

KANTORS ÅRSMELDING KIRKEMUSIKK KAMPEN MENIGHET 2021



Årsrapport – Kampen menighet 2021 – kirkemusikk

På musikkfeltet som på alle andre områder var våren 2021 fortsatt sterkt preget av korona-situasjonen. Alt av aktiviteter stoppet praktisk talt opp, nesten alle konserter som var planlagt gjennom året ble avlyst eller utsatt, korøvelser fant sted kun i begrenset grad og mange av de planlagte gudstjenestene ble avlyst eller sterkt endret.

Etter noen tapre forsøk å gjennomføre korøvelser på zoom fant vi fort ut at dette var upraktisk, og i lengden slitsomt og lite produktiv slik at vi bestemte oss for å ta en pause inntil ting åpnet opp igjen. Vi hadde et felles møte i Kampen park i april: det snødde og blåste, og etter 4-5 sanger oppe i «bassenget» dro vi hjem! Vi kunne endelig starte opp igjen i september og i likhet med alle andre kor hadde vi en stor jobb å gjøre for å synge oss opp (og sammen) igjen. Vi satset på en tradisjonell julekonsert som var veldig vellykket og som vi fikk gjennomført dagen før den siste nedstenging av byen. Nå er vi godt i gang igjen, og i skrivende stund håper vi å kunne fullføre planene, som vi hadde for to år siden, om en Tysklandstur til sommeren.

Konsertvirksomhet var også svært innskrenket på våren. Men i juni kunne vi endelig starte vår (lenge planlagte) nye serie med jazzkonserter i kirken, et samarbeid med Kampen kaffe og bar. Besøkstallene gikk gledelig oppover ettersom restriksjonene ble lettet, og nådde toppen i august med 100 publikummere. Serien fortsatte uten forstyrrelse ut året og ser ut til å bli godt etablert og vel likt.

På høsten arrangerte vi «Kulturuker» i kirken, 10 konserter på 3 uker – pluss kunstutstilling i våpenhuset. Et meget variert program, mest med unge musikere, i mange forskjellige sjangre og stiler. Opprinnelig var det 3 konserter som tilfeldigvis var booket i tidsrommet, og idéen om å utvide til en slags festival meldte seg fort. Dette viste seg å være en fin måte å få mange unge

musikere til å kunne spille for et live publikum, og det vil sikkert gjentas i årene framover.

En stor begivenhet i høst var anskaffelse av et nytt, digitalt orgel til kirken. Dette er et spleiseprojekt mellom menigheten og fellesrådet. Komitéen vurderte flere innkomne tilbud og dro på befaring i både Stockholm og Gjøvik. Valget falt på det italienske firmaet Viscount. Dette er deres første installasjon i Norge, og i skrivende stund gjøres det siste arbeidet med regulering av høyttalere osv. Dette er et virkelig flott instrument, og en helt ny generasjon teknologi sammenlignet med digitale orgler fra bare noen år tilbake.

Av gudstjenester med litt «ekstra» musikalske innslag kan nevnes solidaritetsmessen i september (som egentlig ble til en hel konsert) og Allehelegens med Kampenkoret som deltok og sang Messe i A-dur av Josef Rheinberger. Alle høytidsgudstjenester ble avlyst eller erstattet av «åpen kirke», men dette ble gjennomført på en flott måte som folk satte tydeligvis stor pris på.

16. februar 2022

Colin Smith