

Et blad for deg
som vil lese
om det som
skjer lokalt

Desember 2022

Menighetsbladet

Nordberg og Maridalen sokn



Christian Volden - ny
kapellan i Nordberg s.3



Er Josef selve helten i
julefortellingen? s. 32



Når unge møter eldre blir
det trivelig! s. 11



Møt Maria Mjaaland på Nor-
dre Aker kirkeakademi s.17

Julelysene er tilbake ved kirkeruinen i Maridalen s.4



Slik jeg ser det

Gledelig jul? Sa vi før - og noen ganger ennå. Gud kommer til jorden for å prøve hvordan det er å være menneske. Og opplever at det kan være veldig krevende. Blir julen gledelig for oss alle av den grunn? Absolutt ikke. For mange stiger forventninger og glede for hvert julelys som tennes fra starten av desember. For andre knytter det seg i magen ved tanken på en kommende jul med tristhet og tapte forventninger.

Da jeg var barn, var julen bare stas. Den første julaften jeg husker, bodde vi på Grünerløkka i en liten leilighet – mor, far og jeg. Lenge før det ble trendy å bo der. Mamma hadde kjøpt to stearinlys. Men vi hadde ingen lysestaker. Løsningen ble å skjære en rå potet i to, hule ut til lysene og kle de halve potetene i rødt glanspapir. Det var min idé, og jeg synes det ble så fint at jeg husker det over seksti år senere.

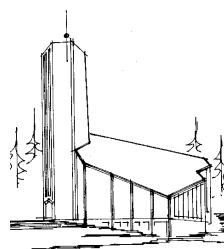
Noe annet var også fint. Mamma hadde vært sydame og kunne trylle. Derfor fikk jeg hver jul mange flotte dokkeklær som var laget av nesten ingen ting – små rester fra de klærne som var sydd til meg. Noen av de dokkeklærne ligger fremdeles i minneskrinet mitt.

Jeg har flyttet og ryddet nå nylig. Da fant jeg igjen en liten notisbok der jeg hadde skrevet hva jeg fikk til jul da jeg var ti år. Den lista var ganske kort og full av praktiske ting som barn i dag får uansett. Men to ting skilte seg ut – toalettmappe med rosa og hvite ruter fra tante Kirsten og en liten katterpus i porselen fra venninne Eva. Jeg kjenner ennå følelsen av å få noe som ikke var nyttig, men personlig til meg. Jeg kjenner ennå i fingrene stoffet i toalettmappa og porselenets glatthet – og den hoppende gleden ved gavene. Pusen har vært med på mange flyttelass siden. Toalettmappa ble nok utslitt etter hvert, men den var også med helt til jeg ble voksen.

Nå har jeg levd i mange juler. De har hatt vekslende karakter. Den første julen mannen min og jeg var gift, ba vi alle fire foreldre og våre to søstre til julaften. Vi snakker 70-tallet, og vi var alternative. Juletre var helt utelukket – helt til julaften formiddag. Vi bodde nok en gang på Grünerløkka – fremdeles før det ble trendy. Som ved et under fikk vi kjøpt det siste treet hos juletrebonden i Birkelunden. Og de siste juletrelysene i butikken på hjørnet. Det ble en bra julaften – med skakt og pistrete tre. Nå mangler ingen ting materielt for å få en strålende jul. Men livet bærer med seg mange gleder og mange sorger. Noen av dem blir tydeligere i julen. Likevel kan vi få feire at Gud ble menneske. I en fattig stall. Men med englekor som vi kanskje hører om vi prøver?



Denne gangen er det **Unni Harsten** som deler noen tanker.



NORDBERG MENIGHET

Åpen kirke - med Jesus i sentrum



MARIDALEN KIRKE

Kirken i dalen, dalen i kirken

Kirketorget i Oslo

Kontakt Kirketorget når du skal ha dåp eller bryllup.

Åpent alle hverdager kl. 08.00-15.30

Telefonnummer: 23 62 90 09

Mail: kirketorget@oslo.kirken.no

Post-/ gateadresse: Akersbakken 32, 0172 Oslo

Menighetenes nettsider

Nordberg og Maridalen menigheter har sine egne nettsider og vi er på Facebook og Instagram. Dette oppdateres kontinuerlig. Der finner du omtale av aktuelle arrangementer i menigheten, sammen med nyttige opplysninger om dåp, vielser og begravelser - og andre fakta om menigheten. Her er nettadressene:

www.kirken.no/nordberg

www.kirken.no/maridalen

www.facebook.com/nordbergmenighet

www.facebook.com/maridalenkirke

Menighetsbladet Nordberg og Maridalen sokn

Utgiver: Nordberg menighetsråd

Redigeres etter redaktørplakaten og vær varsom-plakaten

Redaktør og layout: Unni Harsten tlf. 907 54 341

E-post til menighetsbladet: uh564@kirken.no

I redaksjonen:

Elin Toft

Gunnar Grøndahl

Helge Kjøllesdal

Ingerd Irgens Hynnekleiv

Kirsten Bjune (spesielt for Maridalen)

Lillian Dombestein

Steinar Bakken

Forsidefoto: Steinar Bakken

Neste nummer utkommer rundt 15. februar.

Stoff til nummeret må leveres innen 20. januar.

Gaver til menighetsbladet:

Bladet deles ut gratis til alle husstander i Nordberg og Maridalen sokn. Vi er takknemlige for gaver til dekning av utgiftene.

Konto: 1645.02.27092

Vipps: 565614

Christian Volden

Ny kapellan

Den nye kapellanen i Nordberg, Christian Volden, ser fram til møter med mennesker som har det bra i livet, men også til å treffe folk som opplever det godes rake motsetning. Dette er 29-åringens første prestjobb. Han ser det som et privilegium å komme til Nordberg.

- Folk som har jobbet her tidligere og som jeg har snakket med, har hatt mye godt å si, blant annet om flinke ansatte her. Det er viktig for meg i min første jobb å samarbeide med en stab som vet hva den holder på med, sier han.

Christian Volden vokste opp i Lørenskog der han var opptatt av håndball og fotball, og deltok i den lokale kirkens arbeid blant barn og unge. Det var ikke så mange i hans omgangskrets på skolen som var aktive i kirken. Så for Christian var det en øyeåpner da han deltok på en KRIK-leir og oppdaget at det faktisk fantes mange flotte likesinnede å være sammen med. Det var utrolig gøy, forteller han. Dette ledet ham i retning av å begynne på Kristelig Gymnasium der han var med i KRIK-laget, sang i kor og deltok i annen virksomhet.

I løpet av et år på Sagavoll Folkehøgskole innrømmer han at han slet med tvil om den kristne tro. Dette sporet han til å gå dypere inn i troens fundament og konfrontere andre med de spørsmålene han satt med. Han møtte gode veiledere blant lærere. Christian bestemte seg for at dersom det han trodde på er sant, ville han vite mest mulig om det.

Christian tenkte først å bli økonom slik som faren,

og begynte på BI. Men fagene appellerte ikke til ham. Han var mer opptatt av eksistensielle spørsmål, og valgte å gå over til MF vitenskapelig høyskole for å studere teologi. Han ønsket å finne ut av hvordan den kristne tro kan komme folk flest til nytte og glede. Han var ikke så opptatt av å følge forelesninger som å trenge inn i den teologiske litteraturen og samtale med andre om det han fant mest interessant. Han ønsket svar på spørsmål som: Hvorfor tro? Hva betyr troen for meg? Hvilken nytte har mennesker flest av kirken? Og mer generelt om meningen med livet. Han beveget seg også i retning av religions-psykologien.

Student Volden fikk også tid til å delta i MF-revyen, være med i studentrådet og opptre i en quizz-forening ved fakultetet, i tillegg til den idrettslige virksomheten i KRIK.

- Hvorfor ville du bli prest?

- Det var til å begynne med ikke opplagt at jeg ville velge det. Men gradvis kom jeg til at jeg ville jobbe med mennesker slik en prest får anledning til å gjøre. Mange trenger å møte et fellesskap som inkluderer dem. Og kirken har noe unikt å tilføre gjennom å peke på hva Jesus har å si om det å leve som mennesker på jorda. Det gir mening. Jeg er derfor spent på å jobbe videre



Christian Volden ser fram til å starte for alvor i Nordberg.

som prest. Alle er født med noen gaver. Og jeg håper å bruke mine gaver best mulig.

Christian Volden har i løpet av studietiden hatt prestepreksis ved sjømannskirken i Torrevieja på den spanske solkysten, på Ullevål sykehus og i Østenstad menighet. Han har en kjæreste og bor på Torhov.

- Hvilke forventninger har du til tjenesten her?

- Først og fremst å møte ulike typer mennesker. Jeg ser fram til å ha det gøy med konfirmanter, men også å bli med inn i alvoret de inviterer meg til. Jeg har både en akademisk bagasje og en fortid som ungdom som har fått delta i mye spenning og moro. Og jeg ønsker å være med der folk sørger og skal ta farvel med pårørende og venner. Forventningene til tjenesten spenner vidt.

- Hvordan ser du på å gå inn i en presterolle? Den har

endret seg betydelig gjennom årene fra å være en embetsmessig autoritetsperson til å bli mer som folk flest?

- Prestens autoritet var tidligere mest knyttet til rollen. I dag må presten fortjene autoriteten ved å være den han eller hun er og det de står for. Jeg synes det er fint at folk våger å være uenige med presten. Dette er noe jeg er vokst opp med.

- Du kommer til å bli et forbilde for de unge du skal jobbe med?

- Det er jeg meg bevisst. Jeg skal være der for dem så langt jeg evner i en verden som bombarderer dem med mange vidt forskjellige impulser. Ungdommene er hele tiden i en endringsprosess. De fortjener at vi voksne er ærlige med dem og gir dem muligheten til å snakke om det de opplever, slutter Christian Volden.

• Helge Kjøllestad

Lys i julenatten

Menighetsbladet fikk nylig et innlegg fra Jorunn Vandvik Johnsen. Hun etterlyser tradisjonen med å tenne lys i Maridalsruinen på julaften. Den tradisjonen er i ferd med å vende tilbake.

Jorunn Vandvik Johnsen skriver:
En sjel i vildmarken - slik er tittelen på en fortelling Johan S. Welhaven utga i 1856. Handlingen er lagt til Nordmarka og «ødekirken» i Maridalen.

Her forteller han at det er en gammel skikk i Maridalen å tenne lys i kirkeruinen på julaften. I lange tider kom det folk fra bygda og enda lenger bortefra til ruinen med lys som ble tent den helige natten. Noen måtte våke over lysene om natten så de ikke sluknet.

Men skikken er døende, sier Welhaven, nå er det bare folket på Kirkeby som holder skikken ved like, og de hyrer et legdslem til å passe lyset. Så forteller han følgende historie:

Inne i de dype skogene halvannen mil fra Kirkeruinen ligger en liten avsides gård. Her bor en enke med sin sønn, Alf; fosterbarnet Sara og en dreng. Alf er en villstyring som i flere år har streifet omkring.

Denne julaftenen er han endelig hjemme igjen, men da blir han nesten ihjelslått av en omvandrer. Ute uler stormen, og snøen laver ned.

En gammel signekone ser innom, og hun gir Sara fire lys som hun

råder henne til å tenne i ødekirken og bli der under bønn. Den som gjør dette, må ha varme følelser for den syke. Og det har Sara.

Med livet som innsats kaver hun seg fram til ødekirken og tenner lysene. Stormen har stilnet, og stjernehimmelen lyser.

Da kom et følge unge menn som ville se den opplyste kirkeruinen. De finner Sara som forteller sin historie.

En av de unge er lege, og med Sara som veiviser bærer det med hest og slede opp til gården. Alfs liv blir reddet takket være Sara, men han er fremdeles ikke i stand til å roe seg og forlater hjemmet igjen.

Sara er sjelen i villmarken med sin gudstro og kravløse kjærlighet. Welhaven lar det stå åpent hva som videre kan skje. Sara blir slik kanskje en forløper for Peer Gynts Solveig.

Lys i julenatten

Den gamle folkereligiositetens inderlighet kommer til syne i denne gamle skikken. Lystening må til på julaften, og særlig hellige blir de som tennes i kirkene, men også i hjemmene får lysene en ekstra dimensjon.

Folk tok vare på lysstumpene og brukte dem når



Når lys tennes i kirkeruinen på julaften, vekkes en gammel skikk til live.

Foto: Knut Jørgen Moen



Lysene er tilbake i kirkeruinen på julaften

Foto: Gudrun Homstvedt

noen var syke som en ekstra medisin både for folk og fe.

Alle steder våket man over lysene denne natten. I alle fall til midnatt når Jesus blir født, og faren er over. Lyset markerer livsgnisten, og når lyset slukner, blir det et symbol på døden. Det bildet brukes jo fremdeles.

Jeg vet ikke om noen i Maridalen fremdeles kjenner til denne skikken? Kanskje kunne den blåses nytt liv i?

Brakte tradisjonen videre

Gunnar Bjune som bor i Maridalen tok ballen fra Johnsen og svarer på spørsmålet:

- Det var spennende lesning og det meste helt ukjent for meg. Men jeg ble likevel en del av historien da vi kom til Maridalen på 1970-tallet.

Erik Børresen var skogforvalter for Løvenskiold. Markas siste adelsmann kalte de Børresen, og det var ment som et kom-

pliment. Da han lå for døden, fortalte han meg følgende:

Ei gammel kone som bodde i kafeen på Låkeberget (nå står bare grunnmuren tilbake), rodde hver julaften over vannet og tente lys i kirkeruinen. Før hun døde, måtte Børresen love å føre skikken videre. Og nå lå han der på det siste, og jeg var den som fikk oppgaven.

Jeg må innrømme at jeg har svikta flere ganger. Noen ganger blåste det så mye at det var umulig å tenne, eller det regna som en foss, eller en av ungene som jeg hadde lurt med meg, frøys så fælt på beina at vi bare måtte gi opp.

Men om vi blir mange om å tenke oss at århundregamle skikker har en verdi selv om vi ikke forstår dybden i dem - da skal det bli lys i julenatta igjen, skriver Gunnar Bjune.

Julegudstjenester i ruinen

Under første jul med pandemi ble det arrangert julegudstjeneste i Maridalsruinene for første gang. Dette falt i så god jord at det gjentok seg også året etterpå. Og for tredje gang blir det i år julegudstjeneste i ruinen på julaften.

Lysene er igjen tent i ruinen på julenatt.

På den gamle kløvstien gjennom Nordmarka og Maridalen, gikk varer til julehandelen fra bygda til byen og omvendt.

Bygata - gammel pilegrimsvei og kløvsti

Den eldste ferdselsveien fra Hammeren gjennom Nordmarka har vært i bruk fra de første bosettingene og fram til 1800-tallet. Oltidsveien kom derfor lenge før Nordmarka ble industrialisert med markaplasser, oppdemte vann og tømmerdrift.

Opprinnelig har *Bygata* gått raskeste veien fra Viken forbi Hammeren i Maridalen gjennom Nordmarka til Olimb på Jevnaker, og videre til det gamle kultstedet Søsterkirkene på Granavolden.

Også pilegrimene kan ha fulgt denne veien fra Margaretakirken (kirkeruinen) til Søsterkirkene på Gran. Kanskje overnattet de på Kamphaug som var kirkegods under Hovedøya kloster i middelalderen?

Bygata var nok et kjent begrep for hadelendingene, men mindre kjent for byfolk. Fellesorganisasjonen og Maridalens venner har nå lokalisert Maridalen bygdetun som et naturlig fagmiljø for å løfte fram historien om *Bygata* - den «raskeste» veien til

byen med vilt, mel eller kaffe. Bakgrunnen for navnevalget *Bygata* var at det var langs disse veiene at folk og hester i hundrevis av år tok seg nordfra og ned til Christiania (Oslo). De kunne komme nordfra, Bergen eller Trondheim, før de dro gjennom Nordmarka til Christiania. Fram til så sent som for hundre år siden kan noen av disse strekningene ha vært i bruk før de forsvant.

Handelsvarer til byen kunne være vilt og fra Christiania mel, kaffe og andre forbruksvarer. Kjørekarene hadde et strevsomt yrke med liten fortjeneste. «Bygata» gikk i bratte skråninger og i mindre grad nede i dalbunnen.

Det er veiforsker Ståle Pinslie (80) som har nedlagt et formidabelt arbeid med å kartlegge de gamle ferdselsveiene. Han har bl.a. oppdaget at de gamle rideveiene gjennom Nordmarka gikk langsetter nokså bratte skråninger i dalsidene; dvs de går ikke i dalbunnen slik lokalhistorikere har ment. Å ta seg fram langs disse skråningene var ikke



Bygata startet ved Søsterkirkene på Hadeland og endte på Hammeren i Maridalen.

Foto: Steinar Bakken



noen problem for datidens norske hester, enten de bar last eller ryttere på ryggen. De norske hestene for 200 år siden var ofte små og sterke.

Veiforskeren ble overrasket over nettopp hvor høyt i landskapet de gamle veiene gikk. Ofte følger de et høydedrag som også er korteste vei, eller det han mener var den optimale trasé. Og det at veien gikk tørt var åpenbart viktig fordi folk ville ikke risikere å havne med hestene ute i en myr.

Digital merking gjør at det er lettere å følge den gamle ferdselsveien. De gamle hovedveiene gjennom Nordmarka er foreløpig ikke merket på noe annet vis enn med litt tilfeldige pinner og andre diskrete merker som Ståle og nordmarksvennene hans har satt opp her og der hvor de mener at folk kan bli i tvil om retningen. Det enkleste er derfor å bruke Ståles digitale kart på ut.no (DNT).

• Steinar Bakken

I medarbeidersamtalen forteller vi om hva menighetens frivillige og ansatte jobber med og er opptatt av, og litt om hvem de er.

- Steker vafler på tirdagslunsjene i kirkestua
- Hjelper til med «Unge møter eldre» på Nordberghjemmet
- Bidrar under loppe-marked og julemarked
- Er forsanger og synger i kor under gudstjenestene
- Gir syopplæring på Frivillighetssentralen
- Deler ut menighetsbladet

Linda er født og oppvokst i England, og har bodd i Norge i 35 år. Hun er utdannet tannlege, men har i Norge jobbet i offentlig forvaltning. Linda er gift og har to voksne barn og ett barnebarn.

- Du bruker mye tid og krefter som frivillig i Nordberg menighet – hva motiverer deg?

- Jeg jobbet mange år på kontor, særlig med statistikk, før jeg ble pensjonist. Nå får jeg mer tid til meg selv, og da ville jeg gjøre noe nyttig og verdifullt. Jeg er glad i håndverk og liker å

Linda Grytten (70)

Glad for å jobbe frivillig



Nytt av året - Linda hjelper til på Unge møter eldre på Nordberghjemmet.

Foto: Lillian Dombestein

arbeide praktisk. Samtidig er jeg glad i mennesker. Jeg synes det er koselig og fint å treffe nye, og får mye glede av de frivillige aktivitetene som jeg er med på.

- Hvilken aktivitet er du mest opptatt av for tiden?

- Julemarkedet! Jeg har både strikket og sydd ting

til markedet, har vært med på forberedelser og skal være med på selve salget. (Intervjuet ble gjort like før julemarkedet i slutten av november).

- Hva gleder deg mest i høst?

- Tirsdagslunsjen! Den er helt super – et kjempefint tilbud til menighetens eldre. Det begynte i det små, med noen ganske få til stede. Nå kommer det 50-60 personer hver tirsdag. De hører på gode foredrag, flott musikk og koser seg med deilig mat. Mange forteller at de gleder seg hele uka til tirsdagslunsjen.

- Hvem beundrer du mest?

- Hm, da vil jeg tenke lokalt. Jeg beundrer staben i kirka. De er fine, flinke og engasjerte folk! Og så beundrer jeg mange av de frivillige. Det er mange som legger ned veldig mye arbeid i alt arbeidet i kirka.

- Og så er det deg, da, hva er dine beste og verste egenskaper?

- Den beste er at jeg er tålmodig. Jeg kan bruke lang tid på å lage ferdig noe som jeg holder på med, for eksempel et håndarbeid. Min verste side? Jeg er nok litt sjenert og kan ha litt vanskelig for å få kontakt med andre. Det kan kanskje ha noe med den engelske bakgrunnen min å gjøre. Jeg er fra Nord-England, og noen ganger kan jeg kanskje være litt for direkte.

- Hva gjør du når du skal puste ut etter alle aktivitetene som du holder på med?

- Jeg strikker! Og så er jeg veldig glad i å se på engelsk krim. Særlig serien «Ver» som går på NRK. Hovedpersonen i serien er så typisk for den delen av England som jeg kommer fra. Når jeg ser på dette, er det som om jeg er hjemme i England igjen.



Linda er fast vaffelsteker på tirsdagslunsjen.

• Elin Toft



Foto: Unni Harsten

Kalenderblader

Det er ikke mange årene siden jeg for alvor tok i bruk digital kalender. Den gamle 7.sansen måtte gi tapt for elektronisk effektivitet.

Nå har jeg kalenderen på telefonen, og der passer den på å gi meg påminninger og oversikt over alle dagens gjøremål, gjerne med et lite «pling!». Nye avtaler legges inn i telefonkalenderen i stedet for i 7.sansen som jeg alltid før måtte rote fram fra vesken.

Det er veldig praktisk å ha kalenderen på telefonen. Men det kjennes likevel ikke like tilfredsstillende som å ha den i en egen bok, med daterte ark hvor det med liten skrift også kunne stå «vintersolverv» eller «Sankthans». Og så kunne jeg skrive inn

hvilke oppgaver jeg hadde, og hvem jeg skulle treffe og hvor. Nå taster jeg med stram presisjon inn oppgaver og avtaler på telefonen, på riktig dag og dato – riktig lettvint er det, og lett å holde oversikt.

Likevel savner jeg 7.sansen, ikke minst når jeg skal se bakover for å huske ikke bare avtaler, men mennesker, begivenheter og steder. Å bla i 7.sanser gir en følelse av at livet henger sammen, på en helt annen måte enn å scrolle nedover en kalender-skjerm. Det er ikke like lett å bruke den elektroniske kalenderen som minnebok, og i alle fall ikke like hyggelig.

Som for eksempel nå som vi snart skal feire jul og gå inn i et nytt år med

blanke og ubrukte dager liggende foran oss:

Det er på disse tider at jeg pleide å hente fram de gamle 7.sansene fra tidligere år for å se hvem vi var sammen med i jula, hvem kom på besøk, var det i fjor eller forfjor vi besøkte utenbys familie i romjula? Jeg blir minnet om sånt som ikke nødvendigvis er så viktig, men som er med på å skape sammenhenger, minner om gleder og sorger – ja, rett og slett alle de små ubetydelighetene som bringer mening til hverdagens trivialiteter og som til sammen tegner et levd liv. Kalenderbladene viser meg forbindelseslinjer til mennesker og steder, lar meg se at vi er i dette livet sammen. Noen navn dukker ofte opp på sidene, andre mer sporadisk. Det er fint å tenke på at vi har møttes, vi så hverandre og delte noe sammen.

I min kalender – også i den på telefonen – står veldig ofte «gudstjeneste» eller «menighetsbladet» eller «menighetsråd» og andre ting som har med Nordberg eller Maridalen menigheter å gjøre. Og for hver notering dukker det opp bilder av mennesker og steder; de som er med i gudstjenestegrupper og lager kirkekaffe, folk som deler ut menighetsblad eller er forsangere, alle de som deltar i utvalg og råd og aktiviteter for barn og unge og seniorer, loppe- og julemarkedsfolk, konfirmanter, de som ber for menigheten, de som stikker innom bare fordi de rett og slett hører til.

Det er utrolig hvor mange mennesker som kommer til kirka i løpet av et år! At så mange finner veien til kirka – i alle mulige slags arrangementer og aktiviteter – er virkelig noe å glede seg over. Spesielt i år hvor vi har feiret 60-årsjubileum for Nordberg kirke, er det grunn til å takke alle som har bidratt til at vi har en kirke som mange kjenner seg hjemme i, er glade i og opplever tilknytning til.

Og mens jeg scroller nedover kalendersidene og ser alle de ubrukte dagene i året som ligger foran oss, håper og ber jeg om at slik må det fortsette: at kirken og menigheten må være åpen og ønske alle velkommen. Her må det være rom og plass for å komme som vi er. Her kan vi hente glede og støtte fra fellesskapet, her kan vi bidra med det vi kan og vil. I en urolig verden er det nødvendig med et sånt sted. Så blir dette bønnen jeg går inn i det nye året med: Så takk da, Gud, for alle dagene som kom og gikk. Lær oss å telle våre dager, så vi kan få visdom i hjertet.

En velsignet julehøytid og et godt nytt år ønskes dere alle!

• Kristin Stang Meløe



Egentlig er 60 år ikke et stort jubileum. De færreste sentrale redaksjoner legger vekt på et slikt tall. Men så viser det seg likevel at folk fra Gaustad, Nordberg og Korsvoll strømmet til feiringen av kirkebygningen som har stått her i Kringsjågrenda gjennom 60 år.



Fest for frivillige i kirkestua

Folk strømmet til 60-års feiringen

Menigheten inviterte til arrangementer for store og små i en hel uke. Kirken er tydeligvis blitt et kjærtsamlingssted for mange. Folk har høstet gode erfaringer her. Og nå ville de gjerne være med på markeringene.

Programkomiteen som ble ledet av Sissel Hodne Steen, hadde åpenbart truffet godt med innholdet i samlingene. Lokalene var til tider sprengfulle.

Fest og gode ord

Programmet toppet seg med festgudstjenesten der biskop Kari Veiteberg kom med en tankevekkende preken, og kirkekor og blåsere understreket budskapet musikalsk.

Under jubileumskirkekaffen delte både ordfører Marianne Borgen og bydelsutvalgsleder Bente M. Larsen anerkjennende ord om hva kirken betyr for lokalmiljøet, ikke minst for barn og unge. De ønsket fortsatt godt samarbeid til befolkningens beste.

Den fullsatte konserten i kirken på tirsdagskvelden under vår kantor Eivind G. Vonens dyktige musikalske ledelse, var også et høydepunkt med sterk deltakelse både fra unge og voksne lokale musikere, og profesjonelle krefter. Folk gikk smilende ut.

Nordberg menighet teller mellom 300 og 400 aktive frivillige. Den omfattende virksomheten i og rundt

kirken hadde ikke vært mulig uten dem. Menighetsrådet og staben inviterte til fest torsdagskvelden for å takke for innsatsen.

Internasjonalt fokus

Tirsdagslunsjen satte menighetens internasjonale engasjement på dagsorden: Madagaskar og misjonsprosjektet for å styrke kvinners stilling og støtte barn som ellers ikke ville fått skolegang. Landets situasjon i dag ble belyst av både gassisk og norsk fagkyndighet. Dette ga flere en aha-opplevelse.

Fredagskvelden ble ungdommen invitert av Z-Nordberg til jubileumsfest med god deltakelse. Lørdag var speiderne i

sving med aktiviteter for barn og voksne på Kollbanen med fysiske utfordringer og masse humør.

Jubileumsprogrammets nachspiel var Kirkeakademiets kveld med tema New York. Der ble kjente låtskrivere og malere fra den amerikanske metropolen presentert av radarparet Gunnar Grøndahl og Geir Hegerstrøm for en overfylt kirkestue.

Joda, et jubileum bidrar til å løfte og sveise sammen - selv om det bare handler om 60 år. Lokalt er slike åremål viktige markeringer for å bygge identitet og inspirere til fortsatt innsats.

• Helge Kjøllesdal



Blåserekkja og organist Simon Nilsson gjorde en flott innsats på søndagen.



Speiderne lagde en flott "speiderleir" på Koll-banen lørdag.



Besøk av biskop Kari Veiteberg og mange tidligere prester i Nordberg. søndag.



Z-Nordberg feiret med gamle og nye deltakere på fredag.



Strykeorkesteret sjarmerte alle med sitt flotte spill på tirsdagens storkonsert.



Livets første pinnebrød på speidernes arrangement lørdag.



Det svingte skikkelig da konsertmester Øyvind Bjørå og Juliet Jopling spilte fiolin og bratsj på tirsdagens konsert. Foto: Unni Harsten



Næringsminister Vestre holdt et engasjert innlegg på debattkvelden mandag. Og etterpå bar han stoler og slo av en prat. Foto: Elin Toft

Nytt bokprosjekt på gang

Stemningen er spent på Nordberg skole den siste mandagen i oktober. Inne har elevene i 9.klasse i faget «Innsats for andre» dekket langbord på skolekjøkkenet. Det lukter godt av bakst med kanel i svingene. På tavla har noen skrevet «Velkommen!»

Når klokka nærmer seg 14:00 løper elevene ut for å ta imot gjestene – ni seniorer over 80 år som skal delta på et nytt bokprosjekt.

De er invitert til «Bli kjent samling». Noen kommer kjørende, andre går. Noen blir kjørt. «Hva har jeg gitt meg ut på nå?» tenker noen av de eldre og kjenner det kribler litt i magen.

Bakken fra parkeringsplassen og ned til skolen er bratt. Det hadde vi ikke tenkt på. Unge sterke armer trår til, en på hver side. Joda, dette går bra. Alle kommer inn og finner plass ved ett av langbordene. Eldre og

ungdommer om hverandre.

Melk i kaffen

Gutter med capsen bak fram løper rundt med blanke kaffekanner. «Vil du ha litt kaffe?» «Oy, lærer. Har vi melk? Damen her vil ha melk i kaffen». Lærer Henriette har tenkt på det, så melk blir det.

«Denne kringla er kjempegod, kan jeg få et stykke til?» sier en av gjestene. «Ja, så fint, bare spis,» er svaret fra elevene som har bakt alle godsakene. En smule stolthet er å ane i smilene. Kontakt etableres.

Diakon og lærer holder seg i bakgrunnen. Vi ser



hvordan praten går og kontakt etableres. Elevene er delt inn i grupper på to eller tre og har allerede jobbet flere timer med å forberede spørsmål de skal stille sine seniorer.

Vi fordeler hvem som skal intervju hvem. Spente ansikter slapper av. «Dette er jo veldig hyggelig,» sier en. «Du for noen fine jenter dere har funnet til meg», sier en annen senior.

Livsfortelling

Isen er brutt og startskuddet gått for et nytt prosjekt som skal munne

ut i ni bøker med livshistorier våren 2023. Da blir det fest og boklansering i festsalen på Nordberg-hjemmet slik at beboerne der får delta.

Det viktigste er likevel veien de nå skal gå sammen med ukentlige møter og samvær. Lytte til hverandre, lære av hverandre.

Gjennom livsfortelling og bilder bygge fellesskap mellom generasjoner. Se og erfare at vi har mye å gi hverandre. Vi trenger hverandre, både unge og eldre.

• Lillian Dombestein



God stemning på skolekjøkkenet under "bli-kjent-samling". Foto: Lillian Dombestein

Aldri før har så mange ungdommer deltatt på Unge møter eldre på Nordberghjemmet som nå! Da diakonen troppet opp på Nordberg skole i slutten av august for å rekruttere nye frivillige, var dette - grunnet pandemien - noe dagens elever ikke hadde hørt om før.



Møtested Nordberghjemmet

Interessen var forbausende stor. Nesten 40 unge ville delta. Nå er de delt i to grupper og kommer en gang i måneden, annenhver onsdag rett etter skoletid.

Strikking

Oppgaven er å besøke beboerne og lage hygge for dem. I halvannen time er det prat og aktiviteter som manikyr, strikking, quiz, luftetur, baking og spill. Linda Grytten er med som hjelpeleder. Hun stiller med tråd og strikkepinner og enkle ideer til ting man kan gjøre sammen. En ettermiddag lærte hun tre gutter å strikke. Ikke så mange av beboerne er stødige nok på hendene til å strikke lenger, men de har stor glede av å se på de unge. Minner dukker opp, og et og annet godt råd.

Manikyr

I finstua Lille Sogn bar ligger duften av neglelakk over rommet. Eldre damer sitter først med hendene i vannbad. Så blir hendene

massert med velduftende håndkrem før de kan velge mellom neglelakk i mange farger.

- Det er så mye lettere å prate når vi kan gjøre noe sammen, konstaterer ei jente.

Det snakkes om skole før og nå, om interesser og om livet.

Felleskap i fokus

På høstens første samling møtte ungdommene aktivitetsleder på Nordberghjemmet, Linda Jeppesen. Hun kurset de unge om alt fra å trille rullestoler til å ha dårlig hørsel eller være dement. Hva man må passe på og tenke på i møte med mennesker som ikke er så spreke lenger.

- Målet med Unge møter eldre er ikke å gjøre mest mulig, men å få til et fint fellesskap. Ungdom som er på full fart framover i livet lærer å stoppe opp og se hvor viktig det er å gi noe til dem som ikke klarer så mye selv lenger, sier Linda.

• Lillian Dombestein



Bilder som berører

«Feirer dere kristne også jul?» Japaneren som spurte meg, var overrasket over at den lokale kirken inviterte til julegudstjeneste. Julen – kurisumasu – var gått så inn i den japanske årsrytmen at han i farten hadde glemt hvor julen egentlig kom fra.

De fleste japanere vet at den handler om Jesu fødsel, men selve innholdet er stort sett utvannet og kommersialisert. Det går i Santa Claus, «Jingle Bells» og «White Christmas» i kjøpesentra og handlegater, lysreklamer og i tillegg et hav av glitrende juletrær i plast. Men av og til dukker ekte elementer

fra julen opp på uvante steder: en vakker TV-sending om julen, eller velkommenterte musikkprogrammer om Bach og Händel på det som tilsvarer norsk P2.

Kirker og de kristne barnehagene inviterer til julespill der alt er med. Selv i en vanlig landsens barnehage der våre barn gikk for mange år siden, ble julen markert med en

fortelling om det som en gang skjedde i et fjernt land, i byen Betlehem der Jesus ble født av jomfru Maria. Og hvorfor kom dette barnet? Jo, forklarte barnehagelæreren, Jesus ble født for å lære oss mennesker å være gode mot hverandre. Det var ikke et fyldig julebudskap, men det var tross alt noe!

Japanes første jul

Men julen i Japan er ikke bare et moderne fenomen. Det første dokumenterte glimt av Jesu fødsel går tilbake til 1549. Portugisiske misjonærer hadde så vidt landet i Kagoshima på Japans sydspiss, og det var om å gjøre å få tillatelse til å virke der. De fikk foretrede for den lokale føydalherren. Hvordan skulle de overbevise lorden?

Japaneren Paolo de Santa Fe var misjonærenes hjelper og kom til audiensen med et vakkert bilde av jomfru Maria og Jesus-barnet. Det hadde han selv fått med seg fra India. Da lorden så bildet, fortelles det, ble han slått av undring. Han falt straks på kne og æret bildet med den dypeste hengivelse. Alle som var til stede, måtte gjøre det samme. Senere fikk hans mor også se bildet, betraktet det lenge, og ble overveldet av beundring og glede.

Noen få dager senere ba hun om å få laget en kopi. Da det ikke var mulig, anmodet hun i stedet om en skriftlig redegjørelse om hovedpunktene i kristendommen.

Vakre bilder og undervisning er ingen garanti for en dyp og utholdende tro. Føydalherren og hans mor ble ikke omvendt, og Paulo var ikke mer rotfestet i troen enn at harde forfølgelser fikk ham til å flykte til Kina, der han til slutt endte sitt liv som kystpirat. Beretningen gir likevel et fascinerende glimt av en japaners første møte med kristendommen og viser hvor sterkt bilder – i dette tilfelle Jesus og Maria – kan tale til mennesker.

Læren møter motstand

De portugisiske misjonærene kom til Japan med Europas høyeste dannelsesnivå. De var grundig skolerte i samtidens vitenskap og filosofi og intenst motiverte til å bringe kristendommen til en fremmed kultur. Og de ble overrasket over japanernes åpenhet. Japanerne er annerledes enn andre folk, rapporterte de, blant de vantro er det ingen som overgår dem i kultur og naturlig godhet.

I begynnelsen vokste da også kirken raskt.



Bildet av Maria og Jesusbarnet er fra en gammel kirke i Kyoto og kan minne om det bildet som fikk den japanske føydalherren til spontant å bøye seg i tilbedelse.

Historikerne taler fremdeles om 1500-tallet som Japans «kristne århundre». Etter noen tiår var kirkens makt så stor at landets myndigheter begynte å frykte at kristendommen skulle legge til rette for portugisisk kolonisering. Historikerne mener at denne frykten var grunnløs, men det endte med at myndighetene vendte seg mot kristendommen. Jesus var ikke lenger bare det fattige barnet som ble født av jomfru Maria, men ble en farlig opprører som forførte de fattige til å gjøre opprør mot myndighetene. Kristendommen var kort sagt en ond religion som måtte utryddes.

Båret av bilder

Fra år 1600 strammet myndighetene grepet, og i 250 år ble kristendommen systematisk forfulgt og undertrykt. Alle tegn på tro ble straffet med tortur eller død. Mange kristne falt fra, men noen gikk under jorden og praktiserte troen i det skjulte.

Da Japan igjen ble åpnet for kontakt med utlandet ved midten av 1800-tallet, dukket de skjulte kristne opp og søkte kontakt med den romerske moderkirken som igjen hadde fått lov til å etablere seg.

De forfulgtes kristendom hadde forandret seg noe, men de kjente igjen bildene og bønnene. Historien kan ikke settes på enkle formler,

men det er ikke galt å si at det var nettopp bildene og liturgien som gjennom flere hundre års undertrykkelse hadde gitt næring til troen og hjulpet de skjulte kristne til å holde ut. De kunne fremdeles stamme frem trosbekjennelsen og bønnene på latin – riktignok litt forandret og ikke alltid helt forstått.

Kamuflert Maria

Også japanernes hellige bilder var blitt annerledes, kamuflert for å passere som buddhistiske objekter. Men de var tydelige nok, ikke minst bildene av jomfru Maria og barnet, som representerte selve troskjernen. Disse var kamuflert som bilder av den hellige Kannon, barmhjertighetens gudinne med barnet på armen, av og til skjult inni andre buddhistiske statuer. For de troende var det den hellige moder som møtte dem med barnet på armen, verdens frelser.

• Notto Thelle



Da kristendommen ble forbudt i Japan på 1600-tallet, skjulte de kristne sine bilder inni buddhastatuer, eller de fremstilte Maria og Jesusbarnet som bilder av barmhjertighetens gudinne, omtalt som Kannon.

I møtet mellom kristendom og buddhisme

Notto R. Thelle som bor på Tåsen, er professor emeritus ved Det teologiske fakultet (UiO). Han arbeidet fra 1969 til 1985 som misjonær i Japan, det meste av tiden engasjert ved det økumeniske Center for the Study of Japanese Religions i Kyoto. Senteret arbeidet med studier av japansk religion og kultur, arrangerte seminarer og kursvirksomhet for prester og utenlandske misjonærer, engasjerte seg i ulike former for dialog og samarbeid på tvers av religionsgrensene.

En viktig del av motivasjonen var å inspirere til ettertanke om hva det vil si å være kirke i en kultur som er formet av helt andre religiøse tradisjoner enn kristendommen. Thelle har vært særlig opptatt av møtet mellom kristendom og buddhisme og har skrevet en rekke bøker om det emnet.

Thelle ble født i Kina (Hongkong) og bodde sine fem første år på Tao Fong Shan, "Kristusvindens fjell", som var et viktig møtested mellom Øst og Vest.



Professor emeritus og tidligere Japan-misjonær Notto Thelle.

Kirkestua i Dalen tar form

Det har vært et turbulent år i Maridalen. Men nå nærmer det seg både med ny kirkestue og med åpning av kirken igjen.

Nybygget reiser seg!
Støping av kjeller og såle til nybygget har tatt flere uker enn beregnet. Dermed ligger vi nå an til å ferdigstille nybygget tilknyttet Maridalen kirke i slutten av januar 2023.

Det er likevel ingen grunn til å henge med hodet, men heller løfte blikket! I skrivende stund kan man se opp på drageren som er etablert i det som blir konfirmantsalen.

Nå reiser bygget seg, og mange fagfolk setter i gang arbeider samtidig. Fuktigheten skal ut av kjelleren, slik at vi kan ferdigstille gulvet der. Deretter starter installasjon av både elskap, ventilasjon og varmpumper. Snekkerne er i full gang med å sette opp veggene i første etasje, og nå kan man se konturene av bygget vi venter så veldig på!

• Gunstein Hansen



Starten på byggeprosjektet.

Kirka et stengt en periode, men det stopper ikke gudstjenestene.

Det har bl. a. vært holdt to gudstjenester i kirkeruinen hvorav en med dåp.

Organist Simon Nilsson har tatt fram gamle kunster: blokkfløytemusikk som nydelig postludium.

I oktober var det høsttakkefest i Sørbråten velhus med utdeling av 4-års bok. Allehelgensøndag ble det kveldsmesse i Maridalen velhus. Etterpå var det trivelig kirkekaffe med mange deltakere.

Kirka er lukket, men menigheten er høyst levende!

• Kirsten Bjune



Kirkekaffe nytes av Gudrun Homstvedt og Inger Thaugland



Status tilbygget 23.november.

Foto: Gudrun Homstvedt

Vil du bidra til at kirkestua i Maridalen blir bra utstyrt?

Vipps Kirkestue Maridalen
Vippsnr. 747093



Høsttakkefest på Sørbråten velhus



Organist Simon Nilsson tar fram gamle kunster.

**Tannrerfirma
Ryen & Co.**

Frysjavaen 27A, 0884 Oslo
Tlf: 22 02 09 80 / Mobil: 48 00 34 79
www.ryenogco.no

Godkjent for
ANSVARBEIT

Nye og gamle
pasienter
ønskes
velkommen!



Timebestilling

GREFSEN TANNLEGEPRAKSIS

22 15 30 00

Kjelsåsveien 7 - 0488 OSLO - Telefon: 22 15 30 00 - Telefaks: 22 15 29 00
E-post: post@tannlegepraksis.no - Internett: www.tannlegepraksis.no



KOM I FORM!

- Styrke
- Spinning
- Zumba
- Mensendick
- Yoga m.m.

Tlf. 22 02 81 81

Alt innen Fysioterapi og Manuellterapi
Trykkbølgebehandling

www.stadionfysikalske.no

post@stadionfysikalske.no

Kjelsåsveien 160 - 0491 Oslo, Stillatorget

GRATIS BEFARING

IRunes 9088 6020
post@runes.no
Kjelsåsveien 130 • www.runes.no

SOL-INNSYN SKJERMING

- Duette
- Plisségardiner
- Persiener
- Rullegardiner
- Lamellgardiner
- Markiser
- Screen

Opptil
30%
rabatt

Vi vil alltid ha den laveste prisen da vi har **PRISMATCH** mot andre leverandører • Raskere levering og god service alltid!



Kirkelige handlinger

Dåp

19.09 - 13.11

Jakob Nygaard Halvorsen

Mina Caroline Hager

Leo Tømmervik

Henning Eggesvik Berge

Ingrid Gaski Mostad

Elea Noelle Naalsund

Aghazada

Sophie Christine Ulleberg

Wisløff

Marie Aasgaard B

Bjørkhaug

Amanda Skageng Viuls

Isak Solvang

Vegard Kvile

Abel Olav Stornes Odden

Lucas Christopher

Fasting

Mika Møyholm

Valderhaug

Gravferder

06.10 - 24.11

Ingrid Charlotte

Edvardsen

Thomas Anton Røgeberg

Ingolf Kanestrøm

Solveig Berit Bjørklund

Anna Eline Hjelle

Einar Madsen

Sten Erik Tronrud

Vighill Poverud

Hans-Dankert Krohn

Lajla Irene Wikstrøm

Borghild Olsen

Rune Roger Samuelsen

Julekonsert med Drops onsdag 7. desember



Igjen inviterer damekoret Drops med venner til vakker julekonsert i stemningsfulle **Bakkehaugen kirke**.

Vi har med oss vokalgruppen Enda Kaldere og pianist Fride Njøstdahl Hjelle.

Drops synger tradisjonelle julesanger som *Mitt hjerte alltid vanker*, *Kling no klokka*, *Det hev ei rose sprunge* og *Stille natt* i stemningsfullt tonefølge, men også vakre sanger av Joni Mitchell, Sting og Dum Dum Boys.

Enda Kaldere er en vokalgruppe som ble startet av fire mennfolk med tilknytning til manngruppa Bjelleklang.

Gruppen synger staut mannsang med lun humor. På konserten 7. desember tar de oss med på en reise med utdrag fra sin forestilling *Jorda rundt på 80 minutter*.

Pianist Fride Njøstdahl Hjelle studerer utøvende jazz og improvisert musikk på NMH. Fride skal bidra med vakkert tonefølge til julesangene, men også gi oss stemningsfulle toner som senker pulsen i en travel førjulstid

Etter konserten inviterer vi til hyggelig prat og servering i menighetssalen.

VELKOMMEN til hyggelig førjulsstemning sammen med oss i Drops.

Menighetene i Vestre Aker prosti inviterer til sorggrupper for voksne som har mistet sin ektefelle/partner

Er sorgen tung å bære?

Noen av temaene som tas opp er møtet med døden og sorgens konsekvenser for kropp og følelser, sorg, savn og minner.

Vi har åpen samling der du kan se om dette er noe for deg.

Mandag 12. desember:

Kirkestua på Nordberg, klokka 16.30 – 18.00

Kringsjågrenda 1, 0861 OSLO

På nyåret vil vi starte en gruppe i Ullern og en på Nordberg.

Interessert? Ikke nøl med å ta kontakt for mer informasjon og påmelding!

Lillian Dombestein, diakon i Nordberg menighet

Tlf. 973 05 294, E-post: LD929@kirken.no

Gudrun Aas Homstvedt, diakon i Nordberg og Maridalen menigheter

Tlf. 468 62 174, E-post: GH697@kirken.no

- Det er positivt at alle bidrar inn i gruppa. Det er godt å ha et fellesskap hvor man kan snakke ufiltrert om hvordan man har det. (sitat fra deltaker)

Resultat for Lions-utstillingen

Vi har gjennomført en ny vellykket kunstutstilling. En utstilling med stor variasjon og høy kvalitet. Totalresultatet ble omtrent som i fjor.

- 19 av våre 35 utstillere solgte kunst
- Totalomsetningen for salg av kunst var på kr 157 610 (ikke inkludert loddsalget)
- Vi solgte 13 250 lodd, dvs. for kr 13 250 rett i kassa - ny rekord! (ingen utgifter for premiene)
- Vi solgte i alt nøyaktig 50 bilder/kunstgjenstander. 43 av bildene får Lions 35 prosent av, sju av bildene får Lions 10 prosent av (gaver)
- Karen Surhke solgte flest bilder: 9
- Kåre Eriksen solgte nest flest bilder: 6
- Jorunn Valen-Sendstad solgte for størst beløp: kr 25 000
- Hazel Henriksen solgte for nest størst beløp: kr 19 500
- Vi hadde en totalomsetning for kunstutstillingen på kr 170 860



Maria Mjaaland



Sturla Stålsett

Nordre Aker kirkeakademi

Kirkeakademiet åpner nyåret med klima og kunst på programmet.

Mandag 16. januar kl 19.00

Sturla Stålsett: Tør vi håpe på en fremtid midt i klimautfordringene? Sturla er professor i diakoni, religion og samfunn ved MF.

Maria Mjaaland: Hva slags inntrykk sitter igjen etter klimatoppmøtet i Sharm el Sheik?

Vi håper å få med oss Maria på link til storskjerm denne kvelden. I januar befinner hun seg i Bern. Hun var ungdomsdelegat ved klimatoppmøtet i november, utsendt av KFUK-KFUM.

Sted: Nordberg kirkestue. Enkel servering. Inngangspenger: kr 100.

Lørdag 4. februar kl 12.00-15.00

Prof i kunsthistorie, Gunnar Danbolt, holder en dobbeltforelesning med tema fra kunstens verden. Tema er ennå ikke bestemt.

Sted: Nordberg kirkestue. Enkel servering. Inngangspenger: kr 200 (med familierabatt).

Vil du bli medlem av Kirkeakademiet – hvis du ikke allerede er det? Da sender du din e-postadresse til helge.kjollisdal@gmail.com, så er du medlem og får info om alle møtene.

Babysang er i gang igjen



i kirkestua hver mandag klokka 10.30 ved Ellen Omdal Milsom. Det er anledning til å spise matpakke sammen etterpå. Kaffe/te og vann er på stedet. Babysang koster kr 40 pr gang.

Trenger du kirkeskyss til Nordberg kirke på søndager?

Kontakt diakon Lillian Dombestein innen klokka 18.00 på fredager. Tlf. 973 05 294.

Julekonserter i Nordberg kirke i desember

Ensemble SINK og bierfoyn med trompetist Marlene Flataker

torsdag 15. desember kl 18.30

Velkommen til konsert med vakker messingklang og vokal!

Kaffe og kaker!

Billetter kan kjøpes i døra eller på [ticketco.no](https://www.ticketco.no)

Åpent for alle!

Inngang kr 250. Barn under 16 kr 100. Ledsager gratis

Velkommen til julekonsert

Søndag 18. desember 2022 kl. 19.00 i Nordberg kirke

NORDBERKORET

Dirigent: Victoria Cecilie Jakhelln
Solist: Marcus Jakhelln Dawson
Piano: Natasja Rybak
Cello: Martin Stangebye

Billetter selges ved inngangen.
Voksne: kr 200,-
Barn under 16 år: kr 50,-

www.nordbergkoret.no

Atle Pettersen

TUSEN JULELYS

Onsdag 21. desember kl 18.00

Billetter på Ticketmaster og ved inngangen kr 375. Kom i julestemning med kjente og kjære julelåter.



Litteraturtimen



Vi fortsetter med litteratursamlingene våren 2023. Det blir fire samlinger i kirkestua. Fordi samlingene er en del av seniordiakonien i menigheten, er de åpne for alle, gratis og uten påmelding. Det blir en presentasjon av en skjønnlitterær tekst eller et litterært tema med påfølgende samtale. Det er ingen forutsetning at man har lest eller kjenner teksten. Enkel bevertning.

Mandag 30. januar kl.14: Jakob Lothe: Tarjei Vesaas sine noveller med særlig vekt på novellen *21 år*.

Mandag 27. februar kl. 14: Sverre Dag Mogstad: Roy Jacobsens roman *De uverdige*.

Mandag 17. april kl. 14: Jakob Lothe: Jenny Erpenbecks roman *Alle dagers ende*.

Mandag 15. mai kl. 14: Sverre Dag Mogstad: Tom Kristiansens *Afrikanske fortellinger*.

Arrangør:

Lillian Dombestein (diakon for seniorarbeid)
Jakob Lothe (professor i engelsk litteratur),
Sverre Dag Mogstad (professor i teologi).

Vil du bli medlem i
Lions Nordberg

Meningsfylt arbeid blant gode venner
lokalt - nasjonalt - internasjonalt



www.lionsnordberg.no

Per Christiansen

908 52 206

phenry@online.no



Program Tirsdagslunsjer i Kirkestua våren 2023

Tirsdager klokka 11.30 – 13.00 er du velkommen til lunsj, kulturelle innslag og hyggelig fellesskap i kirkestua på Nordberg.

Under ser du programmet for første del av våren:

03.01: Lev Livet Levende med Knut Magne Ellingsen

10.01: Berlin - byen som aldri forlater deg, fantastisk og grusom på samme tid med Svein Olav Kolset

17.01: "Waldhorn - Fra jegerinstrument på hesteryggen til heltemusikk i symfoniorkesteret» med Asgeir Søfteland og Eivind G Vonen

24.01: *Sogn seniorakademi*

31.01: Konsert med Anja og Espen: Jazz, viser og country.

07.02: «På tur med Jesus og de spedalske» med Gunnar Bjune

14.02: «Fra Golgata til Donau» med Hans Fredrik Dahl
21.02: «Byblikk på Oslo» med Gunnar Grøndahl. Vi får se bilder fra slutten av 1600-tallet til i dag. De forteller hvordan kunstnere har sett og malt Oslo gjennom tidene. Hva forteller bildene om byens historie, landskap og folkeliv?

28.02: *Sogn seniorakademi*

07.03: "Nå kommer damene", dikt og musikk med Borghild Maria Rødland og Eivind G Vonen.

14.03: «Groruddalen er mer enn E6 og Alnabru-terminalen» med Ida Fossum Tønnessen.

21.03: Glimt fra barnevandringene på Sørlandet i forrige århundre - med Anne Karen Jenum

28.03: *Sogn seniorakademi*

04.04: PÅSKEFERIE

11.04: Enkel tirsdagslunsj.

18.04: Glimt fra en Oslo-kvinnes dagbok fra 2. Verdenskrig med Thale Hielm Diesen

Trenger du skyss? Prøv Ruters aldersvennlige transport. Ring 23 24 28 50. Pris: vanlig bussbillett.

Etter skoletid

I vårsemesteret 2023 inviterer vi dere alle til Etter skoletid kl 14-16 følgende onsdager:

11.januar, 1.februar, 1.mars, 22.mars, 12.april og 3.mai.

Etter skoletid er et lavterskeltilbud i regi av Nordberg menighet. Det er en del av menighetens trosopplæring, og er derfor gratis. Etter skoletid foregår i og utenfor kirkestua på Nordberg, og barna kan komme rett etter skoletid, det vil si fra 13.30. Vanligvis kommer det 20-25 barn på Etter skoletid, noen ganger flere, noen ganger litt færre.

På Etter skoletid er det tid til mye lek, inne og ute (hvis været tillater det), mye prat, mye lyd og deilig mat (vi lager massevis av varme ostesmørbrød). Vi har også en liten samlingsstund der vi lærer litt om kirken, om Jesus, om medmennesker og om oss selv. Vi har mange ulike spill og aktiviteter som barna kan velge blant. Hver gang arrangerer vi også en felleslek, og det pleier å være populært.

Det er fint med påmelding til kari.skavlan.mogstad@gmail.com, men det er ikke nødvendig. Hvis det er noe du lurer på om Etter skoletid, send en mail og spør. Vi pleier å spørre barna som kommer på Etter skoletid, om foreldrenes mobilnummer (eller mail), slik at vi kan ta kontakt hvis noe skjer, eller hvis noen barn har glemt igjen noe, og også for å kunne sende invitasjon til neste Etter skoletid.



Hvis du går i 6.7. eller 8.klasse, er du VELKOMMEN til Z-Nordberg kl. 19-21 følgende fredager i vårsemesteret 2023:

13.januar, 3.februar, 3.mars, 24.mars, 14.april og 5.mai.

Z-Nordberg er et lavterskeltilbud i regi av Nordberg menighet, en fredagsklubb som holder til i og utenfor kirkestuen og i ungdomshuset. Vi har mange forskjellige aktiviteter, og det er god stemning på samlingene. Z-Nordberg passer både for dere som liker fart og fysiske aktiviteter, og for dere som liker å sitte i ro og spille spill, lage smykker eller leke med plastelina. På Z-Nordberg får dere pizza og brus, og derfor koster det 50 kr for hver gang du kommer. Det enkleste er å vippse 50 kr til 992 90 914 (Kari), men du kan også betale/vippse når du kommer kl. 19. (Det er greit om du melder deg på ved å vippse på forhånd slik at vi kan bestille nok mat.) Du er velkommen på Z-Nordberg alene eller sammen med en venn eller to eller flere, og uavhengig av hvilken skole dere går på. I høst har det kommet omtrent like mange fra 6. 7. og 8. klasse, og som oftest kommer det 35-40 unge, men vi har vært oppe i over 60.

Lurer du på noe, ta kontakt med kari.skavlan.mogstad@gmail.com eller inger.unsgaard@gmail.com.

Program for Seniorakademiet våren 2023

24.1: Halvor Tjønn: Ukraina - 600 års kamp for frihet

28.2: Kirsti Strøm Bull: Det samiske folk - en historie om rett og urett

28.3: Carl Henrik Knutsen: Er demokratiet i fare? Om demokratier som svekkes globalt. Hvor støtt står det norske?

25.4: Ellen Horn: Mitt liv i rampelyset - oppgaver, mennesker og roller

Møtene holdes i kirkestuen, Nordberg Kirke, og starter ca. kl. 11.30.

Ikke-medlemmer betaler kr. 50,-, som trekkes fra i kontingenten hvis medlemskap opprettes. Fra ca. kl. 10.45 serveres det kaffe og wienerbrød/boller (kr 20).

Vil du synges til gudstjenester i Nordberg kirke?

Forsangertjenesten i Nordberg kirke er et frivillig arbeid for deg som har lyst til å synges salmer, liturgisk musikk og andre sanger fra galleriet i gudstjenestene på søndager. Vi øver før hver gudstjeneste samme dag, og har også tid til litt sosialt samvær. Når vi er mange nok synges vi gjerne firstemt, og av og til synges vi et eget korstykk i løpet av gudstjenesten. Du velger selv hvor mange søndager du har tid og lyst til å være med. Hvis dette høres interessant ut, meld deg på til organist i Nordberg Eivind Gjerdalen Vonen, ev342@kirken.no.

Vil du være blomstervert i kirken?

Hver søndag pyntes alteret med blomster. Det er frivillige som setter dem opp. Nå er det blitt litt for få å dele oppgaven på. Du trenger ikke å være hjemme i weekenden for å være blomstervert. Vi har kjølerom der blomstene holder seg. Meld deg til sokneprest Kristin Stang Meløe ks636@kirken.no om du vil bidra.

Program Korsvoll Normisjon våren 2023

Søndag 8. januar kl 18.00: Julesangften.

Vi synger mange av våre kjære julesanger og får høre litt om bakgrunnen til noen av dem. Kaffe og kaker

Søndag 29. januar kl 18.0: Fellesskapskveld.

Nattverd. Kaffe og kaker

For unge voksne og familier: Se også om Fellesskapet i Korsvoll Menighetshus på <http://Korsvollfellesskapet.no>

Litteraturhjørnet er en fast spalte i menighetsbladet. Her vil vi presentere skjønnlitteratur som vi anbefaler for egen lesing.

I en helt annen tid skrev Charles Dickens folkelivsskildringer fra London, og blant de aller mest kjente fortellingene hans finner vi *En julefortelling*. En klassiker som har blitt gjenskapt på film igjen og igjen. Ikke minst har den satt sitt spor i noe vi alle har lest. Det er nemlig ikke tilfeldig at Onkel Skruer heter det han heter.

En julefortelling i ny drakt

Hovedpersonen hos Dickens, herr Scrooge, er en mann som elsker penger, men hater julen.

Erlend Loe har skrevet romaner for både voksne og barn i tretti år. Med *Naiv super*, *Doppler* og bøkene om truckføreren Kurt har gledet lesere i alle aldre. Nå har han oversatt og gjendiktet fortellingen og

gjort det til en fortelling for vår tid, en fortelling med et språk barna kan lese selv, eller som han selv sier i forordet:

Målet har vært at teksten skal være et godt sted å være både for store og små. Likevel må nok de minste strekke seg litt og bli forklart et og annet underveis. Det synes jeg bare er en

fordel, for det var slik mine foreldre leste for meg. Kom vi til noe jeg ikke hadde grunnlag for å forstå, så forklarte de det, og jeg ble litt klokere og vi kunne fortsette. Fremdeles syns jeg det er akkurat dette som gjør høytlesning til en suveren måte å være sammen på.

Lisa Aisato er en av våre mest kjente illustratører. De

siste årene har hun illustrert noen av de mest leste bøkene i Norge som Maja Lundes *Snøsøsteren* og *Solvokteren* samt Linn Skåbers vakre bøker *Til ungdommen*, *Til de voksne* og *Til oss*.

Denne gangen har hun gitt nytt liv til fortellingen med sine vakre og varme illustrasjoner. Noe som gjør at dette er blitt en julefortelling man kan samles om for høytlesing jul etter jul.

Fra handlingen:

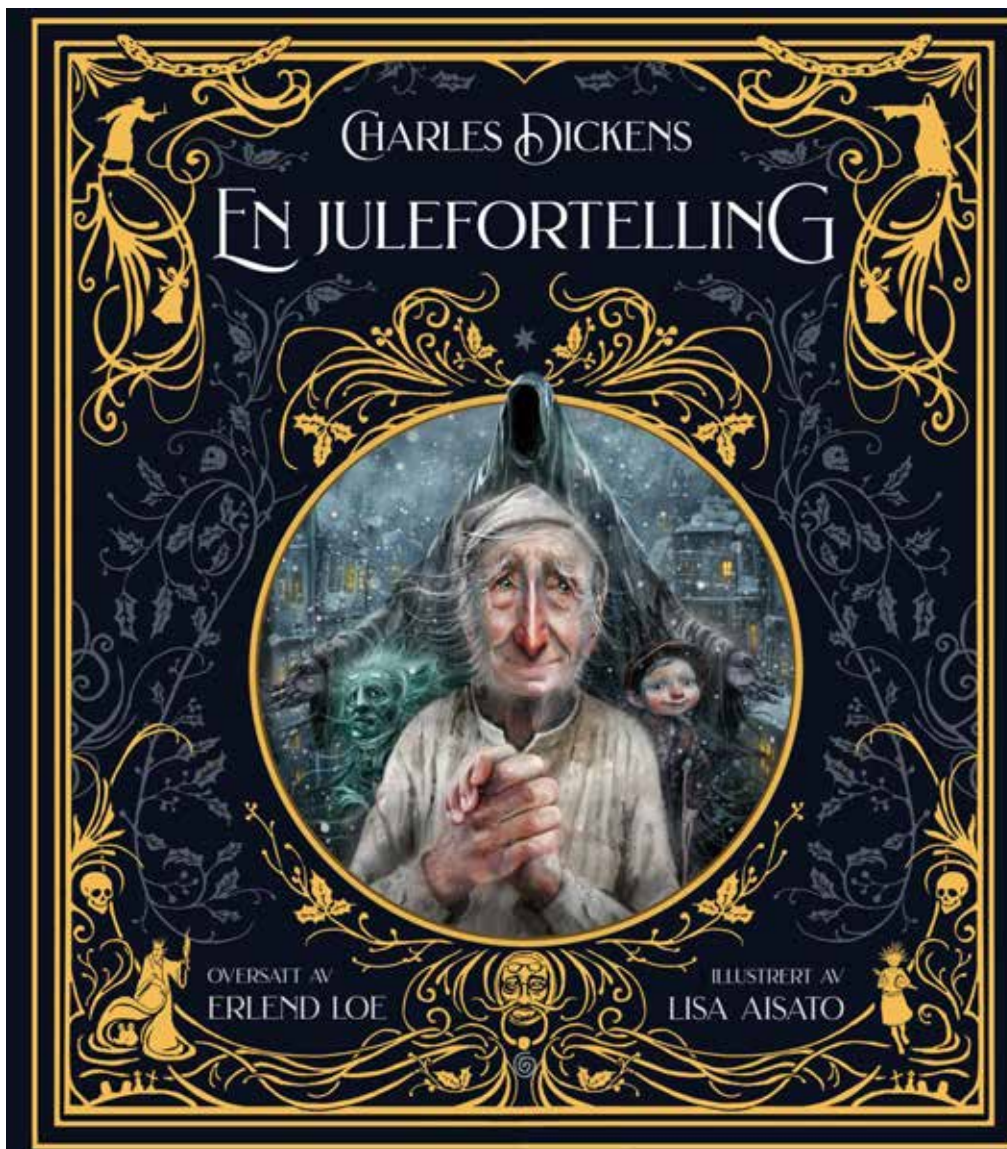
Ebenezer Scrooge elsker penger og hater julen. På julekvelden sitter han venneløs og alene i det store, kalde huset sitt. Ute glitrer snøkrystaller i lyset fra vinduer hvor familier koser seg med julematen.

Scrooge går og legger seg, men han får ikke sove i fred. I løpet av natten får han besøk av ikke bare ett, men tre spøkelser. De tar ham med på reiser gjennom natten og tiden, og Scrooge ser at ingenting er som han trodde. Alt han vet blir snudd på hodet, og kanskje er det likevel en mening i å bry seg om andre?

Charles Dickens julefortelling er en tidløs klassiker som kan leses av hele familien. Jul etter jul.

• Sverre Dag Mogstad

En av verdens mest berømte julefortellinger, gjenfortalt av Erlend Loe og illustrert av Lisa Aisato.



Charles Dickens

(1812—70)

er den store fortelleren i britisk litteratur, og bruker ofte erfaringer og opplevelser fra eget liv som grunnlag for sine verk.

Da Dickens var tolv år gammel, havnet faren i gjeldsfengsel, og den unge Charles måtte arbeide ti-timers skift på en skokremfabrikk i London for å spe på familiens økonomi.

Som 15-åring fikk han ansettelse som fullmektig på et sakførerkontor der han lærte seg stenografi. Denne kunnskapen førte til at han ble rettsreferent og parlamentsstenograf, og i 1834 begynte å arbeide som journalist. En del av hans journalistiske arbeider, en serie folkelivsskildringer fra London, ble starten på hans litterære karriere.

Charles Dickens fikk snart et stort publikum, og var en høyt verdsatt og elsket forfatter også i sin egen levetid. For at selv de dårligst stilte skulle få tilgang til å lese litteratur, insisterte Dickens på at bøkene hans skulle deles opp og publiseres i månedlige hefter – en shilling for et hefte var overkommelig for de aller fleste.

Blant Charles Dickens meste kjente utgivelser, er *Oliver Twist*, *David Copperfield*, *Little Dorrit*, *Bleke House*, *Nicklas Nickleby* og *Store forventninger*.

Konfirmant 2023?

Vi ønsker deg som nå går i 9. klasse velkommen som konfirmant i Nordberg og Maridalen! Konfirmasjonstiden starter med en helgesamling 14.-15. januar 2023.

Videre er det samlinger annenhver uke i vårsemesteret. Disse samlingene veksler mellom linjesamling og felles temasamling for alle konfirmantene. Du kan velge mellom ulike linjer som kor, KRIK (Kristen idrettskontakt)hall, KRIK villmark, Unge møter eldre, og en linje med brettspill og chill.

I konfirmasjonstiden blir du bedre kjent med viktige elementer i kristen tro. Temaene introduseres ved å lære om oppbygningen av gudstjenesten (samling, ordet, forbønn, bordet og sendelse). Temasamlingene er også knyttet opp mot hendelser i livet og året, slik som jul, påske, pinse, dåp, konfirmasjon og begravelse.

I tillegg deltar konfirmantene ved Kirkens Nødhjelps fasteaksjon i uken før påske, og foreldrene (og gjerne konfirmantene!) deltar ved menighetens loppemarked i august.

Noe av det som er ekstra gøy med å være konfirmant i Nordberg er å dra på leir. I 2023 skal vi delta på KonfAction Bø, en stor leir for konfirmanter fra



Mulig å etteranmelde seg til konfirmasjon. Konfirmasjonstiden starter etter jul.

Foto: Unni Harsten

hele landet, arrangert av KRIK. Her er det muligheter for å være med på ulike aktiviteter, i tillegg til møter, tid til ettertanke, bading, Sommarland i Bø og mulighet for å bli kjent med nye venner. Leiren er 23.-27. juni 2023. Temagudstjeneste i Nordberg kirke kl 18 den tirsdagen vi kommer hjem.

Konfirmasjonsdatoene høsten 2023:

Lørdag 2. september,

Lørdag 9. september

Søndag 10. september.

- Å være konfirmant i Nordberg er veldig gøy, sier Christian Volden, fersk kapellan og ansvarlig for konfirmantopp-legget i menigheten, sammen med flere fra staben og engasjerte ungdomsarbeidere.

- Samtidig som vi skal ha det gøy, har konfirmantopp-læringen substans i seg, vi vil gjerne trigge nysgjerrigheten rundt de store spørsmålene som «hvorfør er jeg her på jorden», og hjelpe dem

å se seg selv i et større perspektiv.

- Vi er opptatt av å møte ungdommene der de er, snakke om det de er opptatt av, og knytte det opp til troen og livet i kirken, med et tydelig Jesusfokus. Vi vil vise dem at de er elsket og ønsket akkurat slik de er. Her trenger de ikke å prestere. Vi ser også konfirmanttiden som en døråpner inn til å delta videre i ungdomsarbeidet i kirken, sier Christian.

Har du lyst å være konfirmant i Nordberg, men har ikke meldt deg på? Ta kontakt med kirkekontoret: post.nordberg.oslo@kirken.no eller 23 62 94 90 (kl.10-14). Du kan også ta kontakt direkte med kapellan Christian Volden.

Velkommen som konfirmant i Nordberg og Maridalen 2023!

• Ingerd Hynnekleiv

For mer info se: www.kirken.no/nordberg

Seniorakademiet vil gi mer og bedre kunnskap

- Det er en fordel for bydelen at det finnes et seniorforum som tilbyr informasjon og kunnskapsutvikling innenfor aktuelle tema, mener Tor Saglie som i april ble valgt til ny styreleder for Sogn Seniorakademi.

Saglie har solid bakgrunn for å lede dette tilbudet til folk over 60 som ønsker å utvide sin horisont og utdype kunnskap om aktuelle tema innen samfunn og forskning. Han har hatt fremtredende jobber i Oslo kommune, vært universitetsdirektør ved Universitetet i Oslo, hatt stillingen som departementsråd både i Kommunaldepartementet og i Justisdepartementet og ble utnevnt til Norges første NAV-direktør. Der ledet han den krevende sammensmeltingen av de offentlige tjenester for formidling av arbeid og sosiale ytelser i Norge.

Saglie som bor på Nordberg, sa seg villig til å gå inn i ledelsen av Seniorakademiet da forrige leder trakk seg. Han setter pris på kombinasjonen av kunnskapsutvikling og sosial kontakt som preger møtene.

Det er oftest fullt hus i kirkestua på Nordberg under de månedlige samlingene, og derfor er det nødvendig med påmelding. Men akademiet trenger stadig nye faste medlemmer. Medlemsavgiften er inntektskilden som finansierer programmet.

-Jeg tror det er mange i denne bydelen både med og uten spesiell faglig bakgrunn som har glede av at dyktige foredragsholdere kommer og belyser aktuelle tema, sier Saglie. Det viser seg at også foredragsholderne setter pris på å komme til et forum der de kan bryne seg på gode spørsmål fra forsamlingen slik at det oppstår en reell dialog.

Saglie understreker at Seniorakademiet ikke skal holde politiske møter. Foredragsholderne skal hjelpe tilhørerne med å trenge dyper ned i faktagrunnlag og ulike perspektiver. Det betyr ikke at møtene skal unngå å vekke engasjement. Det er aktuelt å drøfte problemstillinger knyttet eksempelvis til ytringsfrihet eller klimautvikling som ofte skaper diskusjon. Men møtene har ikke som siktemål å mobilisere folk politisk.

Akademiet ønsker velkommen både de som ønsker å utfordre og stille spørsmål til foredragsholdere og de som bare er innstilt på å lytte til det de har å si, fremholder Saglie. Ledelsen legger vekt på at møtene

også skal gi rom for prat over en kopp kaffe og noe å bite i før selve programmet begynner slik at folk kan knytte nye kontakter.

I tillegg til de åtte møtene årlig, har Seniorakademiet også studievirksomhet på planen. Hensikten er å videreføre i grupper tema som flere finner interessante, men som det ikke er tid til å behandle i løpet av de to timene samlingene i kirkestua varer.

Årlig blir det også arrangert en dagstur til et sted som kan gi innblikk i sentrale problemstillinger ved selvsyn. I år gikk ferden til store gårder på Helgøya i Mjøsa der både lokalhistoriker og landbruksekspert kom til orde.

Saglie er glad for at kirkestua på Nordberg også kan romme denne virksomheten, selv om den ikke har en direkte forbindelse til kirken.

Lokalet er ofte i minste laget i forhold til tilstrømmingen, men plasseringen ligger midt i nedslagsområdet for Sogn Seniorakademi.

Møtene holdes på datoer som blir formidlet i Menighetsbladet. Billett for ikke-medlemmer kan betales i døren. Det anbefales å tegne medlemsskap - noe som kan gjøres på stedet.

• Helge Kjøllesdal



Tor Saglie har overtatt lederskapet i Sogn Seniorakademi: viktig tilbud til bydelen



Julegaven

Et triptyk er som en innpakket julegave i gråpapir. Innpakningen er lite interessant. Men når du åpner pakken, stråler innholdet.



Et triptyk er et tredelt bilde. I Nederland var triptyk en utbredt form for religiøse malerier under renessansen på 1400-tallet, gjerne brukt som altertavler.

Triptyket var ofte lukket, så det som var inne i skapet, ikke skulle bli utsatt for skitt og sot fra alterlys. Det var ikke så nøye med forsiden. Den var ofte malt monokromt, ensfarget. Motivet var ikke så viktig. Det røpet ikke hva som skjulte seg der inne.

Stor ble gleden og overraskelsen når fløydørene ble åpnet, i de kirkelige høytidene. Da fikk folket gleden ved å se triptykets fargesprakende indre liv.

Nederlenderen Gerard David har laget dette triptyket rundt år 1500. På fløydørene kneler oppdragsgiverne, de som har betalt for arbeidet og gitt det til kirken. Her er de flankert av to helgener, Hieronymus og Leonard. David var en suksessfull maler i sin samtid, kjent for sin briljante bruk av farger, malerier med en tidløs og alvorlig atmosfære.

Julegaven ligger i krybben, med Maria og Josef på hver sin side. Bare Maria har glorie, men den noe eldre Josef viser også ydmyk takknemlighet. Stallen er i ruiner. Utenfor ser vi at gjeterne er på vei. De har kanskje hørt englekoret synge sitt «Ære være Gud i det høyeste...» Parallelt med krybben ligger kornneket i forgrunnen og minner om han som sa: «Jeg er livets brød.»

Det er inkarnasjonens mysterium David retter opp-

merksomheten mot. Med Jesu fødsel kommer Gud til verden som et menneske. I stedet for å fylle bildet med jubel og glede, er atmosfæren preget av fromt alvor. Nasjonalmuseet i Oslo har et bilde av Gerard David: Madonna med barnet (ca 1520).

Ingen, utenom Jesus selv, har fått en slik plass i kunsthistorien som Maria. Hun er en historisk person, en ung jødisk jente med en underlig graviditet. Samtidig trer hun fram på



maleriene i renessansen med tidløse egenskaper som ydmykhet, klokskap, fromhet, renhet, moderlig omsorg og kjærlighet.

David maler dette andaktsbildet. Maria er ung og vakker. Hun er i ferd med å amme barnet sitt, som virker uforholdsmessig stort. Hun er en kvinne av denne verden, uten glorie eller andre hellige attributter. Jesus holder hånden mot morens hjerte og snur seg mot oss, som om han ble distraheret.

Det er symbolske trekk i bildet. Til høyre ser vi Maria, Josef og Jesusbarnet under flukten til Egypt. Morens triste uttrykk kan peke mot Jesu tragiske skjebne. Barnets drakt minner om en likskjorte og de kryssede føttene som om han allerede var korsfestet.

Noen årtier senere forsvinner bilder av den ammende Maria i kunsten. Kirkemøtet i Trient (1545-1563) forbød unødvendig nakenhet i avbildningen av bibelske kvinner.

• Gunnar Grøndahl

Ny trend: høns i hus og hage

Når bladets redaktør ønsker enda en artikkel om høns, om den nye moten hagehøns, sier ikke jeg nei. Det finnes høns i mange hager her i byen. Våre første høner kjøpte vi fra en villahage på Stovner. Det var nok å velge i fra en rikholdig hønsegård.

I vårt område har vi Sørbråten/Maridalen hønseklubb. Facebook-kontoen har 29 medlemmer. På fb fins mange grupper som handler om høner i hagen. Det er bare å melde interesse, så får en gode råd og ideer i mengder. Foretrekker en bøker, er utvalget av lettest og lettforståelig litteratur stort. Og la meg si med en gang til alle som går med en drøm om høns i hagen: De krever ikke mye stell - mat, vann og litt reingjøring i hønsehuset en gang i blant. Og du får «hjemmelagde» egg tilbake! Og kanskje en hønsefrikasse i ny og ne.

Helene på Sørbråten har tre barn og, for tiden, fire høns i hagen og noen kyllinger på badet. Allergi

i familien gjorde det vanskelig å ha dyr med pels. Da var høner et alternativ. For som Helene sier: - Fordelen med høner er at de i mindre grad koser seg i senga og sofaen enn f.eks. en hund. Og på nettet finner jeg: Også fjærkre kan gi allergi, men slik allergi er ikke på langt nær så hyppig som man trodde før. Kjekt å vite. Nå har de fått kyllinger! Hvem kan vel stå imot den sitrende gleden ved å holde et sånt bittelite, mykt vesen i hånda!

Anne Birgitta i Sørsvingen har veldig mange høner, 22 tror hun. Og alle har navn. Det begynte i det små med fire stykker. Hun tilbød seg å passe hønene for en nabo – da var det gjort. Så ønsket hun seg

hønsehus i bursdagsgave. Og en snekkerkyndig ektemann slo til. Så ballet det på seg videre under pandemien. Nå har hun høns av fire rene raser og en blandingsrase – og to hønsehus.

Min karriere med hagehøns har vart i vel ett år. Men en datter av meg påstår at jeg har snakket om høns i mange år! Fire høner hvorav to allerede har havnet i fryseren. De tok grovt for seg av Felleskjøpets hønsefor uten å kvittere med egg - da var det slutt. På en nettside fant jeg hvordan man kan se om en høne er gammel – og det stemte med disse to - de hadde veldig mørke nebb. Muligens var den ene også påvirket av debatten om kjønnsidentitet. Hun gol som en hane et par morgener, så overbevisende at naboen lurte på om vi hadde fått oss hane. Hvis man vil ha hane i hagen, må man henvende seg til nabola- get for tillatelse.

Høns har personlighet. Disse tobeinte fuglene med vinger som knapt er brukbare, som tripper rundt mens de hakker og sparker og graver i blomsterbedene så jorda fyker; jeg kan bli sur når de ikke respekterer de stengslene jeg har satt opp; men jeg ser jo hvordan de koser seg. De nyter livet og hva de nå måtte finne der nede av mark og småkryp.

Og så vil de inn på kjøkenet når døra står åpen.

En liten runde kunne alltid vært greit, men visittkortene de etterlater, blir ikke verdsatt av meg. Når de ikke kommer over dørsperrea, flakser de opp på benken og kikker gjennom vinduet – slå den! Jeg sommerpyntet tærne mine med rød neglelakk, de ble fristende som bær. Når hønene er tilbake i hønsegården etter en travel stund i frihet, er det tid for å grave seg en fordypning og ta et sandbad. De kaster sand over seg, legger seg ned og nyter livet.

Det er fint å kose med hønene - og hønå liker kosen. Hun ligger stille i favnen min mens jeg stryker henne over rygg og hals.

Mine høner kjenner meg og trækker ofte i beina mine når de er i frihet. Og når jeg vil ha dem buret inn igjen, er det nok å gå foran med en gul hermetikkboks i hånda. Da kommer de løpende og flakser med vingene – for boksen kjenner de, og maiskorn elsker de – enda mer enn de elsker meg! Men elsker jeg dem? De er noen unnselige, merkelige Guds skapninger som bidrar til helse og trivsel for oss som forvalter dem, og de gir oss egg og hønsefrikasse. Anne Birgitta viste meg hvordan hun setter seg i hønsegården og kommer i meditativ modus, mens hønene flokker seg rundt henne og på henne. Jeg kan definere hver en-



Anne Birgitta i meditativ modus i hønsegården.

Foto: Kirsten Bjune



Karl på 16 beherker både gamle dagers hønsehold og våre dagers Twitter. Foto: Kirsten Bjune



Fluffy, myke silkehøner deler gjerne hus med andre raser som på bildet. Til venstre sees en forautomat. Vi er blitt faste kunder på Felleskjøpet. Foto: Kirsten Bjune

kelt ut fra hennes personlighet mens jeg betrakter dem i stillhet og lar hodet tømmes for tanker. Jo, jeg har jeg blitt glad i hønene mine. Og jeg er temmelig overbevist om at det samme gjelder for alle med høns i hagen.

Hvis du som leser dette blir nysgjerrig og gjerne vil besøke noen hagehøns, så ta kontakt med meg. Jeg kan også formidle videre kontakt.

• Kirsten Bjune (hønemor)



Korsvoll flerbrukshall åpnet 24.11

med byråder, byggherre Oslobygg, nabolag, Korsvolltoppen barnehage og håndballjenter fra Korsvoll idrettslag til stede.

Mathias Falch, styreleder i Korsvoll Idrettslag sa ved åpningen:

- I dag starter en ny tid for Korsvoll Idrettslag. Drømmen om et nytt idrettshus er 60 år gammel. Nå er den blitt virkelighet. Drømmer kan variere fra mareritt til ønskedrøm. Nå er ønskedrømmen blitt virkelighet.

Falch takket alle som

hadde bidratt til bygget og ønsket at det skal bli et varmt og annet hjem for alle, uansett alder og ferdigheter.

Det er idrettslaget som nå skal drifte flerbrukshallen og forsamlingslokalet.

• Gunnar Grøndahl



Styreleder Mathias Falch



Snorklipping ved Victoria Marie Evensen, Byråd for næring og eierskap og Omar Samy Gamal, Byråd for kultur, idrett og frivillighet.



små og store oppdrag
HARRY MARTINSEN A/S
VVS RØRLEGGER ENTREPRENØR
Tlf. 23 33 24 40 Etabl. 1923
Fax 23 33 24 41
E-post: post@harry-martinsen.no
Vakttelefon: 23 33 24 40

Kjelsås Malerservice - A. Baumann:

**Alt av
innvendig og utvendig malerarbeid**

- Borettslag, sameier og privat -

Norsk faglært maler med gode, lokale referanser.
NB: Pensjonistrabatt!

Kjelsås Malerservice

Kurveien 52, 0495 Oslo
Mobil: 907 63 309
Kjelsas.malerservice@gmail.com
Nettside: kjelsasmalerservice.no



ELEKTRIKER`N I NÆROMRÅDET



Vi utfører større og mindre oppdrag hos mange fornøyde kunder i nærmiljøet. Både boliger, borettslag/sameier og næringskunder. Ingen oppdrag er for små.

Planer om fornying, oppussing, nytt sikringsskap, nye kabler, gulvvarme, belysning, reparasjoner eller annet?

Vi hjelper deg gjerne!

Det skal lønne seg å spørre oss

EN SIKKER KONTAKT

Kjelsås Elektro AS

Tlf. 22 22 10 40

post@k-e.no

www.k-e.no

KIWI mini pris



Leie lokale?

Har du behov for å leie lokale til feiring av dåp, konfirmasjon, bursdag, minnesamvær?

Kontakt oss på telf: 992 59 819.
e-post: korsvolluleie@gmail.com
Se også "korsvollfelleskapet.no"
(om oss) for mer info.

SAGA®

BEGRAVELSESBYRÅ



Begravelse til riktig pris

Vi har prisgaranti på våre tjenester. Det sikrer deg den beste prisen, uten at det går på bekostning av service og kvalitet.

Vi ordner alt det praktiske og er tilgjengelig hele døgnet.

Hos oss er du i trygge hender.

Telefon: 4000 2460
sagabegravelse.no

Ny inskripsjon på gravstein kr 5800,-

Ny inskripsjon til fast lav pris. Vi tilbyr også vedlikehold og oppussing
Stort utvalg av nye gravsteiner

Ring oss på telefon 4000 2448



gravstein24.no

ett av de mest
Erlinggard
L&S Gruppen



Gunnar Ruud

Catering - Selskapsmat

Matglede til hverdag og fest!



www.gunnarruud.no

Tlf. 23 30 25 00

og smaken, den slår ingen!

Konfirmasjon
Bryllup
Barnedåp
Snitter
Tapas
Koldtbord
Middager
Gryteretter
Grillmat
Fingermat
Kaker
og mye mer...

+ Røde Kors Oslo

Til stede for mennesker i vårt nærmiljø

Vi har behov for flere besøkvenner.

Har du tid til å glede et medmenneske?

Du vil få opplæring.

Kontakt oss på epost frivillig.oslo@redcross.no

eller ring 412 05 968

www.rodekors.no/oslo

Sjekk  Punkt **VÅR KOMPETANSE, DIN TRYGGHET!**

Bestill sjekk av bilen din i dag! **T. 22 15 06 88**

KJELSÅS BILVERKSTED

Kringsjø Legesenter

Legene

Froydis Blaker Aasbø
Tonje Høgdahl Mysen



Besøksadresse : Folke Bernadottes vei 32

Telefon : 22 02 03 30

Åpningstider : Hverdager 08:00 – 15:00

Hjemmeside : <https://kringsjolegesenter.klinikk.pasientsky.no/>

ADVOKATFIRMAET DA

NORJUS

Arv, testament, avtalerett, eiendom m.m.

En av mange hyggelige uttalelser fra våre klienter:

Tusen takk for godt utført arbeid, dere har vært dyktige, raske, ryddige og etterrettelige. Jeg kommer personlig til å anbefale dere (har gjort) om det skulle være noen som skulle trenge hjelp en gang. EMG, Oslo

Sognsveien 75 C - T 22 55 51 80 – norjus@norjus.no

ULLEVÅL STADION

DNB Eiendom



Vi har åpnet nytt kontor på Ullevål

DNB Eiendom Ullevål
tlf: 95 83 40 00

Vi er tolv engasjerte meglere som har flyttet inn i nytt kontor i Sognsveien 77 C.

Skal du selge bolig? Da er vi klare for å hjelpe deg med vår spesialkompetanse og kjennskap til ditt nærområde.

Vi ser frem til å høre fra deg!



dnbeiendom.no

Meny Kringsjå – din nærbutikk med det store utvalget.



Du får så mye mer

KRINGSJÅ

9-20 (9-18) tlf 23 00 85 85
Minister Ditleffsvei 21 – www.meny.no

**Velkommen
til en hyggelig
handel!**

Leie lokale?

Visste du at Nordberg menighet har to fine lokaler til utleie: Kirkestuen og Ungdomshuset. Kirkestuen rommer opp mot 100 gjester, mens det i Ungdomshuset er plass til 50 - 60 personer. Lokalene kan brukes til bursdager, minnesamvær, jubileer, bryllup, dåp og konfirmasjoner. For spørsmål om utleie epost: utleie.nordbergkirke@gmail.com. Tlf 97754048



Din lokale elektriker

Alt av elektriske anlegg

Styringssystemer - Belysning

Nordbergveien 43 d

Tlf: 61 11 25 25

www.torpa-el.no - post@torpa-el.no





**SØNDAG
KL 11.00
I NORDBERG KIRKE**

- Søn. 11. des. Lysmesse
kl. 18.00 Kapellan Christian Volden
Speiderne deltar
- Søn. 18. des. Høymesse
Sokneprest Kristin Stang Meløe
- Lør. 24. des. Julegudstjeneste
kl. 13.30 Kapellan Christian Volden
Organist Eivind Vonen
- kl. 15.00 Kapellan Christian Volden
Organist Eivind Vonen
- kl. 16.15 Kapellan Christian Volden
Organist Eivind Vonen
- Søn. 25. des. Høytidsgudstjeneste
kl. 12.00 (!) Kapellan Christian Volden
Organist Eivind Vonen
- Søn. 01. jan. Prostigudstjeneste i
kl. 12.00 (!) Vestre Aker kirke
Prost Elisabeth Yrwing Guthus
- Søn. 08. jan. Gudstjeneste for små og store
Sokneprest Kristin Stang Meløe
- Søn. 15. jan. Høymesse med konfirmantpres.
Kapellan Christian Volden
- Søn. 22. jan. Høymesse
Sokneprest Kristin Stang Meløe
Diakon Lillian Dombestein
- Søn. 29. jan. Høymesse
Sokneprest Kristin Stang Meløe
Diakon Gudrun Homstvedt
- Søn. 05. feb. Gudstjeneste for små og store
Utdeling av matboks til 3-åringer
Kapellan Christian Volden
- Søn. 12. feb. Høymesse
Sokneprest Kristin Stang Meløe



**SØNDAG KL 11.15
I MARIDALEN SOKN på alternative steder!**
(Maridalsbussen ankommer kirken kl 11.09.)

- Lør. 24. des. Julegudstjeneste i
kl. 16.00 Maridalsruinene
Sokneprest Ketil Rosnes
Diakon Gudrun Homstvedt
Organist Simon Nilsson

Det bygges i Maridalen og kirkestua tar stadig mer form. Men på grunn av byggearbeidene, kan det ikke være gudstjenester i kirken. Følg med på nett og på Facebook om alternative arrangementer.

Vil du bidra til at kirkestua får stoler, bord og annen innredning, kan du **vippe til 747093!**



**Menighetskontor
for Nordberg og Maridalen kirker:**

Nordberg kirke: Kringsjågrenda 1, 0861 Oslo.
Tlf. 23 62 94 90 tirsdag - fredag kl 10 -14
E-post: post.nordberg.oslo@kirken.no
Konto: 1600.21.35020.
Vipps: 23077

Maridalen kirke: Maridalsveien 506
Konto: 1602.49.01959
Vipps: 70556

Navn og adresser



Sokneprest i Nordberg:
Kristin Stang Meløe
Tlf: 908 88 990
E-post: ks636@kirken.no



Daglig leder:
Marianne Utle
Tlf: 928 38 041
E-post: mu954@kirken.no



**Nordberg menighets
barnehage:**
Bjørn Wang Langer
E-post: styrer@
nordbergmenighetsbhg.no
Tlf: 467 49 637



Sokneprest i Maridalen:
Ketil Rosnes
Tlf: 930 93 920
E-post: kr736@kirken.no



Diakon for seniorer:
Lillian Dombestein
Tlf: 973 05 294
E-post: ld929@kirken.no



Diakon for seniorer:
Gudrun Aas Homstvedt
Tlf: 468 62 174
E-post: gh697@kirken.no



Nordberg menighetsråd.
Leder: Bent Braskerud
Tlf: 977 53 998



Kapellan:
Christian Volden
Tlf: 465 03 139
E-post: cv778@kirken.no



Organist:
Eivind Gjerdalen Vonen
Tlf: 23 62 94 94
E-post: ev342@kirken.no



Trosopplæringsleder
Elisabeth Danielsen Haare
Kontortlf: 23 62 94 99
E-post: eh767@kirken.no



Maridalen menighetsråd.
Leder: Gunstein Hansen
Tlf: 952 03 280
E-post: gunsteinhansen@
hotmail.com



Kjøkkenassistent
Shehnaz Noori



Menighetsarbeider:
**Erik Martinus Kvamme
Fjeldstad** Tlf. 949 87 287



Menighetsarbeider:
Ann-Helen Brakstad
Tlf. 406 08 183



Organist i Maridalen
Simon Nilsson
Tlf: 402 01 843



Dirigent Tweesters:
Hanna Vegge



Leder Tweesters:
Audny Solberg
Tlf: 917 59 638



Koransvarlige Bago:
Maria Hannevik
E-post: nordbergbago@gmail.com



Solveig Lindheim



Kirketjener i Maridalen
Simen Heggelund Knutsen
Tlf. 975 16 446

Julefortellingens helt

Josef var kanskje ikke snekker, men han var en mann som satte barmhjertighet over egen prestisje. Det gjorde ham til julefortellingens helt.

Den fineste ramstillingen av Josef jeg vet om, er en skulptur på fasaden av Sankt Josefskirken i Avila i Spania. En liten Jesus med snekkersag i hånden titter hengivent opp på sin far – som holder ham i hånden.

Ofte framstilles Josef som enda eldre enn her. Det skyldes at man i kirkelig tradisjon har regnet med at han var enkemann da han forlovet seg med Maria. Hvordan skulle hun være evig jomfru, slik dogmet sier, om hun hadde fått en stor barneflokk etter Jesus?

Det finnes også andre gode argumenter, som at Jesus ba Johannes ta seg av moren etter hans død. Hvorfor skulle ikke Jakob eller en av de andre brødrene ta seg av henne? Kanskje fordi hun var deres stemor. Så dermed kan vi tenke oss Jesus som en litt spesiell, men elsket lillebror i en stor søskenflokk.

Josef og sønner

Romerske søyler og vakre mosaikkoglv er vitner om fordums prakt i Sippori. På åsen litt lenger sør skimter vi husene i Nasaret. Dette var en diger byggeplass på Jesu tid, hvor kong

Herodes grunnla en ekte romersk by midt i Galilea. Her kan vi tenke oss at bygningsfirmaet Josef og Sønner hadde oppdrag.

Josef var om vi skal holde oss til grunnteksten, en «teknon» - det vil si en håndtverker eller bygningsarbeider. I Nasaret, hvor folk bodde i grotter, var det ikke mye bruk for en snekker. Men i Sippori var det mye å gjøre for en bygningsarbeider. Så kanskje Jesus også jobbet her blant grekere og romere, sammen med far og brødrene.

Utroskap eller under?

Men lenge før det møtte Josef sitt livs store prøve da han fikk vite at forloveden var gravid. En mann som ville ivareta sin ære ville forlangt henne straffet for å revaske seg selv. Men Josef valgte barmhjertigheten. Han bestemte seg for å sette sitt eget omdømme til side og skille seg fra henne i all stillhet.

Fortalte Maria ham om engelen og de underlige ordene hans? Trolig holdt hun det for seg selv. Det var for spesielt, for utrolig. Det var ikke fra henne, men gjennom en drøm, at Josef fikk vite at barnet var av Den hellige ånd.

Men engelen i drømmen forlangte også det umulige av ham: At han skulle ta Maria som sin kone og gjøre barnet til

sitt eget. Det betydde at han skulle ta skammen på seg. Vi kan bare gjette hvordan familien reagerte på at han ville ære den utro kvinnen på denne måten.

Den gode faren

Men Josef valgte bort sin egen ære og prestisje. Han valgte å være lydlig mot Gud og ta oppgaven på seg. Han beskyttet Jesus, rømte til Egypt for å berge hans liv og ga ham siden en trygg oppvekst i en familie.

Siden hører vi bare om Josef en gang. Det er etter at de har funnet igjen Jesus i tempelet i Jerusalem. Da sier Maria: Din far og jeg har lett etter deg.

«Din far»

Josef hadde gjort seg fortjent til denne hedersbetegnelsen. Han er virkelig Jesu far, fordi det var den oppgaven han tok på seg. Han var ikke av dem som søkte ære og berømmelse. Men nå kan vi huske ham som julefortellingens virkelige helt.

• Erling Rimehaug



Jesus og pappa Josef. Skulptur på fasaden av Sankt Josefskirken i Avila i Spania.

Foto: Erling Rimehaug