

Nye

Kyrkjeliv

I NORD-AURDAL

September 2021

Kyrkjeliv nr 3

Årg 57



Nyt
hausten!

Foto: Kyrkjesletta

Tekst: Foto: Kristine Inderhaug.



DEN NORSKE KIRKE

Nord-Aurdal kirkelige fellesråd

Kirkekontoret i Fagernes:

Jernbanevegen 5, 2900 Fagernes
Tlf. 61 36 00 60
Mandag – fredag 9-15

Kirkeverge/daglig leder

Aud-Karin Hovi
Tlf. 61 36 00 60
E-post: ah344@kirken.no

Saksbehandler

Anne Irene Opperud
Tlf. 90 58 43 74
E-post: ao696@kirken.no

Sekretær

Eirunn Steinsfjord
Tlf. 90 70 31 48
E-post: es429@kirken.no

Prester:

Sokneprest

Jostein Enger
Tlf. 97 50 12 73
E-post: je886@kirken.no

Sokneprest

Kristine Inderhaug
Tlf. 95 81 25 05
E-post: kf532@kirken.no

Prost

Carl Philip Weisser
Tlf. 91 55 55 04
E-post: cw478@kirken.no

Organist:

Monica Korsli Solberg
Tlf. 90 40 08 45
E-post: ms358@kirken.no

Kirkegårdsarbeidere:

Arve Bakke
Tlf. 91 88 56 35
E-post: ab865@kirken.no

Ola Reishaugen

Tlf. 90 21 24 33
E-post: or672@kirken.no

Menighetsrådsledere:

Aurdal

Tove Tøfte Kjobli
Tlf. 92 23 65 22
E-post: tove.tofte.kjobli@politiet.no

Tingnes

Jonny Rye
Tlf. 95 93 71 97
E-post: Jonny.Rye@nord-aurdal.kommune.no

Skrautvål

Håvard Meisdalshagen
Tlf. 99 46 73 48
E-post: meisdals@online.no

Tisleidalen

Anna Rust Holt
Tlf. 41 33 18 46
E-post: annrus@online.no

Svenes

Karen Marie Grythe Tvedt
Tlf. 41 22 28 19
E-post: karen.tvedt@hotmail.com

Ulnes

May Kristin Rognaas
Tlf. 90 17 49 51
E-post: makri-ro@online.no

Leder kirkelig fellesråd:

Siri Osaland
Tlf. 97 14 05 45
E-post: siriosaland@gmail.com

Frå redaksjonen

Etter ein flott sumar er hausten på plass, med fine fargar og klåre morgonar. Og eit nytt nummer av Nye Kyrkjeliv.

I vår hadde vi ein diskusjon i redaksjonen: «Skal vi be om at dei som skriv i «Tid til ettertanke» legg med bilete av seg sjølv? Ein tanke frå undertekna var at folk som les gjerne vil sjå kven som har skrive spalta. Prosten sende utfordringa i retur: Men kva med redaksjonsspalta? Folk vil vel like å sjå den som skriv denne og? Det resulterte i mange tankar og argument: «Frå redaksjonen» skal vera redaksjonens talerøyr. Men samstundes er det redaktøren som skriv det. Personlege tankar dukka også opp, tankar som er typiske for fleire enn meg: «Uff, eg har ikkje noko fint bilete av meg sjølv. Og ikkje er eg noko fin på håret. Dessutan framhevar biletet dobbelthaka mi! For ikkje å prate om rynkene som har kome. Eg passar ikkje til å bli teken bilete av!» Eg kunne kome med fleire. Men inne i alle desse tankane dukka ein sterkare tanke opp: Vi må akseptere andre som dei er, og vi må akseptere oss sjølve som vi er. Eg er den eg er, og treng ikkje framstå som noko eg ikkje er. Eg kom fram til at på bileta er eg anten meg sjølv, eller foto-

grafen har hatt ein heldig vinkel som framhevar det beste. Så derfor aksepterer eg utfordringa, og plasserer eit bilete av meg sjølv slik eg ser ut i skrivande stund. Ingen pynting eller endring, berre eit bilete her og no. Så får det vera opp til dei lesarane som kjenner meg å avgjera om eg er meg sjølv, eller er heldig på biletet. Målet med å plassere eit bilete som alle kan sjå, er å inspirere andre til å slappe av og ikkje vera så redde for å vise fram seg sjølve slik dei er, utan å måtte passe på å vera «heldige» med biletet. «Vær deg selv fullt og helt, ikke stykkevis og delt» (Henrik Ibsen)

Ha ein fin haust og ei fin tid Hinn mot jul, og nyt det beste denne tida gir oss. Vær snill mot deg sjølv. Neste nummer av Nye Kyrkjeliv kjem i midten av desember, og fristen for stoff er 20.november.

Varme helsingar frå Marit, på vegne av redaksjonen



Kyrkjeliv

I NORD-AURDAL

Redaksjonen i dette nummeret:

Marit Trøen, redaktør.
Carl Philip Weisser
Kristine Inderhaug
Jeanett Aspholt-Weisser
Anna Rust Holt
Monica K. Solberg
Eirunn Steinsfjord
Karen Marie G.Tvedt
May Kristin Rognaas
Jonny Rye

Kasserar:

Ole-Arne Fugllien

Opplag: 3600

Trykk:

Land trykkeri AS

Utgevar:

Sokneråda i Nord-Aurdal

VIPPS:

660778

Kontonummer:

1503.99.85575

E-postadresse:

kyrkjeliv@gmail.com

En ny start

Jostein Enger

Sommerferien er over. Det er på tide å sveive i gang motoren igjen. Den hoster og harker, og noen forsøk må til før den durar som den skal. De lyse sommernettene er forbi. Det er lenge til neste tropenatt. Farvel til late morgener og planløs ødsling med tid. Velkommen til mørketid og tidsklemme!

Slutten på noe gammelt betyr begynnelsen på noe nytt. Det merket 1. klassingene som møtte opp i Skrautvål kyrkje på «Heilt 1. klasses gudsteneste» 15. august i år. Sammen markerte vi en stor og viktig overgang i livet.

I skrivende stund vaksineres siste rest av Nord-Aurdals voksne befolkning mot Covid 19. Nå kan vi vel håpe å se slutten på pandemien? Og begynnelsen på noe nytt - noe bedre? I september starter vi opp igjen med Mandagsmiddag i kirkekjelleren i Tingnes! Bli med, da vel!

Konfirmasjonen står for døra. Med tårer i øyekroken skal hundrevis av foreldre i Nord-Aurdal konstatere: «Ikke et barn lenger. Snart voksen.» I år er jeg en slik forelder. Som ser med undring på forvandlingen som skjer i ungdomstida. Og som fylles av en underlig blanding av savn, stolthet og forventning.

Kirken har rom for de store, livsforandrende øyeblikkene i livet. Under kirkerommets høye himling samles vi i glede og forventning. Men også til avskjed, i savn og sorg. Med håp om at selv i livets dypeste mørke er det slik at slutten på noe gammelt betyr begynnelsen på noe nytt. God høst!

«Jeg vet hvilke tanker jeg har med dere, sier Herren, fredstanker og ikke ulykkestanker. Jeg vil gi dere fremtid og håp.» Jer 29,11



Voksne og barn spiser frukt på kirkebakken, Foto: Jostein Enger



1.klassingane ventar på å gå inn, Foto: Marit Låksrud Bø



1.klassingane ved altarringen, Foto: Marit Låksrud Bø



1.klassingane i prosesjon inn i kyrkja, saman med klokkarvikar Jenny Kristine Hole. Foto: Marit Låksrud Bø

Sjømannskirken, Diakoni og pandemi

Hans Enger

–Vi må ikke gjøre det så innviklet å være et medmenneske, mener Hanne Marie Engdal som jobber som diakon ved Sjømannskirken på Gran Canaria.

Nye Kyrkjeliv har fått tilsendt en artikkel fra det såkalte hjemmearbeidet i Sjømannskirken. Den kan være aktuell for alle som er på tur ut i den store, vide verden igjen – etter pandemien. Og artikkelen er aktuell for alle som er glade i Sjømannskirken. Og alle andre.

Til de som ikke måtte ha kjennskap til det, så har Sjømannskirken 28 kirker rundt i verden og mer enn 20 omreisende medarbeidere. De er der for deg – om du skulle trenge det! Sjømannskirken er der for alle nordmenn, uansett livssyn og bakgrunn.

Før pandemien var jeg vikar i diakonstillingen ved Kjerka på Gran Canaria. Dermed var det jeg som fikk gleden av å ta imot denne Hanne Marie som du her kan lese om, og sette henne inn i arbeidet. Hun kom fra

stilling ved bispekontoret i vårt eget bispedømme.

Å være diakon under en pandemi har endret arbeidshverdagen til Hanne Marie Engdal.

– Men enten jeg møter én eller ti, er det jo selve møtet som er viktig. Jeg får bedre tid til å være sammen med dem som trenger støtte og hjelp. Det oppleves veldig godt oppi alt.

–Diakon og diakoni er fortsatt fremmedord for mange?

–Diakoni defineres ofte som kirkens omsorgstjeneste. Det handler om å møte alle mennesker der de er i livet, med neste"-kjærlighet, respekt og likeverd.

–Så diakoni handler ikke om at de sterke skal hjelpe de svake?

–Nei. Det er en feiltolkning å tenke at jeg som diakon alltid er den sterke og tøffe som takler alt. Noen ganger trenger vi alle råd og veiledning, andre ganger trenger noen av oss mat, klær, en klem eller hjelp til å prøve å få livet inn på et godt spor.

UTFORDRENDE SOSIALSAKER

Før Hanne Marie Engdal flyttet til Gran Canaria i fjor, jobbet hun 15 år som diakon i Norge.

–Er det stor forskjell på være diakon i Spania sammenlignet med Norge?

–Ja, egentlig. I Norge er det et helt opplegg for alle eventualiteter av det mennes-

ker sliter med. Det finnes selvsagt et spansk helsevesen her, men ting blir ofte mye mer komplisert når man er i utlandet, med andre regler og ulike rettigheter. Språkbarrieren er også et hinder for mange til å kunne nyttiggjøre seg av de lokale hjelpetiltakene.

–Er det noe som er likt?

–Folk trenger jo den samme omsorgen uansett hvor de er i verden. Det folk sliter med hjemme, sliter folk med her også. Det er sorg, rus, ensomhet, sykdom og utenforskap.

–Hvilke saker er mest krevende?

–Vi blir involvert i mange såkalte sosialsaker som er utfordrende. De tyngste og mest komplekse sakene har sammenheng med rus, psykiatri og omsorgssvikt. Men barn, små barn, som opplever omsorgssvikt i et fremmed land, gjør spesielt inntrykk på meg. Det er ille i Norge også, men her har de ofte ikke noe nettverk, bortsett fra Sjømannskirken. Det er tøft, sier hun og legger til at Sjømannskirken har kompetanse på å møte mennesker i vanskelige livssituasjoner, i sjelesorg og sorgarbeid. I tillegg til et godt samarbeid med andre hjelpeinstanser.

HJEMLØSE NORDMENN

–Hender det at du må ut og lete etter nordmenn?

–Det skjer innimellom, men det er viktig for meg å respektere menneskets frie vilje. Jeg møter nordmenn som har valgt å leve som hjemløse her. Noen av dem har vokst opp med rus og overgrep, og mangel på at noen har tatt tak i livene deres som små. Deres handlingsmønstre og referanserammer for hva som er et bra liv er så veldig annerledes enn mitt. Det kan tilsynelatende virke enkelt å være uteligger her. De slipper å fryse og de mottar mat fra ulike steder.



Hanne Marie Engdal. Foto: Hans Enger

Hvem er jeg da som skal si at de ikke kan leve det livet de lever? Men det er klart at når de mister bankkortet, når trygden ikke kommer, eller når de blir syke, da blir det fryktelig komplisert å være hjemløs og norsk på Gran Canaria.

–Hva gjør du da?

–Jeg prøver å sette dem i stand til å ikke bare være hjelpetrengende, men å handle selv. Til å ta ansvar og myndighet over eget liv. Ofte skulle jeg ønske at jeg kunne ta valgene for dem, sette dem på et fly og få dem inn i et system hjemme i Norge. Men jeg kan ikke frata voksne mennesker

de valgmulighetene de har. Så sant de ikke er så dårlige at de er ute av stand til å ta det valget selv. Jeg prøver å være sammen med dem og støtte dem i en vanskelig situasjon.

VÆR ET MEDMENNESKE

–Hva er ditt beste tips til hvordan vi kan leve litt mer, hva skal jeg si, diakonalt i hverdagen?

–Ikke sett deg selv i sentrum og prøv å se ting ut fra perspektivet til det mennesket du treffer.

–Det er kanskje lettere sagt enn gjort?

–Nei da. Vi må ikke gjøre det så innviklet å være et medmenneske.

Forskning viser at noe av det viktigste for oss mennesker er å bli sett og hørt. Ingen av oss er perfekte, vi har alle våre feil og mangler, men vi kan likevel være der for hverandre og skape gode fellesskap. Du kan jo sjelden gjøre noe galt hvis du gir noen et smil, en klapp på skulderen eller ringer og spør «Hvordan har du det?»

Reportasjen er en forkortet versjon av en reportasje som stod i Sjømannskirkens magasin HJEM nr. 1/21. Hans Enger.

Tingnes kirke 50 år 2022

Neste år, i 2022, er Tingnes kirke 50 år. Dette skal markeres gjennom hele året med blant annet en konsertserie som jeg planlegger sammen med jubileumskomiteen. Det vil bli en konsert eller et arrangement hver måned gjennom hele året, med oppstart januar 2022.

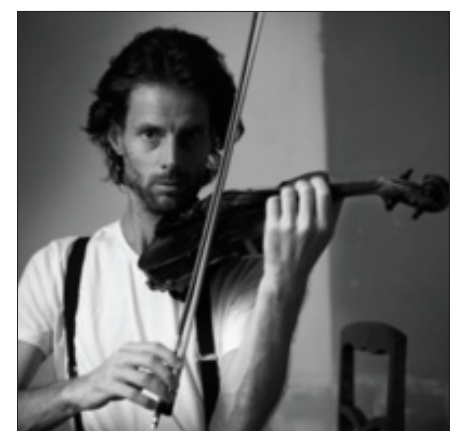
Selve hovedarrangement er i september. En gledelig ting jeg kan røpe er at min forgjenger Erlend Karlsen kommer hit da. Det blir orgelkonsert med han, meg og Bjørn Magne Nyhagen, samt en stor festgudstjeneste. Det blir mye variert innhold gjennom året 2022. Og jeg gleder meg.

I februar 2022 skjer det noe jeg vil fortelle litt mer om. Da blir det et arrangement som heter «Markus evangeliet i ord og toner», et arrangement det er vel verdt å få med seg. Da kommer Christian Stejskal og forteller Evangeliet etter Markus fra Det Nye Testamentet uten manuskript. Det gir deg muligheten til

å oppleve Markusevangeliet fortalt utenat med korte innslag av egenkomponert musikk spilt på fiolin, og satt sammen med 90 fotografier vist på billedskjerm.

Markus evangeliets 16 kapitler om Jesu liv og virke kan deles inn i rundt 90 korte fortellinger og lignelser. Forteller, fotograf og fiolinist Christian Stejskal har reist på kryss og tvers i Midtøsten og gått i Kristi fotspor og fotografert det kulturelle landskapet i Israel, Jordan og Egypt på leting etter 90 Bibelske motiver som illustrerer Markusevangeliets 16 kapitler.

Christian Stejskal (født 1977) er en norsk fiolinist, fotograf og historieforteller, og han er utdannet ved Musikkhøgskolene i Oslo, Hannover og Bern. Han har jobbet som fiolinist ved Den norske Opera, Trondheim Symfoni orkester, Kristiansand Kammerorkester, Tromsø Kammerorkester og Stavanger Symfoni orkester. I 2013 reiste han til Gaza hvor han gjorde det musi-



Christian Stejskal framfører Markusevangeliet med bilder, ord og toner

kalske eventyret «Oksen Ferdinand» for palestinske barn i samtlige 185 FN skoler over hele Gaza.

Vi er så glad for å ha fått til et samarbeid med Christian. Velkommen til konsert!

Vi gleder oss til 2022



Stavkirken på Sørhus

Jahn Børe Jahnsen

På garden Sørhus i Ranheimsbygda, rett opp for Fagernes, lå i tidligere tider et lite kirkehus. Det omtales i et regnskap i 1672 som en stavbygning med svaler. Sokneprest Peder Joakim Landt nevner i kallsboka 1733 at kapellet sto ennå, med atskillige gamle bilder på veggene. Det var ikke større enn at det kunne romme 10 – 12 personer – og var bygd av tykke bord og stolper. Den samme soknepresten skriver i 1743 at kapellet var fra før reformasjonen, at det kunne romme 20 mennesker, og at han selv hadde sett det for tolv år siden, da det sto for fall, men siden var det råtnet og falt ned.

Sørhus-kapellet ble altså borte mel-

lom 1733 og 1743. Beskrivelsene tyder på at det var en liten stavkirke fra middelalderen, men hvor gammel kirkebygningen var vet vi ikke noe om. I 1327 nevnes kirken i Aurdal med et kapell, «ecclesia de Ordal cum capella». Siden vi ikke sikkert vet om noe annet kapell, har det vært vanlig å tro at det er kapellet på Sørhus man mener. Men Sørhus ligger i Skrautvål sokn. I alle fall nevnes at i 1400 ligger nabogarden Ranheim i Skrautvål sokn, ikke i Aurdal sokn. Så Sørhus-kapellet eldste historie er foreløpig et mysterium.

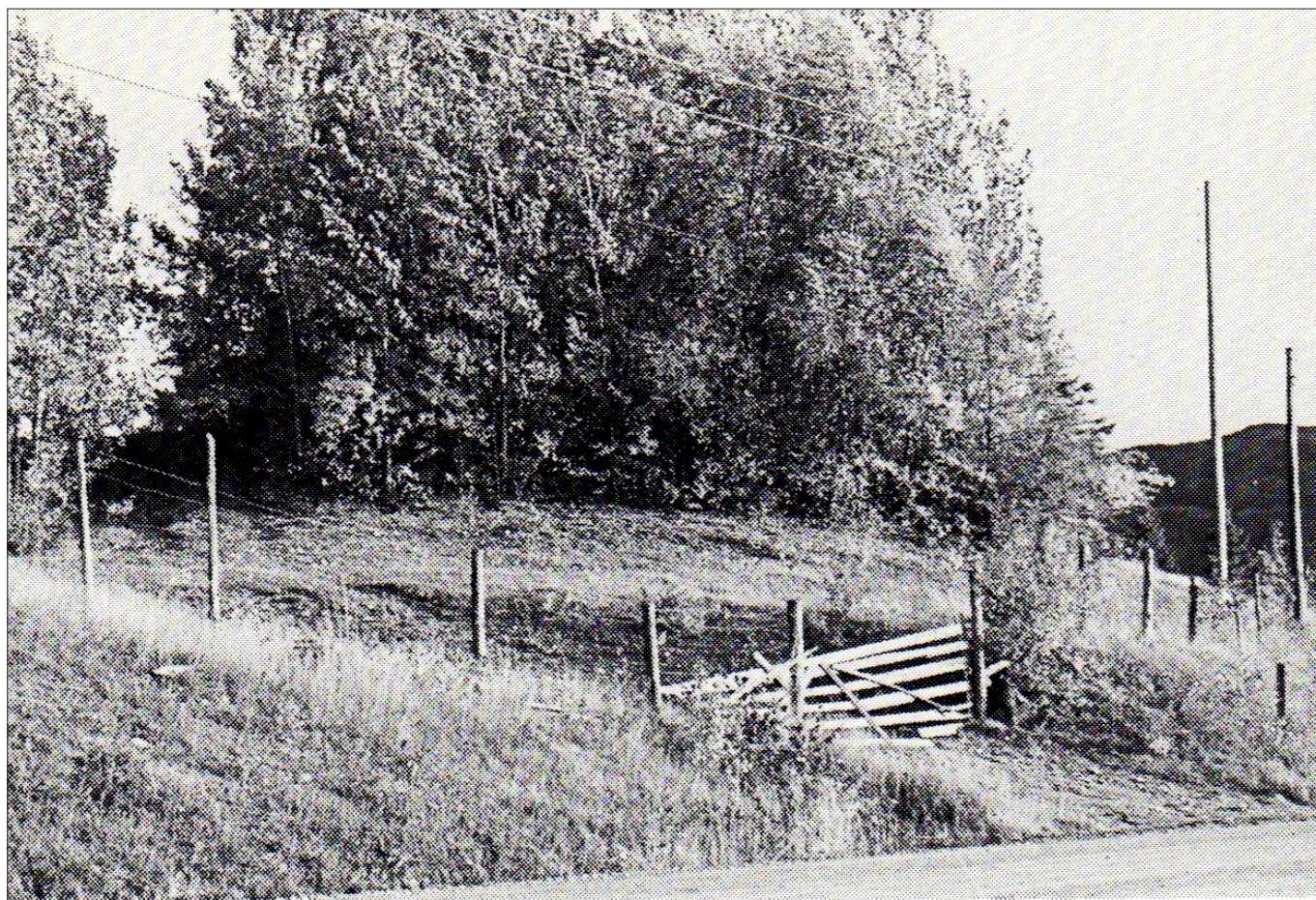
Kirketuften for Sørhus-kapellet skal være kjent. Om mulig bør stedet legges til rette for publikum i samråd med grunneier og det bør settes opp et informasjonsskilt. Men inntil det-

te har skjedd ligger tuften på privat grunn.

«Bygget av levende stene – Middelalderens kirkelige forhold i Valdres» 1983.

Kirketuften er i 2021 fremdeles kjent for noen. Det har ikke lyktes redaksjonen å få tatt noe bilde av stedet, men i følge informasjon som er innhentet er trærne på bildet hugget, og det har vært noe gravearbeid i området. Stedet er på ingen måte fredet, og det finnes heller ikke noe informasjonsskilt om at det i tidligere tider har stått et kapell her. I tillegg ligger tuften fremdeles på privat grunn.

Red.



Kyrkjetomta på Sørhus sett frå Garlivegen.

Kirketuftene i 1983

Hemsingfestivalen

Jeanett Aspholt-Weisser,
Aurdal Sokneråd

Det nærmer seg et av årets største begivenheter i Aurdal. Nemlig Hemsingfestivalen! Festivalen blir arrangert på ulike lokasjoner i Aurdal 8-10 Oktober 2021.

I år ble festivalen flyttet til høsten grunnet pandemien.

Ragnhild og Eldbjørg Hemsing er skaperne av festivalen og ønsket med festivalen er å skape intime møter med stor musikk! I løpet av festivalen får bygda vår besøk fra verdenskjente artister som sammen skaper flotte opplevelser i vakre omgivelser. Barn og unge i Valdres blir også inkludert i programmet og får muligheten til å utforske den musikalske horisonten sin med både aktivitetsdag og familieforestilling. Hele programmet kan du finne på www.hemsingfestivalen.com

Festivalen samarbeider med flere lokale aktører som igjen gjør at vi får vist frem alt det gode Aurdal og Valdres har å by på. Vi i Aurdal Sokneråd gleder oss til ny festival og ønsker Hemsingfestivalen lykke til!



Foto: Nikolaj Lund

Utfordringer med flom ved menighetshuset

Takket være gode sambygdingar fikk vi forhindre skader på menighetshuset i sommer. Det var flere som ringte oss og varslet om vannmengdene som nærmet seg inngangsdøren. Leder i Soknerådet Tove Kjøbli, Geir Hitland og barnebarn Fredrik kastet seg i bilen og jobbet på spreng for å forhindre at vannet trengte inn i menighetshuset. De fikk også hjelp av en nabo som bisto med arbeidet. De fikk laget grøfter og ledet vannet vekk fra menighetshuset. De store vannmengdene gjorde dessverre skader på parkeringsplassen og veien ved menighetshuset. Grunneier lar oss disponere området som parkeringsplassen ligger på. Fellestrådet er i dialog med grunneier for å finne en god ordning på vedlikehold i åre-

ne som kommer. VI ønsker å takke alle sambygdingar for at de tar kontakt dersom noe oppstår. Det viser et samhold og at vi bryr oss om hverandre i bygda vår. Takk!



Foto: Tobias Wetlesen



Foto: Tove Kjøbli

Kyrkjesletta sumaren 2021

Skrautvål sokneråd

Foto: Kristine Inderhaug og Håvard Meisdalshagen

Den tradisjonelle gudstenesta på Kyrkjesletta vart feira med flagget til topps under blå himmel og sol. Det møtte fram 48 personar. Tidlegare i veka held nokre frå soknerådet i Skrautvål dugnad, og stelte pent til på Kyrkjesletta. Vêret vart mindre vindfullt enn fyrst meldt, og godt var det. Fra folk på dei nyklipte torvbenkene lød salmesang fulgt av toner fra Ole Fønhus sitt flotte trompetspel. Temaet for dagen var Naturvern for ei trua jord, og i tekster, bønner og preiken vart dette tematisert.

Gudstjenesta vart avslutta med gode pratstunder mellom dei frammøtte som fekk servert kaffe og nystekt, god kringle.

På midtsidene i denne utgåva av Nye Kyrkjeliv kan du lesa om historia til Kyrkjesletta.



God plass på kyrkjebenkene av torv



Vakkert spel av Ole Fønhus



Soknerådsleiaren ynskjer velkomen til Kyrkjesletta

Friluftsgudstjeneste på Valdres folkemuseum

Tekst: Svenes sokneråd

Foto: Hans Enger

Tradisjonen tro arrangerte Svenes menighetsråd sin årlige friluftsgudstjeneste på Valdres folkemuseum. I år falt arrangementet på søndag 30 mai, i strålende solskinn og god temperatur. Jostein Enger leda gudstjenesten med dobbelt barnedåp på en god og trivelig måte. Været og omgivelsene ga barnedåpene en nydelig ramme.

Musikken i gudstjenesten tok kantor Monica Korsli Solberg seg av, på sin stødige og fine måte. Ellers kunne de frammøtte nyte flott sang av Jostein Halden og nydelig pianospill av Helle Nyhagen. Anne Marit Grøndalen leste dikt for ett av dåpsfølgene, og klokker Liv Kari Steinsfjord stod for tekstlesingen. Været ga en gledelig ramme rundt det hele, og dagen minnes med glede.



Klokker Liv Kari Steinsfjord



Anne Marit Grøndalen leser dikt



Jostein Enger



Musikalsk innslag ved Helle Nyhagen



Kantor Monica Korsli Solberg



Vakker sang ved Jostein Halden



Ett av dåpsfølgene

Barnedåp





Kyrkjesletta er flott inngjerda. Foto: Marita Bjørnshagen

Kyrkjesletta

Marit Trøen
Skrautvål sokneråd

Skrautvålskyrkja, altså den som er i bruk no, er rundt 250 år gamal. Den vart truleg bygd nokre år før 1770, og vigsla i 1785. Men tradisjonen vil ha det til at det har vore fleire kyrkjer i Skrautvål sokn. Denne artikkelen skal handle om ei av dei som er forsvunne, men som likevel er, nemleg Kyrkjesletta.



Foto: Håvard Meisdalshagen

Kyrkjesletta ligg på stølsvangen Dalen, ved den gamle Frugevegen. Dette var allfarvegen mellom Øystre Slidre og Torpa. Vegen gjekk frå Kollstad, om Hanakne, austanfor Grøslia og Dalane. Johan Skrindsrud nemner i boka «På heimleg grunn» at det er fleire gamle vegleier i fjellet som syner at ei kyrkje kan ha lege lagleg til for ferdafolk frå fleire kantar. Nils Oddvar Bergheim fortel i heftet «Skrautvål kyrkje, 1975»:

«Segntradisjonen vil ha det til at det stod eit gudshus på Dalo alt før Olav Haraldson for gjennom Valdres. Men huset var fullt av trollpakk, og ingen våga seg inn der. Så ein dag kom kongen, Olav den Heilage, og han torde gå inn. Trollpakket vart drive ut, og folket fekk att kyrkja si. Segna fortel at kongen sidan flytte den vesle stavkyrkja til Skrautvål, og det blir og fortalt om vegen kongen brukte for å frakte kyrkja. Denne vegen var også vegen til kyrkje for Nord-Etne-dølene heilt fram til 1894. Kan hende har det stått eit gudshus

på Kyrkjesletta, men det finst ingen skriftleg kjelde om kyrkja.»

På den tida det skal ha vore ei kyrkje på kyrkjesletta var det mange fastbuande i fjellet. Etter kvart vart desse borte, men namnet Kyrkjesletta held fram med å leva i segntradisjonen blant folket. Etter kvart var det fleire som ville ta i bruk denne fine staden til det den ein gong var brukt til, og etter fleire små dugnader vart det laga til ein stor dugnad i 1930. Det vart take laus torv eit stykkje unna, som vart køyrt fram og vart lagt opp til benker. Eit altar med ein kross vart mura opp, og det vart sett opp ei flaggstong. Om alt er laga på same tid er uvisst, men det er også mura opp ein preikestol, ein benk i stein til kyrkjetenaren og andre medhjelparar, og ein «sofa» av torv til prest og klokkar. Heile «kyrkja» er 16 meter brei og 28 meter lang, og er inngjerda med skigard slik den vart laga i gamal tid. Denne inngjerdinga vart gjort på dugnad av Skrautvål grunn-eigarlag i år 2000.

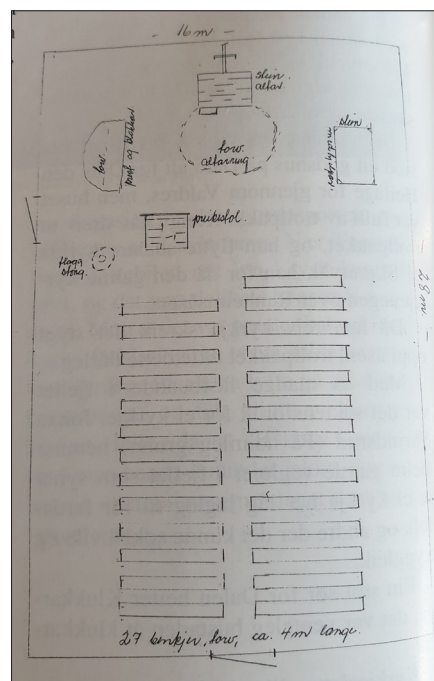
Inne i fronten av altaret er det mura inn ei lovprisingstavle. Slike lovprisingstavler er svært spesielle, og vart i si tid laga av Dei evangeliske Mariasystrene i Tyskland. Desse tavlene er spreidde på utvalde stader rundt om i verda. I Valdres finn ein slike



Foto: Marit Trøen



Foto: Marit Trøen



Skisse over Kyrkjesletta, Kjelde: Berit Dajani

tavler ved Volbu kyrkje, Hegge kyrkje, Rogne kyrkje og i Slidredomen. Lovprisingstavla på Kyrkjesletta er gitt av prest og redaktør Håkon Fred. Breen. Han var på Kyrkjesletta ein gong på 70-talet og tala over teksten som står på tavla. Gunnar Ødegård, dåverande klokkar i Skrautvål og Egil Kampenes fekk mura tavla inn i altaret.

Kyrkjesletta har vore brukt til misjonsstemmer og gudstenester kvart år sidan 1930. Den er brukt av Indremisjonen, Frelsesarmeen og Skrautvål sokneråd. I tillegg til vanlege gudstenester blir Kyrkjesletta brukt til barnedåp og bryllaup.

Siste gudstenesta på Kyrkjesletta var denne summaren, og når sola skin er dette ein vidunderleg plass. Av bileta kan ein sjå at veret tek hardt på måla trevirke, og snart vil det vel vera på sin plass med ein ny dugnad for å restaurere det som trengs. Då håpar vi at stølsfolket og bygdefolket støttar opp om tradisjonen og stiller mannsterke til dugnad.

Kjelder: Berit Dajani, artikkel, og Nils Oddvar Bergheim, Skrautvål kyrkje, 1975.



Altar, prekestol og steinbenk. Foto: Marit Trøen



Frå messa på Kyrkjesletta 2021. Foto: Håvard Meisdalshagen

Minnemarkering etter terrorhandlingen 22.juli

Tekst og foto: Jonny Rye
Tingnes menighetsråd

Minnemarkeringa av 10-årsdagen etter 22. juli terroren i Oslo og på Utøya ble en sterk og fin stund. Vi samla oss ute på kirkebakken i fin sommersonne for å høre på kirkeklokkene.

Inne i Kirken var det pynta med røde roser. Først sang Sunniva S. Hovrud akkompagnert av far Øystein Hovrud på gitar. Deretter holdt varaordfører og leder i Nord-Aurdal Arbeiderparti, Håvard Halvorsen, en fin appell. Bjørn Stendebakken snakket om hvordan han hadde opplevde denne dagen for 10 år siden, hvordan han reagerte og kom med betraktninger om hvordan dette var i dag, sett i lys av pandemien. Det var en gripende historie. Inger Torun Klosbøle deltok også med fine ord samt diktet/sangen "Til Ungdomen". Denne sangen ble en sang som satte spor etter seg i dagene etter terroren for 10 år

siden. Til slutt sang Kristina Gyldensvård "Mitt lille land" som også blei en sang som setter spor i minnet om denne dagen. Prest Kristine Inderhaug satte sammen dagen til en fin dag og til et godt og verdig minne. Takk til dere alle for ei fin stund.

VI MÅ ALDRI GLEMME.



Kristina Gyldensvård med Øystein Hovrud på gitar

Bjørn Stendebakken forteller



Sunniva S. og Øystein Hovrud



Kristine prest og rosene

Glede og godt arbeid

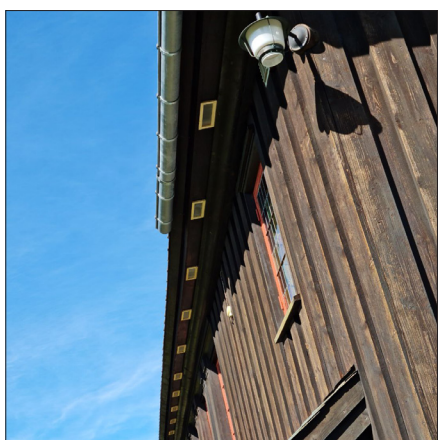
Tekst og foto:

Einar Lyhus

Endelig begynner arbeidet på Tisleidalen kirke å nærme seg slutført. Etter dette vil kirken framstå nesten som ny. JA tak og bygg A/S er inne i slutfasen av engasjementet sitt ved kirken vår, og bare småarbeider står igjen. Vask og høytrykkspyling av skifertaket har utgjort en himmelvid forskjell, både fysisk og estetisk, og kirken er en fryd for øyet.



Oppunder taket var det gamle opprustede gitter for ventilasjonssystemet, og disse er blitt erstattet av nye og langt mer effektive rammer, noe som også er finere å se på.



På kalde dager har det vært trekkfullt opp til galleriet, ettersom det ikke har vært noen dør å lukke. Nå er en foldedør for vern mot trekk opp til galleriet på plass, og organisten kan opptre uten valne fingere selv på kalde vinterdager. Dette er med på å heve trivselen for alle.



Åpen dør



Lukket mot trekken

Folk i Tisleidalen er flinke til å møte på dugnad, og 26. juni var det dugnad igjen. Denne gangen gikk dugnaden på utvendig beising av kirkebygget. De som møtte opp gjorde en formidabel innsats frem til styrtregnet gjorde at arbeidet måtte avsluttes.



Ettersom vi ikke ble ferdige med beisinga den 26.juni skal vi ha ny dugnad i september. Vi håper på godt oppmøte tradisjonen tro i Tisleidalen. Som alltid har lederen av soknerådet geleidet arbeidet med stø hånd, og sørget for premiering i form av de lekreste kaker med velduftende kaffe til, noe alle setter stor pris på.

Vakker og trygg trapp i Ulnes kyrkje

Tekst: Aud-Karin Hovi, kyrkjeverge
Foto: May Kristin Rognaas

Takka vere ei privat gåve, løyve frå Riksantikvaren og godt handverk blir trappa i Ulnes kyrkje no både vakker og trygg att.

Steinkyrkje frå mellomalderen

Ulnes kyrkje er kommunens eldste bygg. Ei vakker steinkyrkje frå midt på 1200-talet, der folk har gått med gleder og sorger sidan mellomalderen. Kyrkja treng sårt til istandsetting spesielt av fasaden, veggmåleria inne i koret og ikkje minst trappa inn til prestesakristiet. Riksantikvaren og Norsk institutt for kulturminneforskning (NIKU) har vore på befaringsreise fleire gonger, og det er forholdsvis klart kva som må gjerast og at det blir kostbart. Kyrkja og kommunen er i god dialog om korleis ein skal klare å skaffe pengar for å få ei langvarig løysing. Riksantikvaren kan bidra med noko. Kommunen med noko. Og kanskje vi som bur her kan bidra med noko innsamla midlar. Vi reknar med at det totalt vil koste mellom to og tre millionar kroner med det vi veit av skadar i dag.

Privat gåve

Hans Leganger Steenbuch var prest i dagens Nord-Aurdal i fyrste halvdel av 1800-talet. Han er den fyrste presten det heng bilete av i prestesakristiet i Ulnes kyrkje der det heng bilete av alle som har vore sokneprestar/prostar i Ulnes. Ein av etterkomarane hans, Frederik Steenbuch, har hytte på Vaset. Han har engasjert seg sterkt i at fasaden på Ulnes



kyrkje skal renoverast, og han har gitt ei gåve på 100 000 kroner til arbeidet. I Kyrkjeliv frå juni 2020 har Terje Eklund skrive godt om dette, og Steenbuch har godkjend at gáva kan brukast til naudsynt forprosjektering og utbetring av steintrappa.

kyrkje skal renoverast, og han har gitt ei gåve på 100 000 kroner til arbeidet. I Kyrkjeliv frå juni 2020 har Terje Eklund skrive godt om dette, og Steenbuch har godkjend at gáva kan brukast til naudsynt forprosjektering og utbetring av steintrappa.

Frå stygg og skummel til vakker og trygg

Steintrappa inn til prestesakristiet har vore både stygg og skummel å gå i. Lause steinar og murpuss gjorde at trappa helst ikkje vart brukt, og den var heller ingen trygg rømningsveg ut av kyrkja. Etter å ha saumfare gamle bilete og engasjert sokneråd og kjentfolk, vart vi og Riksantikvaren einige om at trappa truleg vart tørrmura då det fyrste prestesakristiet vart bygd på rundt 1900. Men då dette vart rive og dagens mindre prestesakristi vart sett opp, tyder alt på at trappa vart bygd opp att med mørtel og murpuss. Difor fekk vi løyve av Riksantikvaren til å restaurere trappa med mørtel og murpuss. Slidre bygg vart engasjert, og i sumar gjekk dei laus på oppgåva. Det vart meir krevjande enn vi hadde rekna med, for det som var inni trappa var lausare enn nokon kunne tenkt seg. Så det var på høg tid å få gjort noko. I skrivande stund er det berre løysinga for øverste del av trappa som står att. Terje Utsigt hjå Slidre bygg vil gjerne ha siste avklaringar med Riksantikvaren på kva løysing vi kan gå for, og så må vi sjekke om vi har pengar i år. Men vi har stor tru på at trappa blir ferdigstilt omtrent når dette nummeret av Nye kyrkjeliv kjem ut. Den blir både vakker og trygg.

Og neste gong du er på gudsteneste i Ulnes, kom gjerne til prestesakristiet for å sjå biletet mellom anna av gjevaren sin forfader som er grunnen til at vi får ordna med trappa no.



Stølsmesse

Tekst og foto:
May Kristin Rognaas

Stølsmessa vart i år halde i Timra på Gomobu søndag 25.07.21 kl 12:00.

Prest var Kristine F. Inderhaug, og Frelsesarmeen frå Hallingdal deltok med ca 12 stk. Det var liten deltaking ved messa, men vi få som var der fekk oppleve flott songglede frå Frelsesarmeen. Det var også anledning til å kjøpe kaffe og kaker etterpå. Dagens ofring gikk til Frelsesarmeen på Fagernes.



Blomsterkort og blomsterfond

Marit Trøen

Blomsterkort er telegram eller kort brukt til ei siste helsing ved gravferder og bisettingar. Altså i sorg. Korta vart selde av dei ulike sokneråda, og inntektene frå salet gjekk inn i eit blomsterfond. Blomsterfonda var der for å dekke utgifter til stell av gravsted som ikkje vart teke vare på av familien. No er det kyrkjekontoret i regi av fellesrådet som har denne oppgåva, og blomsterfonda har ikkje same misjon som tidlegare.

Blomsterfonda går langt attende i tid. I rekneskapsboka i Ulnesser ein at blomsterfondet der vart stifta i mai 1964, og blomsterfonda i dei andre sokna er antakeleg frå om lag same tid. I dag har ikkje alle sokna eller kyrkjene blomsterkort lenger, men både Aurdal, Ulness, Svenes og Skrautvål har til dags dato hatt slike blomsterkort. Inntekta frå korta har dei siste åra gått til arbeid i soknet, og er pengar som kjem godt med. Aurdal sine kort blir selde hjå Kiwi Aurdal. Ulness sine kort blir selde hjå Auds Salong v/ Aud Ringsaker, Sekskanten på Vaset og Kampenes Blomster på Fagernes. Sve-

nes sine kort blir selde hjå sokneråd-sleiar Karen M. G. Tvedt. Skrautvål sine kort har vore i sal hjå Damen Klær på Fagernes, men no er alt av kort i Skrautvål selt ut. Alle korta har kosta 30 kroner.

Kort til helsingar treng ein til fleire anledningar, til dømes dåp, konfirmasjon, bryllaup og gravferder. Ei sak som har dukka opp er om ein skulle lage kort for kvart sokn som kan brukast i desse samanhengane, som kunne seljast til inntekt for arbeid i dei ulike sokna. Så lenge ein har kort bør desse kunne brukast, men mellom anna i Skrautvål er det teke til orde for ei fornying av korta,

på ein slik måte at dei kan brukast til fleire anledningar. På kyrkjekontoret vil dei gjerne selje kort på vegne av dei ulike sokna, i tillegg til at dei kan seljast andre stader.

Denne saka vil nok bli teken opp i ulike sokneråd og drøfta der, og nokon ynskjer å luften saka i fellesrådet. Dersom nokon har tankar, idéar eller meiningar rundt denne saka står de fritt til å ta kontakt med redaksjonen, det lokale soknerådet eller kyrkjekontoret. Så kan hende vil vi om ikkje lenge kunne kjøpe lokale kort tilpassa ulike anledningar, der inntekta kjem attende til eige sokn og arbeidet der.



«DEN SOM HØRER MITT ORD OG TROR HAM SOM HAR SENDT MEG»
SIER HERREN
«HAN KOMMER IKKE TIL DØD,
MEN ER GÅTT OVER FRA DØDEN TIL LIVET»

Joh. 6: 38

Så er det noen ikke mist
Som serer inn i Jesus Krist,
han gjeng fra sky og skoddeinn
til liv og lys i himmelinn

**BLOMSTERFONDET
FOR SVENNES**

Til _____

Fra _____

O JESUS TRED DU VÅR DØDSENG TIL
REKK HÅNDEN MED MISKUNN OVER!

De dodes have

Det er så stille i de dodes have, -
der vinden breiker våre kjæres navn. -
Så vemodfult vi går blant deres grave,
som gjemmer våre tap og tunge savn...

En fattig trøst å vandre her alene, -
og huske alle dem vi hadde kjær. -
Nå er det bare kors og kolde stein,
som viser deres siste leie her...

Vi står så ydmykt her ved deres trær, -
ei blomstermyrde i stille frøst. -
Men kanskje noen fra Guds himmel i høret,
de takkens blomster som vi legger ned...

Ar Armand Østgaard

Frommblomsterkort © Kallberg Ulness Arkiv 1993
Elin Håkonsen © Marit Skjerve Ulness 1993, Haldorstad 1993 AS
www.vardabokforlaget.no

Til minne

Himlen blåner

Himlen blåner for vårt øye
jorden grunnes for vår fot.
Bakken ruller for vår tørste,
korn og blomst og tre står rot.
Fuglen spiser sine stinger,
barnet pludrer med sin mor.
Løvet varte Hans som skapte
drømmen og det første ord

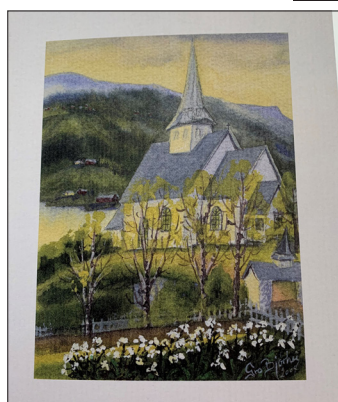
Vinden har sin sti å vandre,
bølgen har sin vei å gå
Vår og sommer, høst og vinter
skifter i det minste strå,
gledens tid og sorgens time
har sin bolig i hvert sin.
Løvet vare Hans som åpnet
ferie le og siste grund.

Lysat stiger, lyet faller
over alle dunkle fjell,
morgensol og aftensgjern
vorer dag og vander kveld.
Hjertet har sin lengsels høyde,
hånden har sin gjernings freid.
Løvet vare Hans som er og ånder
over tid og seid.

Ar Einar Skjerve

Til _____

Fra _____



Herren seier:

Alle dei som Faderen gjev meg, kjem til meg, og den som kjem til meg, skal eg så visst ikkje visa bort. For eg er ikkje komen ned frå himmelen for å gjera det eg sjølv vil, men det han vil, som sende meg. Og det er hans vilje som sende meg, at eg ikkje skal missa nokon av alle dei han har gjevne meg, men seia dei opp på den siste dagen. For det vil Far min, at kvar den som ser Sonen og trur på han, skal ha evig liv, og eg skal reisa han opp på den siste dagen.

Joh. 6:37-40

Til _____

*Ei hjarteleg helsing
ved det siste farvel*

Fra _____

Ulness kyrkje er ei steinkyrkje bygd på overgangen mellom romansk og gotisk tid, omlag 1250. Kyrkja tok til å falle saman etter reformasjonen i 1536. Gamle dokument fortel at ein måtte støtte opp veggane med trestolpar i 1633.

I 1686 var det foreslått at ein skulle rive ned gomlekyrkja og bygge ei ny trekyrkje i staden, men i 1735, då kyrkja ikkje hadde vore i bruk på 20 år, vart ho endelig bygd opp att og restaurert, stort sett i sin mellomalderlege form.

Ulnesskyrkja er seinare reparert og restaurert i 1800- og 1950-åra. Klokketårnet er frå 1735, mens tilleggga av tre mot aust (prestesakristi) og vest (salpenhus og dåpsakristi) er frå 1802, ombygd 1953.

Kyrkja har eit rikt interiør. Veggmalinga i koret er truleg måla i 1790-åra av Ola Hermundson Berge, den mest kjente rosemålararen i Valdres. Altertavla er frå 1850, laga av brorner Anders og Halvor Pedersen Rye frå Ulness, den einaste treskjærar, den andre målar. Prekestolen er frå 1720. Det er to døypfontar i kyrkja. Den eldste dåpsengelen i tre, er frå 1793, mens den yngste er i gips og kom til kyrkja i 1873, som ei gåve frå bilethoggeren Ole Fladager, fadd i Ulness i 1832, død i Roma 1871.

Hvordan skal kirka vår drives fremover?

Aud-Karin Hovi,
Carl Philip Weisser

I lokalkirken jobber prester for én arbeidsgiver, og alle andre for en annen – som hovedregel Kirkelig fellesråd i kommunen. I fremtiden er målet at alle disse skal ha samme arbeidsgiver. Men hvordan skal vi organisere oss da?

Bred høring

Det har vært jobba med dette i kirka i over 20 år, men tiden har ikke vært moden for et så konkret forslag før nå. I sommer sendte Kirkerådet ut en høring om ny kirkelig organisering til alle menighetsråd og fellesråd. Høringsfristen er 1. desember i år. Aldri tidligere har så mange i hele Norge vært involvert i å forberede det som nå er sendt på høring. Og aldri tidligere har Stortinget gitt et så fritt handlingsrom til å organisere seg selv som Den norske kirke fikk med ny trossamfunnslov som trådte i kraft 1. januar 2021. Dette er et forslag, og er ikke bestemt. Beslutningen fatter Kirkemøtet høsten 2022, og det er grunnlaget for deres behandling vi nå er invitert til høring på.

Kommunene og andre offentlige instanser er invitert til en mer begrenset høring som har frist 15. oktober.

Felles arbeidsgiver i prostiet

Et utvalg har jobbet med et forslag der denne felles arbeidsgiveren er plassert i prostiet. Det vil si at prestene får en mindre arbeidsgiver enn de har i dag, mens fellesrådsansatte vil få en større arbeidsgiver enn i dag. På denne måten er det mulig å få til en arbeidsgiverlinje for alle ansatte i kirka. Sokn skal ikke legges ned, og det er arbeidet i sokna som skal styrkes ved å forhåpentligvis bruke de knappe ressursene enda bedre enn i dag.

Komplekst men det er hjelp å få

Mange har uttrykt at de opplever høringsdokumentene som komplekse og at det vanskelig å forstå hva man skal mene. Derfor inviterte Hamar bispedømmekontor til informasjonsmøte for alle menighetsråd, kirkelige

fellesråd og kirkeverger i Valdres på Scandic Fagernes den 1. september. Der ble det mulig å lytte, spørre og samtale om veien videre for å få frem gode høringssvar til 1. desember. Det er ikke planlagt flere fellesmøter i skrivende stund, men dersom menighetsrådene eller fellesrådene ønsker det, er det fullt mulig.

På den ene siden er det komplekst, men hvis vi spør hverandre og er åpne for at vi ikke trenger å skjønne alle detaljer når vi skal svare, tror jeg vi skal få til en god prosess der folk blir hørt. Og det er fullt mulig for alle som ønsker å sende spørsmål og lese og ikke minst se en kort informasjonsfilm på kirkens hjemmesider www.kirken.no/kirkeligorganisering



*Aud-Karin Hovi, kirkeverge i Nord-Aurdal og
Carl Philip Weisser, prost i Valdres*

Gikk du glipp av juni-nummeret av Nye Kyrkjeliv?

Hvorfor vet vi ikke, men i juni fikk ikke posten levert ut bladet til alle som skulle ha det. Derfor fikk Kirkekontoret inn flere kasser med blader som ikke var sendt ut. Hvis du ikke fikk bladet, men ønsker å ha det, kan du komme innom kirkekontoret og hente det der. Ellers kan du ta kontakt med noen i soknerådet der du bor, og be dem om å ta med blader og legge i kirka. Da kan bladene også hentes der. Eller du kan avtale annen levering.

Nye Kyrkjeliv kommer ut med blader fire ganger i året: Før påske, i slutten av juni, i slutten av september og før jul. Meld fra til kirkekontoret eller redaksjonen dersom bladene uteblir. God lesing ønskes! Red.



Arbeidet på Skrautvål kyrkjegard - utsett til 2022

Aud-Karin Hovi
kyrkjeverge

Nord-Aurdal kommune har gjort ein storstilt jobb med å halde i konsulentar, gjennomføre fleire droneflygingar for å få tilstrekkeleg med data og halde dialogen med oss i kyrkja som eig dette. Arbeidet skulle utførast hausten 2021. Covid-situasjonen og krevjande datainnhenting om grunnforholda gjer at det ikkje er mogleg å få lagt dette ut på offentleg anbod før mot slutten av september.

Og med realistiske fristar for å levere og behandle anbod, kan oppstart fyrst skje nærmare jul. Med snø og kulde som vi har i Skrautvål på den tida, har vi vorte einige med kommunen om at anbodsprosessen skal gå som planlagt i haust. Men anleggsarbeidet startar etter konfirmasjonen i mai 2022.

Arbeidet med å digitalisere gravkart held fram i haust og vinter som planlagt og blir ikkje forstyrra av denne utsettinga.

Utlysing: stilling som klokkar

Ledig stilling som klokkar i Skrautvål kyrkje
Søknadsfrist 8. oktober 2021

Les meir på www.kirken.no/nord-aurdal eller ring kyrkjeverge Aud-Karin Hovi på tlf 907 12 261.



Ledig stilling som klokker i Aurdal kirke
Søknadsfrist 8. oktober 2021

Les mer på www.kirken.no/nord-aurdal eller ring kyrkjeverge Aud-Karin Hovi på tlf 907 12 261.



Årsmøte i Stiftelsen Aurdal Menighetshus og Aurdal Sokn
Møtet vil bli holdt den 19/10- 21 kl 19.00 på menighetshuset i Aurdal. Saksliste blir lagt ut på Facebooksiden vår. Vel møtt!

STØTT KYRKJELIVS ANNONSØRER

 <p>aktiv. Valdres Eiendomskontor</p>	 <p>ValdresBil AS 2900 Fagernes – Tlf. 61 35 86 00</p>	 <p>Nord-Aurdal kommune Postboks 143, 2901 Fagernes Telefon 61 35 90 00 Faks 61 35 90 01 E-post: nak@nord-aurdal.kommune.no</p>
 <p>vitusapotek+ Fagernes Tlf. 61 35 78 30</p>	 <p>VALDRES INSTALLASJON 2900 Fagernes – Tlf. 61 36 28 00</p>	 <p>VALDRES 2920 Leira Tlf. 61 35 95 00 FOLKEHØGSKOLE KFUK-KFUM</p>
 <p>coop extra 2900 Fagernes Tlf 61356800</p>	 <p>AMFI VALDRES</p>	 <p>MØBELRINGEN 2900 Fagernes Tlf. 61 36 04 22 BAKKEN & BAKKEN A.S</p>
 <p>FAGERNES SKYSSJASJON Et servicesenter for reisende i Valdres Tlf. 61 35 94 00 Ruteoppl. utenom åpningstid 177</p>	 <p>FRANITA Skrautvålsvegen 11, 2900 Fagernes Tlf. 61 36 09 70</p> 	 <p>Sanne-Hauglid a.s BYGGM. OG ENTREPRENØRFORRETNING WWW.SANNE-HAUGLID.NO 2900 Fagernes – Tlf. 61 36 29 50</p>
 <p>Gjensidige Valdres 2900 Fagernes – Tlf. 61 34 76 00</p>	 <p>Galleri Hilsen Tlf +47 905 24 365 Garlivegen 7 post@evalalahilsen.no 2900 Fagernes www.evalalahilsen.no</p>	 <p>VALDRES As Valdres og Valdres Trykkeri Boks 54 - 2901 Fagernes</p>
 <p>HOVLI AUTO AS 2920 Leira Tlf. 61 36 26 00 3550 Gol Tlf. 32 07 53 55</p> 	 <p>ELKJOP VALDRES 2920 Leira Tlf. 61 36 29 90</p>	<p>VI ER I NÆRHETEN NÅR DU TRENGER OSS</p>  <p>Kampenes - BEGRAVELSESBYRÅ - T • 61 36 17 70 Jacob Håvelsrud • Kjersti Ødegaard • Alicia Sanne Eldste og største gravferdsbyrå i Valdres</p>
 <p>joker Fjellbu</p>	 <p>SpareBank 1 HALLINGDAL VALDRES</p>	
<p>Interiørsenteret</p> <p>FLISE KOMPANIET FARGERIKE VARMEFAG</p>	 <p>JVB A/S Jotunheimen og Valdresruten Bilselskap N-2900 Fagernes T: 61 36 59 00 – www.jvb.no</p>	<p>KIWI Aurdal KIWI mini pris KIWI Leira Kjøp kjøpt, trygt og billig KIWI Fagernes</p> 
<p>TESS Fagernes 2900 Fagernes - Tlf 61602260</p>	 <p>Aurdal Fjordcamping og Hytter 2910 Aurdal www.aurdalcamp.no T: (+47)613 65 212 post@aurdalcamp.no</p>	 <p>Sanne-Hauglid a.s BYGGM. OG ENTREPRENØRFORRETNING WWW.SANNE-HAUGLID.NO</p>
 <p>Hemning FESTIVALEN</p>		

Vil du støtte utgjevinga av Nye Kyrkjeliv?
Da kan du bidra på VIPPS-nr 660778 eller til
kontonummer 1503.99.85575. Takk for bidraget.

Vil du støtte utgjevinga med ei annonse på denne sida?
Ta kontakt på epost: kyrkjeliv@gmail.com.
Takk for alle bidrag.



Gudstjenesteliste for Nord-Aurdal

26.september.

Tingnes kirke kl.11 . Gudstjeneste.
Høsttakkefest med utdeling av
4-årsbøker. Kristine Inderhaug.
Offer: Menighetsarbeidet

3.oktober

Tisleidalen kirke kl.11. Gudstjeneste.
Høsttakkefest med utdeling av
4-årsbøker. Konfirmantpresentasjon.
Kristine Inderhaug. Offer: IKO(Institutt
for kristen oppseding)

Aurdal kirke kl.11. Gudstjeneste.
Jostein Enger. Offer: Menighetsarbeidet

10.oktober

Skrautvål kyrkje kl.11. Gudstjeneste.
Høsttakkefest med utdeling av
4-årsbøker. Konfirmantpresentasjon.
Jostein Enger.Offer: Menighetsarbeidet
Tingnes kirke kl.18.30. Taize-g
udstjeneste. Jostein Enger.
Offer: Menighetsarbeidet

17.oktober

Strand kirke kl.11. Gudstjeneste.
Gullkonfirmantjubiläum og
konfirmantpresentasjon.
Kristine Inderhaug.
Offer: Nye salmebøker

Aurdal kirke kl.13. Gudstjeneste.
Høsttakkefest med utdeling av
4-årsbøker. Offer: Menighetsarbeidet

24.oktober

Ulnes kyrkje kl.11. Gudstjeneste.
Høsttakkefest med utdeling av
4-årsbøker. Gullkonfirmantjubiläum og
konfirmantpresentasjon. Jostein Enger.
Offer: Søndagsskolen, Oppland krets.

31.oktober

Tingnes kirke kl.11. Gudstjeneste.
Jostein Enger. Offer: Menighetsarbeidet

7.november. Allehelgensdag.

Tingnes kirke kl.11. Gudstjeneste med
minning av de som har gått bort siden
siste Allehelgen.
Jostein Enger. Offer: Menighetsarbeidet

Skrautvål kyrkje kl.11. Gudstjeneste med
minning av de som har gått bort siden
siste Allehelgen. Kristine Inderhaug.
Offer: Menighetsarbeidet

Ulnes kyrkje kl.13. Gudstjeneste med
minning av de som har gått bort siden
siste Allehelgen. Jostein Enger. Offer:
Kirkens Bymisjon

Aurdal kirke kl.18.30. Gudstjeneste med
minning av de som har gått bort siden
siste Allehelgen. Kristine Inderhaug.
Offer: Menighetsarbeidet

Strand kirke kl.18.30. Gudstjeneste med
minning av de som har gått bort siden
siste Allehelgen. Jostein Enger. Offer:
Sjømannskirken, Norsk kirke i utlandet,

14.november

Aurdal kirke kl.11. Gudstjeneste. Kristine
Inderhaug. Offer: Menighetsarbeidet

21.november

Tingnes kirke kl.11 Gudstjeneste. Lys
Våken. Jostein Enger.
Offer: Menighetsarbeidet

28.november

Aurdal kirke kl.18.30. Lysmesse for
konfirmantene. Kristine Inderhaug.
Offer: Menighetsarbeidet

Ulnes kyrkje kl.18.30. Lysmesse for
konfirmantene. Jostein Enger. Offer:
NMS-Etiopia

5.desember

Skrautvål kyrkje kl.16. Lysmesse for
konfirmantene. Kristine Inderhaug.
Offer: Menighetsarbeidet

Tingnes kirke kl.18.30. Lysmesse for
konfirmantene. Jostein Enger.
Offer: Menighetsarbeidet

12.desember

Aurdal kirke kl.11
Gudstjeneste. Kristine Inderhaug.
Offer: Menighetsarbeidet

16.desember

Aurdal kirke kl.18.30. Vi synger og
spiller jula inn. Kristine Inderhaug

19. desember

Tingnes kirke kl.11. Vi synger og spiller
jula inn. Jostein Enger

Livets gang

Aurdal

Døpte:

20.06.2021 Viljar Moen Bergstrøm
08.08.2021 Åshild Kofoed Kværne

Døde:

15.07.2021 Kari Onstad f. 1939
23.07.2021 Inga Kristine Kristianslund,
f. 1929
04.08.2021 Astrid Ragnhild Haugen,
f. 1937

Skrautvål

Døpte:

23.05.2021 Kari Berg-Hagen
27.06.2021 Olve Fuglesteg Bøland

Vigde:

26.06.2021 Caroline Skaar og
Morten Ødegård

Døde:

25.06.2021 Gudmund Sebuødegården,
f. 1948
12.08.2021 Ivar Bakkejordet, f. 1936

Svenes

Døpte:

06.06.2021 Solveig Nupen Grøndalen
06.06.2021 Theodor Sælid-Ruud

Døde:

16.07.2021 Kari Nyhus, f. 1925

Tingnes

Døpte:

13.06.2021 Mari Søndrol Øygard
11.07.2021 Adrian Lagrud Kvikstad
15.08.2021 Elise Brateng Grythe

Vigde:

24.07.2021 Malene Mork Garli og
Runar Østgård

Døde:

04.06.2021 Asbjørn Enget, f. 1931
30.06.2021 Gerd Høe, f. 1929

Tisleidalen

Døpte:

08.08.2021 Synne Adolfsson

Ulnes

Døpte:

20.06.2021 Tiril Follinglo-Røbøle
25.07.2021 Kjell Erik Øihaugen Hilmen

Vigde:

29.05.2021 Karolina Anna Rzepinska
og Jan Svendsen

Døde:

28.07.2021 Nils Steinar Brujord, f. 1953
13.08.2021 Magna Ranum, f. 1933

Finn 10 fiskearter!

I rutenettet har vi gjemt navnene på 10 vanlige norske fiskeslag. Navnene står fra venstre mot høyre eller nedover. Klarer du finne alle?

K	Å	H	O	I	G	A	N	D	U
O	Q	Y	K	V	E	I	T	E	M
W	E	S	S	L	I	N	G	O	S
S	T	E	I	N	B	I	T	A	K
E	A	R	L	Y	D	A	O	T	A
I	S	O	D	P	Ø	R	R	E	T
D	S	R	U	L	P	A	S	T	E
I	M	A	K	Y	L	A	K	S	I
P	I	R	O	S	Å	F	F	U	S
M	A	K	R	E	L	L	U	S	K
O	S	T	H	O	S	T	E	R	Ø

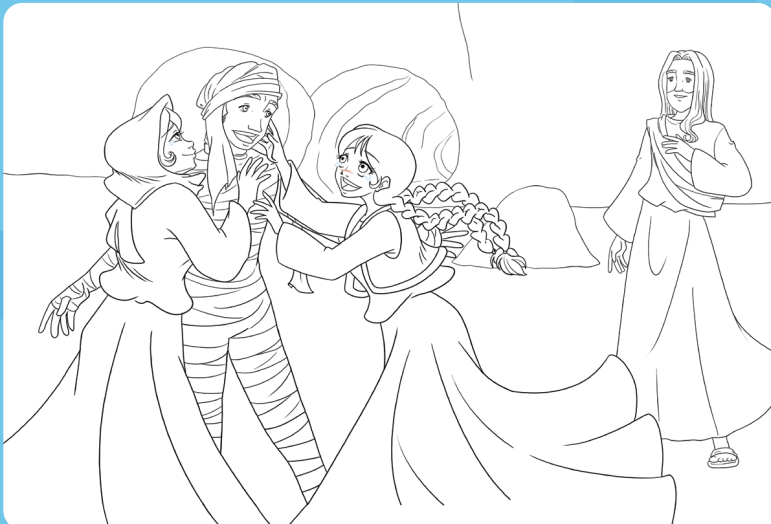
Finn fem feil

De to bildene er nesten like. Finner du de fem feilene på bildet under?
(Tegning: Chiara Bertelli)



Fargelegg!

Broren til Marta og Maria var død. Men Jesus vekket Lasarus opp fra de døde. (Tegning: Chiara Bertelli)



Gi barnebladet
BARNAS til et
barn du er glad i!

Disse oppgavene er
hentet fra bladet.

Bestill abonnement
på sondagsskolen.no
eller 22 08 71 00.

