

Orgelet i Sofienberg kirke, Oslo

Disposisjon

I. Hovedverk	C-a'''	II. Oververk	C-a'''	III. Ekkoverk	C-a'''
1. Bordun	16'	1. Quintadena	16'	1. Liebl. Gedackt	16'
2. Principal	8'	2. Geigenprincipal	8'	2. Viola d'amour	8'
3. Viola di Gamba	8'	3. Flute harmonique	8'	3. Flauto Traverso	8'
4. Doppelflöte	8'	4. Salicional	8'	4. Gedackt	8'
5. Flauto amabile	8'	5. Rohrflöte	8'	5. Vox coelestis(c°-)	8'
6. Octave	4'	6. Octave	4'	6. Fugara	4'
7. Spitzflöte	4'	7. Flauto minor	4'	7. Zartflöte	4'
8. Quinte	2 2/3'	8. Nasard	2 2/3'	8. Violine	2'
9. Octave	2'	9. Waldflöte	2'	9. Aeoline*	16'
10. Mixtur 4fach	2'	10. Progr. harm. 2-4fach	2'	10. Oboe	8'
11. Cornet 2-4fach	2'	11. Basson	16'	Tremulant	
12. Trompete	8'	12. Trompette harm.	8'		
		13. Clarinette*	8'		

Pedal C-f'

1. Untersatz (Ext.)	32'
2. Principal	16'
3. Violon	16'
4. Subbass	16'
5. Octavbass	8'
6. Violoncello	8'
7. Bassflöte	8'
8. Octave	4'
9. Posaune	16'

*Gjennomslående tungestemme

Kopler og spillehjelpemidler

- 6 normalkopler som registertrekk: I-II, III-I, III-II, I-P, II-P, III-P (de tre pedalkoplene har i tillegg vekselvirkende fottritt)
- 2 svellpedaler som også kan betjenes for hånd (svellsjalusier for oververk og dørsvell med åtte dører for ekkoverk, begge mekaniske)
- Fortepedal (fast pedalkombinasjon)
- Setzerkombinasjoner etter System Eule i en skuff til høyre med mulighet til å lagre 10.000 kombinasjoner, hvorav de fire første tusengruppene kan låses
- Steppknapper for- og bakover, som pistons i høyre og venstre skuff, under I. manual, i tillegg to steppknapper forover som fottritt til venstre og høyre for svellpedalene
- Funksjonsknapper for tilføyelse, sletting, kopiering, registrering og lagring av kombinasjoner

- Mulighet for lagringskort a 1.000 kombinasjoner
- Digital visning av aktuell kombinasjon
- Bryter for lys og motor som registertrekk