

**Bård Henrik Bosrup** er norsk cellist, bosatt i Oslo. Han debuterte med Kringkastingsorkesteret i 1992 i forbindelse med sin solistdiplomkonsert ved Norges musikkhøgskole. Hans lærere var blant andre Lynn Harrel, Frans Helmerson og Aage Kvalbein.

Han har vært solocellist i Magdeburgische Philharmonie og Robert Schumann Philharmonie. Bosrup har også gjestet en rekke tyske orkestre som solocellist. Han turnerer regelmessig med bla. Rikskonsertene, og har en rekke soloprojekter med Bachs og Regers cellosuiter samt et eget Bach-program med el-cello. Han har spilt kammermusikk i forskjellige sammenhenger, både romantisk musikk, tango og ulike duo-oppsetninger, rock, jazz og improvisasjon. I 2011 kom hans første solo-CD med romantisk musikk for cello og piano.

Han var senest i rampelyset under Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival der han urfremførte et verk av Henrik Ødegaard (bl.a. kjent for sine pasjoner som Alna Vocalis har fremført de siste årene.)

Bård Bosrup og Terje Boye Hansen er grunnleggere av orkesteret Oslofjord Kammerfilharmoni.

**Hans Christian Bræin**, norsk klarinettist, kammermusiker og professor ved Norges musikkhøgskole. Han anses som en av landets fremste klarinettister. Han er sønn av Edvard Fliflet Bræin og sønnesønn av Edvard Bræin.

Bræin startet sin musikalske karriere i Peik skolekorps ved Majorstua skole. I tenårene studerte han med Monica Riefling Lund i Oslo, deretter med Tage Scharff og Bendt Neuchs Sørensen ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København.

I 1974 ble han ansatt som alternerende soloklarinettist i Oslo Filharmoniske Orkester. I 1980 flyttet han til Danmark hvor han ble ansatt som soloklarinettist i Esbjerg Ensemble. Fra 1990 har han vært ansatt ved Norges musikkhøgskole som lærer i klarinett og kammermusikk, først som førsteamanuensis og senere som professor. Fra 1993 til 1995 var han igjen alternerende soloklarinettist i Oslo-filharmonien. Bræin har vært fast medlem i Oslo Sinfonietta siden 1990. Han har også spilt i Oslo-Filharmoniens Blåsesolister og Cikada. Bræin har i en årrekke vært soloklarinettist i Det Norske Kammerorkester. Han har vært solist med alle de norske profesjonelle symfoniorkestrene og deltatt på en rekke festivaler.

Bræin er en ettertraktet pedagog og har hatt stor betydning for utdanning av klarinettister i Norge og andre land.

Hans kritikerroste innspilling av Johannes Brahms' samtlige verk for klarinett er blitt en referanseplate.

Hans Christian Bræin fratrådte sin stilling ved Norges musikkhøgskole i 2013.

**Ieva Berzina** er født og oppvokst i Riga, Latvia. Begynte sin musikkutdannelse ved E. Darzins spesielle musikkskole i Riga (hovedinstrument klaver). Hun spilte sin første solokonsert 12 år gammel. Etter skolen fortsatte Berzina sine studier i Russland, ved Konservatoriet i St. Petersburg, hvor hun tok solistdiplom i klaver.

Siden 2000 har Berzina vært bosatt i Oslo. Hun har hovedfag i klaver (akkompagnement og samspill) fra Norges musikkhøgskole, samme sted har hun tatt bachelor i kirkemusikk.

For tiden er Berzina kantor i Østre Aker kirke, samtidig som hun underviser og er aktiv i konsertsammenheng, både som solist, kammermusiker og akkompagnatør. Hun har spilt en rekke konserter i Latvia, Norge, Russland, Frankrike, Tyskland.