mellom kirken og hjemmet styrkes

Tiltak

- Tiltakene må sees i sammenheng med lokale planer for trosopplæring og samarbeidet kirke – hjem.
- Gjøre kjernesalmer og barnesalmer tilgjengelig for menigheten gjennom nettsider, punktvisse tiltak og naturlige treffpunkt.

5 SAMARBEID MED BARNEHAGE, SKOLE OG KULTURSKOLE

Målsetting

- At barnehagen, skolen og kulturskolen skal oppleve kirken som en god

samarbeidspartner og en arena for kirkemusikalsk utfoldelse

- At barn skal bli glade i sang og musikk.



Tiltak

- Menigheten skal tilby samlinger/gudstjenester i forbindelse med høytidene for skoler og barnehage og innlæring av sanger som er aktuelle
 - Tilbud om kirkebesøk med omvisning og informasjon og demonstrasjon av orgel
-
- Fremme interesse for orgel som instrument og legge til rette for orgelundervisning
 - Øve inn og bruke bibelspill og barnemusikaler som er skrevet over kjente bibelfortellinger.
 - Legge til rette for samarbeidstiltak med skolen og barnehagene, bl.a. innenfor rammen av Den kulturelle skolesekken.
 - Samarbeide med kulturskolen og orgelskolen om konserter og undervisning.

6 INSTITUSJONER

Målsetting

- Regelmessige tilbud om konserter og musikk- og sangstunder på institusjonene i soknet.
- Menighetens andakter på institusjon skal ledsages av kirkemusiker

Tiltak

- Ta initiativ til et samarbeid med lokale helseinstitusjoner, med tanke på å bruke kirkemusikk som behandling og lindring.
- Arbeide for at menighetens andakter blir ledsaget av kirkemusiker

7 KONSERTER (herunder musikkandakter og salmekvelder)

Målsetting

- Gjennom konsertvirksomhet skal vi nå et bredt publikum.
- Gjennom ulike typer av konsertprogram vil vi vise mangfoldet i kunstneriske uttrykk og formidle den kristne tro.
- Ved utleie av kirken må det formidles at konsertens innhold må stå i forhold til det vigslede rom.

Tiltak

- Søke samarbeid med kor og musikere, både profesjonelle og amatører både lokalt og regionalt.

- Utarbeide budsjett for egne konserter.
- Arbeide med synliggjøring av konsertvirksomheten i media



8 INSTRUMENT OG BEMANNING

Målsetting

- Menigheten skal ha egnede og funksjonelle instrument med høy kvalitet.
- Menigheten skal ha kompetent arbeidskraft til å realisere fastsatte planer og mål.

Tiltak

- Utarbeide en plan for vedlikehold, nye innkjøp og oppgradering av instrumenter. Arbeide for restaurering og tilkoping av fjernverk til hoved-orgelet i forbindelse med 100-årsjubiléet i 2025.

- Ved vakanse må det sørges for kompetent bemanning for hele kantors arbeidsområde.
- Gi mulighet for kompetansehevende tiltak for både ansatte og frivillige.
- Arbeide for økt kirkemusikkbemanning for å ivareta både mengden og bredden av oppgaver i prostiets hovedkirke og menighet.



9 UNDERVISNING

Målsetting

- Menigheten skal legge til rette for undervisning i kirkemusikk, salmesang og liturgi.
- Menigheten skal legge til rette for at barn og ungdom gis opplæring i orgelspill.
- Menigheten skal legge til rette for at barn og ungdom gis kunnskap om

pipeorgelet som instrument.

- Musikkundervisning av barn og unge inngår som en del av trosopplæringen i soknet.

Tiltak

- Ivareta barn og unge som viser interesse for musikk
- Gi elever mulighet til å øve på instrumentene og delta i kirkelige aktiviteter.
- Ta initiativ til veiledning og undervisning av vikarer.

