

Innspill fra Paulus og Sofienberg menighet til forslaget om kirkebruksplan i Oslo.

Paulus og Sofienberg sokn vil at Sofienberg kirke skal fortsette som menighetskirke, men slik som situasjonen er i Oslokirka forstår vi likevel at våre to kirker ligger tett og at det er rasjonelt å tenke alternativt om bruken av disse.

I notatet «Noen aktuelle kirke for spesialbruk», er Sofienberg kirke er spesielt vurdert. *«Sofienberg kirke er anbefalt tatt ut av bruk som menighetskirke. Kirken er kjent for sin fine akustikk og er et etterspurt konsertlokale. Den ligger skjermet fra ytre støykilder og benyttes av denne grunn mye til studioinnspillinger. Flere plateselskaper har faste installasjoner stående i kirken. Kirken har et nytt og godt konsertorgel. I samarbeid med den kommunale kulturskolen fungerer kirken i dag som et sentrum for orgelundervisning og rekruttering av organister. Dette er funksjoner med potensial for videreutvikling. Volumet i kirkerommet gir også muligheter for utstillinger. Kirken har også gode forutsetninger for å kunne fungere som et kulturelt samlingssted i sambruk med andre aktører både lokalt og nasjonalt. Tomten kan ha et visst utviklingspotensial med tanke på spesialbruk».* (Notat: Kirker som er aktuelle for spesialbruk, side 1)

Dette, samt kirkemøtets vedtak om satsing på kultur (se sak under), gjør at vi foreslår at Sofienberg kirke videreutvikles til en byomfattende spesialkirke for klassisk basert musikkutøvelse og undervisning. Vi ser for oss å lage kirken til en kulturarena med fire hovedpilarer:

- Sofie – orgelundervisning for barn (Bjørn Vidar Ulvedalen)
- Innspillingssted for musikk
- Konsertvirksomhet
- Øvingslokale

Begrunnelse;

- Kirken har et fantastisk orgel og god akustikk.
- Bygget egner seg utmerket til konserter, regulær prøvevirksomhet, orgelundervisning og plateinnspillinger.
- Kirken ligger sentralt plassert i byen, har gode parkeringsmuligheter og god offentlig kommunikasjon.

Framtidig bruk

Per i dag er det tre faste aktiviteter i kirken: **Orgelundervisning for barn** hver mandag, **Sofienbergkorets øvelser** hver tirsdag kveld og en **meditasjonssamling** hver onsdag ettermiddag. Utover dette tas Sofienberg kirke i bruk til klassisk basert musikkutøvelse- og undervisning. Det lokale musikklivet har lange tradisjoner i kirken og det er naturlig at dette fortsetter. Serien internasjonale orgelkonserter er planlagt fordelt på begge kirkene. Kirken fortsetter å være et vigslet rom og kan brukes til kirkelige handlinger når rommet er ledig.

Administrasjon av bruk og utleie

Bruken av Sofienberg kirke må administreres av Paulus og Sofienberg menighet. Menigheten har den beste kompetansen når det gjelder Sofienberg kirkes fasiliteter og aktiviteter. Det

enkleste er å bestyre kirken med de ansvarlige i umiddelbar nærhet. Noe utleie kan gå over flere dager, mens andre arrangementer bare varer noen timer. Å få dette til å fungere knirkefritt, ofte ved å veksle mellom forskjellige aktiviteter, har vi god erfaring med. Flexibilitet og samarbeid har vi bygget opp gjennom en årrekke. Lokal organisering gjør det lett å ha oversikt over når kirken er ledig for kirkelige handlinger som gravferd, vigsel eller kveldsgudstjenester.

Orgelet i Sofienberg kirke

Det nye orgelet i Sofienberg kirke ble realisert etter en bevilgning vedtatt enstemmig i Oslo bystyre etter enstemmig henstilling fra Bydelsutvalg Grünerløkka v/Oppvekst-, miljø- og kulturkomitéen. Begrunnelsen var at et nytt orgel «skulle bidra til en styrking av musikktilbudet til glede for dem som bor i kirkens nærområder.» (Se vedlegg). Det er derfor viktig og riktig at Sofienberg kirke også i fortsettelsen kan gi et tilbud til lokalbefolkningen, og være en viktig brikke i det lokale musikklivet.

Dagens bruk, nettverk og kompetanse

Lokalt i Paulus og Sofienberg menighet har vi i lengre tid hatt en solid praksis med innspillinger, konserter og musikkundervisning, og har gode forutsetninger for å videreutvikle dette. Vi samarbeider nært med musikklinja på Foss videregående skole. Vi kjenner rommet og dets muligheter og har allerede mange samarbeidspartnere som bruker rommet: Norges musikkhøgskole, Oslo kirkemusikkfestival, og plateselskapene Lawo, Grappa, Lindberg lyd (2L) m.fl.

Bjørn Vidar Ulvedalen er nestor i Norge på orgelundervisning for barn. Nå har han sammen med kirkelig fellesråd i Oslo og Kulturskolen startet Orgelklubben Sofie i Sofienberg kirke. Etableringen av orgelklubben er en viktig del i Oslokirkas arbeid med å introdusere orgel og kirkemusikk for barn og unge, for fremtidig rekruttering av kirkemusikere. Vi tenker at organistene i Oslo kan bistå når elevene blir litt eldre, som et ledd nummer to for mer viderekommende elever. Halgeir Schiager er en kantor med forutsetninger til å undervise, og kan bidra i dette konseptet.

Økonomi - nøkkeltall:

I 2017 var Sofienberg kirke i bruk som soknekirke, med babysang, barnemasser, gravferd, vigslar og gudstjenester osv.

I vårsemesteret 2017 uke 4 – uke 25 (154 dager), ble Sofienberg kirke brukt til orgelundervisning, innspillinger og konserter med et belegg på 42,86%

I høstsemesteret 2017 uke 34-52 (126 dager), var tallet for orgelundervisning, innspillinger og konserter 47,62% (flestepinnspillinger vårsemesteret og fler konserter høstsemesteret).

Leieinntektene i Sofienberg kirke var i 2017 i størrelsesorden kr 240.000.

Når kirken fungerer som soknekirke har våre egne aktiviteter alltid prioritert. Vi tror at når kirken omgjøres til kulturarena er det mulig å doble utleievirksomheten fra rundt 40% belegg til rundt 80% belegg. Det er viktig å være klar over at mye av den nåværende virksomheten innen 40%-belegget ikke har gitt noen leieinntekter. Selv om vi også i framtiden vil ha arrangementer som ikke gir noen inntekt, vil vi ved en økning av belegget, hvor det meste av dette gir leieinntekter, kunne øke leieinntektene adskillig mer enn beleggsøkningen.

Økonomi er et felt menigheten og fellesrådet må diskutere nærmere.

Det er viktig for menigheten at vi får beholde, og gjerne øke, våre leieinntekter, vi er avhengige av disse for å drive menighetsarbeid. Samtidig vil økt utleie gi mer til fellesrådet. Et utgangspunkt kunne være en 50/50-delning av leieinntektene i kirken. Da kan menigheten opprettholde sine aktiviteter.

Menighetens aktiviteter

Paulus og Sofienberg menighet følger Oslo bispedømmes visjon om åpne torgkirker, og Paulus vil være en torgkirke som er åpen fast fire dager i uken.

I tillegg til gudstjenester og «vanlig» kirkelig aktivitet, skal kirken romme:

- Konsertvirksomhet (Internasjonale orgelkonserter, Paulikor, Sofienbergkoret osv)
- Lunsjkonserter
- Barnemesser
- Åpen kirke
- Fast språkkafe
- Uro i Paulus, et fast arrangement rettet mot aldersgruppen 20-40
- Konsert i Paulus med lokale band
- «Åpen mic i Paulus
- Tekstverksted
- Fortellerslam
- Bærekraft i Paulus
- Kafe
- Samtale i Paulus

For å få til disse aktivitetene er vi avhengig av inntekter fra utleien i Sofienberg kirke. Det er derfor vesentlig at det er menigheten som driver utleievirksomheten.

Kirkeanlegg. Lokaler i kombinasjon.

Sofienberg kirke ligger geografisk plassert midt i menigheten, og i nær tilknytning til menighetshuset med bl.a. menighetskontorene. Dette utgjør et «kirkeanlegg» i den betydningen prosjekt- og styringsgruppen omtaler det, hvor lokaler kan benyttes i sammenheng med hverandre, som ved f.eks. øvingshelger for kor.

Stillinger til administrasjon og drift av det kirkemusikalske arbeidet

Det er viktig at menigheten får beholde stillingsressurser til å drive utleievirksomheten. Dette vil uansett bli en bedre og billigere løsning enn å legge administrasjonen av dette et annet sted. Det er også svært viktig at vi får beholde kantorressurser i en slik satsing. Det frivillige musikklivet, som Sofienbergkoret, utvikles i samarbeid med profesjonelle. At det kirkemusikalske miljøet i menigheten er sterkt og enestående utenfor den ressurssterke vestkanten, bygger på en kombinasjon av kantorressurser og frivillig innsats.

Organisering

Kunstnerisk råd med tunge kulturpersoner som holder til i bydelen. Rapporterer til MR

Hva må på plass for å gjøre rommet funksjonelt.

Det etableres en arbeidsgruppe (med samarbeidspartnere, plateselskap og musikere), som kommer med forslag til hva som bør gjøres.

Det kan for eksempel være:

- Gjøre om et rom til lager slik at plateselskapene kan ha utstyret sitt i kirka.
- Forbedre akustikken – ved hjelp av plateselskapenes folk.
- Ta bort de forreste benkene og erstatte med stoler?
- Lage et toalett til bakerst i kirka?
- Gjøre noe med sakristiet så det fungerer bedre for musikere?
- Gjøre noe med kjøkkenet?