

Notat: Kirker som er aktuelle for spesialbruk

Her følger en vurdering av noen utvalgte kirker og deres egnethet for spesialbruk. Både kirker som anbefales tatt ut av regulær bruk og kirker som anbefales fortsatt brukt som menighetskirker, er tatt med.

1. Trefoldighetskirken

Kirken ligger strategisk til i umiddelbar nærhet til det nye regjeringskvartalet og de store medieinstitusjonene i Akersgata. I umiddelbar nærhet ligger også flere kirker og forsamlingshus for andre trossamfunn.

Kirken har dårlige forutsetninger for å fungere som menighetskirke, men anses å være godt egnet for en kombinasjon av mange spesialiserte funksjoner innenfor områdene kirkemusikk og kultur, diakoni, økumenikk, undervisning, forkynnelse og evangelisering samt medier og kommunikasjon. Kirken er et attraktivt konsertlokale. Orglet har høy antikvarisk verdi, men er i dårlig stand.

Prosjektgruppen anbefaler at Trefoldighetskirken knyttes tettere til Domkirken og avlaster denne. En full utnyttelse av Trefoldighetkirkens potensial som spesialkirke forutsetter et kompetansemiljø som det er mer naturlig å se i sammenheng med virksomhetene i Domkirken enn med lokalmenigheten.

2. Sofienberg kirke

Sofienberg kirke er anbefalt tatt ut av bruk som menighetskirke. Kirken er kjent for sin fine akustikk og er et etterspurt konsertlokale. Den ligger skjermert fra ytre støykilder og benyttes av denne grunn mye til studioinnspillinger. Flere plateselskaper har faste installasjoner stående i kirken. Kirken har et nytt og godt konsertorgel. I samarbeid med den kommunale kulturskolen fungerer kirken i dag som et sentrum for orgelundervisning og rekruttering av organister. Dette er funksjoner med potensial for videreutvikling. Volumet i kirkerommet gir også muligheter for utstillinger.

Kirken har også gode forutsetninger for å kunne fungere som et kulturelt samlingssted i sambruk med andre aktører både lokalt og nasjonalt. Tomten kan ha et visst utviklingspotensial med tanke på spesialbruk.

3. Gamle Aker kirke

Som et historisk smykke har kirken en tidløs aura. Kirken er etterspurt både som seremonikirke og konsertlokale, men har visse begrensninger som menighetskirke. Med bevisst profilering kan kirkens rolle som seremonikirke for kirkelige handlinger styrkes ytterligere.

Kirken anbefales satset på som spesialkirke for liturgi, spiritualitet og bønneliv. Pilegrimssenteret er allerede tilknyttet kirken og anbefales knyttet opp mot satsingsområdene nevnt ovenfor. Lokalmenighetens øvrige aktiviteter kan konsentreres rundt Markus kirke.

4. Grønland kirke

Kirken ligger midt i storbymylderet i det flerkulturelle Oslo. Den har katedraldimensjoner og kapasitet for arrangementer i store formater. Med sin gode akustikk er den etterspurt til konserter. I umiddelbar nærhet ligger Middelalderparken og det historiske Oslo, flere kulturinstitusjoner, Politihuset, Oslo Fengsel, Fattighuset, flere kulturinstitusjoner og et høyt antall moskeer. I Bjørvika er en rekke store foretak innen næringsliv lokalisert. Menigheten har vært en pioner innen religionsdialog og har et diakonalt samarbeid med Fattighuset med matutdeling og åpen kirke. Menigheten har også opprettet viktige kontaktpunkter hos noen av de store næringslivsinstitusjonene i området.

Grønland kirke anses egnet for flere spesialfunksjoner. Den kan brukes som base for diakonale satsinger i hele det sentrale Oslo på tvers av soknegrenser. Den vil også være egnet som sentrum for religionsdialog og for forvaltning av kirkens historiske arv i det gamle Oslo. Med sin katedralakustikk er den egnet som et sentrum for gregoriansk sang. Nærheten til store næringslivsinstitusjoner gjør den egnet for særlige satsinger rettet mot arbeidsplassene her.

5. Østre Aker kirke

Kirken har katedraldimensjoner og ligger høyt og synlig til i et område preget av omstrukturering og høy utbyggingsaktivitet. Kirken er omgitt av gravlund og en vakker park. Østre Aker kirke med «Katedralparken» regnes i arkitektutkastene for Hovinbyen som et historisk og kulturelt sentrum. Pilegrimsleden passerer kirken, og det er foreslått en meditasjonspark. Det helhetlige anlegget fra 1860 omfatter kirken, prestegården (eiet av Oslo kommune), klokkerboligen og kirkestallen (eiet av KfiO), supplert med et nyere menighetshus. Kirkestallen kan bygges om til kirkemuseum, likeledes prestegården, som også har vært foreslått som senter for religionsdialog. Klokkerboligen egner seg til kafé. Kirken

er allerede etablert som kulturkirke i området og er godt egnet for videreutvikling for kulturelle aktiviteter.

6. Fossum kirke

Kirken ligger svært sentralt plassert i Stovner senter i et område med høy innvandrerandel og store diakonale utfordringer. Den anbefales fortsatt benyttet som menighetskirke, men anses egnet til sidefunksjoner for mer spesialiserte oppgaver innen diakoni, religionsdialog og flerkultur.

Dersom prosjektgruppens anbefaling om uttak av Stovner kirke tas til følge, bør det vurderes om Fossum kirke skal skifte navn til Stovner kirke.