

PÅ KIRKEBAKKEN

MENIGHETSBLAD FOR BAKKEHAUGEN, MAJORSTUEN OG VESTRE AKER MENIGHET 2 - 2018



BAKKEHAUGEN, MAJORSTUEN OG VESTRE AKER MENIGHET

www.kirken.no/bmv

Kontor: Ullevålsveien 117, 0359 Oslo.

Kontortid mandag-torsdag 10.00 – 14.00

Tlf: 23 62 93 70

E-post: post.bmv.oslo@kirken.no

Kirkens felles sentralbord i Oslo: 23 62 90 00

Åpent hverdager fra 08.00 – 15.30

For henvendelser vedrørende dåp og bryllup kontaktes

Kirketorget: 23 62 90 09, kirketorget.oslo@kirken.no.

VESTRE AKER KIRKE

Ullevålsveien 117, 0359 Oslo.

BAKKEHAUGEN KIRKE

Carl Grøndahls vei 27, 0871 Oslo

Sokneprest **ULRIKE LUNDE**

23 62 93 70/ 452 40 409, ul686@kirken.no

Menighetsprest **HJALMAR KJELSVIK**

23 62 93 70, hk534@kirken.no

Kapellan **CHRISTOFFER TJELLE** - i permisjon høsten 2018

932 46 983, ct869@kirken.no

Kantor i Bakkehaugen **MARIANNE REIDARSDATTER ERIKSEN**

me926@kirken.no

Kantor i Vestre Aker **KARSTEIN ÆRØ**

908 87 110, ke372@kirken.no

Daglig leder **INGEBORG HJERTAKER**

932 58 614, ih879@kirken.no

Menighetskonsulent **VILLA WAHL STRANGER**

23 62 93 70, vs995@kirken.no

Trosopplæringsleder **JENNY STIGE HAUGEN**

916 12 565, jh482@kirken.no

Trosopplæringsmedarbeider **KRISTINE KILVIK**

kk644@kirken.no

Trosopplæringsmedarbeider **SILJE MARIE ANDERSEN**

sa774@kirken.no

PÅ KIRKEBAKKEN

Menighetsblad for Bakkehaugen, Majorstuen og Vestre Aker menighet.

Utgiver: Menighetsrådet

Redaksjon:

SIGURD HØYE sigurd.hoye@gmail.com

BRYNJULF JUNG TJØNN brynjulf@brynjulf.no

CHRISTOFFER TJELLE ct869@kirken.no

For- og baksidfoto: **HANNE JONASSEN**

Trykk: X-idé as

Opplag: 13.000

Kontonr 1609.08.66609

STORE TANKER FOR MENIGHETEN OG KIRKEROMMET

På et skolebesøk ba jeg åtteåringene om å legge seg ned på kirkegulvet og se opp, så kunne vi snakke om hvordan kirkerommet er et annerledes rom, hva som skjer der, og om det er noe spesielt ved å være i en kirke. En gutt sa etter litt stilhet: – Her er det plass for store tanker.

Jeg tror vi alle skjønner hva gutten mente. Mye av det som skjer i kirken er grenseopplevelser i livet, slik Margunn Sandal skriver om på neste side. Kirkerommet er et annerledes rom, og vi trenger det for å gi våre tanker rom og plass.

I kirkebruksplanen som ble lagt frem i april i år ble det foreslått å ta Bakkehaugen kirke ut av vanlig bruk, på grunn av flere år med underskudd i det kirkelige fellesrådet i Oslo. Mange i menigheten har de siste månedene engasjert seg i denne saken. Jeg merker i det daglige hva det gjør med en menighet når et av deres kirkerom er foreslått utleid. Dermed er kirkerom og kirkebygg et naturlig temavalg for høstens menighetsblad. I løpet av høsten vil vi i menigheten bruke mye tid på å lage gode innspill til styringsgruppen som står bak kirkebruksplanen, inntil vi får høre det endelige utfallet i saken.

Samtidig arbeides det med å lage et strategidokument for menigheten. Hva skal menigheten satse på de kommende årene, og hva ønsker vi å prioritere? Vi ønsker å skape plass for store tanker gjennom menighetens varierte tilbud. «Det skjer»-sidene gir en god oversikt over aktivitetene.

Du kan i denne utgaven lese at trosopplæringsplanen snart er ferdigstilt, og at nye tiltak for barn og unge settes ut i livet. For første gang ble menighetens førsteklassinger invitert til skolestartgudstjeneste. Vi vil også feire en ungdomsgudstjeneste i november, og starter med taco-middag for ungdommer på tirsdager.

Denne høsten tar Christoffer Tjelle permisjon for å vikariere som sokneprest i Fjell menighet. Vi ønsker ham gode opplevelser og lykke til med oppgavene i Drammen.

God og velsignet høst!

Sokneprest Ulrike Lunde

PÅ KIRKEBAKKEN 2-2018

KIRKEBYGGENE VÅRE – DEN ORDLØSE ERFARINGEN AV MER HIMMEL PÅ JORD

KIRKEN I OSLO BISPEDØMME skal være levende nær og tilgjengelig med Jesus Kristus i sentrum. Når jeg leser visjonen for kirken og prøver å forestille meg hva den kan bety sånn helt konkret, ser jeg for meg et kirkebygg. Det kan gjerne være Bakkehaugen.

KIRKENE VÅRE ER BYGD FOR å være steder der vi møter Gud, for å være rom som gir en fornemmelse av en himmel – ikke over, ikke utenfor, ikke bakenfor, men her i livet.

Erfaringen av noe overskridende i livet, er ikke utelukkende for dem med spesielle antenner for det religiøse. Når jeg lytter til dåpsforeldre eller de som skal gifte seg eller mennesker som har mistet noen de var glade i, så snakker de ofte om det ufattelige – om barnet som de har fått i gave, om den overraskende kjærligheten som de har blitt så overveldet av, om det ubegripelige i at vi kommer til å miste hverandre.

Kirkene våre er bygd for å gi rom for grenseopplevelsene i livet. Vi har ingen andre rom som er til for at vi skal erfare at Gud er nær i alt som skjer med oss.

Hvordan kan et bygg formidle at himmelen er her, at Gud er nær? Dette har arkitektene og kunstnerne fått i oppdrag å finne ut av. Og de flinkeste blant dem har skapt bygg som synger, slik Bakkehaugen kirke gjør.

Den franske poeten Paul Valéry uttrykker dette på en fin måte: «... har du ikke langt merke til, når du går rundt i denne byen, at blant dens bygninger er noen stumme, andre snakker, og sist men ikke minst, noen få, synger?» (Paul Valéry, *Eupalinos, ou l'architecte*).

KIRKEBYGGENE SYNGER MED i gudstjeneste og viselser, i dåp, konfirmasjon og bisettelser. Og de synger ut i omgivelsene at det er et «noe mer» i tilværelsen. De synger med sine konstruksjoner og materialer og tekstur, med lys og utsmykking. Mennesker fornem-

mer denne sangen og blir stemt av arkitekturen i de rommene som de oppholder seg i. Slik kommuniserer kirkebyggene på et særegent vis med kroppen vår.

KIRKEBYGGENE VÅRE REPRESENTER DEN ORDLØSE SANGEN om menneskers møte med Gud. Den som gjennom stemninger og atmosfærer kan gi en fornemmelse av det hellige.

Det er en kommunikasjon som ikke alle i kirken ser betydningen av. Den skjer gjerne under bevissthetsnivået. Derfor er den også lett å overse. Men det som den har gjort med menneskene, kommer til overflaten når kirker skal legges ned, eller enda mer dramatisk, når de brenner.

Noen blir overrasket over styrken i reaksjonene, men jeg er overbevist om at folk vet, selv om de ikke har reflektert over det, at kirkebyggene våre på sin spesielle måte ivaretar visjonen om mer himmel på jord. De står der og synger om et møte mellom Gud og verden, levende, nært og forhåpentligvis også tilgjengelig for oss i fremtiden.

Margunn Sandal er sokneprest i Frogner, og har skrevet ph.d.-avhandling om det sakrale i nyere kirkebygg.



MENIGHETSBLAD FOR BAKKEHAUGEN, MAJORSTUEN OG VESTRE AKER MENIGHET

3

– DETTE ER MIN KIRKE OG MIN MENIGHET

BARE EN KORT SPASERTUR FRA HUSET SITT, SÅ ER INGRID VAD NILSEN UTENFOR BAKKEHAUGEN KIRKE.
DEN NORSKE KIRKES NYE TOPPLEDER ER TETT KNYTTET TIL LOKALKIRKEN SIN. – KIRKEN ER EN INTEGRERT
DEL AV LOKALSAMFUNNET VÅRT. TROEN VÅR BOR HER.



Av Brynjulf Jung Tjønn

Ingrid Vad Nilsen (60) har de siste ti årene jobbet som ekspedisjonssjef i Kulturdepartementet med ansvaret for kirkesaker. Overraskelsen var kanskje ikke så stor da hun fikk jobben som ny direktør for Kirkerådet.

– For dem som kjenner meg var det nok ikke så overraskende at dette var drømmejobben. Etter 10 år i departementet med ansvar for kirkesaker har jeg vært med på å utarbeide et grunnlag for at Den norske kirke kan fungere godt som selvstendig folkekirke. Da er det spennende å bytte ståsted og få være med og utvikle kirken videre slik at den fortsatt kan være et sted for tilhørighet og tro for majoriteten av Norges befolkning, sier Vad Nilsen til På Kirkebakken.

HVA ER KIRKERÅDET, OG HVA INNEBÆRER STILLINGEN DIN?

– Kirkerådet er sekretariat for Kirkemøtet som er kirkens øverste myndighet. Vi er arbeidsgivere for alle prester og de ansatte på bispedømmerådskontorene og har tatt over mye ansvar som departementet hadde før, for eksempel når det gjelder utvikling og fortløpning av vårt eget regelverk. I tillegg arbeider vi med menighetsutvikling, liturgiske spørsmål, diakoni og trosopplæring, i tillegg til Den norske kirkes arbeid og kontakt med andre kirkesamfunn og religioner både i Norge og globalt.

Vad Nilsen har en variert arbeidsbakgrunn. De siste 10 årene har hun vært ekspedisjonssjef, men hun er utdannet teolog og har arbeidet som prest.

HVORFOR VILLE DU BLI PREST?

– Jeg vokste opp i randsonen av Jesus-vekkelsen på 70-tallet. Jeg var nysgjerrig på mange ting om troen og troens uttryksformer og ville gjerne lære mer. Det tok meg fra Tønsberg til Volda og to år på det som da het Distrikthøgskulen og et toårig studium i kristendom og menighetsarbeid. Det ga mer smak og førte meg videre til teologistudiet på Menighetsfakultetet. Etersom mannen min også er prest, ville vi å flytte til et sted der begge kunne få relevante jobber som lot seg kombinere med å være småbarnsforeldre. Det førte oss til Sør-Vang i Finnmark der jeg var kateket. Seinere ble det arbeid i Norges kristne råd, som er et felleskirkelig

organ for alle kirker i Norge, før jeg ble prost i Vinger og Odal i Hamar bispedømme. Så litt variasjon har det blitt, og det har jeg trivdes godt med.

HVORDAN HAVNET DU I EN DEPARTEMENTS-JOBB?

– Jeg er vel bortimot helt uskyldig i at jeg havnet i departementet! Jeg hadde ikke søkt stillingen og hadde ikke skjenket det en tanke heller. Men slike hodejegerfirmaer som ofte benyttes, leter av og til opp noen «wildcards» – og det ble meg. De ønsket en som ikke nødvendigvis kunne juss, for dem hadde de mange av, men heller en som kunne gi opp- og framdrift for å lede arbeidet med avvikling av statskirken. Det har vært ti utrolig flotte år – og av og til med bratte læringskurver om hvordan statsforvaltningen fungerer! Men sammen med meget kompetente medarbeidere har det vært en fantastisk reise der vi nærmest måtte bygge veien vi skulle gå på for å avvikle alle de bånd som har vært mellom kirke og stat i hundrevis av år. Jeg tror ikke folk flest i menighetene har merket stort til dette arbeidet. Og det er vel et kvalitetsstempel i seg selv at vi har klart å gjøre ganske store endringer i kirkens rammevilkår uten at livet i menighetene har blitt påvirket av det.

SOM DIREKTØR I KIRKERÅDET – HVA ØNSKER DU Å VÆRE KJENT FOR?

– Det store felles målet til alle som jobber i kirka er at vi ønsker å være med på å bygge Guds rike her hos oss. For at det skal skje, må noen sørge for at vi har et regelverk, også kalt kirkeordning, som er enkelt og fleksibelt og balansert nok til at alle får plass til å jobbe og trives der. Det er den jobben som ligger foran oss akkurat nå. Lykkes vi med det, kommer jeg til å ha mye å være glad og takknemlig for når åremålet går ut.

OG HVA ØNSKER DU SOM MENNESKE Å VÆRE KJENT FOR?

– «Den som har begge beina på jorda, står stille» heter det. Jeg ønsker å være et menneske i bevegelse, som lever åpent med ører til å lytte meg fram med og beslutningskraft nok til å finne de gode og samlende løsningene. Sånn på privaten ønsker jeg å ha tid og omtanke for mine nærmeste.

HVA ØNSKER DU AT DEN NORSKE KIRKE SKAL VÆRE KJENT FOR?

– Den norske kirke skal være tilgjengelig og nærværende over hele landet, et sted for å dele troen på Jesus og fellesskap med andre.

HVA ER DEN STØRSTE UTFORDRINGEN SOM DIREKTØR I KIRKERÅDET?

– Den norske kirke er en mangefarget plante med medlemmer, kirker, tillitsvalgte og ansatte over hele landet. Det betyr at vi ser kirken fra ulike synsvinkler, og da kan man se helt ulike ting. Jeg skal bidra til at vi får et felles bilde av hva, hvem og hvor vi er og hvordan vi i fellesskap tar oss videre til nye mål. Vi må bygge tillit til hverandre og til at det kirkelige demokratiet fatter kloke beslutninger om prioriteringer framover. Målet er at kirka skal være et godt sted å høre til for alle som vil og at det skal være et attraktivt sted å være tillitsvalgt, frivillig eller ansatt.

KAN DU NEVNE EN SITUASJON DER DU OPPLEVDE Å GJØRE FORSKJELL SOM PREST?

– Jeg tror mange prester har eksempler fra tragiske dødsfall der man kommer inn i en familie i totalt kaos.

Noen ganger får presten lov til å være med på å rydde litt i dette kaoset og være en medvandrer i ukene etter dødsfallet. Det er svært meningsfullt. Det er også stas når konfirmanter fra tida i Sør-Varanger plutselig melder seg og sier de har gode minner fra vår tid sammen for 30 år siden!

DU BOR HER I NABOLAGET. HVA ER DITT FORHOLD TIL BAKKEHAUGEN KIRKE?

– Vi flytta til Bakkehaugen i 1992 og mannen min var prest her i 10 år. I 2008 kom jeg tilbake hit. Barna våre er konfirmert her og et barnebarn er døpt her. Dette er min kirke og min menighet.

OG HVA TENKER DU OM AT DEN BLIR VURDERT LAGT NED?

– Jeg har ikke møtt noen på Bakkehaugen som synes det er en god idé. For utrolig mange er kirkebygget et viktig rom i glede og sorg og ved ulike merkedager i livet. Det er en integrert del av lokalsamfunnet vårt. Troen vår bor her – og det er ikke så enkelt å si at vi bare kan flytte til en nabokirke. Jeg håper det skal finnes gode løsninger på utfordringene.



Direktør for Kirkerådet Ingrid Vad Nilsen. Foto: Bo Mathisen/Kirkerådet

ADVOKATFIRMAET WIEGAARD

Vi tilbyr advokattjenester til privatpersoner og næringsdrivende

Vi holder til i hyggelige lokaler på Damplassen, Ullevål hageby

Arv • Skifte • Familie • Eiendomsmegling

ALLMENN PRAKSIS

Velkommen!

Advokatfirmaet Wiegaard

Advokat Alf Marcus Wiegaard
Damplassen 21 | Ullevål hageby
Telefon: 97 47 47 47

Epost: wiegaard@wiegaard.no
Internett: www.wiegaard.no

Begravelsesbyråkjeden

JØLSTAD



Grefsen - Smestad
Kirkeveien

22 79 77 00 / jolstad.no

Ingen er like.
Hvorfor skal begravelser være det?



Gunnar Ruud

Catering - Selskapsmat

Matglede til hverdag og fest!

Tlf. 23 30 25 00

www.gunnarruud.no



Adamstuen Antikvariat

Etablert 1983



Adresse: Theresesgate 14, 0452 Oslo Tlf. 22463079

Epost: ebergman@online.no

Bøker og boksamlinger kjøpes. Vi henter!

www.adamstuenantikvariat.no

KIWI mini pris

HUS MED FORTID OG FREMTID

ESPEN SURNEVIK HAR VUNNET FLERE PRISER FOR SINE KIRKER. HAN ØNSKER Å FÅ INN DET EKSTRAORDINÆRE I BYGGENE.

Av Sigurd Høye

Omtrent midt mellom Vestre Aker og Bakkehaugen kirke bor og arbeider sivilarkitekt Espen Surnevik. Våler kirke er allerede ferdigstilt, og den andre kirken fra hans hånd er i ferd med å bygges – Østre Porsgrunn kirke. Konkurransen om å få tegne og realisere kirkebyggene var hard, og det er ikke mange forunt å kunne kalles kirkearkitekt.

– Jeg driver med offentlige bygninger og boliger og alt mulig, så jeg er ikke utelukkende kirkearkitekt. Men det er spesielt stas å få tegne kirker, så det å være kirkearkitekt ser jeg på som en hedersbetegnelse.

HVORFOR ARKITEKTER VIL TEGNE KIRKER

I tillegg til å kunne kalles kirkearkitekt, er Surnevik også professor ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, og har blant annet forelest om «Hvorfor vil arkitekter tegne kirker?».

– Hvorfor er det så stas å tegne kirker?

– Den europeiske arkitekturen vi har i dag springer ut fra antikken, og tempelet Parthenon er på en måte ursymbolet for europeisk arkitektur. Templer har blitt

fremmet som de fineste byggverkene, fordi man prøvde å bygge med guddommelig raffinement og proporsjoner. Etter hvert som Romerriket falt og kristendommen kom, var det kirkene som overtok den posisjonen. Kirkene har vært spydspisser i arkitekturhistorien, de har ledet vei og vært banebrytende både innen kunsten og teknologien, for eksempel i gotikkens mål om stadig tynnere steinsøyler, som gav helt ekstraordinære hvelv og konstruksjoner. Så kirkene har en helt spesiell plass, og det er en ære å få tegne kirker, nettopp fordi det forventes at den kunsthistoriske utviklingen skal drives videre i kirkearkitekturen. Det skal være foredlet og raffinert, det skal representere noe høyverdig, noe mer.

VIRKEMIDLER OG KUNST

– Hvordan får man et bygg til å representere “noe mer”?

– Det er vel det som er kunsten i disse prosjektene – og dermed vanskelig å beskrive, litt som å få en forfatter eller komponist til å forklare hvorfor verkene deres blir bra. Det finnes likevel en del mekaniske og forutsigbare virkemidler som kan gi en spesiell aura og atmosfære. Hvis du for eksempel har vært i en italiensk kirke på en vanlig dag når kirken er tom, åpner døren

og lukker den etter deg og går gjennom kirken, så hører du en enorm etterklang av dine egne skritt, du blir veldig var på å ikke lage lyd og får lyst til å sette deg og bare være stille. Det å lage lang etterklangstid i et rom kan man jobbe veldig bevisst med, og det vil være noe som rett og slett påvirker folks atferd og opplevelse av rommet. Andre klassiske virkemidler er å understreke aksene som strekker seg fra inngangen til alteret, det bygger opp en slags monumentalitet i rommet, så er det bruk av lys, som kan trekke deg mot det viktigste punktet, og bruk av høyde; smale rom med stor høyde gir en ekstraordinær opplevelse.

Men alle disse teknikkene er altså ikke tilstrekkelige, ifølge Surnevik – det må kunst til. Selve ideen til hvordan atmosfæren skal være i bygget kan komme på et øyeblikk – men først må han ha satt seg inn i bestillingen, vært på tomten og blitt kjent med dem som skal bruke bygget.

– Å snakke om det kunstneriske i et bygg kan høres pompøst ut, men jeg tenker tvert imot at det kunstneriske egentlig er det som er dypt menneskelig. Vi er jo alle emosjonelle vesener, og jeg prøver å hente ut den emosjonen alle har og omsette det i et bygg.

HISTORISK OG MODERNE

Espen Surnevik vokste opp med de såkalte arbeidskirkene på 70-80-tallet, men trivdes best i de gamle kirkene i hjembyen Stavanger.

– Der var det noe ekstraordinært, noe helt eget som handlet om religion og åndsliv og filosofi. Arbeidskirkene skulle være folkelige, presten skulle ned på gulvet og bygningene ble gjort veldig puritanske. Ideologien var å hverdagsliggjøre religionen og senke terskelen for

å gå inn. Det som har vært viktig for meg er å ta tilbake det monumentale rommet, det som får deg til å kjenne at du er i kontakt med et større fellesskap, med ting som er utenfor deg selv, det litt uforklarlige.

En kombinasjon av det monumentale fra de klassiske kirkene og fleksibiliteten fra arbeidskirkene er Surneviks oppskrift. Denne kombinasjonen er kanskje også det som gjør at han har vunnet frem i arkitektkonkurransene.

– Det gjelder å anskueliggjøre menighetens behov i dag og fremover, men samtidig ha med seg hele kirkens 2000 år lange arkitektoniske historie, slik at man fortsatt finner fragmenter av det gjenkjennelige, det man forventer i en kirke. Den dualismen tror jeg menighetene har satt pris på.

HELLIG ROM

Etter at kirkebyggene er ferdige, gjenstår det fremdeles noe før byggene blir til kirker. Biskopen må vigsle bygget. «Vigsling av kirkehus, rom og inventar skjer ved at menigheten høytidelig tar dem i bruk for første gang ved en offentlig gudstjeneste og helliger dem ved Guds ord og bønn. Fra da av er de reservert for bruk i menighetens liturgiske liv», heter det i Den norske kirkes bestemmelser.

– Det hender jo at en snekker slår fingeren sin og sender ut noen gloser, og da har vi det litt morsomt med at bygget jo ikke er vigslet ennå, så da går det helt greit. Selve vigslingen er en sterk symbolsk handling, og det er en ganske emosjonell opplevelse å delta som arkitekt for bygget. Det er vanskelig å si hva som skjer, men jeg opplever at huset blir et annet etter vigslingen, avslutter arkitekturprofessoren.



Våler kirke, vigslet i 2015. Foto: Rasmus Norlander



Østre Porsgrunn kirke. Modellbygger Simon Sieger, foto: Espen Surnevik



Espen Surnevik på byggeplassen i Porsgrunn. Foto: Michel Tran Nhat Vo



MOSTER GAMLE KIRKE

Blant Norges eldste
Bygget ca. 1100

KONGSBERG KIRKE

Norges største
2400 sitteplasser



NORDLYSKATEDRALEN ALTA KIRKE

Blant Norges yngste
Bygget 2013



NIDAROSDOMEN

Norges nasjonalhelligdom
Bygget ca. 1070–1300



UNDREDAL STAVKIRKE

Minste stavkirke i bruk
40 sitteplasser

KIRKE – EN KORT INTRO

Av Bjørghild Kjelsvik

Kirke har på norsk tre betydninger; 1. Kristent gudshus, 2. Forsamlingen av dem som bekjenner kristen tro, og 3. Kristent trossamfunn, for eksempel Den norske kirke. Vi holder oss til betydning 1, og gir en en kort intro: Hva er en kirke?

I kristendommens første tid var det ingen kirkebygg å se: de kristne måtte holde en lav profil i samfunnet. Husmøter var tingen i de dager. De kristne kom sammen i hjemmene for å bryte brødet og for undervisning. Hjemme hos folk kunne de ikke være så mange på hver samling, men de gjorde det som har fulgt kristendommen i alle år senere: de ba og sang sammen, de leste i Bibelen og snakket om innholdet, og de hadde nattverd sammen. Men troen bredte seg stadig utover, flere og flere ble kristne, og hjemmene begynte å bli for små. Og nå kommer kirkebyggene for fullt. Fra 300-tallet er kristendommen en godtatt del av samfunnet i Romerriket, og de kristne kan bygge så store og flotte kirkebygg som de vil. Og det gjør de: vi får svære basilikakirker og kirker med kupler og søyler, med skulpturer og flotte materialer. Kirkebyggene her i Oslo føyer seg slik inn i en lang rekke av samlingssteder for de kristne, med mange trekk som vi kan finne spor av gjennom 2000 år.

KIRKEROMMET

La oss ta noen av trekkene. Kirkerom er organisert etter formålet: en flokk mennesker skal kunne høre det som blir lest fra Bibelen og talen som hører til, og de skal kunne være med i bønner, sang og nattverd. Det betyr at kirkebygg oftest er et stort avlangt rom, tydelig rettet mot et felles punkt framme og med inngangen bakerst. Lengst framme er det et *kor* der alteret står, pyntet med lysestaker og blomster. Det viktigste er likevel plass til brød og vin, for her innvier presten dem til Kristi legeme og blod. Fra gammelt av var alteret rett og slett et spisebord, og å gå til nattverd var å «gå til Herrens bord». Kirker kan også være seks- eller åttekantete, eller ha korsform med sideskip til høyre og venstre, men det finnes alltid et fokuspunkt der alteret er.

Vi kommer inn i kirkerommet gjennom et *våpenhus*. At en går inn i kirken gjennom et våpenhus er faktisk ikke tull: i gamle dager måtte folk sette fra seg sverd og spyd her, for i kirken skulle en holde fred. Mellom våpenhuset og koret ligger *skipet* med plass til alle de som kommer for å være med i gudstjenesten. Navnet peker på kirkebygget som et skip med Guds folk om bord, på vei over livets hav til himmelens havn. I noen hundre år nå har vi hatt kirkebenker å sitte på i skipet, men i middelalderen var det vanlig å stå. På siden

framme ligger gjerne *sakristiet* der en oppbevarer presteklær, altersaker og andre ting som trengs. Ute finnes det ofte et tårn med kirkeklokker som kaller inn folk til gudstjeneste. Slik er grunnformen for svært mange kirker.

KORET

Koret er ofte litt smalere enn skipet og ligger litt høyere, med en liten trapp opp. Koret blir slik liksom et rom i rommet, adskilt fra skipet og menigheten. Navnet kommer av at det var her sangerne satt i gamle dager, og i noen gamle kirker finner vi vakkert utsmykkete korstoler på sidene i koret. Og så er koret helt øst i bygget, for fra øst kommer lyset.

I overgangen mellom koret og skipet er stedet for predikanten. Talerstolen er det andre fokuspunkt i en kirke, enten den nå er utformet som en prekestol oppe på veggen til høyre eller venstre for koret, eller som en litt mindre lesepult på korrappa. Det er ikke tilfeldig at både alter og prekestol er foran i rommet og gjerne litt høyere enn skipet, fordi begge er steder som folk kan se og høre godt og dermed ta del i det skjer.

DETALJER MED MENING

Kirkene har mange detaljer som både er praktiske innretninger og som inneholder en dypere mening. Alterringen med polstret knefall gjør det lettere å knele for å ta imot brød og vin. Samtidig er den formet som en halvsirkel fordi en tenker seg at den andre halvdel er i himmelen – når vi kneler ved alterringen holder vi måltid med “din menighet i himmelen og på jorden”, som liturgien sier. Døpefonten stod før ved inngangen, fordi dåpen gir en inngang i kirken, men i dag er den helst plassert foran, slik at hele menigheten kan følge med i dåpen og ta imot den som blir døpt. De to store alterlysene gir ikke bare lys for presten som skal lese liturgien, men er også symbol på at Jesus er tilstede i gudstjenesten. Lysgloben er rund som en jordklode, og har et stort Kristuslys i midten, den sier på sin måte at Kristus lever i blant oss. Her kan vi tenne våre små lys på Kristuslyset og la dem lyse i globen.

Det finnes 1635 kirker tilknyttet Den norske kirke, og siden årtusenskiftet har det blitt vigslet i snitt tre nye kirker per år. En oversikt over alle kirkene finnes i Kirkebygdatabasen (www.kirkesok.no). Her er det også mye nyttig og interessant informasjon om kirkens historie, utforming og detaljer.

Kilder: Wikipedia, Kirkebygdatabasen. Foto (fra venstre øverst): Kvikanes, Kjetil Bjørnsrud, Andreas Haldorsen, Martijnvdbraak, J. P. Fagerback – alle via Wikimedia Commons.

ET GODT HUS

Av Sigurd Høye

JOHANNE, 6 år, førsteklassing

HVILKET HUS ER DET FINESTE DU VET?

Hmm... jo, skolen jeg går på!

HVORFOR LIKER DU DEN SÅ GODT?

Fordi den er rosa.

OG HVILKEN KIRKE LIKER DU BEST?

Bakkehaugen. Den har så morsomt tak!



REMI HOVEN, kirketjener i Bakkehaugen, Majorstuen og Vestre Aker menighet, og student

HVA GJØR ET HUS GODT Å VÆRE I?

Et godt hus har god energi og personlighet. Menneskene som bruker huset setter preg på det, og denne atmosfæren kan jeg merke. Jeg tror det både handler om det fysiske avtrykket menneskene setter med sine materielle ting gjennom orden og uorden, men også deres tanker, emosjoner og handlinger påvirker huset. Gode mennesker i gode relasjoner skaper gode hus. Materialvalg og plassering er også viktig, men kommer i andre rekke for meg.

HAR DU ET FAVORITTHUS?

Da går tankene tilbake til et stort hvitt, litt skeivt og knirkete trehus på landsbygda på Hedmarken, hvor en vennefamilie til mine foreldre bodde. Det var skittent og rotete og ikke moderne. Men det var liv og varme i huset. Og det var plass til utfoldelse. Jeg elsket å besøke dette huset og familien som bodde der da jeg var barn.

OG EN FAVORITTKIRKE?

Favorittkirken min er lille Handnesøya kapell på Handnesøya utenfor Nesna i Nordland. Da jeg jobbet på Handnesgarden, en økologisk gård på øya med ca. 50 fastboende, syklet jeg til denne lille trebygningen innimellom. Det var aldri gudstjeneste her da jeg bodde på øya, men den stod åpen året rundt.

ANNE HILLESTAD, eiendomsmegler

HVA GJØR ET HUS GODT Å VÆRE I?

Som eiendomsmegler merker jeg at dette heldigvis er veldig individuelt. For meg handler det mye om lys, luft og flyt. Med flyt mener jeg at det er en sammenheng mellom rommene og at planløsningen er slik at man har kontakt med hele boligen. Så har du det udefinerbare som vi sier "sitter i veggene". Noen ganger kommer jeg inn i et hus og kjenner en slags fred. Om det har å gjøre med de som bor der, folk som har bodd der før eller noe annet vet jeg ikke, men jeg er ikke i tvil om at denne følelsen spiller en stor rolle når folk kjøper bolig.

HAR DU ET FAVORITTHUS?

Mitt favorittthuset er hytta vår på fjellet. Der stemmer alt både ute og inne.

OG EN FAVORITTKIRKE?

Favorittkirken er Uranienborg kirke. Den er vakker og ligger flott til. Hovedgrunnen er nok likevel gode minner siden faren min var prest der da jeg var liten. Jeg lekte mye mellom kirkebenkene, gikk på søndagsskolen og fikk være med på mye spennende, blant annet noen fantastiske lysmesser som ble arrangerte for og med ungdomsklubben i menigheten.



EINAR HJORTH HØIVIK, arkitekt

HVA GJØR ET HUS GODT Å VÆRE I?

Godt dimensjonerte rom, naturlig lys som er godt avstemt, materialer som varer lenge og som blir vakrere av bruk og vedlikehold. Hus som arkitekter, ingeniører og håndverkere har arbeidet samvittighetsfullt og grundig med. Hus som fylles med liv av entusiastiske beboere.

HAR DU ET FAVORITTHUS?

Hvis jeg skal trekke frem ett hus, må det bli et hus i Paris som Le Corbusier tegnet på 1920-tallet: Maison La Roche. Som arkitektstudent på studietur til Paris opplevde jeg dagslyset, rommene og romforløpene som noe helt spesielt. Det var en opplevelse som har sittet i kroppen siden.

OG EN FAVORITTKIRKE?

Det er av flere grunner naturlig å nevne Bakkehaugen kirke: Kirkebygget med sine utsmykninger er arkitektur og kunst av svært høy kvalitet. Kirkebygget ble til i stor grad på grunn av lokalt engasjement og lokal finansiering. Huset er på samme tid gudshus og grendehus, og fungerer som en utvidelse av hager og stuer i området når barn leker eller når merkedager skal feires. Bakkehaugen kirke er kort oppsummert et unikt arkitektonisk verk som et entusiastisk lokalmiljø har fått i stand og fyller med liv.

GUDSTJENESTER HØSTEN 2018

		VESTRE AKER KIRKE		BAKKEHAUGEN KIRKE	
SEPTEMBER					
Søndag	9.	11:00	Høymesse	11:00	Høymesse
Søndag	16.	11:00	Famili gudstjeneste med utdeling av 4-årsbok. Alfa Minigospel synger.	11:00	Høymesse. Prosjektkoret synger.
Søndag	23.	11:00	Høymesse	11:00	Høymesse
Søndag	30.	11:00	Høymesse. Sangere fra Vestre Aker kammerkor deltar.		
OKTOBER					
Søndag	7.	19:00	Kveldsmesse	11:00	Høymesse
Søndag	14.	11:00	Høymesse	11:00	Høymesse
Søndag	21.	19:00	<i>Ein deutsches Requiem</i> - se eget oppslag s. 23	11:00	Famili gudstjeneste med høsttakkefest. Majorstuen barne- og ungdomskor synger.
Søndag	28.	11:00	Høymesse		
NOVEMBER					
Søndag	4.	11:00	Høymesse på Allehelgensdag. Vestre Aker kammerkor synger under ledelse av Karstein Ærø. Kirken er åpen hele dagen for lystenning og stillhet.	11:00	Høymesse på Allehelgensdag. Prosjektkoret synger.
		19:00	Orgelresitasjon til trøst og ettertanke, ved Karstein Ærø.		
Søndag	11.			11:00	Famili gudstjeneste med LysVåken-deltakere.
Fredag	16.	19:00	Ungdomsgudstjeneste		
Søndag	18.	11:00	Avskjedsgudstjeneste for prost Trond Bakkevig. Sangere fra Vestre Aker kammerkor deltar.		
Søndag	25.	11:00	Famili gudstjeneste med påfølgende julemarked i Vestre Aker menighetshus. Alfa Minigospel synger.	11:00	Høymesse
DESEMBER					
Søndag	2.	19:00	Kveldsmesse	11:00	Høymesse. Tenning av adventskrans
Søndag	9.	11:00	Høymesse. Majorstuen barne- og ungdomskor synger.	18:00	Lysmesse med konfirmanter og speidere.
Søndag	16.	11:00	Høymesse	11:00	Høymesse
Søndag	23.			11:00	Høymesse. «Vi synger julen inn»
Julaften, mandag	24.	14:30	Julegudstjeneste Trompetist Tormod Åsgård og sang	14:30	Julegudstjeneste
		16:00	Julegudstjeneste ved Martin og Henrik Enger Holm.	16:00	Julegudstjeneste
Juledag, tirsdag	25.	11:00	Høytidsgudstjeneste	11:00	Høytidsgudstjeneste
2. juledag, onsdag	26.	11:00	Høymesse		
Søndag	30.	11:00	Høymesse		
JANUAR					
1. nyttårsdag, tirsdag	1.	12:00	Høytidsgudstjeneste for Vestre Aker prosti		



4-årsbok i Vestre Aker 16. september



LysVåken i Bakkehaugen 10.-11. november



Lysmesse i Bakkehaugen 9. desember

Fargelegg!

Tegning: Trevor Keen



Finn navn på åtte planeter!

Navnene på de åtte planetene i vårt solsystem er gjemt i rutenettet under. De står bortover og nedover. Klarer du finne alle sammen?

R	O	T	T	A	K	J
L	A	V	U	R	J	O
I	M	E	R	K	U	R
M	A	N	A	N	P	D
B	R	U	N	E	I	E
O	S	S	U	P	T	N
M	O	M	S	T	E	K
B	S	A	T	U	R	N
A	B	B	A	N	U	R

Finn 5 feil

Tegning: Trevor Keen

David var en gjetergutt som ble konge i Israel. Han lagde mange sanger om Gud. De står i Bibelen. De to bildene er nesten like. Finner du de fem feilene på bildet under?



Stem på Maridalen!

Maridalen er et av de sju viktigste kulturlandskapene i Norge. Med et stort mangfold av planter, insekter og dyr. Natur også vi kan ferdes i og glede oss over. Helt gratis.

For andre er slik natur ubrukte arealer som utviklere kan tjene store penger på.

Men Maridalen ble vernet i 2001. Fordi naturvernere sa i fra.

Gi naturen en stemme:

Meld deg inn i Naturvernforbundet: Send SMS med NATUR til 2377 eller se «Bli medlem» på: www.naturvernforbundet.no

Gi barnebladet BARNAS til et barn du er glad i!

Disse oppgavene er hentet fra bladet.

Bestill abonnement

på Sondagsskolen.no eller 22 08 71 00



Vitser

Et egg fikk se seg selv i et speil.
– Å nei, jeg har blitt et speilegg!

Bestemor syntes lille Jenny hadde så vakkert smil:
– Tennene dine er som et perlekjede:
Hvite perler tett i tett.
Lille Jenny ville si noe pent tilbake.
– Tennene dine er som stjerner, bestemor:
Gule og langt fra hverandre.



DET SKJER I

BAKKEHAUGEN KIRKE

Foto: Erik Hardeng

FASTE ARRANGEMENTER

SØNDAG: Gudstjeneste de fleste søndager kl. 11, se midtsidene. De søndagene det ikke er gudstjeneste i Bakkehaugen oppfordrer vi alle til å delta på fellesgudstjeneste i Vestre Aker kirke. Følg med på www.kirken.no/bmv for informasjon om gudstjenester.

MANDAG: Hyggetreff kl. 12 andre mandag i måneden.

TIRSDAG: Hobby- og strikke kafé i peisestua kl. 19.30 hver siste tirsdag i måneden.

ONSDAG: Tåsenspeiderne kl. 18.

TORS DAG: Supertorsdag kl. 16.45 – 18.30 annenhver uke (partallsuker)

SUPERTORS DAG

Annenhver uke inviterer vi til middag i Bakkehaugen kirke. Her håper vi at alle, i alle livsfaser, med stor eller liten tilknytning til menighetsarbeidet forøvrig kan føle seg velkommen. Middagen er enkel, og prisen er 30 kr per pers eller 100 kr for en familie. Kort samling med andakt kl. 17.15. Aktiviteter for barn kl. 17.30. Datoer for høsten er: 6.9., 20.9., 18.10., 1.11., 15.11. og 29.11.

BAKKEHAUGEN PROSJEKTKOR

er et blandet kor for voksne. Koret øver i forkant av opptredener to-tre ganger i semesteret. Denne høsten synger koret på gudstjenestene 16.september og 04.november. Kontaktpersoner: Lilin Cathrine Knudtzon lillin.knudtzon@nmbu.no og Bjørghild Kjelsvik bkjcg25@gmail.com.

MENIGHETSFORENINGEN

samles hver andre mandag i måneden til hyggetreff. Tiden går til prat, god servering, kaffe og utlodning. Noen ganger har foreningen besøk av prest eller andre som kåserer, har andakt eller bidrar på annen måte. Møtedatoer: 10.09, 08.10, 12.11 og 10.12

TÅSEN SPEIDERGRUPPE

Tåsen Speidergruppe er tilsluttet Norges speiderforbund. Speiderne er inndelt i ulike aldersgrupper/etter skoletrinn, og samles på onsdager i kjelleren i Bakkehaugen kirke fra kl. 18 til kl. 19.30.

Det er stor aktivitet i speidergruppen. Velkommen til nye medlemmer. Kontaktperson er Jan Erik Kihlgren: jankihl@vikenfiber.no

SANG PÅ NORSK

Sang på norsk er et språklærings- og integreringstiltak for flyktninger og andre innflyttere, med fokus på å synge sanger med norsk tekst. Tiltaket ble startet opp våren 2017. Høsten 2018 blir det sang kl. 17 – 18.30 en mandag i måneden: 17.9, 15.10, 12.11 og 10.12.

HOBBY- OG STRIKKEKAFÉ

hver siste tirsdag i måneden i peisestua fra kl. 19.30 – 21.00 / 21.30. Stikk gjerne innom, med eller uten strikketøy. Det blir kafé 25.9, 30.10 og 27.11.

OSLO INTERNATIONAL CHURCH (OIC)

OIC er en menighet med bånd til både Den norske kirke og til Det norske misjonsselskap. Menigheten leier lokaler i Bakkehaugen kirke og inviterer til engelskspråklige gudstjenester hver søndag kl. 16.00 (det kan forekomme endringer i høytider og på enkelte søndager). Under hver gudstjeneste er det også tospråklig søndagsskole (norsk og engelsk).

Gudstjenestene er åpne for

alle som ønsker å komme og være en del av et internasjonalt fellesskap. Les mer på www.internationalchurchoslo.com

LEIE AV LOKALER

Mange leier menighetssal og peisestue i kirken til ulike samvær og feiringer, trim, styremøter eller jubileum m.m. Alt av servise og utstyr inngår i leieprisene. Ta kontakt på epost for spørsmål om utleie som gjelder høsten 2018 eller se mer info på våre hjemmesider. Epost: post.bmv.oslo@kirken.no eller ring kontoret på telefon 23 62 93 70 i kontortid mandag til torsdag.

For leie av kirkerom gjelder egne rutiner. Send søknad til menighetskontoret (samme som ovenfor).





DET SKJER I

VESTRE AKER KIRKE

FASTE ARRANGEMENTER

SØNDAG: Gudstjeneste kl. 11 de fleste søndager, se midtsidene. De søndagene det ikke er gudstjeneste i Vestre Aker kirke kl. 11, anbefales fellesgudstjenesten i Bakkehaugen kirke. Kveldsgudstjeneste kl 19 hver første søndag i måneden. Se www.kirken.no/bmv for oppdatert oversikt over alle gudstjenester.

MANDAG: Temakvelder kl. 20.00 / Tro- og tankekvelder kl. 19 i menighetshuset.

TIRSDAG: Babysang i menighetshuset kl. 12.00. Misjonsforeningen møtes første tirsdag i måneden i hjemmene fra kl 12. Tacotirsdag for ungdomsskoleelever kl 15, en tirsdag i måneden. Majorstuen barne- og ungdomskor fra kl. 15.

ONSDAG: Superonsdag annenhver uke (oddetallsuker) kl 16.45. Alfa minigospel og Ullevål Soul Kids kl. 17.30 – 18.30

TORS DAG: Vestre Aker kammerkor kl. 19-22.

SUPERONSDAG

Annehver uke inviterer vi til middag i Vestre Aker menighetshus. Her håper vi at alle, i alle livsfaser, med stor eller liten tilknytning til menighetsarbeidet forøvrig kan føle seg velkommen. Middagen er enkel, og prisen er 30 per pers eller 100 for en familie. Kort samling med andakt kl. 17.15. Korøvelser kl. 17.30. Datoer for høsten er: 29.8., 12.9., 26.9., 10.10., 24.10., 7.11., 21.11. og 5.12.

BABYSANG

Hver tirsdag i skoleåret kl. 12. Fokus i babysangen er barnet og fellesskapet mellom voksenperson og barn, men også fellesskapet barna imellom. Etterpå inviteres det til vafler og prat. Det koster kr. 50,- per gang, inkludert vafler. Det er ingen påmelding, bare møt opp! Kristine Kilvik, artist og medarbeider i menigheten leder babysang våren 2018.

ALFA MINIGOSPEL

Vårt yngste barnekor er også vårt eldste. De har holdt på siden 1992. Det er for barn fra 4 år til ut 2. klasse. Øvelser hver onsdag i skoleåret kl. 17.30-18.30 i menighetshuset. Middagsservering kl. 17.00 (de onsdagene det ikke er Superonsdag). Øvelsen har pause med litt å spise og drikke, og en avdeling med bibelfortellinger.

Koret arrangerer egne konserter, deltar på noen gudstjenester og andre menighetsarrangement. Nye medlemmer er alltid velkomne! Møt opp eller ta kontakt med Tone Tønberg på tlf. 93251410.

ULLEVÅL SOUL KIDS

Kor fra 3.-7. klasse, øver hver onsdag i skoleåret fra kl. 17.30-18.30. Synger gospelinspirerte sanger med mye fart og bevegelse. Koret dirigeres av Kristine Kilvik, ta kontakt på e-post kilvik.kristine@gmail.com.

MAJORSTUEN BARNE- OG UNGDOMSKOR

Koret øver tirsdager i Vestre Aker kirke/menighetshus. Aspirantene (3.-4. klasse) øver kl. 15 - 16 og hovedkoret (5. - 10- klasse) øver kl. 16.15 - 18.45. De eldste i hovedkoret utgjør også korets vokalensemble, med eget repertoar og noen egne opptredener. En gang i måneden har aspirantene lenger øvelse, slik at vi kan syngesammen alle sammen, og spise middag sammen.

Koret synger klassisk musikk, folkemusikk, popmusikk og annet. Vi holder konserter sammen med andre barne- og ungdomsgrupper og samarbeider med profesjonelle musikere. Vi synger ofte på eldreheim og andre arenaer i nærmiljøet. To ganger i semesteret synger koret på gudstjenester i kirken. Og vi er veldig glade i å reise på tur!



Koret ønsker gjerne nye sangere, ta kontakt med korets dirigenter Julie Kleive og Sindre Beitohaugen på dirigent@mbuk.no Det er en opptaksprøve for nye medlemmer. Se også: www.mbuk.no eller finn oss på FB.

TACOTIRSDAG

Tre tirsdager i høst inviterer vi 8.-10. klassinger til Tacotirsdag kl 15-17.30 i Vestre Aker menighetshus. Vi spiser sammen, og kommer du litt tidlig kan du være med å lage mat også. Her er det mulighet til å henge, gjøre lekser om det trengs, snakke med venner og ledere, og så har vi en quiz. Datoer for høsten: 18.9., 16.10. og 13.11. Her trenger vi litt uformell påmelding, ta kontakt på jh482@kirken.no for å bli med på sms-liste der du får påminnelse og mulighet til å melde deg på.

MISJONSFORENINGEN

Misjonsforeningen for Det norske misjonsselskap (NMS) møtes første tirsdag i måneden fra kl. 12-14. Foreningen møtes vanligvis hjemme hos et av medlemmene.

På møtene er det fokus på misjon med andakt, sang, bønn og fellesskap i tillegg til enkel servering. Ofte er det besøk av en gjest som har en liten innledning til samtale. Misjonsforeningen støtter NMS sitt arbeid i Thailand med fokus på barnehjemmet i Bangkok.

I høst er det foreningsmøter 4.9 (på menighetshuset), 2.10, 6.11 og 4.12. Kvinneforeningen ønsker svært gjerne nye medlemmer! Kontaktperson: Turid Hallen, turid.hallen@gmail.com

VESTRE AKER KAMMERKOR

Kantor Karstein Ærø er dirigent for koret som har ca. 40 medlemmer. Øvelser torsdager kl. 19-21.45. Det er ledig plass for nye sangere. Har du lyst til å være med, ta kontakt med Bjørg Farup for prøvesang, tlf. 40203395.

Koret fyller 25 år dette året og fremfører i den forbindelse Johannes Brahms "Ein deutsches Requiem" med orkester og solister lørdag 20. og søndag 21.oktober, begge dager kl. 19 (se eget oppslag s. 23).

Den tradisjonelle julekonserten Hellige Natt fremføres lørdag 15. og søndag 16. desember, begge dager



Vestre Aker kammerkor (Foto: Karolina Bieszcad Stie)

kl. 19.00. Koret deltar også på gudstjenester i menigheten. Følg gjerne koret på www.vak.no

TEMAKVELDER

Temamøtene på Vestre Aker menighetshus på mandager kl. 20 har lang tradisjon og kjennetegnes av en stor variasjon i tema og fokus, kombinert med musikalske innslag og med Ingvild Bryn som rutinert og engasjert møteleder. I høst inviteres det til to kvelder:

Mandag 24. september blir det Erik Bye i ord og toner. Journalist og forfatter Asbjørn Bakke har fått mye ros for biografien om Erik Bye som kom ut i fjor. Han skal fortelle om hvordan han jobbet med boka og om mannen Erik Bye – i samtale med Ingvild Bryn. Vi vil også synge flere av Erik Byes mest kjente sanger. Det vil være mulig å kjøpe boka.

Mandag 19. november blir det et møte med prost Trond Bakkevig. Bakkevig takker for seg etter flere tiår i presteyrket. Han har i tillegg

hatt mange viktige internasjonale oppgaver.

Møtene er kl. 20 – 21.30 i Vestre Aker menighetshus. Servering av hjemmebakte rundstykker, kaffe og te. Inngang kr. 50,- Velkommen! Arrangør: Voksenutvalget

TRO- OG TANKEKVELDER

foregår på mandager kl 19 i Vestre Aker menighetshus. Over en kopp kaffe eller te og «noko attåt» reflekterer vi over forskjellige tema over tro, tanker og livet. Denne høsten inviteres det til to kvelder.

Mandag 15. oktober: «Brahms – Ein deutsches Requiem». Kantor Karstein Ærø vil gi oss en innføring i Brahms sitt store verk, som vil bli fremført i Vestre Aker Kirke 20. og 21. oktober av Vestre Aker kammerkor, med solister og orkester. Han vil gi en innføring i verket både tekstlig og musikalsk med lytte eksempler. Se også egen artikkel i På Kirkebakken.

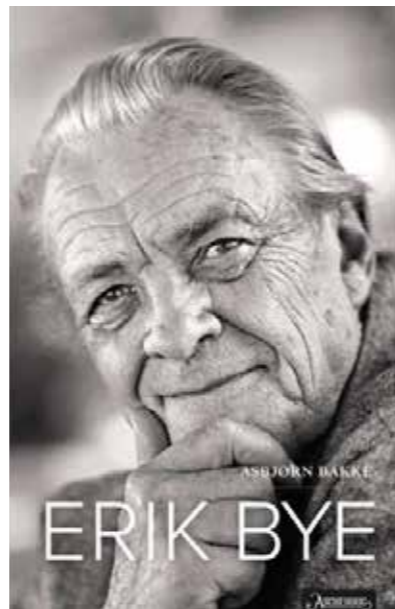
Mandag 5. november: Tema er å leve i en verden hvor Gud synes å få

stadig mindre oppmerksomhet, og mennesket større frihet. Kan frihet også føre til økt prestasjonspress? Marius Mjaaland ble intervjuet i Vårt Land i vår. Overskriften var da “Hele byrden på menneskets skuldre”. Marius Mjaaland er professor ved Teologisk Fakultet.

Etter en innledning er det påfølgende samtale over litt kveldsmat og en enkel liturgisk avslutning. Alle er velkommen. Gratis adgang. Følg med på plakater, Facebook og hjemmeside for mer informasjon.

LEIE MENIGHETSHUSET?

Mange ønsker å leie rom i menighetshuset til ulike samlinger, feiringer, styremøter, seminarer o.l. Forespørsler besvares fortløpende på epost; post.bmv.oslo@kirken.no eller pr telefon til kontoret 23 62 93 70 kl 10-14 mandag til torsdag. Alt av servise og renhold inngår i leieprisene. Kjøkkenet er godt utstyrt og har kjølerom som står til disposisjon for leietakere.



Blant annet Brahms, Bakkevig og Bye på Temakvelder og Tro- og tankekvelder denne høsten.

JUBILEUMSHELG MED VESTRE AKER KAMMERKOR

HELGEN 20. OG 21. OKTOBER FEIRER VESTRE AKER KAMMERKOR 25-ÅRSJUBILEUM. VI HAR SATT JOHANNES BRAHMS' STØRSTE KIRKEMUSIKALSKE VERK «EIN DEUTSCHES REQUIEM» PÅ PLAKATEN.

Av kantor Karstein Ærø

Verket har 150-årsjubileum i år. Det er skrevet for stort orkester, solister og kor. Orkesteret vi har leid inn er Oslofjord kammerfilharmoni og solistene er Mathilde Salmi Marjavara, sopran, og Håvard Stensvold, bass. Koret blir også ekstra stort for anledningen. Vi må matche det store orkesteret og har derfor invitert med oss noen av sangerne som har vært med i koret tidligere. Dette blir en stor begivenhet i Vestre Aker kirke.

Johannes Brahms (1833-1897) var 35 år gammel da han skrev ferdig dette sitt mest berømte korverk. Med det tok han steget inn i rekken blant de aller ypperste av Tysklands komponister. Verket gjorde sterkt inntrykk på tilhørerne ved urframførelsen langfredag 1868. Brahms bruker ikke de tradisjonelle latinske requiemtekstene, men valgte etter eget skjønn tekster fra Luthers tyske bi-

beloverssettelse. Temaet er død, men målet med Brahms' utvalgte tekster er å trøste, ikke bedrøve. Salighet er et gjennomgående tema som kontrasterer dødsteamaet. «Salig» betyr «frelst; som får evig liv», og derfor ligger trøsten i gjenforeningen med Herren og i løftet om det evige liv i Hans nærvær. I tillegg er det en vandring fra det gamle til det nye testamentet i tekstene, det er altså en symbolsk overgang fra den gamle pakt («menneske, du skal dø») til den nye («du skal få evig liv»).

I andre satsen samler koret seg i en unison sørgemarsj med tekst fra Jesajaboken. Den begynner mildt og vokser til mektige dimensjoner: «Alt kjød er som gress, all menneskets herlighet som markens blomster; gresset visner og blomsten faller av». Brahms uttrykker ubønnhørigheten i menneskets forgjengelighet, men han uttrykker også håp om fornyelse og tillit til noe større og mer bestandig: «Men Herrens ord blir i evighet»

Å få høre Brahms Rekviem fremført i Vestre Aker kirke i oktober blir en opplevelse av de sjeldne. Du kan allerede nå gå inn på korets hjemmeside www.vak.no og sikre deg billetter til denne begivenheten. Velkommen!



Til nytte og glede
Vital Omsorg AS

Privat seniorhjelp til glede og nytte

Mange ønsker eller trenger litt ekstra service, hjelp og støtte hjemme – utført av profesjonelt helsepersonell og voksne, erfarne og vennlige, faste omsorgspersoner.

Vi i Vital Omsorg har gleden av å tilby:

- Privat hjemmehjelp, helse og omsorgstjenester
- Demensomsorg til yngre og eldre
- Følge til lege, tannlege, frisør, optiker, butikker
- Matlaging – smakfull, sunn og næringsrik
- Personlig trening, tur og reisefølge
- Aktiviteter og sosialt fellesskap
- Dag, kveld og nattilsyn

Fra oss i Vital Omsorg kommer det faste, hyggelige personer til avtalte tider. Vi har spesialkompetanse innen demensomsorg – psykisk helse, angst og depresjoner. Alle liker å jobbe med mennesker og er fine å prate med. Vi besøker også mange som bor på sykehjem.

Ring oss gjerne: Telefon 22605005 – for mer informasjon. E-post: post@vitalomsorg.no Web: www.vitalomsorg.no

Berg Lions Club Vil du være med?

I «Storstuen» på Berg Gård møtes 20 – 30 voksne menn den fjerde tirsdagen i hver måned.

Vi møtes til hyggelig sosialt treff, for å snakke om klubbens forskjellige gjøremål, høre på et spennende foredrag om et aktuelt tema og innta god mat og godt drikke. Klubbens viktigste aktivitet er det årlige Bokmarkedet på Vestre Aker Skole i november. Det jobbes det for hele året. Vi henter bøker, sorterer og planlegger for salg av bøker. Interessant arbeide i sosialt og givende samvær.

Pengene vi får inn på våre aktiviteter, går uavkortet til humanitære formål.

Vil du vite mer om oss?

Kontakt:

Frode Rise Egil Råstad Hans Peter Moe
930 83 685 476 59 876 905 41 289

<http://www.lions/oslo-berg>

**Bokmarkedet arrangeres i år
den 3. – 11. november**



DET SKJER I

MAJORSTUEN KIRKE

MAJOR STUA +

Fra 2015 har ikke vår menighet disponert Majorstuen kirke. I stedet er kirken overtatt av Majorstua+, som er et byomfattende tilbud for unge-voksne i alderen 18 – 30 år i regi av Den norske kirke i Oslo. Les mer om Majorstua+ på: www.majorstuaapluss.no eller på facebook siden «Majorstua+». Majorstua+ har i dag fire hovedsatsninger: Suppe og messe, konserter, gudstjeneste for unge voksne og filmklubb:

SUPPE OG MESSE

Annenhver torsdag inviteres det til gratis hjemmelaget suppe i våpenhuset kl. 17, etterfulgt av kveldsmesse i Capella Johannea kl. 18. Datoer høsten 2018 er 20/9, 4/10, 18/10, 1/11, 15/11 og 29/11.

KONSERTER

Musikk for Gud og hvermann er Majorstuen+ sin konsertrekke i vakre Capella Johannea og i det store, åpne kirkerommet. Høsten 2018 står blant annet artisten Borgar Storebråten på plakaten, i tillegg til Madelenes Request og VÅRIN. Mer info finner du på Facebooksiden.

GUDSTJENESTE FOR UNGE VOKSNE (GUV)

Arrangeres annenhver søndag kl. 19.00 i samarbeid med KFUK – KFUM. Høstens gudstjenester er 30/9, 14/10, 28/10, 11/11 og 25/11. Etter gudstjenesten inviteres det til CaféUV.

FILMKLUBB

Majorstua+ filmklubb samles en mandag i måneden kl. 19.00 for å se film i Capella Johannea. Temaet for høstsemesteret er «Selvfølelse». Etter filmene er det åpent for videre samtale på et lokalt utested. Filmene som vises i høst er The Square (1/10), Som far, så sønn (5/11), Min pappa Toni Erdmann (10/12).

KOR MAJOR

Kor Major er et unge voksne-kor i KFUK-KFUM, men med et nært samarbeid med Majorstua+. Øvelser på mandager kl. 18.30 – 21.00. Koret har rundt 75 medlemmer i alderen 19 – 30 år. Mer info om Kor Major finner du på www.kormajor.no.



NOTISER

MÅNEDLIG KVELDSMESSE I VESTRE AKER KIRKE

Kveldsmessen er annerledes både i form og innhold, og vi tar kirkerommet i bruk på en annen måte enn hva tilfellet er i høymessen. Vi samles fremme i kirken, så og si rundt flygelet, hvor kantor leder oss i lovsang og tilbedelse; med mange salmer hentet fra Taizé-tradisjonen. Det er ingen preken, men vi lytter til tre lesninger: to fra Salmenes bok, samt dagens evangelium, etterfulgt av stillhet. Sentralt i messen er lystenning, sang og bønn. Vi vandrer til ulike «stasjoner» i rommet. Mange velger også å knele ved alterringen for å bli bedt for eller velsignet. Deretter feirer vi nattverd, før vi lytter til et postludium. Kveldsmessen varer i underkant av en time, med hvilepuls fra begynnelse til slutt.

SAMTALE MED PREST?

Tidvis melder behovet seg for å samtale med en prest. Menighetens prester er trent i å lytte til og samtale med mennesker. Prestene har taushetsplikt. Ta gjerne kontakt med via telefon eller e-post (se menighetens kontaktinfo).

KONFIRMANT 2019?

I mai fikk alle som skulle begynne i 9. klasse invitasjon til å bli konfirmant i menigheten. De fleste har nå meldt seg på, men det er fortsatt mulighet for å bli med om man tar kontakt snarest. Konfirmantåret starter opp i 26. oktober med en overnattingstur til Nordmarkskapellet. Deretter følger et variert og fint konfirmantprogram som avsluttes med konfirmantleir i juni og konfirmasjon i månedsskiftet august-september 2019.

Å være kristelig konfirmant er en flott måte å bli bevisst hva det vil si å være en del av kirken, utforske viktige spørsmål som har med livet og troen å gjøre, og ikke minst bli en del av et godt og inkluderende fellesskap. All informasjon finner du på hjemmesiden vår www.kirken.no/bmv. Se under konfirmasjon / konfirmant 2019.

KAPELLAN I PERMISJON

I høstsemesteret har Christoffer Tjelle permisjon fra stillingen som kapellan. I denne perioden vil han vikariere som sokneprest i Fjell menighet. Vi ønsker Christoffer lykke til med nye utfordringer.

FØLG MENIGHETEN PÅ FACEBOOK OG PÅ NETTET!

Mens *På kirkebakken* bare har to utgivelser i året, er hjemmesiden vår stadig oppdatert. Sjekk ut www.kirken.no/bmv og gjør den til din favoritt. Menigheten har også to facebookgrupper med fokus på det som skjer i hver av de to kirkene. Sidene heter selvfølgelig «Bakkehaugen kirke» og «Vestre Aker kirke». Liker du sidene våre kan du følge med på oppdateringer og nyheter.

KONSERTER MED BARNEKORENE

Alfa minigospel har høstkonsert onsdag 24. oktober. Konserten begynner 17.30, etterpå serveres det kveldsmat. Alfa minigospel og Ullevål Soul Kids har julekonsert/juleavslutning 5. desember. Begge konsertene er i Vestre Aker menighetshus.

JULEMARKEDER I VESTRE AKER OG BAKKEHAUGEN

Det blir julemarked i Vestre Aker menighetshus etter gudstjenesten 25. november, fra kl 12.15. Merk at julemarkedet har byttet helg i år. I Bakkehaugen kirke arrangeres julelørdag 8. desember etter tradisjonen. Man kan engasjere seg i forberedelser til julemarkedet og julelørdag ved å kontakte henholdsvis Toril Riborg og Bjørghild Kjelsvik. De holder grupper for håndarbeid, henholdsvis mandager og tirsdager i løpet av høsten. Se egne annonser for arrangementene.

LEDERTRENING

I slutten av september er det oppstart for lederkurs for de som konfirmerer seg i år. Kurset arrangeres sammen med Grefsen og Nordberg menigheter. Deltakerne fra Bakkehaugen, Majorstuen og Vestre Aker har en samling 27. september, før vi treffer resten av deltakerne på Qick Off-leir 12.-14. oktober. Utover høsten er det fellessamlinger annenhver torsdag, og etter jul er det noe lokale samlinger. Kurset innebærer også litt praksis, man kan for eksempel være leder på Tårnagenter eller Lys Våken. Etter å ha deltatt på lederkurset får man også mulighet til å være leder på konfirmantleir i pinsen 2019.

Noen av temaene vi skal dykke dypere i denne høsten er identitet og selvforståelse, gudsbilde og «jeg – en leder?» For påmelding eller spørsmål, ta kontakt med trosopplæringsleder på e-post jh482@kirken.no.

STRATEGIPLAN FOR MENIGHETEN

Hva skal menigheten satse på? Hva skal vi jobbe med ekstra og ha fokus på? At en velger satsningsområder betyr ikke at annet arbeid er uviktig. Alt arbeid som gjøres i menigheten er viktig. Strategiarbeid fører til nye perspektiver og nye idéer om mål og hvordan de best skal nås.

Bakkehaugen, Majorstuen og Vestre Aker menighet lager strategi for 2019-2021. Strategien skal vedtas av menighetsrådet 27. september. De ansatte og menighetsrådet har i fellesskap arbeidet fram forslag til begrunnede satsningsområder: informasjon, gudstjenester, frivillighet, dåp, ungdom. Vi har også laget noen målformuleringer. Forslagene her er ikke endelige. Menighetsrådet skal jobbe med saken fram til vedtak i slutten av september. Menighetens strategi vil bli presentert i neste menighetsblad, når den er endelig vedtatt.

OM TROSOPPLÆRINGSPLANEN

Det siste året har det vært jobbet med å få på plass en trosopplæringsplan for Bakkehaugen, Majorstuen og Vestre Aker menighet. Nå er det formaliteter som gjenstår for å få den godkjent. På nettsiden vil dere etter hvert finne en oversikt over de ulike tilbudene våre.

KIRKEROTTETEATER 15. SEPTEMBER I FAGERBORG MENIGHETSHUS OG KIRKE

Uranienborg menighet, Fagerborg menighet og Bakkehaugen, Majorstuen og Vestre Aker menighet går sammen og ønsker alle mellom 3 og 6 år (med foreldre) velkommen til rottefest og kirkerotteteater lørdag 15. september. Rottefesten begynner kl. 16.00 og teateret kl. 17.00. Vi starter med rottefest i Fagerborg menighetshus, som ligger i Rosenborggata 3. Her blir det både mat, mulighet for ansiktsmaling og annet moro. Deretter går vi i samla flokk bort i Fagerborg kirke til teaterforestilling. Det er selvfølgelig også mulig å komme rett til teateret i kirken kl 17.00. Les mer om Kirkerotteteateret på www.kirkerottene.no.





“Det finnes små og store, imponerende og viktige bygninger [...] som gjør meg liten, som undertrykker meg, som stenger meg ute eller står i veien for meg. Men det finnes også bygninger [...] som får meg til å føle meg bra, som får meg til å se bra ut, som gir meg en opplevelse av verdighet og frihet – noe som gjør at jeg vil bli en stund og som gir meg lyst til å bruke dem.”

– Peter Zumthor, Thinking Architecture

PÅ KIRKEBAKKEN – MENIGHETSBLAD FOR BAKKEHAUGEN, MAJORSTUEN OG VESTRE AKER
MENIGHET utgis av menighetsrådet, og kommer med to nummer pr år. Neste nummer utgis i månedsskiftet januar/februar 2019.

Bladet kategoriseres som uadressert informasjon, og distribueres til alle husstander i menighetens område. På grunn av at Postens distribusjonsområder ikke samsvarer med menighetens område, vil også enkelte husstander utenfor menighetsgrensene motta bladet.