

# TONSEN BLADET

Lokalblad for Linderud, Lunden, Brobekk, Vollebekk, Risløkka, Økern, Refstad, Disen, Loftthus, Årvoll og Tonsenhagen  
Nr 2 | Juni 2024 | 77. årgang

Side 3:  
Bli kjent med  
MAF



Side 10:  
Bøker med  
åpne rom



Side 8:  
Årvoll parselhage

Foto: Anders Løland



Tonsen menighet på internett: [tonsenkirke.no](https://tonsenkirke.no) |  Følg oss på Facebook | VIPPS din gave til 13096

MARIA PAULSEN SKJERDINGSTAD, SOKNEPREST



## Fredstanker, framtid og håp

«Alt blir bra», sa vi under pandemien. Det var håpet vi klamret oss til. Vi kom oss gjennom pandemien, men tiden etter pandemien har også vært krevende. Ja, v i lever i krevende tider. Her hjemme kjenner vi på at økte priser og høye renter gjør framtiden usikker. utfordringer i forhold til klima og miljø kjenner vi også på kroppen. Verden er preget av krig, uro, konflikter og usikkerhet. Demokratier og rettigheter er under press. Debatt og meningsutveksling blir mer og mer polarisert.

Undersøkelser viser at unge mennesker har fått mindre tro på egen framtid. Økende antall unge melder om psykisk uhelse og kjenner på utenforskap. En ungdomspolitikker har sagt det slik: «Vi er første generasjon på lenge som kan få mindre muligheter enn generasjonene før oss.»

Mer enn noen gang trenger vi et språk for håp, framtid og mening.

«For jeg vet hvilke tanker jeg har med dere, sier Herren, fredstanker og ikke ulykkestanker. Jeg vil gi dere framtid og håp.»

Disse ordene er hentet fra profeten Jeremia og de er skrevet til Israelsfolket mens de var tvunget til å leve i eksil i Babel. Mange prøvde å være optimister, og sa at vi får sikkert dra tilbake til Jerusalem snart. Men profeten formidlet ord fra Gud om at de skulle slå seg til ro der i Babylon, og de kunne ikke regne med å få reise hjem med det første. Gud ville hjelpe sitt folk bort fra en blåøyd og urealistisk optimisme, til et håp om ei

framtid og til en tro på at Guds omsorg og kjærlighet også skulle møte folket der de satt i eksil. Gud finnes også der livet er vanskelig.

Håp er å strekke seg mot muligheter. Håpet kan gjøre det lettere å håndtere de prøvelser livet gir oss, fordi det gir oss et sted å feste blikket. Et sted hvor vi kan plassere prøvelsene innenfor en større sammenheng. Vi er ikke like prisgitt smerten vi føler her og nå.

Håpet er imidlertid mer enn bare trøst, fordi det også fremmer handling. Håpet er ikke en mental tilstand som på magisk vis endrer verden, men håpet gjør oss tilbøyelig til å handle slik at håpet blir virkeliggjort. Håpet får en retning.

Håpet handler om å se etter det positive selv når det er som mørkest, å holde fast på troen på en bedre framtid og å handle i tråd med denne troen. Håpet kan redde oss fra den store følelsen av avmakt som slår innover oss når verden er som den er. Håpet kan få oss til å tro at vi kan forandre verden. Håp er det vi gjør.

## Tonsen menighet

Ekspedisjonstid: Tirsdag – fredag kl. 10–14  
 Besøksadresse: Traverveien 16  
 Postadresse: Postboks 28 Årvoll, 0515 Oslo  
 Telefon: 23 62 93 30  
 E-post: post.tonsen.oslo@kirken.no  
 Internettside: www.tonsenkirke.no  
 Sentralbord for Kirken i Oslo: 23 62 90 00

### Stab:

**Sokneprest Maria Paulsen Skjerdingsstad**

E-post: mp943@kirken.no

Telefon: 415 48 433

**Kapellan Lars Kristian Gjone**

E-post: LG357@kirken.no

Telefon: 986 22 439

**Kapellan Maren Andrea Aasulvsen**

E-post: ma774@kirken.no

Telefon: 909 21 084

**Diakon Ieva Folmo**

E-post: if962@kirken.no

Telefon: 481 53 164

**Kateket Mats A. Garte**

E-post: mg369@kirken.no

Telefon: 464 25 130

**Daglig leder Gry Gotaas Fredum**

E-post: gf887@kirken.no

Telefon, kontor: 23 62 93 30, privat: 928 67 247

**Organist Daniel Solyom**

(60 prosent stilling)

E-post: ds458@kirken.no

**Menighetssekretær**

(70 prosent stilling) Stillingshjemmel er inndratt

**Trosopplærer**

**Rut-Elise Berg Løwer**

(80 prosent stilling)

E-post: rl825@kirken.no

Telefon, kontor: 974 89 500

Kontortid: tirsdag, onsdag og torsdag

**Barnekoordinator Tone Siv Keiserås Kronberg**

(10 prosent stilling)

E-post: tonsensuperonsdag@gmail.com

### Annet:

**Menighetsrådet: Chris Ahrendt Haugen, leder**

E-post: post.tonsen.oslo@kirken.no

**Gavekonto:** Bankgiro: 1503.08.60443

**Tonsenbladet:**

E-post: post.tonsenbladet.oslo@kirken.no





Sanger og musiker Maria Solheim besøkte landsbyen Ankavandra på Madagaskar sommeren 2023

foto: Svein-Robert Solberg

## Kjærlighet i luften

Madagaskar! Helt siden jeg var barn har jeg tenkt at det har vært noe tiltrekkende og vakkert mystisk med denne unike afrikanske øya i Det indiske hav. En annerledes verden, parallell med min egen. Madagaskar var mitt bilde på verdens ende. Så langt som man kunne komme bort fra den lille nordlandske øya jeg vokste opp på. Det er kanskje ikke helt geografisk korrekt, men det føltes slik.





Tekst: Maria Solheim

Jeg har alltid drømt om å få reise dit, men jeg har ikke turt å reise på egenhånd – og av en eller annen grunn har det ikke vært så naturlig å legge popkonsert-turnéer til Madagaskar.

### I juni ble barndomsdrømmen oppfylt

Jeg følte meg som verdens heldigste person da jeg ble invitert på en reise sammen med MAF.

Historiene om hvordan MAF hjelper mennesker i utsatte og isolerte områder i verden har gjort sterkt inntrykk på meg. Under Vintertoners julekonsert-turné i desember i 2022, hørte jeg Svein Robert Solberg kveld etter kveld fortelle den ene beretningen sterkere enn den andre om MAFs arbeid. Nå skulle jeg selv få bevitne det på nært hold. For dette er ekte liv, ekte hjelp, ekte mennesker. Målet for turen var landsbyen Ankavandra. En bygd uten velfungerende helsetilbud, men som to ganger i året får besøk av frivillige leger og helsearbeidere, takket være MAF.

### Det var med ærefrykt,

ydmuykhet og ikke så rent lite spenning jeg klatret opp i MAFs enpropellsfly ved soloppgangen over Antananarivo. Vi hadde ankommet Madagaskars høytligende hovedstad dagen før.

16 timer i luften fra Norge, mellomlanding i Etiopia, innsjekking på et rent og koselig hotellrom en halvtimes kjøring fra flyplassen – og jeg må innrømme det – litt barnlig gledesdans foran speilet på badet til tonene av TOTOs «Africa».

Jeg har en historikk med flyskrekk, men MAF-pilot Patrick Keller gav umiddelbar trygghetsfølelse da jeg spente meg fast i setet i det lille flyet. Disse flyturene er skreddersydd for å redde liv. Vi foldet hendene før motoren ble satt i gang. Bønner ble bedt. For reisen, arbeidet, legene og menneskene vi skulle møte. Det var kjærlighet i luften. Bokstavelig talt. Og så tok vi av mot Ankavandra.

### Vi landet på en gresslette

Utenfor landingsstripen hadde det samlet seg en velkomstkommité med barn og voksne. De var nysgjerrige, og det var jeg også. Hvordan ville de oppleve det – at jeg som utenforstående skulle komme og se på hverdagen deres? For Madagaskar har jo en lang historie av utenforstående som ankommer. Noen har tatt seg til rette, noen har røvet fra dette vakre landet, noen har ønsket å forandre og forbedre. Men det ble tydelig med en gang. Vi var inderlig velkomne. Vi var der for å hjelpe. Vi velsignet dem. De velsignet oss.

Møtet med landsbyen var sterkt. Rundt den slitte, forfalne murbygningen, opprettet som midlertidig helsestasjon,

satt det store klynger av mennesker som trengte hjelp. Små barn, mødre, fedre, voksne, gamle. Noen av dem hadde gått nærmere 30 mil for å få tilsyn av lege.

### Vi ble geleidet fra rom til rom

Ett av dem var fylt av livreddende medisiner. Ved siden av bordet med medisiner satt to helsearbeidere i samtaler med pasienter for å få kartlagt behov. Et annet rom fungerte som tannlegekontor. Jeg så med beundring på kvinnen som satt på en helt vanlig klappstol med åpen munn, mens tannlegen arbeidet. Jeg turte ikke spørre om hun brukte bedøvelse. I et mørkt rom uten belysning lå noen kvinner og hvilte etter operasjon. I gangene kunne vi se opp til andre etasje gjennom ødelagte takplanker.

### Det siste rommet i murbygningen

var operasjonssalen. Fire leger med munnbind stod konsentrert rundt et rustent stålbord dekket av svart plast. Det eneste lyset i rommet var en lyspære festet til et jernrør på hjul. Sammen med lyspæren hang en pose med intravenøs væske. Det lå en liten gutt på bordet. Mindre enn mitt yngste barn. Han klynket. Og jeg kjente at rommet snurret. Tårene presset på bak øyelokkene. Historiene jeg tidligere hadde hørt foregikk rett foran øynene mine. Livet til disse menneskene lå i hendene til akkurat disse legene som stod foran meg. Mammaen til gutten stod i et hjørne i rommet. Akkurat der, akkurat nå, kjente jeg på en sterk følelse. Av likhet.

### Jo visst er det mye som er annerledes

på Madagaskar. Men morskjærlighet, lengsel etter et godt liv, lengsel etter rettferdighet. Trøst. Nærhet. Den er lik. Den er akkurat like sterk her i landsbyen Ankavandra som den er på bygda hjemme i Norge.

Mens solen klatret høyere på himmelen utenfor helsestasjonen i Ankavandra, sparket noen barn fotball med en sammenrullet tøyklump mens de ventet.

Enda en vellykket hareskår-operasjon ble gjennomført av de dyktige legene fra Hover Aid.





Selv om de måtte vente lenge, var folket glade for endelig å få helsehjelp.

Jeg kunne ikke språket, men å sentre ball kan jeg. Sammen med flere i turfølget prøvde jeg å fordøye inntrykkene mens ballen beveget seg frem og tilbake på grusen mellom oss. Det var barnelatter, det var sol, det var død og liv. Det var lek og alvor. Det var kjærlighet. I praksis.

#### «Vi flyr for livet»,

står det på den lille bagasjetaggen på kofferten min da jeg, stappfull av nye tanker, reiser hjemover mot Norge. Jeg vet at denne reisen har endret noe inne i hjertet mitt. Utvidet noe. Madagaskar er ikke i en parallell verden lengre. Øya er en del av min verden. Handlinger jeg gjør kan gi direkte livsforandrende effekt for menneskene som bor på andre siden av jorden. MAF er hender og føtter og vinger dit vi ikke kan gå selv.

Og akkurat nå får et lite friskt barn en klem av mammaen sin der sør. Frisk, takket være MAFs arbeid.

**Menighetens nye misjonsprosjekt er MAF. Mission Aviation Fellowship (MAF) er en tverrkirkelig internasjonal organisasjon som i 75 år har utviklet seg til en stor aktør innen nødhjelp og bistand med bushfly. MAFs piloter regnes blant verdens dyktigste jungel-piloter. Hvert femte minutt letter eller lander et MAF-fly. MAF opererer i 27 land med 123 fly. Du finner mer informasjon om deres arbeid på maf.no.**

RUT-ELISE BERG LØWER  
TROSOPPLÆRER I TONSEN MENIGHET



Til ettertanke

## Se, Herre, se hit!

**Hva bør vi si når noen deler hvor vondt de har det? Hvordan kan vi best hjelpe mennesker i krise? Hvordan skal vi egentlig trøste? Ironisk nok kan vi lære en del om trøst i det som kan virke som Bibelens tristeste bok; Klagesangene.**

På 500-tallet f.Kr. ble Jerusalem stormet. Byen var rik på innbyggere og materielle goder. Jerusalem var selve maktsentrumet i Israel, både politisk, kulturelt og religiøst. Ikke minst, så var det der templet lå, selve Guds nærvær blant sitt folk. Når byen blir angrepet og til slutt faller, så er det ikke bare bygninger som blir lagt i ruiner. Klagesangene beskriver hvordan sterke menn blir slaver, barn blir sultet og kvinner utnyttet. Ødeleggelsene er totale og ydmykelsene identitetsknusende.

I Klagesangene blir Jerusalem personifisert og kalles datter Sion. Det første hun sier er «Se, Herre, se hit!» Hun ber ikke om gode råd og innspill, men om at Herren skal se. Det er en bønn om at noen skal tåle å ta innover seg lidelsen hennes, virkelig ta henne på alvor og anerkjenne hvor vondt hun har det. Det er en bønn om at noen skal være vitne til lidelsen hennes. «Er det noen som kan tørre å sitte her på dette vonde stedet sammen med meg? Er det noen som kan tåle å se tårene mine?»

Men hva hjelper det da, datter Sion? En gud som bare ser høres ut som en veik og tannløs gud. Hva med å tilhøre en gud som fikser, er effektiv og sterk? Du vil vel tilhøre en gud som bretter opp ermene og griper inn, ikke en som bare ser? Er ikke god trøst den trøsten som løser problemene våre?

Gud svarer aldri i Klagesangene, men i salme 56,9 kan vi lese «*Du har talt mine hjemløse skritt, mine tårer har du samlet i din lærflaske.*» Gud var vitnet hun ba om og ikke en tåre har gått upåaktet hen.

For hva er det som skjer når vi blir sett? Når vi blir sett blir virkeligheten vår anerkjent og tatt på alvor. Vi slipper å uroe oss for hvordan livet burde være og får mulighet til å finne roen i det som er. Vi blir frie fra å måtte lete etter bevis på at det er ok å ha det som vi har det. Med anerkjennelse og alvor får vi trygghet til å uttrykke oss og møte oss selv. Når vi blir sett, så kan vi se oss selv og livet vårt klarere. Når vi blir sett kjenner vi at vi blir sett av noen. Vi er ikke lenger ensomme i lidelsen, det er noen som er med. Når livet oppleves helt og vi kjenner at vi er knyttet til andre lindres våre verkende hjerter og det er først da vi er klare for å finne en ny vei framover.

Og her finner vi den gode trøsteren; vitnet som virkelig ser.



# Den fornemme von Wilster:

## Hvem var han? Hvorfor fikk han navnet sitt på en liten villavei på Økern?

Tekst: Anne Fikkan

I 1925 skulle Herredsstyret i Aker fastsette navn på de nye veiene i villaområdene på Økern og Risløkka. Økernveien, Ulvenveien og Lørenveien mellom de gamle gårdene hadde allerede fått sine navn, men det var mange navnløse veier. De fleste fikk landskapsnavn: Skogvollveien, Lundliveien, Oreliveien, Krok-liveien; noen fortsatte tradisjonen med gårdsnavn: Risløkkveien, Nordalveien,



Brobekkveien; mens noen beskrev beliggenheten Korsveien (senere Kryssveien), Midtveien, Parkalléen (senere Risløkkalléen). Noen personnavn ble det også plass til: Anton Tschudi, Johan Sverdrup og altså denne Wilster. (Martin Borrebekken fikk sin vei først i 1956).

De tre mannsnavnene på veiene kan knyttes til området. Johan Sverdrup (1816-1892) bodde på Nordal gård fra 1878 og til han døde (se Tonsenbladet nr. 2 for 2022). Anton Tschudi var eier av Økern hovedgård og utparsellerte tomter på Risløkka på avbetaling og gunstige vilkår. Han gjorde det samme på Solemskogen og Høybråten.

Men så var det denne Wilster. Navnekomiteen hadde tydeligvis et ønske om at tidligere eiere av Økern hovedgård skulle hedres med et veinavn. Eierrekken her er lang: Fra kongen overdro eiendommen til stattholder Ulrik Fredrik Gyldenløve i 1679 og Oslo kommune kjøpte den i 1938, var det 20 eiere. Frem til midten av 1800-tallet var eierne rike Kristianiaborgere som så på Økern som en investering: Gården var stor og veldrevet med god avkastning i form av mat til familien og til salg til hovedstadens økende befolkning. På den tiden var Økern en lystgård; det vil si at eierne hadde sin faste bolig i Kristiania

Wilsters vei på skrå midt i bildet, parallelt med Økernveien fotografert av Widerøe Flyveselskap AS i 1962. Det grå taket langs Økernveien tilhører 3M, som da var under bygging. Ved siden av er Gartnerhallen. Økern torgvei stoppet her, og Lørenbanen var ikke anlagt ennå. I bakgrunnen mot venstre ser vi de mange brakkene og skraphandlerne som var i «sandtaket» på den tiden. Fotografiet eies av Oslo byarkiv og finnes på oslobilder.no





Økern hovedgård malt av Mathias Wilhelm Eckhoff i 1821. Maleren har stått på fjellknatten bak Løren skole ut mot det som inntil nylig var Økern torg. Vi ser det store våningshuset og alléen opp fra Økernkrysset. Hovedhuset ble trolig oppført i 1869. Det hadde 12 værelser i første etasje og 14 i andre. Bygningen gikk tapt i brann i 1932, like etter at Riksantikvaren hadde fredet den. Hagen var en klassisk barokkhage med symmetriske parterrer og grusganger og et lysthus og et veksthus. Maleriet inngår i Oslo Museums byhistoriske samling og finnes på oslobilder.no

og brukte gården til selskapelighet om sommeren.

Mange av eierne hadde allerede fått gatenavn i hovedstaden: Gyldenløve, Vogt, Collett og Mariboe. Og Christian Fougner fikk sin vei på Hasle. Ved å velge Wilster, fikk de faktisk to prominente eiere av Økern fra den tiden gården var på høyden; Carl og senere sønnen Johan



Heinrich. Strengt tatt, var det heller ikke mange navn igjen på listen.

Carl Wilster var født i 1698 i Glückstadt, helt nord i Tyskland. På den tiden var hertugdømmet Holstein i union med Danmark. Carl ble tatt opp i det danske adelskapet som kammerherre og senere «Hvid Ridder», og titulerte seg deretter de eller von Wilster.

Han var født inn i en offiserslekt, og kom i krigstjeneste bare 17 år gammel. Karriereveien var bratt: Han startet som premierløytnant, ble raskt kaptein, major og oberstløytnant. Carl giftet seg – som det ansto seg en høyere, adelig militær – med en ung dame fra en fremtredende Københavnerfamilie. De fikk sønnen Johan Heinrich. Ekteskapet varte til hun døde, det vil si i 24 år.

Som i mange andre familier, fantes det et «sort får»: En annen sønn lagde skandale da han rømte fra en blomstrende praksis som høyesterettsadvokat og fra kone og barn med en smukk engelsk dame og en betydelig pengesum fra klientkontoen. Han tok et nytt navn og fortsatte på den kriminelle løpebanen,

En dragon var fra 1500-tallet en soldat som dro til slagmarken til hest, men steg av for å slåss som en infanterist (- i motsetning til kavaleristene som sloss fra hesteryggen). Her er en plakat som viser uniformene til det Søndenfjeldske nasjonale dragonregiment på 1700-tallet. Bildet er hentet fra Wikipedia.

til han ble dømt til femten års festsningsarrest for giftmord på en høytstående embetsmann for å kunne gifte seg med den rike enken hans.

I 1761 kom Carl von Wilster til Norge som oberst og sjef for 2. Søndenfjeldske nasjonale dragonregiment.

Etter tre år i Christiania, giftet han seg med den 27 år yngre Karen Holter. Da hadde han tittelen generalmajor. Karen hadde tidligere vært gift med den rike og innflytelsesrike justisråd Poul Lachmann Vogt, som døde i 1761, bare 38 år gammel. Med seg inn i ekteskapet hadde Karen store verdier, ikke minst lystgården Økern og Ljansgodset. Økern hadde vært i familien Vogts eie i mer enn 80 år. Etter ti år solgte imidlertid Carl Økern videre til sønnen Johan Heinrich, som da bodde i Norge og hadde fått den adelige tittelen hoffjunkere. Også han var en von Wilster. Da Johan døde 12 år senere, ble gården solgt ut av familien.

Carl fortsatte sin militære løpebane i Norge. Hans siste utnevnelse var som generalløytnant og kommandant på festningen i Fredrikstad i 1776. Da var han 78 år gammel, men tiltrådte aldri stillingen. Han døde samme år.

Den tysk-danske adelsmannen Carl von Wilster var utvilsomt en dyktig yrkesmilitær og betydningsfull mann i nasjonal sammenheng. Han hadde dessuten giftet seg med en velstående Christianiaenke og slått rot i Norge. Noen tilknytning til Økern, ut over at han eide lystgården og kan ha tilbrakt noen sommeruker her, er det imidlertid ikke mulig å finne.

#### Kilder:

*Dansk biografisk leksikon*

*Oslo byleksikon*

*Store norske leksikon*

*Store danske leksikon*

*Torkveen, Henrik: Økern en storgård i Aker. Artikkel i Oslo byarkiv tidsskrift*

*Tobias 2018*

*Wikipedia*



Årvoll parsellhagelag ble grunnlagt i 1981, og holder til på et av jordene til Årvoll gård. En viktig initiativtaker var Kaare Salicath Halvorsen, som på den tida var aktiv i Årvoll bydelsutvalg. (I 1988 bestod Oslo av 40 bydeler, og Årvoll var en del av bydel 32.)

# Å dyrke egne grønnsaker og bær gir mye glede

Tekst og foto: Anders Løland

Tonsenbladets utsendte har trodd at parsellhagelaget og Årvoll gård er ett og det samme, men til tross for hyggelig samarbeid har det seg sånn at parsellhagelaget leier det meste av arealet sitt av Oslo kommune på korttidskontrakt. Parsellhagelaget er en egen forening med egen økonomi og egne vedtekter. Nåværende styreleder, som tok imot Tonsenbladet på beste måte, heter Liv Leland.

## 72 parseller på 2,7 mål

Totalt er det 72 parseller. De fleste er på cirka 40 m<sup>2</sup>, mens det er noen på cirka 20 m<sup>2</sup>. Totalt utgjør parsellene omtrent 2,7 mål, mens det omkringliggende arealet er på om lag 0,5 mål.

Hvis du skulle ønske å bli medlem og få din egen parsell – noe som virker forlokkende! – må du sende inn en søknad. Det koster ikke mye å være medlem, takket være utstrakt bruk av dugnad og frivillig innsats. Alle medlemmer må dessuten være med i en aktivitetsgruppe: Kompost, Redskap, Maskin, Gressklipping, Urte- og Blomsterparsell eller Kjøring.

## Kortreist kvalitetsgjødsel

Å ha en velstelt parsell krever en god del innsats (og er heller ikke kompatibelt med lange ferier andre steder enn i nærheten). Parsellhagelaget gir derfor medlemmene faglig hjelp og rettledning. Tonsenbladet fikk blant annet en kort introduksjon til komposteringens avanserte verden, noe som ikke har blitt

enklere etter at brunsneglene gjorde sitt uvelkomne inntog for noen år siden. Lukket kompost, og gjerne varmkompostering, er en effektiv og god teknikk.

Utover egen kompost, bidrar hestene på Årvoll gård med kortreist kvalitetsgjødsel. Parsellhagelaget har dessuten en egen redskapsbod og låner ut areal til birøkt til gjensidig nytte for blomster og bær.

## Velkommen på besøk

Alle er velkomne til å besøke parsellhagelaget. Det er naturlig nok ikke lov å forsyne seg av bær, blomster eller grønnsaker.

Mer informasjon kan finnes på [www.aarvoll-parsellhage.no](http://www.aarvoll-parsellhage.no). Informasjon om alle Oslos parsellhager er tilgjengelig på [www.parsellhager.no](http://www.parsellhager.no).





**DANIEL SOLYOM** har vært organist i Tonsen menighet siden september 2020

## Min salme

# Trygghet og glede

Denne salmen synges veldig sjelden. Den har en unik atmosfære, hvor teksten, melodien og harmoniseringen i koralboka sammen skaper en varm og beroligende stemning. Salmen er komponert av svensken Göte Strandsjö, som har markert seg i nordisk kirkemusikk-historie med en veldig personlig karakter som blander trekk fra bl.a. nordiske folkeviser, jazz, afroamerikanske spiritualer og kinesisk musikk.

Etter at jeg flyttet til Oslo følte jeg meg i ganske lang tid som en båt midt på havet uten kompass. Jeg prøvde å finne min plass, mine «likesinnede» kompiser og et sted hvor jeg følte at jeg hørte til. Det var en vanskelig periode, og mye vanskeligere i Nord-Norge, hvor det var betydelig færre mennesker... Når jeg tenker tilbake på den tiden husker jeg ofte denne salmen. Å bli klemt av Guds armer er «stedet» hvor jeg personlig føler at jeg blir tatt imot som jeg er. Jeg kan senke skuldrene, jeg kan slutte å strebe etter aksept, jeg er hjemme og jeg er elsket.

Teksten og musikken representerer denne trygghetsfølelsen for meg. Melodi og tekst går hånd i hånd for å skape en følelse av hjemmets varme, senkede skuldre og aksept av lytteren/sangeren. Melodilinjen i midten av salmen som roer seg ned gradvis gjør at musikken føles som den blir stadig lettere og mer fri for spenninger. Selv den første delen av melodien, som er mer anstrengt, gjør det på en svakest mulige måte, med mye tonegjentakelse over flere stavelser som støttes av en harmonisering med en trinnvis senkende basslinje. Jeg priser Gud og er uendelig takknemlig for begavede komponister som kan bruke akustikkens og harmoniens egenskaper til å understøtte det som vi ofte bare halvveis kan uttrykke med ord!

Jeg håper at salmen kan bli en bønn til flere av oss, når vi søker Gud for å bli tatt imot slik som vi er.



T: Göte Strandsjö, 1967  
O: Sverre Olsen, omkring 1980  
M: Göte Strandsjö, 1967  
Norsk Salmebok NR 325

### Som når et barn kommer hjem om kvelden

*Som når et barn kommer hjem om kvelden og møtes av en vennlig favn, slik var det for meg å komme til Gud, jeg kjente at der var jeg hjemme. Det var en plass i Guds store rom en plass som ventet kun på meg. Og jeg kjente: her er jeg hjemme, jeg vil være et barn i Guds hjem.*



## Hjelp i sorgen?

Den som sørger, opplever ofte at en blir alene med sin sorg. Det å kunne snakke med noen er en støtte på veien. Ta gjerne kontakt med prest eller diakon, hvis du ønsker en samtale. Se kontaktinformasjon for kirkens ansatte på side 2. Diakonen kan også fortelle nærmere om tilbud om sorggrupper og andre møteplasser for de sørgende.

## Vil du synge?



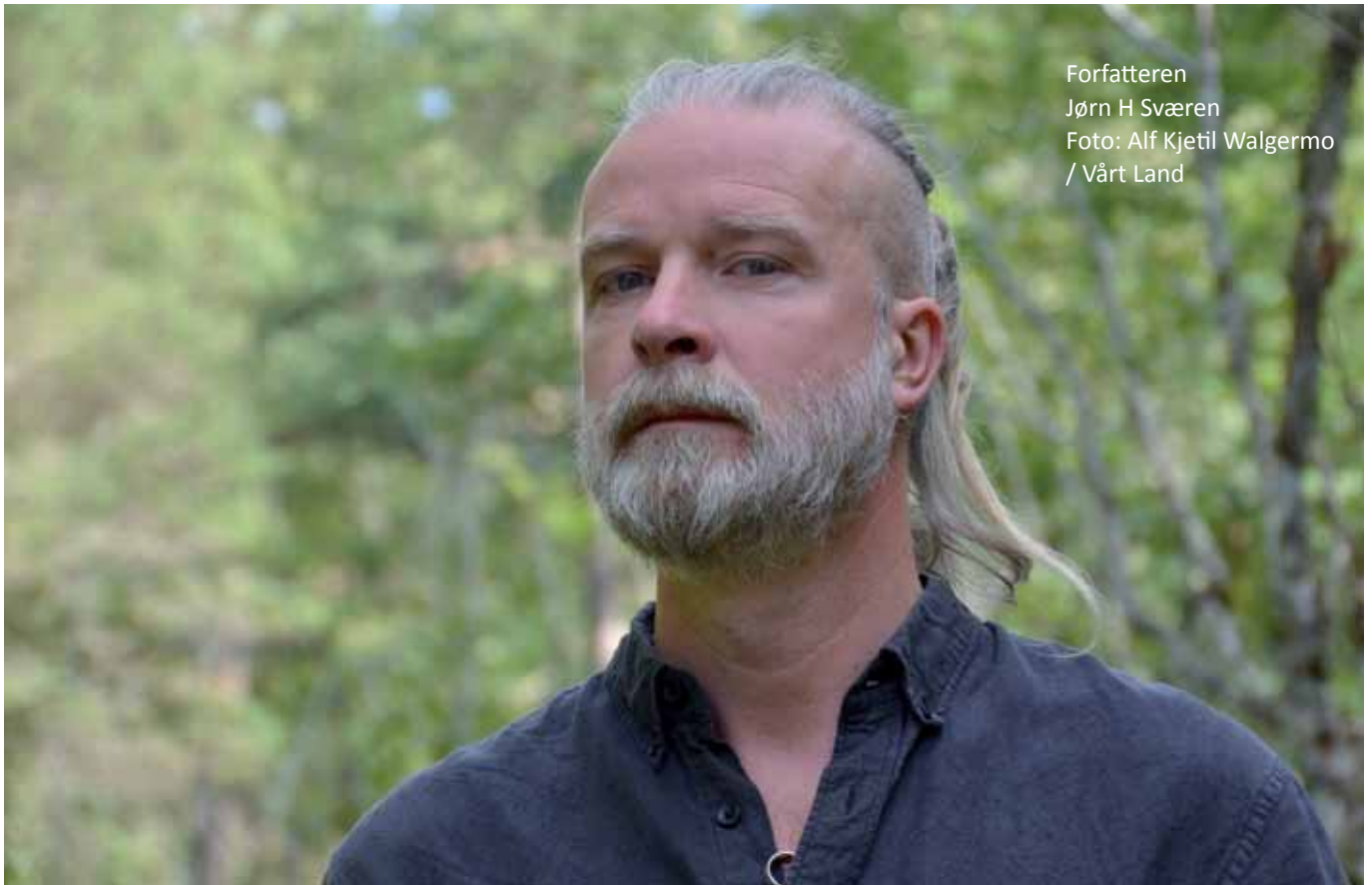
Tonsen kammerkor synger Vivaldis Gloria til julekonserten. Vil du være med i prosjekt-koret? Vi begynner å øve 20. august kl. 19:00. Kontakt dirigent Daniel Solyom, ds458@kirken.no.



Foto: Kirkerådet

## Dåpsgudstjenester på lørdager

Tonsen kirke legger til rette for lørdagsdåp 7. september og 26. oktober kl 11, som en del av en plan om å tilby dåp to lørdager hvert halvår. Disse dåpsgudstjenestene kommer i tillegg til de vanlige søndagsgudstjenestene.



Forfatteren  
Jørn H Sværen  
Foto: Alf Kjetil Walgermo  
/ Vårt Land

Han arbeider varsomt med språket, forfatteren Jørn H Sværen. Med stor omhu lar han ordene tre fram. I samspill med tekster som har samlet bærekraft gjennom århundrer. En åpen invitasjon til leseren.

# Bøker med åpne rom

## Et møte med forfatteren Jørn H Sværen

Tekst: Jon Magne Vestøl

Forfatteren Jørn H Sværen er bosatt i skogkanten på Tonsenhagen. På nettsiden til Kolon forlag presenteres han som en ledende skikkelse innen nordisk eksperimentell poesi og litteratur. Han har gitt ut samlingene *Dronning av England*, *Britisk museum* og *Tolv bøker*, samt en rekke små bøker på eget forlag. Sværen er også gjendikter, og hans tekster er oversatt til en rekke språk. Han underviser på forfatterstudier i Norge og Sverige og er også medlem av det eksperimentelle bandet Ulver.

Interessen for litteratur har han hatt fra tidlig alder. – Jeg tenkte lenge

at jeg skulle bli bibliotekar, men endte opp med å studere litteratur, forteller han. – Etter noen år ved Universitetet i Oslo dro jeg til Frankrike for å skrive hovedfagsoppgave. I Marseille fant jeg et senter for internasjonal poesi, med en stor samling av små bøker og trykksaker. Det er ingen tradisjon for små formater i Norge, men det er utbredt i fransk og amerikansk poesi.

– Jeg ble nysgjerrig, hoppet av hovedfaget og satte meg ned og leste. Det var da jeg virkelig ble student, tenker jeg, og jeg har vært det siden. Tilbake i Norge startet han England Forlag, hvor han har gitt ut små bøker med egne tekster. Senere er disse tekstene også samlet i utgaver som er gitt ut på større forlag.

### Boken og teksten

Som forfatter legger Sværen stor vekt på boken som objekt. Han designer alle bøkene sine selv, trykker dem på tykt papir, og han har bundet inn flere av dem for hånd. – Jeg tror at folk gjenkjenner en bok som er laget med kjærlighet, og kanskje leser de den på en annen måte. Jeg insisterer også på skikkelig papir og innbinding når jeg gir ut samlinger på større forlag.

Sværen veksler mellom svært korte tekster og lengre prosastykker, noen av dem i brevform. – Jeg er mer opptatt av boka som uttrykksform enn av bestemte sjangre, poengterer han. – Jeg tenker at jeg skriver bøker, ikke poesi.

De kortere bøkene hans har ofte bare



én linje per side. Han sier at han vil løfte fram ordene, gi dem rom og luft. – Det handler også om å gi rom til leseren. Jeg har så klart noen tanker om hva ting kan bety, men jeg kan ikke svare for andre. Jeg vil at bøkene mine skal være så åpne som mulig.

### Eksistensiell åpenhet

I utgivelsen *Tolv bøker* (2023) finner vi følgende tre linjer over tre boksider:

*først skjold*

*så hjerte*

*dette er våpen*

Det kan handle om noe utenfor og inne i oss, om beskyttelse og blottstilling, om å våge å være liten. Dette er eksistensielle erfaringer, men også noe Sværen sier han tenker på når han skriver: – Det er sårbart, selvsagt, å la det stå så lite tekst på en side. Det handler om å finne en balanse, mellom det store og det lille. Når er det for mye, når er det for lite? spør han. – Jeg blir stadig overrasket over hvor lite som skal til. Noen ord bare, og vi begynner å forestille oss ting. Det er fascinerende og dypt menneskelig.

### Gjenbruk av tekst

Et trekk som går igjen i Jørn H Sværens forfatterskap, er gjenbruk av tekst. Han sier han er opptatt av språket og bokens historie. – Mye av det vi har fra fortiden, er overlevert i bøker, påpeker han. – Jeg jobber mye med funnet materiale. Jeg stjeler og skriver om. Ingenting er hellig.



– Jeg har funnet mye i Bibelen, utdyper han. – Bibelen er en skattkiste. Jeg husker godt første gang jeg leste hele boken. Jeg ble slått i bakken – så mange figurer, historier, ord og uttrykk som jeg kjente og brukte, men ikke visste hvor kom fra. Jeg har også lest mye kirkehistorie og teologi. Jeg tror ikke vi kan forstå vestens historie og kultur uten Bibelen og kirken.

### Kirkerom og liturgi

I teksten «Innstikk» i boken *Britisk*

Boken *Tolv bøker* (2023). Foto: Kolon forlag

*museum* (2020) formidler Sværen inntrykk fra spanske kirker – av de visuelle uttrykkene og stillheten i rommet. Han gir uttrykk for at kirkerom og liturgi kan være meningsbærende også for mennesker som ikke har en religiøs tro. – Jeg tenker på kirkerommet som et sted utenfor tiden, sier han. Lokalt gjenfinder han dette i Lunden kloster, hvor han går av og til. – Jeg liker tanken på liturgien, disse tekstene som leses dag etter dag, år etter år, over hele verden. Det forteller om en annen tid, større enn vår tid, sier han. – Jeg liker å bare sitte der og høre.

### Ord i stein – et «alter» i Lillomarka

Tonsenhagens nærhet til skogen er et gode som Sværen verdsetter høyt. – Å bo i skogkanten gir meg en følelse av å ha ryggen fri, sier han. Han går ofte i skogen, og forteller at han gjerne skriver mens han rusler rundt. – Jeg jobber jo ofte med få ord, og jeg husker dem og flytter rundt på dem i hodet.

Men han skriver ikke bare i tankene. Et sted inne i Lillomarka finnes det en stein med innskriften «TIL EN UKJENT LESER». Sværen forteller historien bak denne innrissede teksten i tidsskriftet *Vagant* (2/2021). Han skriver om hvordan han kom over et loslitt teltbygg i skogen, av planker og presenninger, med et lite, alterlignende bord med to oppslåtte bøker. Senere er telteleiren blitt ryddet. Men Sværens innskrift står der fortsatt, risset inn i en stein på stedet.

I tidsskriftteksten henviser han til Bibelens beretning om apostelen Paulus som fant et alter «til en ukjent gud» i antikkens Athen. Inskripsjonen i steinen er en hilsen til den som en gang bodde i telteleiren, og til den som måtte komme forbi. – Jeg har en drøm om at den som en gang satt der i skogen og leste, kontakter meg. Hvis du leser dette, skriv til Tonsenbladet! Jeg spanderer gjerne en kaffe, sier Sværen med et smil.

### Utfyllende informasjon om forfatteren:

kolonforlag.no / englandforlag.no



«Til en ukjent leser» – «bok-alter» i Lillomarka. Foto: Jørn H Sværen

## Ønsker du samtale eller forbønn?



Mari Wigenes

Ta kontakt dersom du ønsker forbønn eller samtale om livet og troen. Du kan kontakte

kontoret på telefon 23 62 93 30, eller direkte med en av våre prester eller diakonen (kontakt-informasjon finner du på side 2).

## Levér gjerne lysstumper til kirken

Rester av stearinlys tas imot og kan leveres på menighetskontoret eller legges i en kasse i våpenhuset. Stearinlys-restene leveres videre til NMS og Knausen Lysstøperi for gjenbruk til nye håndlagde gjennomfargede stearinlys.

## Tonsenmessa skjer 9. november

Komiteen er godt i gang med planleggingen av Tonsenmessa, som arrangeres lørdag 9. november.

Fra 1. oktober til 6. november kan du kjøpe lodd digitalt til Tonsenmessa. Loddene kjøpes og betales via VIPPS 542510, 10 kroner pr. lodd. Viktig: Skriv ditt telefonnummer i meldingsfeltet ved bruk av VIPPS, slik at vi kan kontakte deg hvis du vinner. Om du ønsker barnelotteriet spesielt, må du skrive «barn» i tillegg til telefonnummeret i meldingsfeltet.

Se programmet for Tonsenmessa i neste nummer av Tonsenbladet.



## Superonsdags sommerkonsert onsdag 5. juni

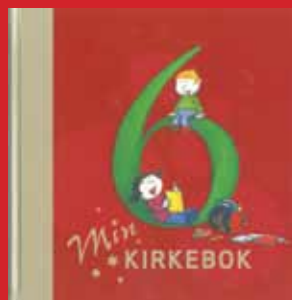
Superonsdags vårprogram avrundes, som vanlig, med en stor pølsefest kl 17. Kaos og Sang er med og synger, spiser is og frukt. Kom, bli med! Kl 18 blir det konsert med Superkidz og Tween Sing i kirken. Gratis inngang.

Velkommen til familie og venner! Særlig velkommen til alle som er interessert i å begynne i kor til høsten. Hvert halvår deltar vi på store fellessamlinger, lærer nye sanger og gøyale leker.

Oppstartsdato for Superkidz og Tween Sing er 21. august (partallsuker), og for Superonsdag 28. aug (oddetallsuker).



Her er et glimt fra de som deltok på Kid Sing Show i Holmlia kirke i april.



Vi i Tonsen kirke inviterer deg som skal starte i 1. klasse til høsten, til en samling mandag 3. juni kl. 17.00-18.00. I august skal vi ha en skolestarts-gudstjeneste med utdeling av din helt egen 6-årsbok.

## Invitasjon til «Helt Førsteklasses»

På samlingen 3. juni skal vi øve på å gå på skole, lese i 6-årsboka og spise kveldsmat. Kanskje møter du noen som også skal begynne på din skole? Mest av alt skal vi ha det gøy og feire at du er «Helt første-klasses». Send en e-post til trosopplærer Rut-Elise: rl825@kirken.no, for påmelding.

Første-klasses





# Barnas



## Prikk til prikk



Tegn en strek fra 1 til 2 og så videre. Hva gjemmer seg her?

Per hadde fått nye briller, og moren spurte ham:  
- Ser du bra med de nye brillene, Per?  
- Jada, pappa!

**Vitser**  
To nåler satt på en benk og kjedet seg. Så sa den ene:  
- Kom, så stikker vi!

Gi barnebladet Barnas til et barn du er glad i!

Disse oppgavene er hentet fra bladet.

Bestill abonnement på [sondagsskolen.no](http://sondagsskolen.no) eller 22 08 71 00



## Finn fem feil



Hver viser Jesus seg etter at han døde og stod opp igjen. De to bildene er nesten helt like, men kan du finne fem feil på bildet under?

## Kryssord

- |    |                      |                      |                      |                      |                      |                                       |
|----|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------------|
| 1. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Bygning i Apostlenes gjerninger 15,16 |
| 2. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Konge i Matteus 2,3                   |
| 3. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Dyr i Matteus 21,2                    |
| 4. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | By i Apostlenes gjerninger 18,1       |
| 5. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Konge i Romerne 4,6                   |
| 6. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | By i Lukas 7,11                       |
| 7. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Stilnet i Matteus 14,32               |
| 8. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Gis bort i Matteus 6,3                |

Bruk Det nye testamentet i Bibelen for å komme frem til løsningsordet.



Tegning: Faye Simms

## For barn

### Babysang

Foto: Kirkerådet



Babysang er et tilbud for babyer og foreldre i Tonsen kirke. Her får du muligheten til å bruke sang og musikk til å knytte bånd mellom deg og barnet ditt. Samtidig treffer du andre barn og foreldre i ditt nærmiljø. Babysang er på torsdager og vil være i store menighetssal. Vi starter klokken 11:00 og 12:00. Følg med på hjemmesiden til kirken for mer informasjon og på facebook-gruppen: Babysang i Tonsen. For spørsmål, kontakt kateket Mats A. Garte: mg369@kirken.no.

### Superonsdag

Dette treffstedet er også kjent som KOS (Kaos og Sang). Her er det middag og aktiviteter for barn fra 1-10 år annenhver onsdag i Tonsen kirke. Programmet for Superonsdag tilpasses barnas aldersfordeling. Superonsdag starter opp 28. august, og deretter annenhver uke. Sjekk hjemmesiden for oppdatert info. Kontakt: tonsen-superonsdag@gmail.com

### Superkidz

Superkidz er et kor for barn fra 1. til 4. klasse. Vi møtes i kirken hver onsdag, kl. 17.30-18.15. Her er sang og lek i fokus. Koret synger på noen av kirkens arrangementer for barn i løpet av året. Kontakt: tonsensuperonsdag@gmail.com. Superkidz starter opp 21. august

### Tween Sing

Tween Sing er et tilbud for 5.-7. klasse. Liker du å synge, gjøre dramaleker og være kreativ? Da er Tween Sing noe for deg! Tween Sing møtes hver onsdag kl. 18.30-20.00 i Tonsen kirke (vi følger skoleruta). Kontakt: tonsensuperonsdag@gmail.com Tween Sing starter opp 21. august.



### Søndagsskolen

Fra 2-14 år. Frammøte i kirken kl. 11. Så går vi i samlet flokk ned i underetasjen. Sjekk hjemmesiden for høstens datoer.



### Speider –

#### 7. Oslo Kanaljene

Vi holder til i kirkens underetasje hver tirsdag fra kl. 18 til 19.45. Kontakt Einar Iversen, tlf. 938 16 366. Nettside: www.7oslo.no



### TonSing

er for deg mellom 13 og 19 år, som liker sang, dans, drama, band eller teknikk. Vi er en sosial gjeng som øver i Tonsen kirke hver torsdag kl. 18.30-21.00. Lurer du på noe? Kontakt Mats A. Garte på tlf. 464 25 130 eller e-post: mg369@kirken.no

### Ungdomsklubb



Hver første fredag i måneden har vi ungdomsklubb i Tonsen kirke! Alle som går i 9. klasse og ut videregående er invitert. **Datoer: 6. september og 4. oktober**

## For voksne

### Tonsen kammerkor

Liker du å synge sanger i ulike sjangre? Da er du velkommen til koret. Vi øver tirsdager kl. 19.00 - 21.30. Lyst til å prøve? Kontakt dirigent Daniel Solyom for informasjon, e-post: ds458@kirken.no



### Oslokoret

Kor på omtrent 100 engasjerte gutter og jenter (og kvinner og menn) i 20- og 30-årene som skaper seksstemt magi – både på øvelse, sosialt og når vi opptrer. Vi øver hver mandag i Tonsen kirke fra 18.30-20.45. Les

mer på [www.oslokoret.no](http://www.oslokoret.no)

## Fellesskapsmåltid og keltisk kveldsbønn



For 70 kroner får du et enkelt suppemåltid kl. 17.00 i store menighetssal. **Datoer:** 11. juni (med nattverd), 10. september og 8. oktober. Samlingen avsluttes med keltisk kveldsbønn i kirkerommet. Velkommen!

## Onsdagstreff

Et formiddagstreff for voksne i lille menighetssal kl. 11:30-13:30. Program, bevertning, andakt, sang og utlodning. Kontakt: diakon Ieva Folmo, tlf. 481 53 164, e-post: if962@kirken.no.

**5. juni:** «Musikk og bilder fra Irland» ved Daniel Solyom.

**28. august:** «Kvinner i lokalmiljøets gate-navn» En presentasjon ved Sonja Thoresen.

**11. september:** Info kommer på [www.tonsenkirke.no](http://www.tonsenkirke.no)

**25. september:** «Japan - en reise gjennom byer, landskaper, templer og hager» Lysbilde-presentasjon ved Svein Ketil Weie.

**9. oktober:** Info kommer på [www.tonsenkirke.no](http://www.tonsenkirke.no)

## Arbeidsgruppa for Tonsenmessa



Mellom kl. 11.00 og 14.00 samles vi i lille menighetssal. Du er hjertelig velkommen med eller uten strikkepinner og sytråd, tollekniv eller høvel. Vi koser oss også med en kopp kaffe. Ta med matpakke. **Datoer:** 29. mai, 4. september, 18. september og 2. oktober

**Sjekk gjerne ut menighetens nettside for mer informasjon: [www.tonsenkirke.no](http://www.tonsenkirke.no)**



Søndag 2. juni kl. 19 i Tonsen kirke

## Sommerkonsert med folkesanger



© Depositphotos

Velkommen til Tonsen kammerkors  
sommerkonsert med folkesanger  
fra forskjellige land

Dirigent Daniel Solyom  
Gjestemusikere Martine Kraft og Nils Jørgen Nygaard  
Trommeslager Michaela Antalova  
Billettpris kr 150

## Sommerkonsert med Tonsing

søndag 9. juni kl. 18:00 i Tonsen kirke

Ta med en venn og kom på konsert.  
Vi inviterer også til noe sosialt opplegg  
etter konserten.

Konserten er gratis



## Velkommen til høsttakkefest søndag 22. september



Søndag 22. september kl 11.00 er to-åringene spesielt invitert til familiegudstjeneste i Tonsen kirke, der vi feirer alt det gode vi har fått og takker for alle gavene Gud gir. Høsttakkefesten og gudstjenesten er tilpasset de aller minste barna (1-4 år) og det blir noen kjente sanger fra babysang. På slutten av gudstjenesten vil to-åringene få en liten oppmerksomhet. Ta gjerne med besteforeldre og faddere. Påmelding skjer ved å sende en e-post til trosopplærer Rut-Elise Løwer på [r1825@kirken.no](mailto:r1825@kirken.no).

## Diakonens søndag 8. september



8. september kl. 11 møtes vi til gudstjeneste på diakoniens søndag i Tonsen. Diakoni er kirkens omsorgstjeneste. Den er evangeliet i handling og uttrykkes gjennom nestekjærlighet, inkluderende fellesskap, vern om skaperverket og kamp for rettferdighet. I gudstjenesten får vi anledning til å vite litt mer om hva diakonien handler om – og særlig hva som skjer i Tonsen menighet.

Prest Lars Kristian Gjone og diakon Ieva Folmo har ansvar for gudstjenesten. Diakoniutvalget inviterer til kirkekaffe.

## Prestetjeneste ved Økernhjemmet

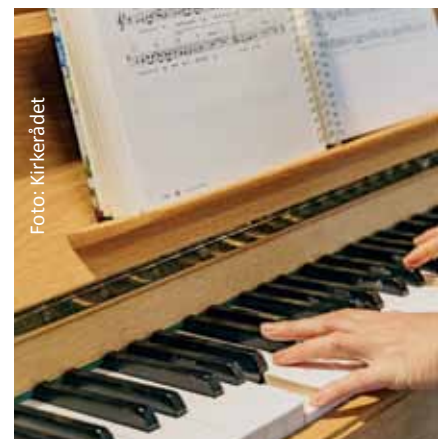


Foto: Kirkerådet

I samarbeid med dagsenteret er det jevnlig andakter for beboere og besøkende ved Økernhjemmet, Økernveien 151. Alle er velkomne! Gudstjenestene er normalt ved pianist Per Karang og kapellan Lars Kristian Gjone kl 12:00 på følgende fredager: **14. juni og 6. september.**

## Tonsenbladets Quiz

### Spørsmål 1

Lillebjørn Nilsen sang om Grand Place og Syntagma i en av sine mest kjente sanger. Tittelen på låten er imidlertid noe mer lokalt – hva heter den?

### Spørsmål 2

I boka «Harry Potter og halvblodsprinsen» til J.K. Rowling leser vi at Harry finner en bok som har tilhørt Halvblodsprinsen, men hvem er egentlig dette?

### Spørsmål 3

Katter har vanligvis 18 tær: fem på hver av frampotene og fire på hver av potene bak. Noen katter er likevel født med flere tær enn normalt. Hva er en vanlig, norsk betegnelse for en katt med for mange tær?

### Spørsmål 4

Hvilken Oscar-vinnende skuespiller deler navn med William Shakespeares kone?

### Spørsmål 5

Hvilket Afrikansk land har «w» som nest siste bokstav i både navnet på landet og i navnet på hovedstaden?

### Spørsmål 6

Hvilket lands flagg består av fargene kastanjebrun og hvit? Fargene er adskilt av et snitt med ni spisser. Det mest spesielle med flagget er at det er det eneste nasjonalflagget hvor lengden er mer enn det dobbelte av høyden.

### Spørsmål 7

Det er tre gater på Tonsenhagen som er oppkalt etter kvinner. Hva heter de?

### Spørsmål 8

En av Astrid Lindgrens fantasyromaner, som også er kjent som spillefilm, har nettopp hatt premiere på Netflix, men denne gangen som serie. Hvilken bok er det snakk om?

### Spørsmål 9

Hva het keiser Augustus før han ble keiser?

- 1) Aleksander Kiehländsplass
- 2) Severus Slur
- 3) Skipskatt
- 4) Anne Hathaway
- 5) Malawi og Lilongwe
- 6) Quatar
- 7) Ragna Nielsen, Anna Rogstad, Kristine Bonnevie
- 8) Ronja Røverdatter
- 9) Octavian, nærmere bestemt Gaius Octavius

Svarene

# Årets konfirmanter i Tonsen menighet

Adrian Stanes Risjord  
 Alexandra Juliane Hauger  
 Alma Bjørnebek  
 Alva Lydia Tørhaug-Jonasson  
 Amalie Sjøberg-Østensvik  
 Andrea Einebakken-Rogneby  
 Andrea Østensen Olberg  
 Andreas Løvstad Evang  
 Anna Sofie Åsheim  
 Anton Haraldsen Bakke  
 Astor Fredsvold-Larsen  
 Benjamin Malming  
 Bjerk Oliver Endal Mettenes  
 Børre Aasan Pettersen  
 Celine Østensvik Hovda  
 Christian Markus Buddha Pedersen  
 Christian Sachweh  
 Ellen Kristine Simonsen  
 Emil Rogneby Myhre-Nielsen  
 Emilie Drabløs Martinsen  
 Emma Bockelmann Halvorsen  
 Erling Fjeld Kristensen  
 Erling Sagedal Kalager  
 Fredrik Higson-Stenrud  
 Gabriel Skjærpe-Manaf  
 Haldis Jensen  
 Hans Hauger Ziegler  
 Hedda Hassellund  
 Hedda Heiberg Høistad  
 Henrik Eide Jektvik  
 Isabelle Cecilie Føyen  
 Jakob Klingvall  
 Jasper Alain Ntsiloulou Makita  
 Johanna Samset Aarsand  
 Johanne Bårdsdatter Rasmussen  
 Jone Haukvik-Jensen  
 Julian August Erichsen Fjeldheim  
 Julie Bangseid  
 Julie Sunde Grønli  
 Kasper Alexander Strålberg  
 Kim Nathan Abrahamsen  
 Klara Livie Bortne Tenfjord

Kristian Voldseth  
 Lily Rose Titone  
 Live Hansen  
 Lorina Anna Bakken  
 Lucas Valadier-Kjelby  
 Luckas Rones  
 Ludvik Lind Holte  
 Magnus Adelsten Andersen  
 Maja Kvandal Raknes  
 Mari Teodora Aksnes  
 Martine Sundnes Harjo  
 Mia Ifeoma Selnes  
 Mikal Ohrem Naper  
 Mina Blestrud Olsen  
 Nora Joan Mortensen Gideberg  
 Oliver Dinu Andersen  
 Sebastian Jarum Holm  
 Sebastian Matias Damian Gonzalez  
 Signe Johanne Ringøen  
 Sindre Hernæs Kvanvig  
 Sindre Nikolai Risberg  
 Siri Nilsen  
 Sivert Fjeld Kristensen  
 Solveig Torgersen  
 Sondre Barbo  
 Stefan Emelian Grøndahl  
 Steinar Hauge Farmen  
 Sunniva Stivang  
 Teodor Zahl-Lid  
 Thale Botten Skjøthaug  
 Theodor Yap Sand  
 Theodor Togstad  
 Thomas Sørheim-Stokvik  
 Toralv Berre  
 Vetle Sørberg Fredrikstad  
 Villiam Amundsen  
 Ylva Kristin Askheim Richter Einarsen

**Konfirmasjonsgudstjeneste er lørdag 14. september og søndag 15. september. Se side 19 for mer informasjon.**

## Konfirmasjon 2025

Konfirmantåret starter i desember 2024 og avsluttes med konfirmasjon i september 2025. For påmelding og mer informasjon, se [www.kirken.no/tonsen](http://www.kirken.no/tonsen).



## Velkommen til dåp i Tonsen kirke



Foto: Bo Vretholmen

Dåpen er et stort øyeblikk i livet, både for den som blir døpt, for familien og fadderne. Dåpen er Guds gave til oss, et synlig tegn på Guds kjærlighet, og at den dømte er en del av kirken.

Avtale om dåp kan gjøres elektronisk via [minkirkeside.no/](http://minkirkeside.no/)

oslo eller direkte med Kirketorget på e- post: [kirketorget.oslo@kirken.no](mailto:kirketorget.oslo@kirken.no) eller telefon 23 62 90 09.

Se vår rikholdige meny på: [dragensrestaurant.no](http://dragensrestaurant.no)



Ved Deichmanske bibliotek Bjerke ovenfor Bjerkebanen  
Tlf 22 63 00 26 / 968 28 798



**GRAVSTEIN24®**

Spar opp til 50% ved kjøp av gravstein på nett



Gravstein24 tilbyr også vedlikehold og oppussing.

Stort utvalg av nye gravsteiner.

Ring oss på tlf. 4000 2448

[gravstein24.no](http://gravstein24.no)



- en del av

Ellingard  
Gruppen

## Tonsenbladet trenger flere bladbærere

Tonsenbladet søker nye frivillige bladbærere for følgende ruter:

- Refstadsvingen 9-23 og Refstadveien 100: 165 blader
- Anna Rogstads vei 2-22: 80 blader
- Ragna Nielsens vei 30-40: 87 blader
- Refstadveien 32-48: 152 blader
- Øivindsvei 1-7 og 4-30: 115 blader

Tonsenbladet kommer ut tre ganger i året. Bladbærerne kan velge mellom å få sine blader levert hjem eller hente de i kirken.

Har du mulighet til å ta en av disse rutene?

Ta kontakt med kontoret i Tonsen kirke, tlf. 23 62 93 30, eller på e-post: [post.tonsenbladet.oslo@kirken.no](mailto:post.tonsenbladet.oslo@kirken.no).

Følg oss på



[tonsenskirke.no](http://tonsenskirke.no)



[facebook.com/tonsenskirke](https://facebook.com/tonsenskirke)

[tonsenskirke](http://tonsenskirke)

### Vipps din gave

Husk at du kan gi en gave med Vipps. Søk etter



Tonsen kirke eller legg inn Vippsnum-

meret 13096. Skriv gjerne hva du ønsker å gi til. Takk for gaven!

### Tonsenhagen Velhus

Selvbyggerveien 102 B

Fine lokaler for møter og tilstelninger som dåp og konfirmasjon. Godt egnet for selskaper.

Nettside:

tonsenhagenvelhus.no

E-post: tonsenhagenvelhus@gmail.com

Send forespørsel eller avtale visning av lokalene.

Visning tirsdager mellom 18:00-20:00

### Grafisk designer ledig for oppdrag



Dåp, konfirmasjon og bryllupsmateriell  
Håndtegnede/digitale illustrasjoner  
Bok, CD, LP-omslag  
Plakater og flyers  
Bokdesign  
Logo



Mail:helene.robsrud@gmail.com  
Tlf:+47 958 48 291

Avtalt pris på forhånd om ønskelig

Nettside: helenerobsrudgrafiskdesign.com

### Årvoll Kniv og Sløyd

på Årvoll Gård  
Kjetil Tangen,  
tlf. 906 68 609  
Ta kontakt for pris og størrelse

### Selskapslokale Øvre Disen velhus

Østreheimsveien 3B  
  
Kjøkken til disposisjon  
Se bilder på  
www.ovredisen.no  
Bestilling:  
utleie@ovredisen.no

Nye og gamle  
pasienter  
ønskes  
velkommen!



Timebestilling  
22 15 30 00

**GREFSEN TANNLEGEPRAKSIS**

Kjelsåsveien 7 - 0488 OSLO - Telefon: 22 15 30 00 - Telefaks: 22 15 29 00  
E-post: post@tannlegepraksis.no - Internett: www.tannlegepraksis.no

Sjekk gjerne ut menighetens nettside for mer informasjon: [kirken.no/tonsen](http://kirken.no/tonsen)

Tonsenbladet utgis av Tonsen menighetsråd og deles ut gratis til alle husstander i menigheten tre ganger i året. Bladet er tilgjengelig på menighetens nettside; kirken.no/tonsen

E-post: [post.tonsenbladet.oslo@kirken.no](mailto:post.tonsenbladet.oslo@kirken.no)  
Bankgiro: 1503 08 60427

Redaksjonen:  
Anders Løland (470 83 894)  
Gry Gotaas Fredum (23 62 93 30)  
Heidi Einarsen Hagen, design (911 31 024)  
Jon Magne Vestøl (414 50 259)

Ansvarlig:  
Menighetsrådet ved leder  
Annonser:  
Kontakt menighetskontoret  
Opplag: 9 000  
Trykk: Mediehuset Andvord

#### Utgivelsesplan 2024

Nr.	Stoff-frist	Utgis
3/24	23.08.24	Uke 40

Redaksjonen hilser velkommen leserbrev og forslag til stoff. Kopiering av artikler er lovlig med kildeangivelse.



# Runes

Kjelsåsveien 130 • [www.runes.no](http://www.runes.no) • [post@runes.no](mailto:post@runes.no)

**GRATIS BEFARING**  
**9088 6020**



## SOL- INNSYN SKJERMING

- Duette
- Plisségardiner
- Persiener
- Rullegardiner
- Lamellgardiner
- Markiser
- Screen



• Vi har **PRISMATCH** mot andre leverandører! • Fornøyde kunder – Google rating 4,8!

• Produksjon i Norge rask levering!

Utstilling åpen etter avtale





## Kirkekalender fra juni til oktober

### Juni

#### Søndag 2. juni kl 11

**2. søndag i treenighetstiden**  
*Gudstjeneste* ved Maria Paulsen Skjerdingsstad og Daniel Solyom  
 Dåp. Nattverd. Kirkekaffe  
 Prekentekest: Johannes 3,26-30  
 Offer til menighetens arbeid

#### Søndag 9. juni kl 11

**3. søndag i treenighetstiden**  
*Ung messe* ved Maren Andrea Aasulvsen, Mats A. Garte og Daniel Solyom  
 Nattverd. Kirkekaffe.  
 Prekentekest: Johannes 1,35-51  
 Offer til Stiftelsen Skjærgårds

#### Søndag 16. juni kl 11

**4. søndag i treenighetstiden**  
*Gudstjeneste* ved Lars Kristian Gjone og Åge Johansen  
 Dåp. Nattverd. Kirkekaffe  
 Prekentekest: Matteus 16,24-27  
 Offer til menighetens arbeid

#### Lørdag 22. juni kl 11

*Dåpsgudstjeneste* ved Maren Andrea Aasulvsen og Daniel Solyom

#### Søndag 23. juni kl 11

**5. søndag i treenighetstiden**  
*Gudstjeneste* ved Maren Andrea Aasulvsen og Daniel Solyom  
 Dåp. Nattverd. Kirkekaffe  
 Prekentekest: Matteus 7,21-29  
 Offer til Skeivt kristent nettverk

#### Søndag 30. juni kl 11

**Aposteldagen/ 6. søndag i treenighetstiden**  
*Gudstjeneste* ved Maria Paulsen Skjerdingsstad og Daniel Solyom  
 Dåp. Nattverd.  
 Prekentekest: Matteus 16,13-20  
 Offer til menighetens arbeid

### Juli

#### Søndag 7. juli kl 11

**7. søndag i treenighetstiden**  
*Gudstjeneste* ved Maria Paulsen Skjerdingsstad og Daniel Solyom  
 Dåp. Nattverd  
 Prekentekest: Lukas 19,1-10  
 Offer til menighetens arbeid

#### Søndag 14. juli kl 11

**8. søndag i treenighetstiden**  
*Gudstjeneste* ved Maren Andrea Aasulvsen og Daniel Solyom  
 Dåp. Nattverd.  
 Prekentekest: Markus 12,37b-44  
 Offer til menighetens arbeid

#### Søndag 21. juli kl 11

**9. søndag i treenighetstiden**  
*Gudstjeneste* ved Christofer Solbakken og Daniel Solyom  
 Dåp. Nattverd  
 Prekentekest: Johannes 8,2-11  
 Offer til menighetens arbeid

#### Søndag 28. juli

**10. søndag i treenighetstiden**  
*Gudstjeneste* ved Lars Kristian Gjone og Åge Johansen  
 Dåp. Nattverd  
 Prekentekest: Matteus 18,21-35  
 Offer til menighetens arbeid

### August

#### Søndag 4. august

**11. søndag i treenighetstiden**  
*Gudstjeneste* ved Lars Kristian Gjone og Åge Johansen  
 Dåp. Nattverd  
 Prekentekest: Markus 2,23-28  
 Offer til menighetens arbeid

#### Søndag 11. august kl 11

**12. søndag i treenighetstiden**  
*Gudstjeneste* ved Maren Andrea Aasulvsen og Åge Johansen  
 Dåp. Nattverd. Kirkekaffe  
 Prekentekest: Lukas 8,1-3  
 Offer til menighetens arbeid

#### Søndag 18. august kl 11

**13. søndag i treenighetstiden**  
*Gudstjeneste* ved Maren Andrea Aasulvsen og Daniel Solyom  
 Dåp. Nattverd. Kirkekaffe  
 Prekentekest: Lukas 12,41-48  
 Offer til menighetens arbeid

#### Søndag 25. august kl 11

**Vingårdssøndagen**  
*Helt førsteklases familiegudstjeneste* med Maria Paulsen Skjerdingsstad, Rut-Elise B. Løwer og Daniel Solyom  
 Nattverd. Kirkekaffe  
 Prekentekest: Lukas 17,7-10  
 Offer til Norges KFUK/ KFUM

### September

#### Søndag 1. september

**15. søndag i treenighetstiden**  
*Gudstjeneste* ved Mathias J. Svendsen  
 Dåp. Nattverd. Kirkekaffe  
 Prekentekest: Lukas 10,38-42  
 Offer til MAF-menighetens misjonsprosjekt

#### Lørdag 7. september kl 11

*Dåpsgudstjeneste* ved Lars Kristian Gjone

#### Søndag 8. september

**16. søndag i treenighetstiden**  
*Gudstjeneste* ved Lars Kristian Gjone og Ieva Folmo  
 Diakonien dag. Dåp. Nattverd.  
 Kirkekaffe  
 Prekentekest: Matteus 5,10-12  
 Offer til menighetens diakonale arbeid

#### Lørdag 14. september kl 10, 12 og 14

*Konfirmasjonsgudstjenester* ved Maren Andrea Aasulvsen, Mats A. Garte og Rut-Elise B. Løwer

Offer til menighetens ungdomsarbeid

#### Søndag 15. september kl 11

**17. søndag i treenighetstiden**  
*Konfirmasjonsgudstjeneste* ved Maren Andrea Aasulvsen, Mats A. Garte og Rut-Elise B. Løwer  
 Prekentekest: Lukas 7,11-17  
 Offer til menighets ungdomsarbeid

#### Søndag 22. september kl 11

**18. søndag i treenighetstiden**  
*Hosttakkefest / familiegudstjeneste* ved Maria Paulsen Skjerdingsstad og Rut-Elise B. Løwer  
 Utdeling til 2-åringer. Dåp. Kirkekaffe  
 Prekentekest: Matteus 8,5-13  
 Offer til menighetens arbeid

#### Søndag 29. september kl 11

**19. søndag i treenighetstiden**  
*Gudstjeneste* ved Maren Andrea Aasulvsen  
 Dåp. Nattverd. Kirkekaffe  
 Prekentekest: Johannes 7,14-17  
 Offer til prestetjenesten i Bredtvet fengsel

### Oktober

#### Søndag 6. oktober kl 11

**20. søndag i treenighetstiden**  
*Gudstjeneste* ved Maria Paulsen Skjerdingsstad  
 Dåp. Nattverd. Kirkekaffe  
 Prekentekest: Markus 10,2-9  
 Offer til menighetens arbeid

Med forbehold om endringer. Oppdatert kirkekalender finner du på [www.tonsenkirke.no](http://www.tonsenkirke.no).

# En ferie å glede seg til



Blå Kors har flere tilbud for barnefamilier som strever. Med din støtte kan vi hjelpe flere!

**Gi trygge ferieopplevelser til familier som har det vanskelig.**

Gi din gave på **vipps 13130**

