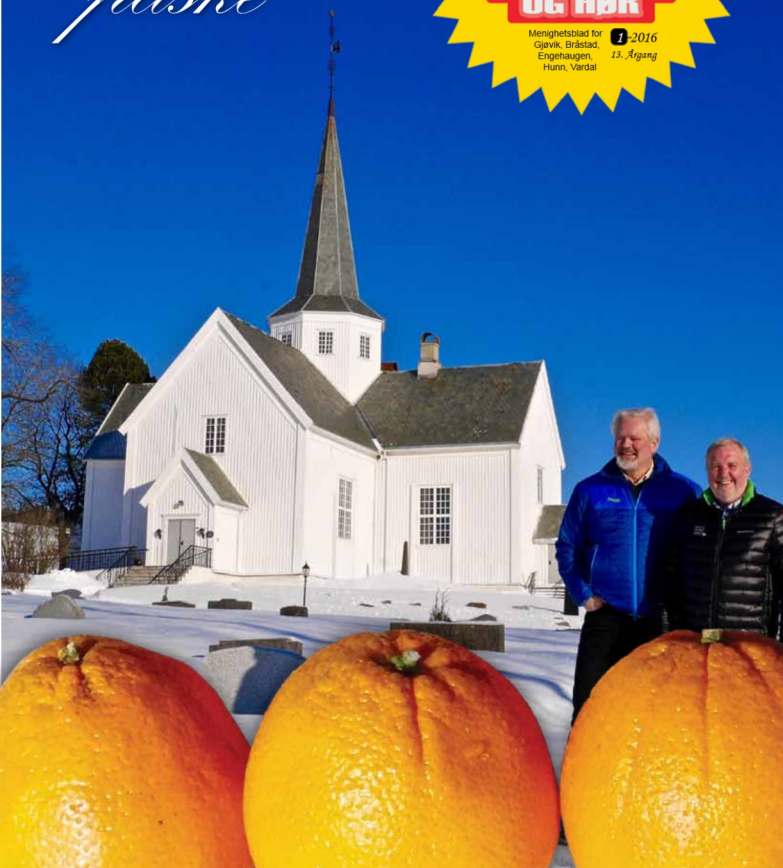


# God påske



**BE OG HØR** | Redaktørens hjørne og andakt



**Påske – en kristen høytid?**

REDAKTØRENS HJØRNE

– Det er tankevekkende å legge merke til hva som skjer når det kristne innholdet i høytiden går ut. Hva kommer inn i stedet? Slik spør Ole Jacob Nyhus, den nye soknepresten i Gjøvik, i intervjuet på side 4 og 5.

Kan Rudolf er rød på nesen erstatte Deilig er jorden? Eller påskeharen erstatte påskens drama om liv og død? Jesus kaller det å gi steiner for brød.

I påskens gudstjenester møter vi det store drama om kjærlighet og svik, lys og mørke, liv og død. Påsken er en kristen høytid. Vi går fattigere gjennom fridagene om vi ikke får med oss hvorfor vi feirer påske.

Jens Dale

## GUD ER KJÆRLIGHET!

Andakt av Solfrid Drogseth Høie.

Påske. År etter år, igjen og igjen. Snart er den her i 2016.

Vi har assosiasjoner og tradisjoner knyttet til påsken. For mange er det ferie, påskeol, skitur, hyttetur, påskeegg, bypåske og tid med familie og venner. For andre er påsken dessverre en tid preget av vonde følelser og ensomhet. Uansett hva vi forbinder med påsken er den for mange av oss den viktigste høytiden! Høytiden hvor vi kan stoppe opp og tenke over Guds kjærlighet til oss mennesker.

Gang på gang har jeg sett på Gud som streng og fordømmende. Særlig de gangene jeg ikke synes jeg er god nok og ikke får til å være slik jeg antar Gud ønsker og forventer. Jeg tror dessverre at mange kjenner seg igjen. De føler seg ikke gode nok for Gud.

Heldigvis har vi Bibelen som utallige ganger viser at Gud har kjærlighet. Ja, den sier ikke bare at Gud har kjærlighet, men at han ER kjærlighet: «Gud er kjærlighet» (1.Joh 4,8b).

Det står også at «Gud er tålmodig i sin kjærlighet til oss mennesker» (Sal 145,8). Han elsker oss langt høyere enn vi kan fatte og er ikke opp-tatt av å finne feil eller mangler ved oss. Gud er tålmodig og ønsker mer enn noe annet at vi vil ha et forhold til han.

At Gud ofret sønnen sin for oss mennesker er for meg det største beviset på at denne kjærligheten er ekte. Vi kan nok en gang feire påske, feire at Gud seiret over døden. Når vi velger å ta imot Guds kjærlighet tror jeg det vil merkes rundt oss.

Kanskje er det denne påsken vi skal vise Guds kjærlighet videre til de rundt oss? Kanskje er det de nærmeste, familien vår, vi skal be-



Solfrid Drogseth Høie jobber med trosopplæring i Gjøvik

gygne med? Eller kanskje er det tida for å gi naboen en oppmuntring? Eller se de som ikke blir sett? Kanskje er det tid for å stoppe opp og tenke over hva Guds kjærlighet betyr for oss?

Og best av alt: vi som tar imot Guds kjærlighet har noe enda bedre å se fram til. Et liv i evig kjærlighet!

«For så høyt har Gud elsket verden at han gav sin sønn den enbårne for at hver den som tror på ham ikke skal gå fortapt, men ha evig liv» (Joh 3,16).

God påske og husk at Gud er kjærlighet!

## Påskegudstjeneste i fjellkirken

Mange drar til fjells i påsken. Det kan gjerne kombineres med å feire gudstjeneste i en av de mange fjellkirkene i vårt distrikt. Sjusjøen fjellkirke er nok den som blir besøkt av flest gjøvikensere. Der er det som regel fullt hus i påsken. I år er det gudstjeneste der kl. 11.00 på lørdag, skjærtorsdag, langfredag og 1.påskedag. I tillegg er det kveldsgudstjeneste skjærtorsdag kl. 19 og den helt spesielle friluftsgudstjenesten på Sjusjøfjellet 1.påskedag kl.06.55.

Andre fjellkirker i vårt distrikt er Nordseter fjellkirke, Fåvangfjellet sportskapell, Venabygd fjellkapell, Skei fjellkirke, Espedalen fjellkirke, Aurdal fjellkirke, Veståskapellet og Lyskapellet på Beitostølen.

Sjusjøen fjellkirke ligger bare en times reise fra Gjøvik. Mange feirer påskens gudstjenester der.

## BE OG HØR

– menighetsblad for Gjøvik, Engehaugen, Hunn, Vardal og Bråstad menigheter.

ANSV. RED.: Jens Dale  
UTGIVER: Vardal, Bråstad, Hunn, Engehaugen og Gjøvik menigheter  
ADRESSE: Strandgata 13 A, 2815 Gjøvik  
GIRO: 2050 02 93692  
OPPLAG: 12.500 eks.  
UTGIVELSE: Påske, sommer, høst og jul  
DRIFTSSJEF ØKONOMI: Gunnstein Endal  
DRIFTSSJEF DISTRIBUSJON: Knut Lund  
LAYOUT: Jens Dale og Johannes Nag  
TRYKK: GRAFISK BYRAAS  
DISTR.: Frivillige bladbærere og Oppland distribusjon

Nettutgave: [www.gjovik.menighetsblad.no](http://www.gjovik.menighetsblad.no)  
Deadline 2016 med utgivelsesdato i parentes: 19.2 (14.3), 13.5 (6.6), 12.8 (5.9), 18.11 (12.12)  
Stoff mailles [jensdale@hotmail.com](mailto:jensdale@hotmail.com)

Forside: Sokneprest Dagfinn Follerås og kirketjener Steinar Sebakk ønsker velkommen til Vardal kirke i påsken. Foto: Steinar Dalby, montasje: Dale og Nag

## GJØVIK KIRKEKONTOR

Kontortid og telefontid: 08.00 - 15.30

Kontoret betjener alle menigheter i Gjøvik kommune og Gjøvik kirkelige fellesråd. Post- og besøksadresse til kontoret er: Strandgata 13 A, 2815 Gjøvik.

Tlf: 61 14 64 80 Fax: 61 14 64 81  
Web: [www.gjovik.kirken.no](http://www.gjovik.kirken.no) E-post: [post.gjovik@kirken.no](mailto:post.gjovik@kirken.no)

Kontoret i Vardal menighetshus er normalt betjent av prest tirsdag kl.08.30 –13.30, tlf. 61 18 61 07

**Prest.** Kontor: 61146480  
Vardal og Bråstad: Dagfinn Follerås df592@kirken.no 41 26 60 95  
Hunn: Jens Dale jd374@kirken.no 93 86 31 16  
Gjøvik/prost: Ole Jacob Nyhus on888@kirken.no 92 81 08 07  
Engehaugen: Gregers Lundh gl555@kirken.no 99 16 43 02  
Prost: Stein Ovesen so632@kirken.no 94 18 92 09  
**Diakon:** Hilde Kristin Jarlvang hj793@kirken.no 91 69 63 38

**Prestenes vakttelefon:** Dersom det er akutt behov for prest, er prestenes vakttelefon betjent mellom kl.17.00 og kl.08.00, og i helgene f.o.m. fredag kl.17.00 t.o.m. tirsdag kl.08.00. Nummeret er 99 55 44 81

**Ansatte i trosopplæringen, kontor Ynglingen, Svoldersgt.2: 61189120**  
Karsten Torp kt693@kirken.no 950 65 812  
Eiliv Revling Holm eh779@kirken.no 949 73 714  
Mari Landmark ml862@kirken.no 951 58 085  
Solfrid Drogseth Høie sh445@kirken.no 980 40 301  
Hilde Engevoild he839@kirken.no 41571492

Trosopplæringen: [www.kirkenin.no](http://www.kirkenin.no)

Styrer i Engehaugen menighetsbarnehage: Eva Lill Nilsen 61 17 36 65.

Redaksjonen: | PÅSKENUMMER 2016

**HUNN MENIGHET**  
Jens Dale



**ENGEHAUGEN MENIGHET**  
Gregers Lundh



**VARDAL MENIGHET**  
Tormod Grønland



**GJØVIK MENIGHET**  
Jacken Nyhus og Steinar Dalby



**BRÅSTAD MENIGHET**  
Dagfinn Follerås og Gunvor Jøranli



**TROSOPPLÆRINGEN**  
Eiliv Revling Holm



**FELLESRÅDET:**

Leder: Jan-Erik Aasheim, tlf. 41 31 57 78

**MENIGHETSRADENE:**

Gjøvik: Bjørg Erlimo 90086495  
Engehaugen: Jan Erik Aasheim 41315778  
Hunn: Solvor Sandmark 98801152  
Vardal: Thor Even Brenden 48203582  
Bråstad: Gunvor Jøranli 91706913

Kirkeverge: Jan Egil Pettersen JP982@kirken.no 90582766  
Ass.kirkeverge: Line Langseth Bakkum lb772@kirken.no 90797118  
Konsulent økonomi: Arnhild Kløvrud

**Saksbehandlere:**

Engehaugen og Gjøvik: Gunhild Ekerhaugen  
Hunn: Laila Nygård  
Vardal og Bråstad: Britt Elin Sætra  
For prosten: Kirsten Glimsdal

Sentralbord: Karianne Fangan

Ledende kontor: Vidar Fredheim  
Ledende kirketjener: Marianne Bratsveen

Les Be og Hør på nett: [www.gjovik.kirken.no](http://www.gjovik.kirken.no)





Bildet er fra det gresk ortodokse kapellet i Gravkirken i Jerusalem. Med stor sannsynlighet kan en si at dette er Golgata, stedet der Jesu kors ble reist.

foto: Jens Dale



Palmsøndag

Dette er dagen Jesus kommer til Jerusalem og hylles av folkemassene som konge. Folk svinger med palmegreiner og roper: Hosanna! Velsignet være han som kommer! Han som Israels konge! Situasjonen er spent. Hovedstaden er okkupert av romerne og i gatene går soldater for å slå ned enhver oppstand. Jesus rir inn i byen hvor hundre tusen pilgrimer er samlet for å delta i jødernes store nasjonstest: frigjøringen fra Egypt (jødernes påske). Mange av disse hyller nå Jesus som den store Messias som skal befri Israel fra Romerne. Men Jesus er annerledes. Han er en fattig Messias og rir på et esel! Han kommer ikke for å kjempe på den ytre front, men på den indre. Han kommer ikke for å vinne byer, men hjerter. Krig eller fred avgjøres av hva som bor i folks hjerter.

Skjærtorsdag

«Rein og skjær» sier vi. De to ordene er synonymmer. Skjær betyr rein. Skjærtorsdag er den rene torsdagen fordi Jesus denne siste kvelden med disiplene bøyde seg ned og vasket deres føtter. Peter ville hindre Jesus i å gjøre noe som bare tjenerne gjorde, men Jesus insisterte, og etterpå sa han: Når jeg som er herren og mesteren, har vasket



Pave Frans vasker ångers føtter

## Et drama om liv og død Påskens dag for dag

deres føtter, da skylder også dere å vaske hverandres føtter. Jeg har gitt dere et forbilde: Slik jeg har gjort mot dere, skal også dere gjøre. Som jeg har elsket dere, skal dere elske hverandre. Jesus snakket ikke mye om kjærlighet. I stedet viste han den.

Etter fotvaskingen tok Jesus et brød, brøt det, delte det ut og sa: - Ta imot og spis! Dette er min kropp. Så tok han et beger med vin og sa: Drikk alle av det! For dette er mitt blod, som blir utøst for mange så syndene blir tilgitt. Slik innstiller Jesus nattverden. I brødet og vinen gir han seg selv til disiplene. Dette skal være det nye tegnet på Guds gjestfrihet, tilgivelse og sjenerøsitet. Her begynner et fellesskap som utvider seg og nå feires daglig i tusener av kirker rundt hele kloden.

Langfredag



Både den politiske og religiøse eliten fant det tryggest å få ryddet Jesus av veien. Titusener fulgte Jesus og hva kunne ikke dette lede til? Fariseerne og de skriftlærde hadde lenge lagt planer for å få drept Jesus. Nå var muligheten kommet. De griper Jesus og fører ham til overstepresten. Under forhøret svarer Jesus bekræftende på at han er Messias, Guds sønn. Da faller dommen. Blasfemi straffes med døden. Romerne anvendte dødsstraff ved korsfestelse. Den domte ble avkledd og måtte bære tverrbjelken ut til henrettelsesstedet under påskeslag. Armene ble festet med spiker, og gjennom håndleddet, da håndleddene ikke kunne tåle tyngden av en tung kropp. Straffen tok sikte på den totale ydmykelse. Den domte ble helt naken, og den tilgjort kroppen kunne bli hengende til fugler og bikkjer hadde gjort sitt. Jesu korsfestelse bærer seg rett inn i dette bildet. På korset ber Jesus for sine bødler: Far, tilgi dem, for de vet ikke hva de gjør. Det innerste i Gud viser seg når Jesus elsker til det siste og gir sitt liv for mennesker som ikke forstår det.

**Påskedag**  
For disiplene falt alt i grus langfredag. Alt var over. Men korsfestelsen ble ikke slutten på Jesusbevegelsen slik alle regnet med. Også historikere er enige om at noe må ha skjedd. Påskedag, grytidlig om morgenen, kommer Maria Magdalena og noen andre kvinner til Jesu grav som er tom. De er overbevist om at noen må ha stjålet liket, inntil de opplever noe som beskrives som et sjokk, ja som noe skrem-



Caravaggio: Tvileren Tomas

mende og ufattelig: at Jesus har stått opp igjen! Han lever! Noen har slått teorien om at oppstandelsen skulle være et slags produkt av disiplenes tro, noe de innbilde seg for å troste seg, men teorien faller på sin egen urimelighet. Disiplene var knust, lammet og livredde for å bli henrettet de også! Derfor forblir det uomtvistelige stemningsklimaet som faktisk skjedde etter oppstandelsen en gåte, hvis det ikke var noen oppstandelse. Disiplene led martyrdøden for sin tro på oppstandelsen. Kunne de viet resten av livet sitt til å forkynde oppstandelsen med et sånt mot og en sånn originalitet, hvis de ikke var overbevist om at noe radikalt nytt hadde skjedd? Hvis de innerst inne visste at dette var en bløff?

Det var ikke den rå våpenmakta som vant. De som ville gjøre ende på Jesus er jo bare blitt statister i denne fortellingen. Oppstandelsen bekræfter og begrunner det mange ønsker er sant: At det alltid finnes et håp. At døden ikke får det siste ordet. Påskemorgen bader alt i et nytt lys. Påskens er festens fest for 2,2 milliarder kristne. Så bli med på feiringa. Over hele verden er det i almanakkene satt av fridager til festen!

Sokneprest Jacken Nyhus



Pater Reidar Voith leder de katolske gudstjenestene i Engehaugen kirke søndag kveld.

## Paterens påske

Hver søndag ettermiddag setter soknepresten i Mariakirken på Lillehammer, pater Reidar Voith, seg i bilen med kurs for Gjøvik. Det er katolsk messe i Engehaugen kirke. Gjennom Åere år har våre katolske venner feiret messe her, og denne våren arrangerer de sågar et kurs i katolsk tro i kirken i Sørbyen. Vi nærmer oss påskens, en av de store høytidene i kirkeåret. Hva tenker katolikene om korsets og oppstandelsens høytid? Be og hør setter seg i bilen med kurs for Lillehammer for å høre ut nettopp det.

Snart ringer vi på i en blokkleilighet rett bak "Banken" i Lillehammer sentrum. "Velkommen til sokneprestboligen," smiler pater Reidar, "her er stuen og her er laboratoriet."

Laboratoriet? Vi kikker inn i et rom med mikroskop, hemmelighetsfulle skuer og sterke lupelamper. "Sommerfugler," svarer pateren for vi rekker å spørre. "Sommerfugler har vært min lidenskap helt siden jeg var liten gutt. Tror du møll er inter-

essant? Da må du tro om igjen. Larven til denne lille tassen her kan tåle fortlidende kuldegrader om vinteren, og om våren venter oppstandelsen. Da bryter den ut av puppen, åpner vingene og lever." Vi kikker på de små skapningene gjennom lyslupen. Noen av dem glitrer i hvitt sølv. "Er de ikke fantastiske," fortsetter pater Reidar. "Som ung prøvde jeg meg som ateist, men ateismen min gikk rett vest. Når man trenger inn i naturens mysterier, ser man med en gang at det er en overdoende høy

sannsynlighet for at det er en styrende hånd."

Nordlyset

Pateren trekker pusten, så fortsetter han. "Det er jo dærlig med sommerfugler på denne tiden av året. I natt var jeg oppe på Sjusjøen og fotograferte nordlyset. Dette uendelig vakre naturfenomenet som lar oss ane noe av Guds storhet." Pater Reidar trykker på en knapp på PC'en, og nattehimmelen fra noen timer siden,

stiger frem med stjernevimpler og et grønt slør av nordlys.

Så sitter vi i stuen. Men hvor er TV-apparatet? "Jeg har ikke TV, sier pater Reidar. Det apparatet stjeler for mye tid. Jeg vil heller bruke tiden på ting der jeg virkelig er tilstede som menneske. Som dette med sommerfugler, eller med nordlysfotografier. Og selvfølgelig," legger han til med et smil, "om sommeren har jeg jo motorsykkelen, en Harley Davidson V Rod."

Pater Reidar inner fram en sommerfuglekasse. "Dette er jo selve bildet på påskens," sier han. "Dette dramaet som forandret og stadig forandrer verden. Guds kjærlighet som er sterkere enn døden." Kanskje ville det være lurt å la hytte være hytte for en gangs skyld, for så å leve med i denne forvandlerne høytiden - der synd blir til nåde, der død blir til liv, der fortvilelse blir til håp.

Pater Reidar blir lært i blikket et lite øyeblikk. Som om han ser noe for seg for sitt indre blikk. "Tenk deg Palmsøndag," sier han. Jesus på eselfølen, et kuriøst, vaklende følge. Men mange i mengden kjenner igjen en skikkelse de har lest om i profeten Mika i Det gamle testamentet. Og plutselig aner de det, dette er jo ikke en mirakelrabbi, dette er den Messias som de har ventet på."

Nattverd-mysteriet

Pateren støtter haken mot hendene. "Og så har vi Skjærtorsdag," fortsetter han. "Først tror disiplene de er med på et vanlig påskemåltid. Så skjer det noe. Midt i måltidet retter Jesus broden og vinen mot seg selv. Han gjør dem så og si til verkstøt - der han gir seg selv til oss. Gir seg til oss opp gjennom alle tider. Vi katolikker har en klokkeetro på at det i nattverd-mysteriet ligger en grensesprengende virkelighet som når oss som Guds nærvær, som hans evige presens inn i tidens pulslag.

Og så Langfredag. Pinen. Legg merke til fotstøtten nederst på korset. Den ble ikke satt der av barmhjertighet. Uten den hadde brystkassen på den korsfestede brutt sammen i løpet av tjue minutters tid, og oret ville blitt kvalt. Når de fant fotfeste og kunne rette seg opp, ble døden og pinen halt ut til mange timer. Og det var Gud de gjorde dette mot. Gud."

Pateren kaster et blikk ut av vinduet. Vintertraikken sneglar seg vei gjennom Lillehammer sentrum, så retter han blikket mot meg. "Feirer dere påskens?" spør han, og jeg forteller om påskensattendingene i Gjøvik kirke gjennom mange år nå.

Pateren nikker. "Ja, for da ligger vi lik som på lur ved graven. Når kommer engelen? Når bryter Guds sønn ut av graven? Vi våker og venter."

Forvandles med Kristus

Igen har pater Reidar et fast grep rundt en av sommerfuglekassene sine. "Påskemorgen! Tegnet på at vi skal forvandles med Kristus i hans oppstandelse. Verden ble aldri den samme etter denne dagen. Oppstandelseskra- en har kommet inn i dødens verden. Den er mellom oss. Den er der hver gang vi feirer nattverden. Den er der hver gang vi åpner sinnet i bønn."

Det første rosa postilstrøket har lagt seg over vinterhimmelen utenfor. Om en time eller to vil den første stjernen dukke fram. Blir det klarvær i natt, kan det nok hende at pateren skal ut med nordlyskameratet igjen. Ut for å fange et glimt av storheten, av dette vakre som hver natt svøper menneskenes verden i beskyttelse.

Gregers Lundh

Nordlyset fotografert på Sjusjøen av pater Reidar Voith.





# LUPY på telttur!

22-24 januar reiste 122 ungdomsledere og tilhørende voksne ledere på leder tur til Rodungstøl høyteltstoll i Bergsjoområdet midt i høyteltet i Hallingdal.

LUPY bootet hele hotellet og hadde en fantastisk helg ylt av ledertrening, bibelundervisning, sjal, underholdning, moro, vennsapsbygging og mye mer. LUPY ungdommene er helt avgjrende i planlegging og gjennomføring av trosoppbyggingsstillaene i Gjøvik. Lar seg lære. Turen var ment som en inspirasjon og la oss bli helt antastningsinnstans for barn og ungdom i alle kommunens menigheter!

LUPYere på Rodungstøl. Lenk f v Sarah Holthe, Irene Janssens, Adrian Sagvold Grundahl, Torunn R. Raas, Pål Sohaug og Kaja Wilberg Sohaug



## Tårnaget 2016

Alle 3.trinns elever ble invitert til den årlige tårnaget helga lørdag 12.mars. Tårnagente ble bedre kjent med kirka si gjennom rebuser, sang, ungdomsledere, leker og hemmelige agentoppdrag. Søndag 13.mars ble alle tårnageter med familiene sine invitert til å være med på tårnaget gudstjeneste i kirken sin.

Tårnageter i Vardal 2015

### Konjrmantfestival 2016

24. april 2016 planlegges det konjrmantfestival i teltstallen på Gjøvik. Denne festivalen er for alle konjrmanter i kommunen hvor de kommer til å oppleve et sammensatt program med sceneshow, undervisning, film, sang og musikk. Alle ungdomsledere blir med. Festivalen begynner med gudstjeneste i Gjøvik kirke.

Formiddagstreff Bråstad: 5.4 og 3.5. Formiddagstreff Engehaugen: 18.3, 15.4, 20.5 og 17.6. Kulturkveld i Engehaugen tors. 14.april | 19: «Etter Ut.lya»

### Det Norske Misjonsselskaps Områdestevne Toten Prosti

24. april 2016 i Seegård kirke. Misjonsselskapet ønsker velkommen til sitt årlige områdestevne som denne gangen blir arrangert i Seegård kirke søndag 24. april. Utsending til stævnet er regionleder Elsa Storås Vatne, tidligere misjonær i Mali. Det starter med gudstjeneste kl 12.00, fortsetter med lunsj (påmelding 48074264), årsmøte og kl 16.00, misjonsfest med bevertning.

### Hunn menighetspleie

Årsfest søndag 10.april kl 17.00. Nydelig bevertning, andakt og årsnotiser. Formiddagstreff 24. mai kl 11.00. Sommertur til Gломstad 21. juni.

### Innføringskurs Kirkens SOS

Nytt 40-timers innføringskurs for vakttelefon på Lillehammer, Gjøvik og Hamar starter torsdag 31.mars kl 18.00 i Moelv. Info: 90017535 eller epost: hedmark-opp-land@kirken-sos.no

### Menighetsmøte (års møte)

Holdes etter gudstjenesten: Hunn 3. april Gjøvik 17. april Engehaugen 8. mai

16 Mozart's requim i Gjøvik kirke: Lrdag 23.april | 18.00. Scola St.Petri og Terje kvam

## «Kick o 2016» for alle konjrmanter

Fredag 29.januar i Hunn kirke; det er lys og lyd fra scenen, samt et mylder av ungdommer. Det er «Kick off» for konjrmantene!



Programlederne løser oss gjennom første del av kvelden – «showet» må vi kunne kalle det. For det er et godt program, og målet er at konjrmantene får vite litt mer om hva de går til når de nå har valgt kirkelig konjrmasjon.

Pausen etter første del av «Kick o 2016» består av et herlig kaos, med boller og saquiz, nye konjrmanter og ungdomsledere i full fart. Det virker nok litt skummelt å skulle komme i Be og Hor, men jeg får til slutt napp hos Be og Hørs konjrmantar. De svarer villig på «6 raske» spørsmål.



Ingrid Kristine Østring Hunn menighet «Morsom – hyper – sosial»

–Hvordan har det vært så langt i kveld? «Jeg synes det har vært kjempebra, bra show» –Hvilke forventninger har du til konjrmantida? «Jeg tror jeg kommer til å få nye venner, og at vi lærer mye» –Hvorfor valgte du kirkelig konjrmasjon? «Jeg valgte kirkelig konjrmasjon fordi jeg følte det er her jeg tilhører. Det er en tradisjon i familien.» –Tror du LUPY kan være noe for deg? Ja!



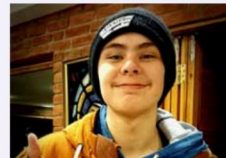
Herman Braathen Engehaugen menighet «Glad – ektiv – seriøs»

–Hvordan har det vært så langt i kveld? «Det er ganske morsomt egentlig! Jeg var litt skeptisk til 3 timer... Men det er gøy med show.» –Hvilke forventninger har du til konjrmantida? «Jeg forventer jo at det skjer mye, og jeg gleder meg til konjrmantleiren og selve feiringen. Jeg har vært i en del konjrmasjon og synes det er fint.» –Hvorfor valgte du kirkelig konjrmasjon? «Jeg har vært tilstede i både borgerlig og kristelig konjrmasjon. Jeg valgte kristelig konjrmasjon både fordi det virka fint, og at det er mest «normalt.» –Tror du LUPY kan være noe for deg? «Det høres jo ganske bra ut... så kanskje.»



Ivar Haverstad Skyberg Engehaugen menighet «Glad – ivrig – sosial»

–Hvordan har det vært så langt i kveld? «Bra! Jeg forventet meg salmesang og orgel – men Lk jo band osv. det likte jeg. Altså bedre enn forventet» –Hvilke forventninger har du til konjrmantida? «Jeg håper det blir bra. Videoen Lk se nå viste jo litt av det.» «Jeg gleder meg til konjrmasjonsdagen i september. Det blir fint å se hele familien. Og så gleder jeg meg til leir.» –Hvorfor valgte du kirkelig konjrmasjon? «Hele familien min har hatt det, så det kjentes naturlig. Alle vennene mine valgte også kirkelig. Det betyr mye.» –Tror du LUPY kan være noe for deg? «Har ikke hørt om det før nå. Men kanskje.»



Simen Øyen Mathisen Engehaugen menighet «Aktiv – hoylytt – superkjeko»

–Hvordan har det vært så langt i kveld? «Bra! Bra show, bra forklaring på hva som kommer til å skje.» –Hvilke forventninger har du til konjrmantida? «Forventer at det blir litt treigt. Det blir nok mye om Jesus, mye om kristendom.» «Jeg gleder meg både til konjrmasjonsdagen – og til å bli ferdig!» –Hvorfor valgte du kirkelig konjrmasjon? «Jeg valgte kristelig konjrmasjon fordi foreldre og familie ville det, og det kjentes mest riktig.» –Tror du LUPY kan være noe for deg? «Hm, har ikke hørt om det før – men ja, kanskje.»

## Jeg gjør mye - jeg er mye

Jan A. Evensen møter Marianne Løkke Steinsrud

HVEM ER DU? - Så dermed Marianne, hvem er du? - Oi, det var et stort spørsmål med en gang gitt. Et spørsmål som er like aktuelt i dag som i det gamle Hellas. Da skulle det merkes, nå skal det synes. Helst i sosiale medier.

Jeg er født i 1972 og har et godt liv i Gjøvik med mann, barn, kollegaer og venner som jeg setter pris på.

Mitt daglige arbeide er jeg kultursjef i Eidsiva bredbånd på Lillehammer. Jeg er teaternerd, entusiast og forkjemper - så jeg setter av en del tid til det som er en del av min drivkraft. Der er jeg heldig som er omgitt av folk som forstår at dette er noe jeg trenger å drive med.

### TILSTEDEVÆRELSE

Det jeg jobber med er tilstedeværelse. - Hva er det for deg, Marianne? - Det er ekthet i egen forståelse og selvpresentasjon. Videre, tydelig aksept, verdsettelse av den andre, empatisk forståelse, aktiv lytter, og innlevelse i den andres opplevelsesverden. Tilstedeværelse henger nok mye sammen med min interesse for improvisasjon. For å kunne bli en god improvisator må du være helt og holdent tilstede.

Det er samtidig viktig å være klar over at målet bør ikke alltid være å bli ferdig med en oppgave. Noen ganger er målet å være underveis. Men nå skal vi ikke heie på målet i seg selv, men på folk. Folk som når målene sine - det er noe å heie på det.

### VERDIER

- Du snakker gjerne om verdier. - Jeg prøver som så mange andre å være tro mot mine verdier. For verdien er grunnpilarene i livet og det jeg ønsker å gi til mine omgivelser. Åpenhet, varme og nysgjerrighet på livet. Jeg kvier meg ikke for å deilere meg selv som kristen. Men det er jo det jeg er. Etter mange år med Kirkerottene har jeg fått et nært og trygt forhold til kirkerommet og det som fyller det. - Kirkerottene - der du er skuespiller - har jo blitt en knallsuksess over hele landet. Fortell - Kirkerottene målberer barnas undring i møte med kirke-

rommet som et sted for tro og undring. Gjennom historiene inviteres barna til å undre seg over kirkerommet sammen med kirkerottene og la seg fascinere av så vel rommet som det som skjer der.

Som skuespiller og manusforfatter har jeg hatt et dypt ønske om å bevege. Å få andre til å føle noe for karakterene på scenen; alt fra varme til forakt.

Som pedagog ønsker jeg å hjelpe andre til å lykkes. Det er mye glede i å se andre blomstre og nå sine mål.

Det å være skuespiller har mange store øyeblikk. Blant alt annet feirer jeg bursdag som en rockestjerne hvert år i Hakkebakkeskogen, sammen med en masse herlige barn som mine gjester. Det er stort for meg det.

- Da har vi kort presenterte deg, Marianne. La oss ta et dydykk i noe du er særlig interessert i, nemlig:

### Den gode samtalen

- Den gode samtalen handler om noe enkelt som jeg tror alle kjenner. Vi møter et menneske og har lyst til å si noe til det. Den vi vil si det til, kan være interessert i det vi sier. Da inner vi også lett de rette ordene for det vi har på hjertet. Eller vi treer et menneske som ikke er åpent og interessert, og da inner vi ikke ord for det. Og det kan være smertefullt. Det er vel noe alle har erfart. Motsatt kjenner vi også gleden av å bli sett og lyttet til med oppmerksomhet.

- Du beskriver det som da skjer, som en frisseting av kreer. Hva slags kreer da?

- Oppmerksomheten åpner et rom der livet kan skape seg på nytt i talen. Det kan godt hende at det du sier er noe du har sagt mange ganger før. På den måten vet du hva det er. Du vet egentlig for godt hva det er. Du er på en måte ferdig med det før du har sagt det. Men når ordene møter en oppmerksom lytter, skjer det noe. De får en fasthet. Du hører dem på en ny måte. Du blir på en måte smittet av oppmerksomheten til denne lytteren som hører på det du sier som noe nytt. Med ett står det sagt i rommet som noe som har nyhetens kvalitet.

- Dette kan forklare det som oer skjer i en slik samtale, nemlig at begge parter

går ut av den mer opplagte enn da de begynte. Ikke bare fordi man i samtalen har berørt noe viktig, men fordi man er kommet inn i en bevegelse der livskraft er blitt satt fri. Man føler seg forfrisket. Dette i motsetning til en prosess der man forsøker å plassere det sagte innenfor rammen av et system, for eksempel av sosiologisk, psykologisk eller medisinsk art.

Den gode samtalen handler om en åpenhet, at den manglende kontrollen som kjennetegner livet får svinge med i det sagte. Det er noe som står på spill.

Men ikke alle samtaler er slike. Noen ganger blir de slik at samtalen ikke virkelig angår oss. Vi har lært oss til en måte å snakke om det personlige på som innebærer en form for kontroll. I stedet for å slippe det personlige frem, bidrar talestammen til å holde det på avstand. Det er bare det at livsstrykket har gått i dekning bak taleferdigheten. Det tror ikke fram i sin ubeskyttethet. Det gjør det anstrengende å lytte.

- Så det handler alltid om å lytte? - Ja, bare man lytter oppmerksomt nok, vil det som sies alltid fremstå som meningsfullt. Selv stillheten fremstår som meningsfull hvis man bare lytter godt nok.

Å være en god lytter handler vesentlig om å være interessert. Enkelt, men samtidig vanskelig. Hvis samtalen skal være en god samtale, må den holdes oppe av interesse for det som sies og uttrykkes. Og rommet i samtalen er til for den andre. Det er ikke jeg som skal ha den sentrale plass. Gode samtaler er samtaler som betyr noe for oss. Det talte er et uttrykk for livet. Vi tror i stedet at det er kunnskapen om tingene som er viktig.

- Men ikke alle samtaler skal eller kan være slik. Mange samtaler virker som sosialt lim og skal ikke være mer en det. Noen ganger er det greit å være oppmerksom på at selv om alt har en ende betyr det ikke at alt stopper opp - det kan være at vi fortsetter i en annen form ett annet sted. Som ringer i vann.



«Som ringer i vann» Det har vært en glede å møte Marianne. «Flogvit» er en nyorsk betegnelse som ikke lar seg oversette til bokmål med ett ord, men kan brukes om et menneske som kombinerer kunnskaper med et uvanlig hurtig omlop i toppetasjen, sammen med stor sosial kompetanse. Det er Marianne. Men så innehar hun da også et Norgesmesterskap i Teatersport og har vært dommer i samme gren.





Mot Rondane i påscesol.  
Foto: Jens Dale

## Påskebetragtninger

Jeg kjenner litt på det med en gang jeg setter meg ned for skrive. (Jeg har nemlig sagt ja til å lage en påskebetragtning til menighetsbladet). En litt rar og litt fremmed følelse brer seg ved selve ordet, en påskebetragtning. Skal jeg forsøke å betrakte påsken? Er det slik at en kanskje helst bør stå litt på utsida for å kunne betrakte? Se det liksom litt fra avstand? Uten å gå helt i dybden på definisjon og opprinnelse, så føles det litt slik. En betragtning blir litt som å se på, vurdere, ta hensyn til, og kanskje også med et nøkternt og analytisk blikk. Tja, det er kanskje en mulighet det, men hvorfor skal jeg betrakte påsken? For å si noe om dens plass og funksjon i kirkehistorien? Om påskens utvikling i vårt samfunn og om vår evne til å feire den og om folks oppfatning av den?

Det er en mulig vinkling det? Hva er påsken og hva betyr påsken for alle oss som ofte kalles folk i trest? En intervjurunde på gata ville giit mange svar. Mange vil nok fortsatt kunne svare at det har noe med Jesu død og oppstandelse og gjøre, mens andre nok ville si litt mer med hva som skjedde disse dagene for lenge siden. De aller fleste vil nok kunne si at det har med kirka og kristendommen å gjøre, uten helt å kunne holde de ulike

dagene fra hverandre. Det finnes kanskje alt for få påskevenner?

Men det er jo ikke helt sant. Det finnes nemlig utrolig mange påskevenner. Folk som elsker påsken, som gleder seg til å komme til jells, til sjøs, til syden eller ser fram til gode og late dager i solveggen hjemme. Det er når påsken er over at vinteren er slutt. Lansett når påsken måtte være, enten i mars eller i april. Det var påsken som innførte gleden av å bli brun i ansiktet, og som gjorde lysblå skjorter eller hvite høyhalsede gensere til et must dagene etter påske. Det er påsken som har skapt behovet for å ha kakao, kvikkhunsj og klistri i ryggsekken. Det er påsken som har ansvar for at vi har lært oss å elvretreglene. For det er påsken som har lokket folket til jells.

Men altså, hva med disse fridagene, hva med disse mulighetene vi har fått på våren til å starte litt forsiktig med våronn i hagen, pusse litt båt, reise til Sverige, gå turer på ski eller på beina, lese krim, spise appelsiner? Er de en gave fra staten? Er de sårt tiltrengte feriedager?

Neida, dette er dager som vår kristne tro og vårt kristne liv bygger på. Dette er dager som har endret hele verdenshistorien. Dette er dager som forteller alt om

hvem Gud er, om hvem vi er, både som enkeltmennesker og som fellesskap. Dette er dager som knytter det gamle og det nye testamente sammen, og som skaper helheten. Påsken er dagene der Jesus fullfører sin gjerning og gjennomfører Guds store kjærlighet- og frelsesplan for alle mennesker.

Uten påsken blir det lite igjen. Så det å skulle betrakte påsken er vanskelig, men å la påskens ord og innhold få plass disse dagene er enklere. Og det er det mange muligheter til. Også denne påsken. Enten ved å oppsøke en gudstjeneste, hjemme eller borte, live eller på radio. Få med seg en påskekonser, eller gå til kildene og lese i Bibelen selv.

Det kan være greit å vite at all annonsering om lam til påske, har sin opprinnelse i påskelammet som ble ofret. Og at når påsken går til topps i Påskedag, så er det feiring av oppstandelsen som er begrunnelsen.

Som påskevenn kan det meste kombineres, både med og uten sol - med og uten ski.

God påske ønskes alle.

Tom Torkehagen

## Kassa er tom

Hjelp oss å holde liv i menighetsbladet Be og Hør. Ditt frivillige gaveabonnement er vår viktigste inntektskilde. Vårt mål er å få inn 100 000 kr før påske. Det sikrer årets jre utgivelser. Be og Hør utgis på 100% nonproft basis og holder folk i Gjøvik og Vardal orientert om kirke- og menighetsliv. Bruk nettbank og send et bidrag til konto 2050 02 93692. Tusen takk!