



DEN NORSKE KIRKE

Tønsberg domkirke menighet

2020 årsmelding



Menighetsrådet

Statistikker

Gudstjenesteliv

Konserter og kor

Undervisning

Diakoni



Dype, stille, sterke, milde
guddomsord fra himmelhavn
kaller, beder, sjeler leder
til den gode hyrdes favn,
vitner om hva oss er givet;
Jesus er vår vei til livet.

T: T.W Oldenburg (N13 570)

Årsmelding 2020

1. Innledning

Dette er årsmeldingen 2020 for Tønsberg Domkirkes menighetsråd. Vedleggene viser enda mer utfyllende hva slags aktiviteter vi har hatt i 2020.

2. Menighetsrådet

Menighetsrådets sammensetning 1.1.2020-31.31.12.2020

Navn	Funksjon	Mer informasjon
Inger Hillestad	Leder	Perm. 1.11-31.12.20
Ketil Rune Teigen	Nestleder	
Petter Holm	Økonomikontakt	Repr. i fellesrådet
Bjarne Bredrup		Vararepr. i fellesrådet
Lajla Kollerud		
Tine Holth Brun		
Mekonnen Wolday		
Marit Vikene		
Aud Sissel Rasch-Olsen		
Anne Kari Jahnsen		
Jan Terje Christoffersen	Geistlig repr.	Sokneprest
Ingunn Eltvik	Varamedlem	Perm. høst 2020
Ann Susan Steen	Varamedlem	
Ragne Ormbostad	Varamedlem	

I 2020 avholdt dette menighetsrådet 7 møter og behandlet 32 saker.

3. Personalnytt

Tonnie E. Steffensen ble ansatt som Bydiakon og startet sitt arbeid 1.8.2020. Hun kom fra stillingen som prosjektleder for Bymisjonens arbeid i Strømsø kirke i Drammen.

Nina Karlsen sluttet i sin stilling som kantor 21. des, 2020.

4. Økonomi

Domkirkefestivalen og Quasimodo har egne regnskaper som er en del av Tønsberg sokns regnskap.

4.1 Domkirkefestivalen er avsluttet med et mindreforbruk på kr. 72 430,-. Dette er avsatt på bundet driftsfond – Domkirkefestivalen, som nå er på kr. 188 312,-.

4.2 Café Quasimodo er avsluttet med et mindreforbruk på kr. 44 054,-. Dette skyldes økt salg, mindre utgifter og mottak av inntekter fra legater. Dette er avsatt på bundet fond og er nå på kr. 413 227,-.

Ansvarene Quasimodo og Domkirkefestivalen er avsluttet i balanse ved årsoppgjør. Tønsberg sokn har ikke noe langsiktig gjeld. Regnskapet for 2020 med kr. 90 760,- i mindreforbruk.

Tønsberg, mars 2021

Inger Hillestad – leder Domkirkens menighetsråd

Per Astrup Andreassen

Daglig leder

Innledning

11. mars tok byen og landet avskjed med Jahn Teigen i Tønsberg domkirke. Bisettelsen ble overført direkte på NRK og i løpet av noen hektiske dager forberedte staben i Domkirken seg til å ta imot skarer av mennesker slik det hadde vært på torvet noen dager i forveien. De store skarene uteble, ikke fordi folk ikke ville, men fordi mange ikke turte. I løpet av få dager hadde det blitt klart at smittetrykket var i ferd med å komme ut av kontroll, og ganske riktig; allerede dagen etter ble hele landet nedstengt. Etter dette har det meste handlet om å holde virksomheten i gang under ellers krevende forhold.

Det har i betydelig grad handlet om å være kirke på en annen måte. Gudstjenester har vært filmet og vist på nettet. Orgelmatinér har blitt streamet på Facebook. Konfirmantundervisning, Knøttetreff, korøvelser og møter har vært på Zoom og Teams. Som i samfunnet ellers har slike møtepunkter blitt den nye normalen, og noe av det vil vi ganske sikkert ta med oss videre også etter at landet er åpnet opp igjen.

Pandemien ble også virkeligheten for det nye menighetsrådet som nå har vært sammen i ett år. Mange store og små saker har vært diskutert. Ikke minst ble 2020 året da menigheten både skulle ta imot ny diakon og ansatt ny domkantor 2 etter at Nina T Karlsen leverte sin avskjedssøknad på forsommeren. Tonie Steffensen ble innsatt i gudstjenesten 23. august med tittelen «Bydiakon». Bydiakonen skal videreutvikle menighetens ungdomsdiakonale satsing, nå i tett samarbeid med Kirkens Bymisjon Vestfold. Mange dyktige søkere fikk vi også til stillingen som Domkantor 2 som blant annet har ansvar for ledelsen av Tønsberg domkor. Det var Alvilde Riiser (31) som trakk det lengste strået her. Nina T Karlsen leder sin siste gudstjeneste 1.søndag i advent, og med Händels Messias med 50 tilskuere tilstede (pga pandemien), fikk hun en flott avskjed med menigheten etter 8 flotte år. Nina gikk over i stillingen som stipendiat på Norges musikkhøgskole.

Årsrapporten viser stor aktivitet i menigheten tross utfordringen som pandemien har gitt. 6. februar ble det for første gang holdt samisk gudstjeneste i Domkirken. Menigheten fikk i 2020 nytt navn og heter nå formelt «Tønsberg domkirke sokn» (og «Tønsberg domkirke menighet»). Solvangkirken har fått ny, flott oppslagstavle, og nytt liturgisk møblement er kommet på plass i Domkirken. Ikke minst er det gledelig at Domkirkens imponerende og ustoppelige orgelmatinés serie har fått raus økonomisk støtte til å videreutvikle sitt konsertprogram. Selv ikke pandemien har stoppet de ukentlige konsertene. Konfirmasjonene som ble flyttet fra vår til høst, ble gjennomført til stor glede for de unge og familiene deres, og til velsignelse for menigheten.

Likevel: først og fremst kjenner vi på takknemlighet for alle som tenker og ber for virksomheten vår. Domkirken er en kirke for hele byen, og mange arbeider hardt for at vi skal være kirke også i denne situasjonen – ja, ikke minst nå trenger vi kirka vår i glede og sorg. Takk for alle som stiller opp for arbeidet i Domkirken og Solvangkirken. Det hjelper oss til å ta fatt med nye krefter nå når et nytt år ligger foran oss.

Inger Hillestad, menighetsrådsleder

Jan Terje Christoffersen, sokneprest

Menighetsrådet



Inger Hillestad,
Leder



Ketil Teigen
Nestleder



Petter Holm
Økonomiansvarlig



Lajla Kollerud



Bjarne Bredrup



Marit Vikene



Tine Holth Brun



Sissel Rasch-Olsen



Mekonnen Wolday



Anne Kari Jahnsen



Jan Terje Christoffersen
Sokneprest



Ragne Ormbostad
Vara



Ann Susan Steen
Vara



Ingunn Eltvik
Vara

Ansvar og arbeidsområder

«Menighetsrådet skal ha sin oppmerksomhet henvendt på alt som kan gjøres for å vekke og nære det kristelige liv i soknet» (Kirkeloven § 9). Rådets ansvars- og arbeidsområder fremkommer av de ulike rapporter som fyller denne årsmeldingen.

Møtevirksomhet

Menighetsrådet har hatt 7 møter i 2020. Menighetsrådet hadde et felles møte med staben i august.

Saker til behandling

Menighetsrådet har behandlet 32 saker. Her trekkes fram noen:

- Budsjett /regnskap
- Offerformål
- Infotavle ved Solvangkirken
- Bedret info om toaletter ved domkirken
- Justering av formelt navn på Tønsberg sokn til «Tønsberg domkirke sokn»
- Anskaffet ny lesepult til Domkirken
- Anskaffet ny lysglobe for barns bruk i Domkirken
- Nytt misjonsprosjekt: NMS arbeid i Etiopia.
- Behandling av vipps/kontanter
- Ansettelse av bydiakon og domkantor 2

Økonomi

Menighetsrådet er ansvarlig for flere regnskaper og kan med tilfredshet konstatere at det er god orden på alle. Vi takker Fellesrådets administrasjon og kirkevergen for god støtte og hjelp i økonomiprosessene. Vi kjenner at vi hele tiden har god oversikt og kontroll, også ved at vi har god internstyring i menighetsrådet.

De offentlige tilskudd og driftsmidler gir stramme rammer. Det tar vi på alvor. Derfor var satsing på økt givertjeneste en fortsatt utfordring for menighetens medlemmer i 2020.

Regnskapet for 2020 kommer ut med et lite overskudd, selv om det var vært svikt i bl.a. offerinntektene grunnet koronasituasjonen. Innsparingen skyldes midlertidig ledighet og derav reduserte lønns- og driftsmidler til diakonstillingen første halvår.

Menighetsrådets utvalg

Menighetsrådet har fem utvalg som består av følgende:

Utvalg for gudstjenesteliv og spiritualitet: Jan Terje Christoffersen, Ingulf Bø Vatnar, Espen Melbø (stab), Lajla Kollerud (MR), Anne Helgesen, Tonje Raddum Hitching, Tollef Thorsnes.

Utvalg for kirkemusikk og kultur: Espen Melbø, Nina T. Karlsen, Charlotte Fongen (stab), Ketil Rune H. Teigen (MR), Anders Rønningen, Yngvar Ørn Throstason, Sarah Aker.

Utvalg for trosopplæring og undervisning: Ieva Fredriksen, Ingulf Bø Vatnar (stab), Anne Kari Jahnsen, Tine Holth Brun, Lajla Kollerud (MR), Elisa Dahle, Victoria Høie, Agnes Villmones Haug.

Utvalg for diakoni og frivillighet: Diakonen (ikke ansatt), Marta Botne (stab), Ragne Ormbostad (MR), Inger Hefte Kvilhaug, Inger Semb, Per Jahnsen, Bjørn Inge Jonsson

Utvalg for misjon, økumenikk og dialogarbeid: Jan Terje Christoffersen (stab), Ingunn Eltvik, Mekonnen Wolday (MR), Signe Marit Sviland, Yngve Sagedal, Hans Einar Hem.

Andre utvalg og styrer

Ut over de faglige utvalgene er menighetsrådet representert i flere forskjellige utvalg og styrer.

Klingende Kirkelandskap: Kantorene planlegger og samordner konserter i de ulike kirkene under Tønsberg kirkelige fellesråd som blir presentert i egne halvårsprogram (brosjyrer).

Huskomiteén for Solvangkirken: Komiteén organiserer løpende tilsyn med kirkens lokaler og består av: Anne Karine Reichelt, Inger Semb, Anne Kari Jahnsen Grete H, Gjerp Ingulf Bø Vatnar, Stein Unneberg

Tønsberg frivillige menighetspleie: Styret forvalter betydelige midler som brukes til beste for diakonale oppgaver, fortrinnsvis i Domkirken menighet. Stein Unneberg, leder, Bjarne Bredrup (MR), Petter Holm (MR) og Sissel Rasch-Olsen (MR).

Menighetsrådets representant i Kirkens SOS: Ragne Ormbostad

Menighetens kontaktperson til Kirkens Nødhjelp: Ieva Fredriksen

Domkirkens venner : Gruppen arbeider til det beste for inventar og utstyr knyttet til Domkirken. Gruppen ledes av Eva Bulow- Berntsen. De er mest praktisk rettet, sørger for innkjøp av blomster, litt inventar og lett utvendig stell. Domkirkens venner ga i 2020 et tilskudd på kr. 15.000,-

Takk

2020 ble et spesielt år. Ingen av oss hadde vel sett for oss de langvarige konsekvenser av det som ble en alvorlig Covid - 19 pandemi. Kirken er en del av samfunnet og også vi måtte på vår måte ta del i alle innstramminger og begrensninger. Det førte til et annerledes år også for menighetsliv og menighetsfellesskap. Derfor vil menighetsrådet rette en ekstra stor takk til menighetens medarbeidere som både har tilrettelagt og vist stor kreativitet i annerledes samværs og kommunikasjonsformer. Også våre mange frivillige har gått lojalt inn i denne situasjonen og bidratt som best det kunne gjøres. Når vi avslutter årsmeldingen for 2020 er det i et inderlig håp og med bønn om at også kirke- og menighetslivet må åpne seg opp igjen i løpet av 2021.



Inger Hillestad,
leder Domkirkens menighetsråd

Statistikk

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Innmeldte i DNK	5	4	7	4	7	13	6
Utmeldte i DNK	40	65	123	41	36	59	45
Døpte bosatt i soknet	40	45	46	29	28	35	25
Konfirmanter	30	22	32	27	24	26	23
Gravferder	103	76	80	78	79	83	76
Vielser	16	27	13	19	20	16	12
Gudstjeneste-Deltakere	10.648	10.221	11.528	11.067	10.836	10.207	4621
Nattverdgjester	5802	5849	6309	5188	6969	5794	2228
Takkoffer	418.261	349.761	401.036	325.391	334.198	292.725	184.944
Givertjeneste	91.950	67.000	64.000	66.960	86.803	75.845	84.500

Tallenes tale er tydelig. 2020 er annerledesåret. Ikke bare måtte kirken stenge helt ned mellom 12. mars og 20. mai. Også i tiden kirken var åpen, var det begrensninger. Aldri kunne vi være over 200 mennesker. Fra vi åpnet i mai og fram til ferien, og fra midten av november og ut året, var maksimalt antall som kunne delta i gudstjenestene 50 personer. Vi så raskt at de mest sårbare holdt seg hjemme, men begrensningene skapte også usikkerhet blant en del som ellers gjerne skulle ha deltatt. Begrensningene skapte usikkerhet om en ville slippe inn i kirken. Gudstjenestedeltakelsen ble mer enn halvert i 2020 sammenlignet med årene før, selv om tallene ikke viser de som har deltatt og sett på gudstjenestene på nettet. Enda større var utslaget for antall som gikk til nattverd. Fra november 2020 var det nemlig ikke lenger anledning til å feire nattverd i gudstjenesten. Utslaget av nedstengingen er ikke like dramatisk for de kirkelige handlingene, men noen dåp og vielser ble utsatt i 2020. Bare gravferd har stort sett gått som normalt, med begrensninger på hvor mange som kan være tilstede. Det er gledelig å se at givertjenesten (til diakonstillingen) går som før, og faktisk øker litt. Offerinntektene fortsetter likevel å synke, men ikke like mye som nedgangen i gudstjenestebesøket skulle tilsi. De som har gitt, har gitt mer. 2020 var det året da menigheten ble nødt til å gå over til å samle inn takkofferet elektronisk (Vipps). Det kan se ut som den ordningen har fungert. Også 2021 vil være et annerledesår. Vi håper og ber om at de mange som savner kirken sin, vil vende tilbake når nedstengingen opphører.



Jan Terje Christoffersen,
sokneprest



Onsdag 11. mars ble den folkekjære sangartisten Jahn Teigen bisatt fra Domkirken. Bisettelsen ble overført direkte på NRK, og ble et verdig farvel med bysbarnet som er blitt folkeeie. Bisettelsen ble ledet av biskop em. Per Arne Dahl og domkantor Espen Melbø. Tønsberg domkirkes jentekor medvirket, sammen med familie og artistkolleger av Teigen. Bisettelsen fant sted dagen før Norge stengte ned, og det var knyttet stor spenning til frammøtet. Om lag 350 mennesker satt inne, mens et par hundre fulgte bisettelsen på storskjerm utenfor kirken. Etter bisettelsen gikk mange ned for å legge blomst på statuen av Jahn Teigen på Brygga.

Delrapporter: se de følgende sidene

Gudstjenesteliv



Domprost Marta Botne og kapellan Ingulf Bø Vatnar leder den første gudstjenesteinnspillingen i mars 2020. Den siste innspillingen var julaftenens gudstjeneste. Til sammen var omtrent 5000 mennesker innom og så hele (25%) eller deler av gudstjenesten på nettet.

Gudstjenestelivet

Kristendommen kom tidlig til våre områder. Da Lavranskirken ble reist midt på 1100-tallet, var det trolig på tuftene av en langt eldre kirke som sto samme sted. Gudstjenestene i Tønsberg domkirke feires på tusenårig kirkegrunn.

Mye har skjedd gjennom disse årene som ledet kirken i Tønsberg fram til 1150-års jubileet for byen i 2021. At det nettopp skulle være først i 2020 at kirken skulle stenges ned, kan virke paradoksalt. Et og annet messefall har det nok også vært før, men det vi opplevde i 2020 er før ikke dokumentert i historien. Det setter den pågående pandemien i perspektiv.

2020 skulle være året da kirkens nyjusterte gudstjenesteordning skulle tas i bruk. Vedtaket fra 2019 skulle resultere i ny gudstjenestebok og ny spillebok for kantorer for første gang siden 1992. Boken ble ikke ferdig, og ny dato ble satt til pinse 2021. Håpet er at menigheten igjen kan samles som tilnærmet normalt ved pinsetider når sommeren står for døren.

Utvalg for gudstjenesteliv og spiritualitet har slik også fått bedre tid til å gjennomgå den justerte ordningen og slik legge grunnlaget for den gudstjenesten som skal møte menigheten når kirken igjen åpner for et offentlig gudstjenesteliv.

Utvalget har i mellomtiden sett på noen andre forhold som trenger fornyelse. Dette resulterte i 2020 i et nyttlystenningssted for barn i dåpskapellet i Domkirken. Lysrosa, som den omtales som, er laget av Tollef Thorsnes. Ved siden av at den enkelte kan tenne lys og be der, gir lysrosa også mulighet til å plassere dåpslysene i en sirkel omkring Kristuslyset i midten. Plassert foran statuen av Jesus med barnet, forkynner lysinstallasjonen det samme som barneevangeliet uttrykker: «La de små barn komme til meg».



Det var også hensynet til barn som var bakgrunnen for at menighetsrådet også bestilte en ny, regulerbar lesepult til Domkirken (se forsiden). Leseplata er laget av 5000 år gammel myreik. Med sin transparente framtoning åpner den opp koret på en ny og fin måte.

Under nedstengingen ble det bestemt at Tønsberg domkirke og Bragernes kirke i Drammen skulle gjøre innspillinger av sine gudstjenester som folk i hvert av de gamle fylkene kunne følge. I Domkirken var vi i gang fra 22. mars og holdt på helt fram til Kristi himmelfartsdag. 17. mai gudstjenesten ble da den siste. Her medvirket Tønsberg domkor, og det ble en verdig markering av grunnlovsdagen på en ellers ganske så stille og annerledes 17. mai-feiring. Tallene viste at opp mot 1000 mennesker var innom og så på hver av disse gudstjenestene. Mest interessant er det å se hvor mange som så gudstjenestene fra start til slutt, og det gjorde mellom 20 og 25% av alle som så; normalt mellom 50 og 100 mennesker. Det er gode tall med tanke på hvor lett det er å slå av når man sitter foran datamaskinen.



Mest sørgelig var det å ikke kunne samles i kirken for å feire påske. Påsken er kirkens mest sentrale høytid, og Domkirken har i alle år lagt ned mye krefter i å forberede og feire de enkelte dagene i den stille uke og påske. Da nedstengingen var et faktum, ble det bestemt at det skulle skapes en meditasjonssti gjennom byen med de sju stasjonene på lidelsesveien. Tollef Thorsnes forberedte dette på få dager. Tilbakemeldingen fra folk var at dette var en god hjelp til å markere påsken i det offentlige rom.

Også julefeiringen var sterkt preget av den pågående pandemien. Det var tillatt maks 50 personer på hver gudstjeneste, noe som er 10% av normalt oppmøte. For å møte noe av behovet, ble antall gudstjenesten doblet fra 3 til 6, men slik at hver av dem var kun 20 minutter lange. Alle andre kunne følge gudstjenesten som var spilt inn forhånd i fullt format. Denne ble distribuert på YouTube og gjennom Tønsbergs blad. Gudstjenesten 2. juledag ble

feiret som førstedagsgudstjeneste i Domkirken. Det var også gudstjeneste i Domkirken søndag 27. desember (3. dag). Det var tillatt med maks 50 på hver av gudstjenestene.

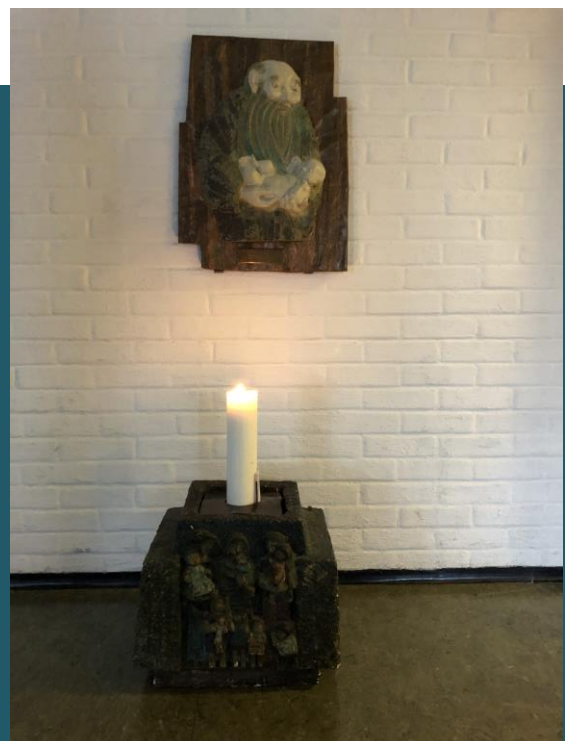
I 2020 har det vært avholdt 77 gudstjenester i soknets to kirker; Domkirken og Solvangkirken, og 2 gudstjenester på Træleborg Bo- behandlingssenter. Det var 46 gudstjenester med nattverd; sterkt redusert pga smittesituasjonen. Det var 26. gudstjenester med dåp. Av de 79 gudstjenestene, var 11 gudstjenester feiret i Solvangkirken – enten som Hverdagsmesse på onsdager (5) eller Gudstjeneste for små og store (6). I tillegg til gudstjenestene var det til sammen 58 andakter på Midtløkken og Træleborg Bo- og Behandlingssenter.

Mange har gjort en stor ekstra innsats for å holde hjulene i gang i 2020. Takk til medliturger og kirkeverter. Takk til medlemmene av gudstjenesteutvalget, til forsangere og kor. Takk også til ansatte som hele tiden har strukket seg langt både i ordinære og digitale gudstjenester for å skape hellige stunder også i et annerledes år. Vi har lært mye i året som ligger bak oss. Det kan være til hjelp og velsignelse for veien videre.



Jan Terje Christoffersen,
sokneprest / leder av Utvalg for gudstjenesteliv og spiritualitet

Kunstverket «Simon og barnet ble gitt til Solvangkirken i forbindelse med Tønsbergs 1100-års jubileum i 1971. Kunstverket vitner om Jesus som Verdens lys. Kunstner er Brit Sørensen. Hun har også laget statuen av Prinsesse Kristina som vi kan se i bakken opp mot Slottsfjellet. Den er fra 1978.



Konsserter



Inngangen

Konsertåret 2020 ble innledet på nokså normalt og gjenkjennelig vis. Etter en begivenhetsrik desember med den vellykkede Domkirkefestivalen 2019, var det lagt opp til et noe roligere vintersemester. Jubileumsåret for Beethovens fødsel (250 år) ble innledet med en kammermusikkafte i Domkirken søndag 19. januar med «Trio Turmo» og domkantor Espen Melbø. Konserten vakte god gjenklang og stor begeistring. Lørdag 8. februar gjestet SKRUK (Sunnmøre kristelige ungdomskor) Domkirken og trakk om lag 250 publikummere. Sett bort fra den ukentlige orgelmatinéserien (se nedenfor), skulle denne konserten vise seg å bli det siste store musikkarrangementet i Domkirken før korona-nedstengningen noen uker senere.

Vendepunktet

To store begivenheter i mars markerte et høydepunkt og vendepunkt i årets gang. Onsdag 11. mars var domkirkestabens musikalske krefter innhentet for å medvirke og sette sitt preg på en bisettelse som hele landet fulgte gjennom NRKs sending, nemlig avskjeden fra

Tønsberg domkirke med Jahn Teigen. Jentekoret fikk her en synlig og bærende rolle som de mestret på fremragende vis. Med nedstengningen dagen etter, den 12. mars, ble derimot all videre aktivitet lagt på is og underlagt restriksjoner og begrensninger som medførte en kommende tid preget av stor usikkerhet.

Etter hvert ble det klart at man måtte ta i bruk digitale plattformer for å nå ut til det interesserte konsertpublikum, og dette ble gjennomført på kreativt vis hele året gjennom. Tønsberg domkor gjorde et opptak av sin årlige sommerkonsert som ble vist på deres Facebook-side, og de samme mulighetene benyttet også barne- og ungdomskorene seg av ved flere anledninger i løpet av året. Etter en delvis gjenåpning i juni 2020, kunne Tønsberg domkirkes jente- og aspirantkor invitere til en flott konsert på Støperiet den 24. juni. En planlagt konsert med Norges Ungdomskor (NUK) 30. juni måtte derimot utgå.

Høstsemesteret

Den planlagte urfremførelsen av Henrik Ødegaards nykomponerte «Te deum» i mars, måtte utsettes til høsten, men kunne endelig presenteres for et nysgjerrig publikum i Domkirken den 27. september. Tønsberg domkor i samspill med solister, fire horn og orgel imponerte stort i sin briljante fremførelse av dette krevende, men meget spennende verket. Det hele under suveren og stødig ledelse av Nina T. Karlsen

En planlagt avslutningskonsert for Kimen litteraturuke med Edvard Hoem, strykekvartett, vokalensemble og orgel den 8. november, måtte dessverre utgå sammen med resten av arrangementene i litteraturuka. Det samme gjaldt en planlagt konsert med det Kongelige norske marines musikkorps. Derimot fikk Tønsberg domkirkes jente- og aspirantkor gjennomført en spennende allehelgenskonsert søndag 1. november med vakker musikk fra Odd Johan Overøyes tre kirkespill om våre norske helgener, St. Sunniva, St. Hallvard og St. Olav.

Domkirkefestivalen

Domkirkefestivalen 2020 ble, i likhet med all annen aktivitet i Domkirken dette året, sterkt preget av den pågående pandemien og de medfølgende restriksjonene. Lenge var det derfor uklart hvorvidt det ville bli mulig å gjennomføre en festival og hvilken størrelsesorden man i så fall kunne legge opp til. Styret i Domkirkefestivalen besluttet høsten 2020 å gå for en «mini-festival», som til slutt ble bestående av tre egne og to eksterne produksjoner. Økonomien i disse



arrangementene var sikret både med støtte fra Kulturrådet og ulike kompensasjonsordninger.

Åpningskonserten fant sted søndag 6. desember med Tønsberg Domkor, Nivalis barokk og solister under ledelse av avtroppende domkantor Nina T. Karlsen. De heldige utvalgte femti i kirkebenkene fikk her overvære en storslått og mesterlig fremførelse av Georg Friedrich Händels oratorium «Messias», og konserten ble en flott og verdig avslutning på domkantor Karlsens mangeårige og enestående gode virke ved Tønsberg Domkirke.

Den 13. desember ble Lucia-dagen markert med en flott konsert med Tønsberg domkirkes Jentekor og Aspirantkoret under ledelse av korleder Charlotte Fongen. Utover det begrensede antall publikummere, kunne konserten også følges via live-stream/opptak.

Den 16. desember ble Beethovens 250-årsjubileum markert på komponistens fødselsdag med en fremførelse av hans 3. klaverkonsert. Solist var den fabelaktige russiske pianisten Anastasiya Bazhenova, som også er kantor i Tjølling. Orkesterparten ble overtatt av orgelet ved domkantor Melbø.

Domkirkefestivalen ble så avrundet med de to kommersielle produksjonene «Stille natt, Hellige natt» og «Deilig er jorden», henholdsvis den 17. og 18. desember. Begge disse aktørene inngikk under den statlige kompensasjonsordningen og kunne gjennomføre sine konserter for et publikum på kun 50 personer. Leieavtalen med Domkirken tilsvarte «normale» tilstander, og bidro til at Domkirkefestivalen også i 2020 kunne gå med overskudd.

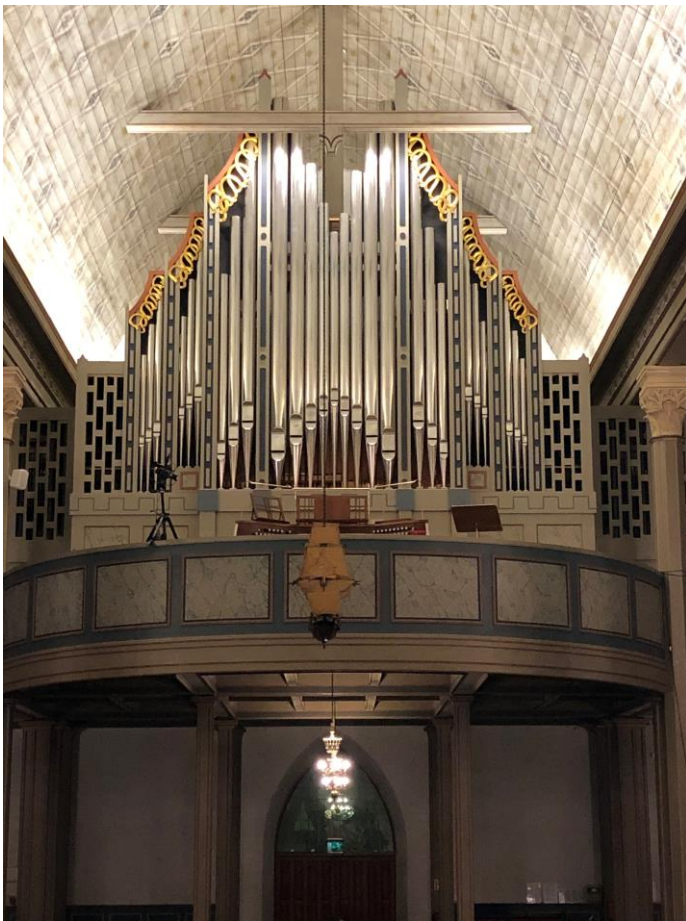
Festivalens ledelse ønsker å takke alle medvirkende og frivillige for den gode innsatsen som ble lagt ned i planleggingen og gjennomføringen av Domkirkefestivalen 2020.

Orgelmatiné

Tønsberg domkirkes konsertserie «Orgelmatiné» startet opp i oktober 2009, etter at kirkens store symfoniske orgel (Frobenius 1924/Ryde & Berg 2008) var blitt restaurert, og siden den gang har konsertene funnet sted hver onsdag kl. 12.00, med høytidsdager som eneste unntak. I mars 2020 var vi så heldige for første gang å motta støtte fra Kulturrådet til denne konsertserien, som tidligere bare hadde vært kollektbasert. Dette gav oss muligheten til å videreutvikle og ekspandere konseptet på flere vis. Ettersom pågangen fra konsertorganister og kammermusikkpartnere fra nært og fjernt i de siste årene har vokst seg stadig større, har vi i langt større grad kunne imøtekomme slike henvendelser. Vår strategi for konsertserien er å presentere instrumentet på kreative måter i ulike settinger for å skape nysgjerrighet og fascinasjon hos publikum:

1. Som soloinstrument med dyktige konsertorganister som fremfører et bredt repertoar med orgelmusikk fra renessanse, barokk, klassisisme, romantikk, 20. århundre og frem til vår samtid, også innebefattende improvisasjon og ufrremførelser.

2. Orgelet som kammermusikkinstrument i varierte besetninger, både i samspill med instrumentalister og sangsolister.
3. Orgel som «orkester» ved fremførelser av instrumentalkonserter eller annen orkesterlitteratur med solister.
4. Orgelmatiné med barn og unge fra kulturskole som medvirkende.
5. Konserter med bruk av alle Domkirkens orgler (kisteorgel, orgelpositiv, harmonium og hovedorgel).
6. Bildeoverføring av spillepult og utøver på hvit vegg ved hjelp av kamera og projektor.



2020 ble et annerledes år for alle konsertarrangører her til lands, og i Tønsberg domkirke forble dørene stengt i tre måneder, fra mars til juni, for et fysisk tilstedeværende publikum. Likevel lyktes vi i å videreføre orgelmatinéserien uten brudd, siden vi uken etter nedstengningen gikk rett over til live-streaming av konsertene. For orgelmatinékonserterne i 2020 var det opprinnelig inngått intensjonsavtaler med 25 musikere, derav tolv organister, to sopraner, tre fiolinister, en cellist, en fløytist, en panfløytist, en pianist, en tenor, en baryton, en trompetist og en saksofonist. En del av utøverne måtte melde avbud og andre måtte komme i deres sted, men omorganiseringen har fungert godt, og de utenlandske aktørene er blitt tilbudt nye intensjonsavtaler for 2021/2022. Blant årets mange høydepunkter i konsertserien kan nevnes Beethovens 3.

klaverkonsert med orgel som «orkester», to urfremførelser av nye orgelverker av den italienske komponisten Grimoaldo Macchia, operaperler med solister som Marius Roth Christensen og Olga Pyatnitskikh.

Fra 8.1. til 12.3. gjestet nøyaktig 660 personer konsertene, gjennomsnittlig 66 per konsert. Under nedstengningen ble alle konserter live-streamet på facebooksidene til «Tønsberg domkirkes menighet», og antall visninger per konsert lå i denne perioden mellom 154 (lavest) til 767 (høyest). Fra vår konsertgjenåpning den 10. juni til siste konsert i 2020 den 30.12 gjestet 1480 personer konsertene, gjennomsnittlig 49 per konsert. Det noe lavere tallet skyldes på den ene siden en maks-begrensning på 50 personer tilstede i sommermånedene, på den annen en tendens til større forsiktighet blant de faste besøkende. Med nedstengningen i år har vi merket hvor viktig denne konsertserien er for

Tønsbergs befolkning. De ulike instrumentbesetninger tiltrekker et ulikt publikum, noe som gjenspeiler vårt ønske om å nå ut til ulike målgrupper, men alle disse er samstemte i at konsertserien er unik i vår by.

Instrumentene

1. Tønsberg Domkirkes hovedorgel (Frobenius 1924 / Ryde & Berg 2008) fungerer alt i alt stabilt og fint. Ryde & Berg har i løpet av året utbedret enkelte problemer ved noen registre, deriblant ved to stumme registre som nå fungerer igjen. Likevel er det noen sider ved elektronikken, pneumatikken og delvis mekanikken som i et lengre tidsperspektiv bør følges opp. Her kan nevnes noen punkter:

- I. Deler av elektronikken i registraturen bør gjennomgås, da motorene i enkelte registertrekk ikke alltid reagerer helt som de skal.
- II. Svellverket (III) trenger en bedre demping av sjalusiene i det man lukker svellet, slik at denne bevegelsen kan foregå lydløst.
- III. Koplene II/I og III/I bør på sikt likedan gjennomgås og justeres, slik at alle ventiler også åpner seg fra et manual som er koplet ned.
- IV. Intonasjonen av enkelte registre (2' på II. og III. manual, og Plein Jeu (III) er problematisk, fordi det ikke blander seg godt med de andre registrene.
- V. Orgelet har enkelte problemer med vindforsyningen som bør utbedres. Støttebelger bør i denne sammenheng undersøkes.

2. Flyglet i Domkirken: Det er blitt foretatt stemming og service på flyglet ved Peter Marstrander i løpet av 2020, og instrumentet fungerer tilfredsstillende. En luftfukter bør installeres for å holde instrumentet stemt og «temperert» gjennom alle årstider.

3. Kisteorgelet (Ryde & Berg 2013) fungerer nokså bra, men har tilsynelatende en konstruksjonsfeil i vindforsyningen som gjør det vanskelig å stemme enkelte piper. Ryde & Berg er kjent med problematikken.

4. Orgelpositivet (Ernst Junker 1972) fungerer bra, selv om motoren avgir litt for mye støy.



Espen Melbø,
domkantor / sekretær Utvalg for kirkemusikk og kultur

Kor

Tønsberg domkor

Domkorets medlemmer 2020:

Sopraner:

Christin F. Krøglid, Maria Strømberg, Helena Lauvrak, Heidi A. S. Albicker, Elise Fjell, Rannveig Borvik Bærland

Alter:

Ellen Øya, Anita Skau Jensen, Kristine Hesjadalen, Camilla Hetty Osa, Hanne Irene Pettersen, Hilde Anvik

Tenorer:

Christian Carlsen, Sigurd Brennsæter, Fredrik Svanqvist

Basser:

Harald Landro, Jan Eirik Berre, Arne Næss, Tønnes Homme



Domkorets styre har i 2020 bestått av: Fredrik Svanqvist (styreleder), Nina T. Karlsen (musikalsk leder), Christin F. Krøglid (kasserer), Kristine Hesjadalen (nestleder) og Harald Landro (sekretær). Nina T. Karlsen sluttet som musikalsk leder i desember, og Alvilde Riiser overtar i 2021, men i det siste styremøtet 18.11 deltok Riiser i stedet for Karlsen. Styret har hatt møter 05.02.2020, 11.03.2020, 03.07.2020, 26.08.2020, 16.09.2020 og 18.11.2020. Referat er skrevet fra alle møter.

I 2020 har Domkoret hatt følgende konserter:

- 23.06: *Sommerkonsert*, digital konsert med verk og arrangement av E. Grieg, W. Byrd, G. Eriksson, og W. Åhlen
Medvirkende: Tønsberg domkor, Espen Melbø (orgel), Nina T. Karlsen (dirigent)
- 27.09: *Te Deum*, bestillingsverk av Henrik Ødegaard med tekster av Jon Fosse

- Medvirkende: Tønsberg domkor, Ditte M. Bræin (sopran), Eirik P. Krokfjord (baryton), hornkvartett: Marie Solum Gran, Niklas Grenvik, Lena Wik, Sabine Randoll, Otto Christian Odland (orgel) og Nina T. Karlsen (dirigent)
- 06.12: Händels *Messias*
 - Medvirkende: Tønsberg domkor, Nivalis Barokk, Magnhild Korsvik (sopran), Marianne Bye Granheim (alt), Eirik Grøtvedt (tenor), Jørgen Backer (bass), Nina T. Karlsen (dirigent)

Domkoret ble i 2020 som alle andre kor sterkt berørt av restriksjoner grunnet Covid-19. Det ble holdt færre øvelser og konserter, og vi deltok i færre gudstjenester enn normalt.

Seminardager ble gjennomført 01.02 og 29.08 i henholdsvis Tønsberg domkirke og Eik kirke. Domkoret deltok på gudstjeneste 02.02, samt bidro på digital festgudstjeneste 17.05. Høstsemesteret deltok vi på gudstjeneste 30.08, allehelgensgudstjeneste 01.11 med Faurés requiem og avskjedsgudstjeneste for Nina T. Karlsen 29.11.

Økonomi

Tønsberg domkor har et mindre forbruk (overskudd) i 2020 på kr 49.818,-. Dette avsettes til Tønsberg domkor sin bankkonto.

Dette er inkludert tilskudd/støtte for vår konsert Händels *Messias* oppført i desember, men kreditert konto i januar 2021.

Vi har hatt færre utgifter til turer og seminarer enn budsjettet for i 2020 grunnet Covid-19-situasjonen.

Vi har også arrangert færre konserter av samme grunn, og med maks 200/50 tilhørere har dette resultert i mindre billettinntekter. Vi har imidlertid mottatt støtteordninger fra Aktivitetsmidler for kor, Klingende kirkelandskap og Stimuleringsordningen gjennom Kulturrådet, samt mva-kompensasjon gjennom Kirkesangforbundet.



Nina T. Karlsen,
domkantor II / Utvalg for kirkemusikk og kultur

Tønsberg domkirkes aspirantkor og jentekor



Innledning

Korene har i 2020 bestått av Jentekoret: 27 medlemmer Aspirantkoret: 16 medlemmer. Charlotte Fongen er fast dirigent og hadde den musikalske ledelsen for begge korene i 2020. Tonny Krokengen er fast akkompagnatør for korene og er med på alle øvelser og konserter. To jenter fra jentekoret leder Minoreskoret, i samarbeid med Charlotte Fongen. I Minores har det vært varierende oppmøte med 2-6 små sangere. De har sunget på 3 gudstjenester.

Aktiviteter

Året 2020 ble et annerledes år også for jente- og aspirantkoret som for så mange andre. Mange av de planlagte arrangementene ble derfor enten avlyst eller flyttet på. Korene har sunget på noen få gudstjenester, færre enn vanlig, dette også pga pandemien. Aspirantkoret startet året med å synge på juletreffest i Solvangkirken 5.januar. I februar hadde jentekoret og aspirantkoret vintermarked der inntektene fra vintermarkedet gikk til USA-tur for jentekoret.

11.03. sang jentekoret og de eldste i aspirantkoret i Jahn Teigens bisettelse i Domkirken. Noen av koristene har også hjulpet til med sang på gudstjenester til streaming. Da showkonserten ble utsatt på grunn av Covid-19 i mars, ble denne flyttet til juni. Korene hadde da seminar i 2 dager før de avsluttet med showkonsert i Støperiet 24.juni. USA-turen som var planlagt for jentekoret ble dessverre også avlyst.

Jentekoret hadde seminar med rytmisk sang i august med kursholder Kristina Olsen Gidefeldt. Siste helg i oktober hadde både jentekoret og aspirantkoret seminar etterfulgt av allehelgenskonsert i Domkirken. I desember hadde vi Lucia-konsert med strykekvartett. Jentekoret var med og spilte inn juleaftengudstjeneste før jul slik at denne kunne streames på julaften.

Korene har hatt øvelser hver torsdag frem til nedstengningen i mars, deretter har det vært øvelser i de periodene det har vært tillatt i forhold til de til enhver tid gjeldene coronarestriksjoner. I periodene det ikke har vært mulig med fysiske øvelser har Charlotte lagt ut lydfiler og videoer slik at koristene kan øve hjemmefra.

Årsmøte og styret

Årsmøtet ble utsatt på våren og derfor avholdt i oktober.

Styret bestod frem til årsmøtet av:

- Styreleder: Cecilia Gustavsen
- Kasser: Guri Solberg
- Sekretær: Katarina Ballari
- Styremedlem: Tone Juve
- Styremedlem: Tonje Kvam Haug
- Styremedlem fra koret: Mathilde Ballari (frem til juni 2019)
- Styremedlem fra koret: Johanne Ringøen Vara styremedlem fra koret: Emma Ballari (ble styremedlem etter Mathilde Ballari)

Etter årsmøtet består styret av:

- Styreleder: Guri Solberg
- Kasserer: Monica Rogne
- Sekretær: Inger Marie Søndreng
- Styremedlem: Tonje Kvam Haug
- Styremedlem: Anna Marie Dahl
- Styremedlem fra koret: Mille Otterstad
- Styremedlem fra koret: Ingrid Helene Skøre Solberg
- Vara styremedlem fra koret: Victoria Avalo Høie



Inger Marie Søndreng
Sekretær



Charlotte Fongen
Dirigent

Trosopplæring og undervisning



Ansatte og frivillige

Kateket leva Fredriksen har 90% stilling knyttet til menighetens undervisningsarbeid blant barn, ungdom og voksne, samt 10% stilling som koordinator i prostiet. Ingulf Bø Vatnar er den av prestene som har særlig ansvar knyttet til menighetens arbeid for barn- og unge. Korleder Charlotte Fongen er aktiv bidragsyter på gudstjenestene for store og små og en del andre tiltak for de minste.

Tiltak innenfor undervisningsarbeidet ble gjennomført i samarbeid med de øvrige ansatte i staben og frivillige, både ungdom og voksne. Vi benytter anledning til å takke alle for samarbeidet og innsatsen.

Fagrådets arbeid

Fagrådet for trosopplæring og undervisning har bestått av Lajla Kollerud (MR), Tine Brun (MR), Anne Kari Jahnsen (MR), Elisa Dahle, Agnes Villmones Haug, Victoria Avalo Høie, kapellan Ingulf Bø Vatnar og kateket leva Fredriksen. Fagrådet hadde fire møter i 2020. Arbeidet for barn- og unge, slik mye annet i 2020 ble sterkt preget av pandemien. Et av

utvalgets hovedfokusområder har vært å jobbe med et nytt bønnested i Solvangkirken som viderefører og videreutvikler bønnetreet som sted for trospraksis.

Trosopplærings- og undervisningstiltak for barn og unge

Etter nedstengingen i mars, har arbeidet for barn- og unge vært sterkt redusert. Vi har forsøkt å gjennomføre de tiltakene som har vært mulig å gjennomføre, som f. eks. «Knøttetreff», kirkekino og Fortsatt Ferie. Knøttetreffet er fremdeles et populært tiltak, også under pandemien. Menighetspedagog fra Sem Camilla Jørgensen, diakon Tonie Steffensen og frivillige Lajla Kollerud og Britt Gilje har bidratt til at treffene kunne gjennomføres på en forsvarlig måte. Kirkekino hadde en kjempegod søkning også i høst. Fortsatt Ferie i samarbeid med nabomenighetene ble gjennomført men med begrenset antall deltagere. Her ble det ventelister og vi måtte dessverre si nei til flere som ønsket å være med.

Andre tilbud har blitt redusert eller omgjort til nye tiltak. Eksempel på dette er digitale løyper rundt domkirken, pinsefeiring ute for menighetens barnehager og utegudstjeneste. Noe av dette har vært ganske vellykket, mens andre tiltak har ikke slått an. Eksempelvis var pinseløypa godt besøkt, mens sommerløypa nådde ikke like mange barn og voksne. Utegudstjenesten fikk vi ikke gjennomført på grunn av manglende interesse fra deltagere.



På tross av variert oppmøte, har dette gitt oss verdifulle erfaringer vi kan bygge videre på. Vi har også brukt sosiale medier aktivt for å nå barnefamilier. Før jul samarbeidet undervisningsansatte i fellesrådet om en lokal versjon av juleevangeliet – «Juleevangeliet Tønsberg rundt» som ble lagt ut på Youtube og Facebook og sett av forholdsvis mange. Det er vanskelig å vite nøyaktig hvor mange som har sett episodene, men vi har fått en del gode tilbakemeldinger. Dette har inspirert undervisningsansatte til videre samarbeid om både digitale og ikke-digitale prosjekter på tvers av menighetene.

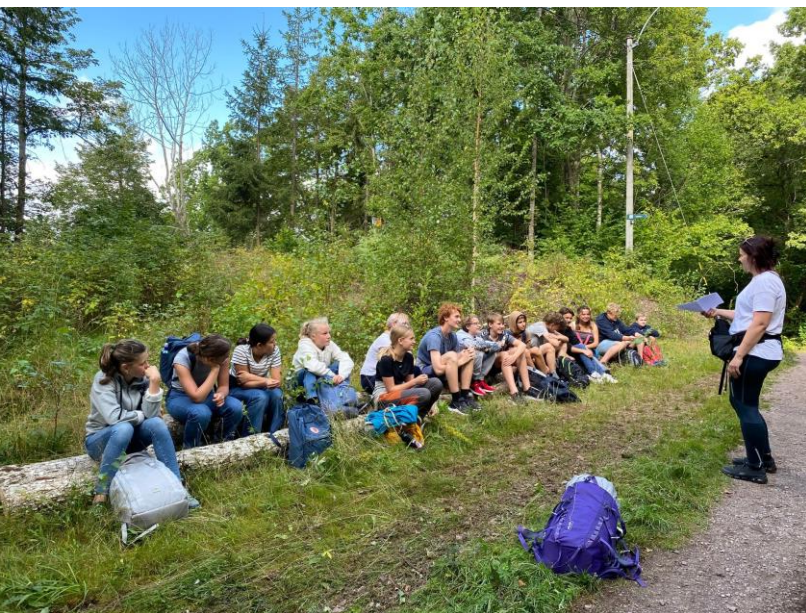
Pizza og prat – et møtested for ungdom etter konfirmasjonstiden – ble også gjennomført, når det var mulig å møtes. Tre fjorårskonfirmanter har meldt seg til å være ledere, men det har vært vanskelig å gjennomføre kurs eller gi de meningsfulle oppgaver i år. Ungdommene

hjalp allikevel til på de tiltakene vi hadde i høst og vi fikk til en hyggelig juleavslutning i Solvangkirken med film, Kahoot, julegrøt (med mandel i) og 1-meters avstand 😊.

Victoria Avalo Høie, Victoria Christensen og Agnes Villmones Haug representerte menigheten på Ungdommens bispedømmemøte (UBDM) 2020 som ble gjennomført rett før nedstengningen 12. mars.

Inspirasjonsturen til Wien ble dessverre avlyst på grunn av pandemien. Turen betraktes som takk for innsatsen som ungdommene har lagt ned i menigheten gjennom flere år og vi håper at den eller lignende tur kan gjennomføres ved senere anledning.

Konfirmantundervisning



25 ungdommer ble konfirmert i fjor etter å ha deltatt i konfirmantopplegget vårt. Etter mars har det meste av undervisningen blitt gjennomført digitalt ved hjelp av Zoom, Kahoot og Snapchat. Blant annet ble Fasteaksjonen gjennomført digitalt med svært gode resultater og var en opptur i den ellers krevende tiden. Konfirmasjonen måtte dessverre utsettes til høsten og det nye konfirmantkullet kunne ikke starte året med leir på Solåsen slik vi har pleid i en årrekke. Vi dro på en tilpasset pilegrimsvandring fra Løvøy til Borre istedenfor. Dette ble en ganske god opplevelse, selv om været sviktet på slutten av turen og vi måtte avlyse

bading og padling. Det nye kullet på 22 ungdommer har et opplegg som har variert fra digitale til fysiske samlinger.

Samarbeid med skole og barnehage

Vi har tradisjon om høytidsvandring for de eldste barnehagebarna før jul og påske samt gudstjenester for barnehagene til de tre høytidene. Både menighetens barnehager og øvrige barnehager i byen deltar på en eller flere av disse tiltakene. Påskevandringene måtte avlyses i 2020 og pinsegudstjenesten ble gjort om til en pinsevandring ute. Julevandringene ble gjennomført med strenge smittevernstiltak. Fire barnehager deltok på julevandring og tre på julegudstjenestene. Menighetens barnehager får også månedlige besøk av prest/kateket, samt at de har vært med på kirkesafari. Orgelsafari som skulle gjennomføres i høst, ble utsatt til våren 2021. Julegudstjenesten for Træleborg skole ble avlyst.

Gudstjenester i Solvangkirken og Domkirken

Også gudstjenestene for store og små i Solvangkirken og familiegudstjenestetilbudet i domkirken har vært redusert etter koronautbruddet. Vi forsøkte å ha en utegudstjeneste, uten at det ble umiddelbar suksess. Det ble gjort digitale opptak av flere gudstjenester i domkirken under nedstengingen rundt påsketider og en av disse var en familiegudstjeneste.

Påskeverkstedet ble avlyst og høstverkstedet ble gjennomført med redusert antall deltagere. Vi hadde også utfordringer med å gjennomføre utdeling av kirkebøker til 4- og 6-åringer på gudstjenestene. Engleverkstedet kunne ikke gjennomføres grunnet smittevern. Derfor inviterte vi barna og familiene til Åpne kirke i domkirken i adventstiden. Flere benyttet seg av tilbudet eller ønsket å få bok hjem, slik at vi nådde samlet sett større prosent av kullet enn vi fryktet i første rekke. Det er forståelig at mange var skeptiske til å delta i arrangementer med mange mennesker til stede i fjor høst. Derfor var det å gi folk flere valgmuligheter et viktig grep.

Andre tilbud for barn- og unge

Juletefesten i 2020 ble dessverre avlyst og det var lite aktivitet for barn og unge ellers. Det finnes få digitale plattformer som er egnet for at menigheten kan nå de aller minste deltagere. Dette året har gitt oss noen erfaringer på hvor komplisert det er å lage meningsfulle aktiviteter for barn på digitale plattformer og hvor viktig de fysiske møtepunktene fremdeles er i vår digitaliserte tid.

Undervisningsarbeidet blant voksne

Årets «Tid for Tro» ble gjennomført med til sammen 35 deltagere, cirka 20 per gang. Hovedtema for samlingene - «I søken etter mening og helhet» – ble belyst gjennom tre undertemaer: I dialog med fortidens tro og verdensbilde; I dialog med samtidens nyåndelighet; I dialog med mennesker med en annen tro og livssyn. Kateket Ieva Fredriksen, tidligere sokneprest Yngve J. Sagedal og dialogprest fra Drammen Ivar Flaten hadde temainnledningene. Ellers bidro menighetens prester og frivillige som gruppeledere. Ressursgruppen for Tid for tro – Bjørn Inge Jonsson, Marit Vikene, Randi Solberg, Yngve Sagedal og Ieva Fredriksen – la til rette for organisatorisk og praktisk gjennomføring. Det ble gjennomført evaluering av temakveldene, der deltagere også kom med flere nyttige innspill til fremtidige temakvelder.

«Tid for samtaler» skulle ha tre samlinger med søndagens tekster som tema. Deltagernes bidrag skulle prege påfølgende søndagens preken. Vi fikk dessverre gjennomført kun to samlinger på grunn av smittevern. Det tredje tema fikk deltagere gi innspill til på epost. Tilbakemeldingene på samtaleformen og tema var gode, så dette kan forsøkes å gjennomføres igjen når samfunnet åpner mer opp for at større grupper kan møtes til

samtaler. Bidragsyttere var Ingulf Bø Vatnar, Jan Terje Christoffersen og Marta Botne. Kveldene ble ledet av kateket Ieva Fredriksen.

Stille bønn /kontemplasjon ble også påvirket av nedstengingen, og sterkt redusert. Noen av temainnleggene ble presentert digitalt på Youtube. Deltagere ble fulgt opp gjennom SMSer, der de fikk invitasjon til å delta i felles stillhetsøker på bestemte tidspunkter hjemme hos seg selv utvalgte torsdager under nedstengningen. I høst fikk vi gjennomført kun et par samlinger og en åpen kirke, før dørene ble stengt for alle aktiviteter, utenom gudstjenestene. Kveldene ledes vanligvis av Ieva Fredriksen og Kari Aam og det veksles mellom sentrerende bønn og Jesusbønnen som metode.

Sommeren 2020 ble det også lagt til rette for pilegrimsvandring for voksne fra Løvøy til Borre. Vandringsen ble ledet av kateket Ieva Fredriksen og sokneprest Jan Terje Christoffersen.



Ieva Fredriksen

kateket / leder av Utvalg for trosopplæring og undervisning

BARN OG UNGE I SENTRUM

	Alle aldre	DÅP Dåp er for mennesker i alle aldre. Ofte er det en flott feiring av starten på livet og en markering av tilknytning til kirken. Dåp handler om tro, håp og kjærlighet.
	0-1 år	KNØTTETREFF Vi leker, synger og spiser sammen i Solvangkirken. En uformell møteplass hvor man kan treffe andre foreldre i samme situasjon og bygge relasjoner både for store og små.
	1 år	KNØTTEFEST FOR 1-ÅRINGER Dette er en liten fest der vi setter 1-åringene i fokus, med sang, lek og et hyggelig måltid for store og små. Knøttene får med en gave hjem!
	2-3 år	KNØTTEFEST FOR 2- OG 3-ÅRINGER Alle døpte får invitasjon til én samling i året. Dette er hyggelige treff med sang, fortellinger og en liten feiring med kaker og kaffe/saft etterpå. Barna får med en spennende gave hjem!
	4 år	BARNEFEST I KIRKEN 4-åringene får invitasjon til barnefest i kirken i forbindelse med en familiegudstjeneste. På gudstjenesten får også barna en bok i gave.
	5 år	KIRKEKINO Film og popcorn i Domkirken! Femåringene inviteres til å se filmen om kirkerotene Vesle og Fredo på orgelgalleriet.
	6 år	BARNEFEST I KIRKEN 6-åringene får invitasjon til barnefest i kirken i forbindelse med en familiegudstjeneste. På gudstjenesten får barna en barnebibel med morsomme illustrasjoner og enkle tekster i gave.

AKTIVITETER OG MARKERINGER

OPPDAG KIRKESKATTER Agenthelg! Barna blir kjent med kirken og gudstjenesten gjennom å utforske kirken, løse mysterier og besøke hemmelige rom mange voksne aldri har fått se.	7-9 år	
OPPDAG FLERE KIRKESKATTER Overnatting i kirken med lek, konkurranser, kirkesafari, gudstjenesteverksted, god mat og mye mer! Dagen etter kan familiene komme til gudstjeneste å se hva vi har fått til.	10-11 år	
SOLVANGKLUBBEN Anenhver onsdag i skoleåret. I kjelleren i Solvangkirken har vi egen gymsal til fotball og innebandy, samt bordtennis- og biljardbord. Vi har også ett skap fullt av spill, og tid til kreative aktiviteter.	10-11 år	
FORTSATT FERIE En uke fylt med action, konkurranser og utflukter. Barna møter nye venner og lærer lokal- og kirkehistorie fra vikingtid til nåtid gjennom lek og konkurranser.	12-13 år	
KONFIRMANT Ett år der ungdom møter voksne med tid til å lytte og forklare - om tro, men også om alt annet som ungdom er opptatt av. Vi starter med leir, og avslutter med ett større prosjekt.	14-15 år	
PIZZA OG PRAT En uformell månedlig samling for ungdom etter konfirmasjonstiden. Vi spiser pizza og diskuterer aktuelle temaer ungdommene er opptatt av.	15-18 år	
VERKSTEDER Legoverksted, høstverksted, engleværksted, maskeværksted og påskeværksted. Vi fyller Solvangkirken med kreativitet og skaperglede!	Alle aldre	

Diakoni

Diakoniarbeidet

Diakoniarbeidet er kirkens omsorgstjeneste. Det er evangeliet i handling og uttrykkes gjennom nestekjærlighet, inkluderende fellesskap, vern om skaperverket og kamp for rettferdighet.

Diakonien skal gjennomsyre alt arbeidet i kirken, men gir seg også utslag i valgte aktiviteter i kirken. Aktiviteter som menigheten ønsker å drive spesielt med tanke på det sosiale fellesskapet i menigheten og de som av forskjellige grunner ikke kan delta i fellesskapet.

Fra januar 2020 til august 2020 var menigheten uten diakon. Kafedriften ble midlertidig drevet av Emilie Ilene Myrås.

Stillingen ble omformulert til Bydiakon med særlig vekt på utadrettet virksomhet i samarbeid med Stiftelsen Kirkens Bymisjon Vestfold (SKBV). Ny Bydiakon Tonie E. Steffensen ble ansatt fra 01.08.2020 med innsettelse i gudstjenesten 23.08.2020

Arbeidsoppgaver/ ansvar for Bydiakon

Nye arbeidsprioriteringer for bydiakonen var å etablere tettere og mer forpliktende samarbeid med SKBV.

Diakonens hovedarbeidsområder vil være:

- Videreutvikle menighetens ungdomsdiakonale satsing i nært samarbeid med Kirkens bymisjon
- Forebygge ensomhet hos sårbare grupper gjennom nettverksbygging og oppsøkende virksomhet
- Styrke kirkens tilstedeværelse i byrommet diakonalt og liturgisk
- Rekruttere, veilede og følge opp frivillige medarbeidere.

Ungdomsdiakoni - Quasimodo

Quasimodo er en kafè for ungdom. Fra januar til august hadde Quasimodo bare sporadiske åpningsdager. Emilie Ilene Myrås hadde ansvaret for drift og oppfølging.

Etter ønske fra styret i Quasimodo og menighetsrådet, ble Quasimodo nedlagt i oktober 2020. Vedtekter for Quasimodo ble fulgt i prosessen med nedleggelse. Vedtektene fortsetter i omformulert utgave i påvente av nytt arbeid med og for ungdom og unge voksne. Nedleggelse og midlertidig vedtektsendring er godkjent i menighetsråd.

Navnet Quasimodo opphører. Midlertidig navn inntil nytt arbeid er etablert er Kjellerlokalet.

Målet er å få etablert nytt arbeid i 2021

Økonomi og støttepartnere

Det er sendt to søknader høsten 2020

- Opplysningsvesenets fond (OVF)
 - Søknad til Åpen kveldskirke i Tønsberg bysentrum. Søkte om midler til praktisk gjennomføring. Kaffetrakter, pappkrus osv. Søknad sendt sammen med Kateket.
- Opplysningsvesenets fond (OVF)
 - Søknad om profileringsgjenstander. Partytelt med kirkens logo.

Gudstjeneste

Bydiakonen har deltatt ved 5 gudstjenester høsten 2020.



Åpen kirke og kafé

Åpen kirke har vært onsdager og lørdager fra 12 – 14. I sommerhalvåret (mai-september), har det også vært åpent på torsdager fra 12 – 14. Sommerhalvåret (mai-sept) regnes som pilegrimskirke. Fra januar til september hadde Lajla Kollerud ansvar for oppfølging av vaktlister og frivillige. Fra september overtok bydiakonen oppfølging og vaktlister. Vi ser at på onsdager kommer flere av de besøkende allerede 11.30, vesentlig grunnet orgelmatineene.

I løpet av 2020 har det vært åpen kirke 57 ganger, Åpen pilgrimskirke 37 ganger. Fra september til desember var det 136 besøkende. Fra september til desember hadde orgelmatineen 993 besøkende.

Åpen kirke var stengt i perioder både våren og høsten pga. koronarestriksjoner. Noen ganger var den også stengt pga. vielser.

På onsdager er det kafè med enkel servering fra 12 - 15. Kafèen er et fint treffsted hvor det er mange gode samtaler. Tilbudet er åpent for alle. Det er flest eldre som benytter tilbudet. Kafèen ble nedstengt da koronarestriksjoner ble innført. Det var ikke kafè høsten 2020.

Kirkekaffe

Kirkekaffen er godt besøkt og har blitt en viktig sosial møteplass for mange etter gudstjenestene på søndagene. Noen ganger var kirkekaffe i kirkestuen og noen ganger i kirken. Når koronaen kom ble det holdt kirkekaffe med twist i kirkerommet. I perioder har det ikke vært kirkekaffe av hensyn til smittevern.

Samtaler og sjelesorg

Det er blitt gjennomført 20 sjelesorgsamtaler høsten 2020. Samtaler i hjemmet og på kontoret.

Besøktjeneste

Det er ikke organisert besøktjeneste. Tidligere besøktjeneste er ikke videreført med ny bydiakon. Begrunnelsen er at nye arbeidsoppgaver særlig er rettet mot samarbeid med SKBV.

Kirkeskyss

I 2020 har de fleste søndagene, med unntak av juli og august, vært dekket opp med kirkeskyss. Dette takket være flere trofaste medarbeidere som har dette som en fast oppgave. I slutten av 2020 står det 9 brukere av ordningen på listen. I tillegg får flere på Midtløkken informasjon om ordningen fra kontaktpersonen der.

Andakt/institusjon

Bydiakonen er med i turnus for andakter på Midtløkken. Det var til sammen 39 andakter på Midtløkken og 41 andakter på Træleborg Bo- og Behandlingssenter. Diakonen har hatt 3 av disse andaktene høsten 2020. Øvrige andakter på Træleborg er ved prestene i Domkirken og prester og andre menighetsledere på Midtløkken.

Samarbeid med Kirkens bymisjon m. fl.

I forbindelse med utdeling av legatmidler samarbeider Bydiakonen med bl.a. helsesøster, Familiehuset og Kirkens bymisjon. Denne kontakten har også vist seg nyttig i andre sammenhenger.

Det er etablert en samarbeidsavtale mellom SKBV og Domkirken menighet.

Der oppdrag og formål er som følgende:

1. OPPDRAG

Samarbeidsavtalen tar sikte på å skape felles arenaer der vi sammen kan gjøre en forskjell i byen. Avtalen sikter særlig mot å opprette tiltak for unge mellom 15 og 30 år. Dette gjøres ved å utnytte nettverk og samle diakonal fagkompetanse, for å styrke det

gatenære og det forebyggende arbeidet blant ungdom og unge voksne i en sårbar livssituasjon. Kirkens Bymisjon og Domkirken menighet forplikter seg med denne avtalen også å styrke det alminnelige diakonale nærværet i byen, enten i våre lokaler eller ute i byrommet.

2. FORMÅL OG VARIGHET

Avtalen skal regulerer partenes ansvar og plikter i samarbeidet.

Avtalen gjelder for perioden 01.01.2021 til 31.12.2025

Ut ifra denne samarbeidsavtalen er det ført samtaler med virksomhetsleder Kari Seierstad i Ung Tønsberg/Tønsberg kommune. Utfallet av grundig reasutch innen arbeid med og for ungdom og unge voksne i Tønsberg by/kommune, anbefales det å satse på et arbeid blant aldersgruppen 20-30 år.

Frivillige

Bydiakonen har hatt ett møte med frivillige for kirkeskyss, kirkekaffe, onsdagskafè, åpen kirke og frivillige til domkirkefestivalen. Det ble sendt ut julebrev med takk for til alle frivillige i desember. Alle frivillige har bidratt enormt i dette året. De har også vært mye uforutsette arbeidsoppgaver i forhold til smittevern og ekstra oppgaver. Særlig i forhold til registrering av besøkende, smittevask i kirken og både ekstra og avlyste gudstjenester pga. korona. Det er ved utgangen av 2020 totalt 109 frivillige.

Diakoniutvalg

Diakoniutvalgets har i 2020 bestått av følgende representanter: Inger Hefte Kvilhaug (leder), Inger Semb, Ragne Ormbostad, Per Jansen, Bjørn Inge Jonsson, Domprost Marta Botne og. Bydiakon Tonie E. Steffensen

Felles for Færder og Tønsberg prosti

Sorg-/samtalegrupper

- Sorggruppene er et samarbeid for hele Tønsberg domprosti. Det drives samtalegrupper for barn og unge som har mistet nære pårørende, ved livsledsagers/ektefelles død, foreldre som har mistet barn og etterlatte etter selvmord. 6 grupper var aktive i 2020.

Arbeid for og med mennesker med funksjonshemming

- Lørdagsklubb i Teie kirke
-

Andre markeringer

- Messe for verdighet og håp
- Markering av trafikkofres dag



Tonie Steffensen, diakon fra 1. august 2020

Misjon

Misjonsutvalget

Misjonsutvalget ble oppnevnt ved starten av den nye menighetsrådsperioden. Utvalget har bestått av sokneprest Jan Terje Christoffersen (leder), Ingunn Eltvik (sekretær / i permisjon), Lajla Kollerud (sekretær), Mekonnen Wolday, Signe Marit Sviland, Yngve Sagedal og Hans Einar Hem. Utvalget har hatt 4 møter.

Mandat

Utvalgets fulle navn er «Utvalg for misjon, økumenikk og dialogarbeid». Mandatet er formulert slik:

- Utvalget for misjon, økumenikk og dialogarbeid har en sentral plass i kirkens oppdrag med å være en bekjennende, misjonerende, tjenende og åpen folkekirke, og springer ut av oppdraget som er gitt alle døpte. Utvalget skal bidra til å styrke kontakten på tvers av kirker, religioner og livssynssamfunn lokalt, samt styrke forholdet mellom menigheten som lokalkirke og den verdensvide kirke. Utvalgets øverste prioritet er menighetens misjonsprosjekt. Øvrige oppgaver prioriteres ut fra aktuelle forhold. Alt inngår i domprostiets visjon: «Sammen skal vi gjøre Kristus kjent, trodd, tilbedt og etterfulgt».

Av dette følger følgende arbeidsområder:

- Ivareta kontakten og oppfølgingen av menighetens misjonsprosjekt
- Bistå med oppsettingen av plan for kirkeofringer
- Være et ressursmiljø i menighetens gudstjenesteliv når misjon, økumenikk og dialogarbeid tematiseres, herunder Åpenbaringstiden som misjonstid, bibelsøndagen, gudstjenesten på Slottsfjellet 2. pinsedag og Olsok
- Skape brede allianser innen kirke og organisasjonsliv som arbeider for økt forståelse på tvers av kirkesamfunn, religioner og livssyn
- Holde oversikt og dialog med de ulike kirkesamfunn, religioner og livssynssamfunn som finnes innenfor soknegrensene
- Holde kontakt med misjonsorganisasjoner, Mellomkirkelige råd og andre sentrale aktører på feltet, i særlig grad innenfor rammene av Samarbeid menighet og misjon (SMM).
- Styrke kontakten med samisk kirkeliv, og som Domkirke være med å bidra til at samisk identitet, språk og kultur blir styrket også i vår region.

Utvalgets arbeid

Utvalgets hovedprioritet i 2020 har vært å orientere seg mot et nytt misjonsprosjekt, Menigheten har siden 2009 støttet Stefanusalliansen og deres arbeid overfor Den koptisk-ortodokse kirke. Domkirkens prosjekt har vært støtte til biskop Thomas og hans arbeidstreningscenter for kvinner, Anastasia.

Domkirken har støttet senteret med et betydelig beløp, nærmere 500 000 kroner. Dette framkom i en takketales Stefanusalliansens leder, Ed Brown, holdt i forbindelse med Søndag for de

forfulgte i november 2020. Prosjektet har hatt bred støtte i menigheten etter den innledende menighetsturen til Egypt i 2009. Med årene har likevel noe av bredden blitt borte. Det gjorde det naturlig å nyorientere seg når nytt misjonsutvalg nå ble etablert.

Etter en del sondering falt valget på å støtte Det norske misjonsselskap i Etiopia og deres langvarige relasjon til den lutherske Mekane Yesu kirken der. Hovedfokuset for NMS er å støtte den lokale kirkens innsats rettet mot kvinner, ungdom og minoritetsgrupper. Valget av Etiopia skyldes dels at utvalget har et medlem med bakgrunn i regionen (Mekonnen Wolday fra Eritrea). I tillegg har menigheten fram til koronamedsteningens huset en koptisk-eritreisk menighet i Solvangkirken. Misjonsutvalget ønsker derfor å øke menighetens kjennskap til kirken i denne regionen. Etiopia er ellers et land i stor endring. Det er en eldgammel kulturnasjon av semittisk opphav (jf dronningen av Saba), og har aldri vært kolonialisert. Fattigdommen er stor. Samtidig er landet i stor økonomisk vekst, ikke minst på bakgrunn av det som skjer med regulering av Blå-Nilen. Nilen har en av sine hovedkilder i Etiopia. Vi flytter oss altså lenger opp langs Nilsens løp, men innenfor samme region og kulturkrets. Dette er en spennende måte å videreutvikle misjonsengasjementet i menigheten. Det hører også med til historien at Nobels fredspris for 2019 ble tildelt Etiopias statsminister, Abiy Ahmed. Det er kirkens oppgave å støtte opp om alle demokratiske og fredsbyggende krefter.

Ny misjonsavtale ble signert med Det norske misjonsselskap i november 2020 med virkning fra 21. januar 2021.

Ellers vil utvalget takke domprost Marta Botne som ledet den første samiske gudstjenesten i Domkirken 6. februar 2020. Om lag 30 mennesker deltok. Nytt samisk flagg ble heist utenfor Domkirken. Dialogforumet «Felleskirkelig forum» fortsatt sitt arbeid i 2020, men med noe redusert møtevirksomhet i 2020 pga koronaen. Den årvisse økumeniske korsvandringen lot seg ikke gjennomføre i 2020, men flere prester deltok som medvandrere langs «korsveien» med sine sju stasjoner som ble etablert langs ruta korsvandringen nå går. Den årvisse misjonsgudstjenesten på Slottsfjellet 2. pinsedag kunne heller ikke gjennomføres i 2020, men misjonsperspektivet ble ivaretatt i gudstjenesten i Domkirken på førstedagen. Pandemien har vist tydeligere enn noen gang at vi er en verden og en menneskehet, og at vi som kirke over hele jorden kan gjøre en forskjell. Dette globale utblikket tar vi med oss videre inn i arbeidet for 2021.



Jan Terje Christoffersen,

sokneprest / leder av Utvalg for misjon, økumenikk og dialogarbeid

Utblick

Det umuliges kunst. Slik kan vi kanskje oppsummere 2020. Vi har alle, hver på vår måte, måttet lære oss nye ting og tilpasse oss en virkelighet i stadig endring. Det vi har lært vil vi forhåpentligvis høste frukter av når vi vender tilbake til den nye normalen.

2020 har likevel først og fremst vært en ny erfaring på hvor sårbare vi er – som individer og som fellesskap. Mange kjenner på ensomhet. Noen har selv blitt syke eller kjenner noen som er blitt syke. Vi har mistet råderetten over ting vi før anså som en selvfølge. Det har vært smertefullt å ikke kunne besøke sine nærmeste som kanskje nettopp nå trenger oss aller mest.

Dette alvoret har vært motivasjonen for at vi hele tiden har forsøkt å gjør alt som står i vår makt; både for å holde kirken åpen og oppsøke folk der hvor der er. Barn og unge har vært prioritert. Det har vært flere sjelesorgsamtaler enn normalt. Vi har lært oss å bruke de sosiale mediene for alt de er verdt, for å komme hverandre nærmere i en tid der avstand er mantraet. Det er vanskelig å kjenne at en lykkes, fordi alt det vi ikke får gjort, får gjerne mer oppmerksomme på enn det vi faktisk får gjort. Oppi det hele er det en stor hjelp å tenke at kirken er langt, langt mer enn ansatte og rådsmedlemmer. Det er alle vi som er døpt. Vi er døpt til et felles oppdrag: å vise omsorg for andre slik vi selv ønsker å bli sett og møtt. Vi er en kropp, forkynte Paulus. Det er en kropp med mange lemmer. Vi kan alle gjøre en forskjell for et annet menneske. Takk for at du er kirke der du er.

