

2021 desember | 65. årgang | Nr. 4

Menighetsbladet

for Byåsen og Sverresborg



Livets klang

4

Kimer snart til
julefest

6

Høstleir på
Oppdal

13

Glimt fra
trikken

20


Julas
soundtrack

INNHold

Klang - noe man kan føle eller se?	s. 2
Kan vi synge Deilig er jorden?	s. 3
Kimer snart til julefest	s. 4
Høstleir på Oppdal	s. 6
Konfirmantleir på Berkåk	s. 7
Trosopplæring Byåsen	s. 8
Trosopplæring Sverresborg	s. 9
Samklang og glede	s. 10
Jul på Byåsen i gamle dager	s. 12
Glimt fra trikken!	s. 13
Stort engasjement for flygel	s. 15
Slekters gang	s. 16
Smånytt	s. 17
Informasjon om menighetene	s. 19
Julas soundtrack	s. 20

Menighetsbladet for Byåsen og Sverresborg

Utgiver: Menighetsrådene
Opplag: 13. 500
Neste nummer: mars 2022
Frist for stoff: 1. februar

Redaksjonskomitè:
Halldis Nergård
Benedicte Salvelsen
Silje Kristin Meisal
Unni Ulltveit
Andreas Haga Skjetne
Ludvig Aasen, redaktør
Design og layout: Skipnes AS 

Kasserer og annonseansvarlig:
Ingrid Eikli Heggset
994 36 000

TAKK FOR DIN STØTTE!

Vi trenger din hjelp for å gi ut
Menighetsbladet, og er glade
for alle som støtter oss!

Kontonummer menighetsbladet:

4213 21 72549

Menighetsbladets vipps-nummer:

529733

Forsidefoto: Dag Helle Bysting før konsert-
start

Foto: Unni Ulltveit



REFLEKSJONER

Klang - noe man kan føle eller se?

Silje Kristin Meisal

Klang. En lyd? En tone? «En vakker klang» = beskrivelse av hvordan noe lyder? Når noe klinger, så er det forbundet med lyd. I alle fall har jeg tenkt slik.

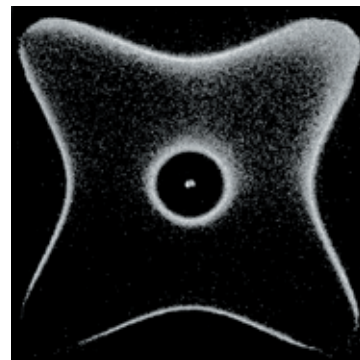
Men vi har kanskje opplevd at lyd kan føles også? Når en tone er så sterk at den dirrer i oss? Altfor høy lyd kan gjøre vondt i kroppen, for lav lyd får oss kanskje til å lene oss fremover, søke lyden.

Mine barn går på Steinerskolen i Trondheim. Der starter de tidlig med fysikkundervisning, og de har en helhetlig tenkning i sin undervisning, og har en fysikkundervisning med utgangspunkt i mennesket. De setter forsøk de gjør, om optikk, varme og kulde, og lyder, i sammenheng med hvordan det er å være menneske. Rektor på Steinerskolen i Trondheim, Geir Øyen skriver dette i en artikkel om fysikkundervisningen:

Stor er forundringen og gleden over å finne at matematikkens enkleste brøker kan gjenfinnes i skalaens intervaller. Oktav, kvart og kvint er nøyaktig $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ og $\frac{2}{3}$. Med de Chladniske klangplatene får elevene på ny oppleve at det eksisterer en sammenheng mellom kvalitetene: lys, kortvarig, differensiert og mellom dyp, lang og enkel. I tillegg blir det klart at en ren tone for øret også er en ren tone for øyet. Ting henger sammen.

Ting henger sammen! Slik er det også med læren om akustikk og klang. I undervisningen bruker de blant annet chladniske klangplater.

Hvis du har mulighet: Google «chladniske klangplater» og se på videoene som kommer opp på youtube.



Bildet på denne siden er av en chladnisk klangplate. En metalplate monteres på en stang med fot og med festepunkt i midten av platen. Så strør man et lettbevegelig pulver, f eks salt, på platen. Stryk kanten av platen med en fiolinbue, bruk harpiks. Det krever noen forsøk å få til en klar tone, men om du gjør det dannes vakre mønstre etter tonens frekvens. Man kan se lyden!

Jeg tror det er lite i verden som står helt alene. Gud har skapt oss som hele mennesker, i en hel verden. Ting henger sammen!





KJÆRE LESER

Kan vi synge *Deilig er jorden*?

Adventstiden har de lyse og lette klangene. Forventning og glede, lys og varme, midt i vintermørket. Adventstiden er også ei tid for klangene "midt imellom": *Same presidure as last year*, sier hovmesteren. Og vi kjenner det gir mening med gode tradisjoner som skaper stemning, og knytter oss sammen som fellesskap og samfunn. Jula kan også forsterke de mørke klangene og kalle fram sårbarhet, savn, og bekymring for oss selv og andre.

Tekst: Ludvig Aasen

Med alle våre forskjellige klanger skal vi også denne jula høre *Deilig er jorden*. For mange blir det ikke jul før vi har lyttet til eller sunget den kjære julesalmen, med de gode og lengselsfulle ordene; *deilig, prektig, skjønn, fagre, paradiset med sang*. Mange har gode opplevelser av å synge den på julekonserter, på juleavslutninger og julegudstjenester. Vi kan kjenne at både tekst og melodi i den 171 år gamle salmen berører.

Kanskje har vi også kjent på at salmen ikke tar virkeligheten på alvor og rommer alle klangene i livet. Hvor deilig er jorden egentlig? Når vi lever med sorg, sykdom, utenforskap, fattigdom, klimakrise, krig, kan vi synge at jorden er deilig?

I 1850 satt salmedikteren Bernhard Severin Ingemann alene i København. I løpet av kort tid hadde han mistet begge sine foreldre og fire brødre, og treårskrigen herjet. Tilbake satt Bernhard Severin, ute av stand til å se noen redning.

Men noe måtte han ha sett og grepet. For Ingemann har gitt oss den mest kjære julesalmen vi har. Da kritikerne hørte *Deilig er jorden*, sa de: *Jorden er ikke deilig, den er tvert i mot nådeløs og brutal. Hvordan kan man synge en slik sang?*

Men Ingemann hadde sett overtonene, mellomtonene og de dype undertonene. For midt i alt bar han på ett trassig håp,

ett håp som menneskene fikk da Gud lot seg føde inn i vår virkelighet.

I juleevangeliet møter vi mangfoldet av klanger. Ikke bare de lyse og lette, men også de mørke undertonene. Et ungt par på reise. En høygravid mor. Ingen plass å overnatte. En skitten stall. Det nyfødte barnet blir lagt i matfatet til dyrene. Det lukter sauemøkk og halm. Men så kommer englene med julenattens overtoner: Frykt ikke! Fattige gjeterer får først høre budskapet om Guds kjærlighet til oss.

I en stall i Betlehem møttes himmel og jord. Jesus ble ikke født i et slott eller et tempel, men midt inn i menneskers liv og hverdag. For å være tilstede i våre ulike klanger, med liv og håp.

Ja, vi kan synge *Deilig er jorden* både som en protestsang og en håpssang. Kanskje det er noe av grunnen til at denne salmen berører oss, at den nettopp i en sårbar verden handler om noe som er større enn oss selv. Den inneholder et trassig håp om et hellig nærvær, der vi kan ta imot godhet, glede og trøst, midt i alle de ulike klangene i livet.

Vi kan synge *Deilig er jorden* som en bønn om at vi, og alle mennesker, må få erfare jorden som et deilig sted å leve. Det er Guds ønske, og en oppfordring til oss om at ord og toner blir til noe mer. Til håp og handling, ved å ta imot, se hverandre og å dele det vi har fått.



Hyrdenes tilbedelse: Rembrandt (1606-1669) er kjent for sitt arbeid med lys og mørke. I maleriet kalt «Hyrdenes tilbedelse» er det lyset fra barnet i krybben som lyser opp ansiktene til de som står rundt.

Kimer snart til julefest

Kirkeklokker over hele verden står foran årets travleste sesong. I Norge innledes høytiden med klokkekiming i en hel time, fra kl. 17.00 til 18.00 på julaften.

Teks: Halldis Nergård

Lenge måtte byåsingene nøye seg med klokkeklangen fra byens mange kirker. Deres sognekirke, på Lade, lå langt unna. Gudstjenester på julaften var heller ikke vanlig. Men juledags morgen tok nok mange den drøye turen med hest og slede, akkompagnert av ringlingen fra hestenes egne dombjellekranser.

Klokker i tusen år

Først i 1857 ble Havstein kirke innviet, og befolkningen vest for byen fikk et eget gudshus å gå til. Siden ble det kirker både på Hallset og Sverresborg. På rolige godværsøndager høres ofte klokkeklangen fra flere av kirkene samtidig, nesten som fra et samstemt klokkespill.

Klokker har fulgt de kristne kirkene i godt over tusen år. Tradisjonen startet trolig i Midt-Østen, i Iran eller Irak, og bredte seg til Sør-Italia i løpet av 500-tallet, trolig via Nord-Afrika. Nordens eldste kirkeklokke er fra 800-tallet. Den ble funnet under utgravninger i havneområdene øst for Hedeby, sør på Jylland.

Dette funnet settes i sammenheng med munken Ansgars forsøk på å kristne de ville vikingene. Enten er klokken kastet på sjøen, eller falt fra en skipslast, sier bygningsarkeolog Øystein Ekroll ved Nidaros Domkirkes Restaureringsarbeider.



Foto av Havstein Kirke: Berit Roaldseth

Klangfull legering

Kirkeklokker finnes i mange størrelser og fasonger, fra de eldste nokså små og bikubeformede (bl.a. kjent fra Irland) til giganter på mer enn 20 tonn i sentraleuropeiske katedraler. Norges og Nidarosdomens største kirkeklokke, på 2,48 tonn, kan høres i vid omkrets både på første juledag og andre store høytidsdager. Den største klokka i Havstein kirke veier til sammenligning 550 kilo.

Klokkestøping er en egen spesialitet som i dag utføres bare et sted i Norge, ved et støperi i Tønsberg. Bronse, en legering av tinn og kobber, er metallet som brukes.

Det hevdes at klangen blir ekstra fin om sølv blandes inn i legeringen, sier Ekroll og henter til klokkestøperhistorien i Lars Myttings velkjente roman: «Søsterklokkene».

Klang av kirkeklokker benyttes også av andre

forfattere: Henrik Ibsens Peer Gynt reddes fra Bøygens klamme grep når moren Aase og kjæresten Solveig ringer med kirkeklokkene. «Han var for sterk. Der stod kvinder bag ham,» sukker Bøyggen og slipper. Metoden er kjent fra gammel norsk folketro:

Frykten for de underjordiske var utbredt, og tanken på å bli bergtatt skremte de fleste. Når noen forsvant på uforklarlig vis, kunne kirkeklokker bli fraktet ut i terrenget, til et fjell eller en berghammer der man mente at onde makter hadde tilhold. Ifølge tradisjonen var klangen fra kirkeklokker det verste trollpakket visste, derfor kunne den bergtatte slippe fri for at de selv skulle få fred.

Klokkerust-magi

Ekroll minner også om at kirkeklokkene hadde andre magiske egenskaper. Kirkeklokkerust inngikk i flere oppskrifter på effektfulle eliksirer og salver. Derfor har gamle kirkeklokker ofte spor etter skrapping og skjæring.

Med unntak av de som bor like ved en kirke, og helst vil sove



Foto: Halldis Nergård



Foto: Halldis Nergård



Håndringing: Jan H. Dybdahl (80) vil helst opp til klokken i Fjellseter kapell før han trekker i tauet. Ikke mange ringer på denne måten mer (foto: Halldis Nergård).

Svære dimensjoner: Klokkene i Havstein kirke henger stort sett i fred, kirketjener Merete Thalberg styrer dem elektronisk nede fra etasjen under.

lenge søndag formiddag, regnes kirkeklokkeklang blant de mer idylliske lydene. Slik har det ikke alltid vært. I ufredstider varslet stormringing om invasjon og krig, egne brannklokker om brann. Flere steder, særlig i byer, ble det også ringt med kirkeklokker hver time på dagen for å hjelpe folk til å holde rede på tida. Å følge med på lydene fra kirketårnene var viktig.

Øystein Ekroll vet også at kirkeklokkene fort fikk andre bruksområder når et land var i krig. Da ble klokkene ofte konfiskert og omstøpt til kanoner. Den spesielle legeringen egnet seg like godt til begge deler. Da de allierte styrkene rykket inn i Tyskland i 1945, kom de over svære «kirkeklokkekirkegårder». Meningen var å gjenbruke metallet i ulike typer krigsmateriell.

De fleste av disse klokkene var stygt skadet, men de hele ble fraktet tilbake til kirkene der de hørte hjemme.

Enklere å ringe

Kirkeklokkehistorien er lang, mangfoldig og til tider dramatisk. Bare til de fire klokkene i Nidarosdomen knytter det seg sterke beretninger om lynnedslag, kirkebrann og assurancesvindel. Maria Zeiner forteller om dette i artikkelen: «Domkirkeklokkenes nyere historie».

Teksten og dekoren på de ulike kirkeklokkene er ellers et kapittel for seg. Noen klokker har også egne navn. I katolske miljøer døpes klokkene før de blir tatt i bruk. Olav og Øystein heter klokkene i den nye katolske kirken i Trondheim.

Den mest revolusjonerende endringen i kirkeklokkeverdenen har skjedd i løpet av de siste tiårene. Yrket «ringer» er så å si avskaffet. Kirketjenerne Merete Thalberg i Sverresborg og Jakob Godø Norli i Byåsen kan bare trykke på en knapp for å stoppe og starte klokkeringingen. Det aller meste av ringingen er dessuten forhåndsprogrammert, både den sørgmodige enkeltklokke-klemtingen til begravelser og gledeskimingen på julekvelden – og alle de andre høytidskveldene.

Bare Jan H. Dybdahl (80) og hans ringerkolleger i Fjellseter kapell må dra i tauet for å få lyd i klokken i det frittstående tårnet fra 1932.



Klatrer i klokketårnet: På Tårnagentdagen i Byåsen kirke klatrer barn fra 3. trinn opp i klokketårnet for å se på kirkeklokkene. De to klokkene heter Glede og Fred.

Jeg liker best å klatre helt opp når jeg ringer, sier 80-åringen, og tar den steile stigelignende trappa i få klyv. Han har hatt bijobben som ringer (sammen med flere andre) i 30 år og har planer om å fortsette. Etter at han pensjonerte seg fra stillingen som overlege ved St. Olavs, har Dybdahl bedre tid til ekstrajobben.

På gode skisøndager kan løypetravere i Bymarka unne seg en pust i bakken og lytte til helt ekte klokkeklang fra Fjellseter, frembrakt av håndmakt, som i gode gamle dager.



Høstleir på Oppdal

Tekst: Rigmor Bergh, kateketvikar

To busser kjørte fra Byåsen opp til IMI Stølen på Oppdal torsdag formiddag, og kom heldigvis frem før det store snøfallet lavet ned utover ettermiddagen. 85 konfirmanter, ungdomsledere og ansatte var klare for fire dager med fullt program, og snøen skapte jo litt ekstra muligheter for snøballkrig og annet «gøy». Litt betenkte ble vi kanskje ettersom vinden økte utover de små kveldstimer, siden vi skulle forsøke moskussafari for første gang dagen etter. Men heldigvis var himmelen litt lysere over Kongsvoll, så ved lunsjtider fredag trasket vi alle sammen oppover fjellheimen i helt ok vær. Og så vi moskus? Ja! Ikke bare som steinlignende vesener langt der borte, men også en liten flokk ganske nærme etter hvert.

Dyktige og engasjerte guider fikk oss både opp og ned fra fjellet, stort sett i god stand. Mange var nok slitne og det ble litt mer værhardt utpå dagen, men det var en mestringsopplevelse for de som kanskje ikke er så fjellvante å gå turen opp mot 1400 meters høyde. Og en naturopplevelse for alle å få se de berømte moskusene.

Ellers var det en særdeles grei konfirmantgjeng som fikk utfordret seg i konkurranser og øvelser både inne og ute gjennom

helga. Det er ingenting å si på innsatsen, og konfirmanter var gjennom diverse samarbeidsøvelser, og en større konkurranse der de sju gruppene konkurrerte mot hverandre i alt fra quiz, planken, tacoløp og eplespising.

Videre var det flere temaer innenfor kristendommen vi snakket om; Jesu liv, gudsbilder, kristen tro i dag og fortellingen om Jesus og Peter. Det siste vi gjorde før nattens ro senket seg over oss var å delta på korssamling, der vi hadde mulighet for en stille stund/ bønn, og lystenning for de som ønsket det. Siste kveld var det en bønnevandring med ulike stasjoner, der vi kunne takke for det som gjør oss glad, be for det som vi synes er vanskelig i livet, få et bibelvers med oss på veien, få en påminnelse om at vi er bra nok akkurat som vi er, og til slutt motta nattverd.

I tillegg til de greie konfirmanter var det en meget bra innsats fra ungdomslederne. De organiserte leker og konkurranser der det var ledig tid, og ordnet til morsomme og varierte høstkvelder. Det var i det hele tatt en veldig fin og innholdsrik leir, og det var vel stor enighet på bussen hjem om at de fleste var slitne men fornøyde. Takk for en flott leir til alle som var med.



Konfirmantleir på Berkåk

Tekst: Espen Dahlgren Doksrød, prest

Onsdag 27.oktober dro ungdomslederne i Sverresborg og Ilen til Mjuklia og gjorde seg klare for storinnrykk dagen derpå. På torsdag kom konfirmantene fra begge menighetene.

Det ble noen innholdsrike og sammensatte dager frem til søndag hvor det var alt fra store spørsmål om skapelse, verden og en selv til brusasseklatring, filmkveld og en usaklig morsom festkveld. På søndag ble leiren avsluttet med en stor gudstjeneste og kirkekaffe for både konfirmanter og mange foreldre som hadde tatt turen opp til leirens siste dag.

Konfirmasjonsleiren i Sverresborg og Ilen er både et veldig fint samarbeid og en stor opplevelse for mange. Å dra fra hverdagen og oppleve både seg selv og andre i en annerledes setting er både spennende og viktig for mange konfirmanter. Det er mange som har fortalt at dagene på Mjuklia har gitt dem mye viktig.

Og, ikke minst: Takk til den fantastiske gjengen med ungdomsledere som vi har i menighetene våre! De spiller hovedrollen i å skape en trygg og god leir for konfirmantene våre. De er helt uvurderlige, og en utrolig bra gjeng å være med på tur!



Randi



Anna Nicoline

TROSOPPLÆRING BYÅSEN

DESEMBER

- 5. Sprell levende Søndagsskole og KRIK12+
- 6.-9. Krybbevandring
- 6. Adventskonserten
- 13.-17. Skolegudstjenester
- 19. Vi synger julen inn: Gudstjeneste Byåsen kirke
- 21. Barnehagegudstjeneste
- 24. Familiegudstjenester

JANUAR

- 2. Hellige tre kongers fest
- 10. Byåsen Familiekor
- 16. Sprell levende Søndagsskole og KRIK12+
- 17. Byåsen SoulKids
- 18. Babysang
- 23. Helt Ærlig
- 24. Byåsen Familiekor
- 25. Babysang m/ Åpen kafé
- 28. Tårnagentdag
- 30. Tårnagentgudstjeneste
- 31. Byåsen SoulKids

FEBRUAR

- 1. Babysang
- 5.-6. Menighetsweekend - Mjuklia
- 8. Babysang m/Åpen kafé
- 10. Byåsen Familiekor
- 13. Helt ærlig, Sprell levende Søndagsskole og KRIK 12+
- 15. Babysang
- 28. Familiegudstjeneste Fra fest til faste

MARS

- 1. Babysang m/Åpen kafé
- 6. Sprell levende Søndagsskole og KRIK 12+
- 9. Byåsen SoulKids
- 10. Babysang
- 17. Babysang med Åpen kafé
- 20. Familiegudstjeneste med utdeling av 4-årsbok
- 23. Kirkebokspioner
- 27. Helt Ærlig
- 30. Kirkebokspioner

BYÅSEN KIRKE PÅ SOME



@byasen_kirke



@Byåsen Kirke
 @Babysang i Byåsen Kirke
 @Byåsen Familiekor
 @Byåsen Soul Kids

Alle datoer med
 forbehold. Følg med
 på våre facebooksider.

Lys våken

Denne høsten startet på topp, med gjenåpningsfest, konfirmasjon av årets konfirmanter og oppstart av neste års konfirmanter, ungdomslederleir, konfirmantleir, babysang, kirkebokspioner og mye, mye mer. Det er godt å være i gang igjen, og jeg tror det har vært bra for mange å komme i vanlig gjenge igjen. Nå som desember er her betyr det ikke nødvendigvis roligere dager for oss som jobber i Byåsen kirke, men det betyr dager som er litt annerledes allikevel. Med desember og advent kommer en forventning om noe stort, både for store og små. Vi gleder oss spesielt til å ta i mot hundrevis av barnehagebarn som kommer for å leke juleevangeliet sammen med oss, og vi gleder oss til å feire julegudstjenester sammen med skolene i nærområdet. Et av høydepunktene på senhøsten er Lys Våken, og selv om det i Byåsen Kirke blir avholdt sent i november, er tematikken noe vi tar med oss langt inn i mørketida; Lys Våken- for deg selv, for andre og for Gud. Hvem kan du være lys våken for i tida som kommer? Eller er det kanskje du som trenger at noen er lys våken for deg? Selv om vi nå går inn i årets mørkeste måneder, håper jeg at vi klarer å se alt lyset som finnes i samtaler og møter med mennesker på Byåsen, og at det gir oss nok lys og energi til våren igjen banker på døren og gir oss mer dagslys.

Anna Nicoline Segtnan Mentzoni, menighetspedagog Byåsen kirke



Krybbevandring for barnehagene

Første uka i desember tar vi i mot flere hundre barnehagebarn i Byåsen Kirke. Sammen «leker» vi oss gjennom juleevangeliet. Vi møter Maria og erkeengelen Gabriella, vi er med hyrdene på marka. Og helt tilslutt får vi oppleve noe stort og forunderlig inne i kirka. En utrolig flott og litt magisk førjulsopplevelse, for små og store.



Babysang i Byåsen kirke

Tirsdager klokken 11 og 12 er det babysang. Samlingen varer i ca 30 minutter. Vi leker oss med kjente og kjære og noen ukjente sanger, rim og regler. Samlingen er spesielt tilpasset babyer fra 3-12 måneder, men man kan både ha med yngre og eldre baby!

Tårnagent

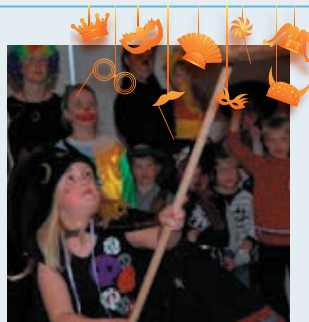
Går du i 3.klasse? Har du lyst til å løse koder, lete etter spor og klatre i kirketårnet som en ekte agent? Har du lyst til å utforske kirka sammen med andre agenter på din egen alder? Underveis i løpet av dagen skal Tårnagentene lete etter spor, løse oppdrag og mysterier, og alle får en egen agentkode og sitt eget agentbevis!

Tårnagentdagen er **fredag 28. januar**, skolefridag!
 Tårnagentsgudstjeneste i Byåsen kirke **30. januar**.



Fra fest til faste

En karnevalsgudstjeneste og fest. Karnevalet starter med en kort gudstjeneste der Byåsen familiekor og Byåsen SoulKids skal synge. Så blir det karnevalsfest med sangleker og "katta ut av sekken", før vi avslutter med boller, saft og kaffe. **Mandag 28. februar.**



Byåsen Soul Kids og Byåsen familiekor!

Har du lyst til å synge i kor? Byåsen Soul Kids for barn 1.-4. klasse øver **annenhver mandag kl. 17.30-18.30**. Første øvelse etter jul er **17.1**. Byåsen Familiekor er for alle barn og voksne. De øver **annenhver mandag kl. 17.30-18.30**. Første øvelse etter jul er **10.1**.



Guro



Velkommen til middag og hyggelig selskap på kirkesenteret en gang i måneden! Alle som vil kan komme! Middag og kaffe serveres mellom kl. 16-17, før vi tar ei lita samling sammen. Etterpå blir det aktiviteter for barna, og vi avslutter ca kl. 18.

25. november – kirketorsdag med risengrynsgrot og juleverksted

6. januar – juletefest! Ta gjerne med kakerester til felles bord! Etter pølsemiddag blir det gang rundt juletreet og besøk av Hellige tre konger.

10. februar – kirketorsdag med karnevalsforberedelser

10. mars – kirketorsdag med Superhelter i fastetiden



Baluba

åpen musikkbarnehage holder til på Sverresborg kirkesenter på fredager.

Oppdatert info finner du på facebook.com/balubaopenmusikkbarnehage.

Babysang på Sverresborg kirkesenter

Det er mange som ønsker å være med på babysang nå, og det er veldig hyggelig! Vi ønsker små og store velkommen **hver mandag**, på gruppe **kl. 11 eller 12.30**. Velg det som passer best! Vi skal syng og kose oss!

Lys Våken i Sverresborg og Ilen menigheter for 6.-7. klassinger!

12.-13. februar skal vi være i Ilen kirke, der vi skal leke, utforske, undre og kose oss! Det er mulig å overnatte, og vi avslutter med gudstjeneste i Ilen kirke søndag kl.11. Ta kontakt om du vil være med!



Foto: Odd Ketil Sæbø

Vågale barn: Agentene får utforske Ilen kirke, og noen våger kanskje å klatre høyt opp i det skumle kirketårnet.

Tårnagent

Fredag 28. januar er skolefriday, og vi inviterer til Tårnagentdag i Ilen kirke. Årets 2. og 3. klassinger får invitasjon i postkassa si.

Søndag 30. januar er det Tårnagentgudstjeneste i Havstein kirke, med utdeling av gave til Tårnagentene.

Karnevalsgudstjeneste

på kirkesenteret **13. februar kl. 17.**



Kom som du er, eller som du har lyst å være for en dag, så feirer vi gudstjeneste sammen!



MiniKrybba Tweens

Onsdager etter skoletid er kirkesenteret åpent for tweens som vil være med på aktiviteter og moro. Femteklassinger får komme i oddetallsuker, og 6.-7.trinn i partallsuker.

Følg med på: facebook.com/minikrybbatweens

DESEMBER

1. Tweens 6. - 7. trinn
3. Julevandring med Baluba
8. Juleavslutning Tweens 5. trinn
15. Juleavslutning Tweens 6.-7. trinn
19. **Vi synger julen inn** på kirkesenteret
24. **Julaften!** Mange gudstjenester, se eget oppslag

JANUAR

6. **Juletefest** på kirkesenteret
17. Babysang og MandagsKafé
19. Tweens 5. trinn
24. Babysang og MandagsKafé
26. Tweens 6.-7. trinn
28. **Tårnagentdag** for 2.- og 3. trinn
30. **Familiegudstjeneste**
31. Babysang og MandagsKafé

FEBRUAR

2. Tweens 5. trinn
7. Babysang og MandagsKafé
9. Tweens 6.-7. trinn
10. **Kirketorsdag**
11. Baluba åpen musikkbarnehage
13. **Karnevalsgudstjeneste**
14. Babysang og MandagsKafé
16. Tweens 5. trinn
18. Baluba åpen musikkbarnehage
28. Babysang og MandagsKafé

MARS

2. Tweens 5. trinn
4. Baluba åpen musikkbarnehage
7. Babysang og MandagsKafé
9. Tweens 6.-7. trinn
10. **Kirketorsdag**
11. Baluba åpen musikkbarnehage
14. Babysang og MandagsKafé
16. Tweens 5. trinn
18. Baluba åpen musikkbarnehage
20. **Familiegudstjeneste på Fjellsæter kapell**
21. Babysang og MandagsKafé
23. Tweens 6.-7. trinn
25. Baluba åpen musikkbarnehage
28. Babysang og MandagsKafé
30. Tweens 5. trinn

SVERRESBORG MENIGHET PÅ SOME



@sverresborg_menighet
@krybba.krybba



@Sverresborg menighet
@Babysang i Sverresborg Kirkesenter
@Sverresborg familiespeider
@MiniKrybba Tweens
@KryBBa

Alle datoer med forbehold. Følg med på våre facebooksider.



PORTRETTE

SAMKLANG OG GLEDE

Musikk har mange ulike klanger. Slik er det i livet også. Det kan være klanger ispedd glede, melankoli eller sorg. Det kan også være opplevelser som gir etterklang når ting kommer på avstand. Julen er en høytid der mange av disse klangene blir forsterket, og gir tid for ettertanke.

Tekst og foto: Unni Ulltveit

Som liten likte han å sykle etter korps når de marsjerte i gatene. Han visste tidlig hva han ville bruke tiden sin på, nemlig musikk. Den interessen har han viet mye tid. **Navnet er Dag Helle Bysting** (58), og han er oppvokst på Ugla og Byåsen. Med blant annet lærerutdanning, musikkstudier ved NTNU, musikanter i Garde-musikken og som mangeårig korpsdirigent i flere korps er det ingen tvil om at det er en allsidig person vi møter.

Og ja: det er en aktiv og engasjert kar som kommer til Byåsen kirke en mørk og regnfull høstkveld i oktober. Han har satt av tid til en prat over en kaffekopp i en ellers travel hverdag. For det er ikke lite Dag bruker tiden sin på. Hvor mange timer han de siste årene har tilbakelagt på Byåsen skole som lærer og korpsdirigent har han ikke tall på.

På spørsmål om hvor han henter energi og drivkraft til å holde på med musikk blant barn og unge år etter år kommer svaret kontant: Det er samspillet og spillegledden. Det er både et musikalsk og et sosialt samspill. Derfor er dette en sunn interesse. Noen mener til og med det kan virke forebyggende på forskjellige plan.

Litt filosof. Litt Fantomet, og litt «Jesus».

Jeg har holdt på som korpsdirigent i mange år. Det er vel snart i 40 år, sier han og tenker seg om. Jeg fikk prøve meg som dirigent i Byåsen skolemusikkorps allerede som 17 åring, og min første diri-

gentjobb fikk jeg 2 år senere da vi startet opp aspirantkorpsset.

Utfordringene hos musikantene er ulike. Mye handler om erfaring og alder. For meg er det viktig at alle blir utfordret på sitt nivå. Aspiranter har sine ulike faser i en læringsprosess, mens de som har holdt på en stund har andre.

I hovedkorpsset har vi tre postulater, eller retningslinjer vi jobber etter: Møt forberedt. Vær spilleklar når øvelsen starter. Ha fokus. Filosofen i meg kommer til syne



Både det musikalske og sosiale samspillet er viktig for å få god klang i skolekorpsset. Det har resultert i et skap fullt av utmerkelser.

når jeg spør dem om å tenke gjennom hvordan vi gjør ting. Fantomet dukker opp når jeg tar en bestemmelse og staker ut kursen. Mens «Jesus-skikkelsen» har jeg mest når jeg dirigerer og vi må ha fokus. Da er det «Følg meg» som gjelder! Det må være innafor å si det, sier han og ler!

Det er viktig å etablere trygghet og skape trivsel. Dette er noe Dag brenner for. Han blir ivrig og engasjert. Ordene kommer fort. Derfor må vi ha gode retningslinjer for hvordan vi oppfører oss. Det gjelder både på øvelser, opptredener og reiser. For det blir stilt krav: Vi begynner presis, og bruker tiden godt. Det går an når musikantene er innstilt på å bruke tid hjemme til å forberede seg til øvelsene.

Høstsemesteret og vårsemesteret blir lagt opp litt forskjellig. Fordi noen når aldersgrensen og nye begynner, er besetningen aldri lik fra år til år. Det merkes best ved oppstarten om høsten. Derfor må grunnfilosofien alltid ligge i bunnen. Det handler og som dirigent å se potensialet i besetningen man til enhver tid har, og videreutvikle talentet hos den enkelte. Det er summen av felles innsats som gir de beste resultatene både musikalsk og sosialt.

Forbilder

Unger og ungdom er helt klart forskjellige. Noen tar ledelsen raskt, andre er mer forsiktige. I skolekorpsset skal det være plass til begge typene, og alle imellom.

Det å skape noe meningsfullt sammen gjør dagene lettere



Dag Helle Bysting i aksjon med Byåsen skolemusikkorps.

Det gjelder å se hver og en, og gi gode råd underveis.

Det å følge musikantene over tid, og se hvordan de utvikler seg fra aspiranter til unge voksne som tar ansvar, er noe av det beste jeg opplever i korpsrekkene. De yngste som hadde de eldste som forbilder, blir etter hvert forbilder selv. Det er så fint å se, og er svært inspirerende.



Dag opplevde at livet fikk en dobbel klang da kona Solveig ble syk.

Dirigentjobben gløder han for. Det viser flere utmerkelser også til ham personlig. Han har mottatt Hederstegn for dirigenter fra Musikkorpsforbundet og blitt kåret til Årets skolekorpsdirigent. Dag flytter fokuset, og sier: *Jeg er stolt av musikantene. De er veldig flinke. Vi job-*

ber for å spille hverandre gode i dobbel forstand ved å se og lytte. Klang og god tone er vel så viktig som bruk av avansert teknikk på eget instrument. Det å ha fokus på korpsklangen og den musikalske helheten er helt nødvendig. Det får musikantene når de hører seg selv, og samtidig lytter til de andre.

Vi har gjennom årene deltatt på en rekke mesterskap regionalt og nasjonalt, og fått gode plasseringer. Innsatsen som legges ned av hver enkelt gir resultater. Nå er pokalskapet fullt, smiler Dag før han fortsetter: I løpet av de 15 siste årene har vi faktisk blitt Trøndersk mester hele 12 ganger.

Den doble klangen

I 2007 fikk imidlertid klangen en annen nyanse. Dag opplevde alvorlig sykdom i egen familie da kona Solveig fikk kreft. En del beslutninger ble satt på vent, fordi så mye skjedde samtidig. Men valget om å ta på seg dirigentansvar ble de sammen enige om at var riktig. Skolekorpsset var også en viktig arena for Solveig, som korpsmor og voksen støttespiller. Hun var med hele veien. *Vi var en sammensveiset familie, sier Dag, et lag som skapte noe sammen. Jeg fikk mye av energien til å stå på fra henne, selv når hun var syk. Aktivitetene i skolekorpsset ble et lite pustevolum, der vi parkerte det vanskelige, og tok en time-out. Vi fant energi i menneskene*

rundt oss og i positive opplevelser. Det har jeg også gjort disse to årene etter at Solveig døde. Det å skape noe meningsfullt sammen gjør dagene lettere.

På en måte fikk livet mitt to klanger. Det var knalltøft i mange år, men sammen med mennesker som støttet har også skolekorpsset vært med på å bære meg gjennom den vanskelige tiden. Folk rundt har forstått, og vært til stor hjelp. Jeg har sørget lenge, og sykdommen til Solveig har vært med å forme meg som person, sier han ettertenksomt.

Jul i kirken

Selv om jeg ikke er aktiv kirkegjenger betyr kirken noe for meg, bare fordi den er der. Den hører med, og gir meg ro. Adventstiden er herlig! Og julaften er en dag jeg ser fram til. Likevel er julehøytiden annerledes og mer dempet nå enn før.

I år skal jeg dirigere skolekorpsset på den ene julegudstjenesten i Byåsen kirke. Det gleder jeg meg til, for det er tre år siden sist! Hele korpsset skal delta, så det kan bli ganske fullt. Men det får vi til, sier han og ler. Kanskje kan det være med på å bidra til en god felles opplevelse for flere. Det å gjøre noe sammen, og spre glede til andre er svært verdifullt for meg.

Jul på Byåsen i gamle dager

Johannes Bjørnsen (1909-1990) er en kjent skikkelse i «Det gamle Byåsen». Vi gjengir her et intervju som stod i menighetsbladet i desember 1965.

OCR-innlest v. Fridtjof Simonsen januar 2015.
Redigert versjon av OCR



Johannes Bjørnsen bodde på Nedre Ferstad Gård (1932)

Når vi vil snakke litt med deg om julen her på Byåsen i tidligere tider, er ikke det fordi vi anser deg for en gammel mann, men fordi vi vet at du har et meget godt kjennskap til det vi kan kalle «Det gamle Byåsen». For å bli virkelig hjemme, må vi vite noe om forholdene før. Hva har du å si om dette?

Jeg var bondegutt for 40 år siden, og derfor holder jeg meg til den arbeidsgren ved disse spørsmål. Julen har alltid vært kirkens høydepunkt, og da også her på Byåsen. For mange gårdbrukeres vedkommende måtte mye forarbeid gjøres, slik at fjøsstellet kunne gjøres hurtig unna på selve juledagene.

Hvordan var det med gudstjenester her i Havstein kirke?

Byåsen var jo på den tiden et anneks til Strinda med 2 prester og 5 kirker. Sognepresten var alltid i hovedkirken på juledagen. Det ble sjelden julepreken i Havstein på selve juledagen. Kapellanen var da i de forskjellige kirker den dagen, og det kunne hende at vi fikk søndag mellom jul og nyttår, eller nyttårsdagen, men oftest annen juledag.

Hvordan kom folk seg til kirke?

Når vi i dag i julen kommer til vår kirke på den tid gudstjenesten skal begynne, står det en masse biler utenfor. Men dengang, særlig den dagen i julen da det var gudstjeneste, var det fullt av ymse slag hestesleder; vi regner da med at det var sledeføre. Skulle man være sikker på å få plass til hesten på kirkestallen, måtte en være ute i god tid, og det hendte at noen måtte binde hesten utenfor. Det var ikke akkurat så hyggelig å ta hestelukten med inn i kirken. Men en egen stemning var

det når alle hestebjeller kom i samklang, og med hesteknegg.

Var det ellers mye av fester, en hadde jo ikke noe menighetshus?

I 1922 eller 1923 fikk vi Byåsen bedehus i det nordvestre hjørne av Byåsen (Sverresborg). Etter den tid ble det mer av fester, og da vi kom fram til 1930-årene, var det riktig en blomstring av juletreffester der.

Var det mye av private sammenkomster?

Om Byåsen ikke er så stor en bygd, så har det ikke vært noen hel sammensmelting av oppsitterne. Det har vært mest av private og familie-sammenkomster. Det var Kystadgrenda som holdt best og lengst på den gamle naboskikken med juleselskaper hos hverandre, der ebbet de ut

i slutten av 1920-årene. I markabygda Vådan, Halsetaunet og Frøset med tilstøtende naboer, forsvant disse under den første verdenskrig på grunn av den sterke rasjonering.

Hadde barna noe særskilt fore?

Først på 20-årene kom der i gang søndagsskoler på Selsbakk ved M. Leinum og på Byåsen bedehus (Sverresborg) ved Oskar Åldstedt, og for dem var det juletreffester. Ellers var det kameratslige barneselskaper, og særlig den dagen på nyåret da juletreet skulle høstes, var både fettere og kusiner buden til barnefamilieselskap. Mine to første år på skolen tilbrakte jeg på Ila, og der kom jeg i lag med gutter som gikk på søndagsskole i Ilen kirke, og da ble det 7 turer til byen for uken, og der var jeg med på en hyggelig barnefest på Ilen menighetshus.

Hvordan var det med maten?

Julematen kan jo ha vært litt forskjellig, alt etter familietradisjoner bakover i tiden. Hjemme hos oss kunne det være litt forskjellig, men mest svinerygg og ribbe med surkål, juleaften og juledag, eller rømmegrøt juleaften. Mange holdt på lutefisk. Men så ble det jo bakt mye småkaker, lefse og en god værterkake som mor hadde fått oppskrift på.

Kan du ellers fortelle noe om tradisjoner? Juletre? Julenek? Juletre og julenek var alminnelig. Julegaver til alle i familien og til tjenestefolk. Den kvelden var vi alle som en sammensveiset familie, hvor vi slo ring rundt juletreet og gikk og sang julesanger, hygget oss med frukt, nøtter og annet godt. Ved aftensbordet leste far alltid juleevangeliet og betraktningen for dagen i sin gamle andaktsbok som han hadde fra sin far.

Glimt fra trikken!



Det er tidlig morgen på Munkvoll. Trikkene på Gråkallbanen har allerede hatt flere avganger, og passasjerene er på vei til ymse gjøremål. Det går mot den mørkeste tiden på året. Snart skal noen av vognene bli kledd i desemberskrud. Tidligere var de pyntet innvendig med girlandere og juletrekuler, mens de i senere år har de vært pyntet med utvendig belysning.

Tekst og foto: Unni Ulltveit

Vognfører i 27 år

Knut Blomstervik i Boreal har vært vognfører og trafikkleder på Gråkallbanen i 27 år. Han har lang fartstid i jobben, og ser endringer i passasjerenes reisemønster på grunn av utvikling av nærområdet. Fortetting, studentøkning og tilflytting gjør at vognførerne ikke lenger kjenner alle fjesene til de som stiger ombord. Tidligere var det ikke uvanlig at man visste hvem som kom på hvor, eller skulle av på de ulike stoppestedene. Enkelte var faste travere, og ble sågar vekket på riktig stopp om de sovnet på turen hjem etter en slitsom dag.

Jula kunne være spesiell. Enkelte passasjerer var kledd for julebord eller fest, men ikke tenkt over at antrekk og skotøy ikke alltid er forenelig med glatte veier og høye brøytekanter. Med en hjelpende hånd fra en stødig vognfører har de likevel klart å komme seg om bord. Man lærer seg å lese mennesker på en spesiell måte. En ser for eksempel fort hvem som er ute med juleinnkjøpene i siste liten, og hvem som vil ha seg en bytur før kirkeklokkene kimer julen inn, forteller Knut.

Viser omsorg og har humor

I ukedagene frakter trikken mange skolebarn. Ungene er flinke. Noen ganger har det hendt at det har blitt litt knuffing mellom enkelte. Da har de fått tilbud om å komme helt fram, slik at de blir opptatt av noe annet til gemyttene har roet seg. Barnehagene bruker også trikken flittig. Det kan være hektisk ved av- og påstigning, og det er ikke få gjenglemte sekker og klær som har blitt levert tilbake til en lykkelig eier. Vognførerne viser omsorg og har humor, selv om trafikkbildet er travelt, og en må ha fokus på kjøringen.

Og det finnes mange historier. En vinterdag for flere år siden kom en skolegutt på ved holdeplassen på Kyvannet. Vognføreren oppfattet navnet hans, men sa ingenting. Et par dager senere kom gutten på igjen. Han hadde trukket en stor lue godt ned i pannen. Vognføreren ville drive litt gjøn med ham, og ba

han dra opp lua for å «lese fornavnet hans som sto skrevet i panna». Eleven gjorde store øyne da vognføreren oppga korrekt navn. Et lite påfunn som gjør at de også i voksen alder fortsatt har kontakt!

Trikken slynger seg i krok og sving på strekningen mellom Bymarka og byen. På vinterstid lyser den opp for alle som bor eller ferdes langs trikkelinjen. Sånn sett er klangen og lysene fra blant annet trikken og kirken med på å gjøre desember til en hyggelig tid for alle som bor i nærområdet.

Det skjedde på trikken i november 2021:

«Du veit når det e barn som gråter, da klare æ itj å itj bry mæ»

Jeg tok trikken til Byåsen i dag. Mørke ettermiddagen. Varmt inne, kalde høstkveldene ute. Det var ei jente som gråt så sårt? På et stopp, ventet vi på motgående trikk, og koseligste trikkeføreren med store, lange, bustete hvite barten tusler bakover i trikken, stopper og spør jenta "E du så lei dæ du da?" Mamma'n forklarte litt, så sier trikkeføreren med et forsiktig smil med omsorg i "Jammen det e æ å". Jeg vet ikke hva. Så tusla han fremover og kjørte trikken videre. Og på setet sitter jeg og triller en tåre midt i hverdagen. Da jeg skulle gå av, var det vaktskifte. Men da tusla trikkeføreren bakover igjen til jenta. Han løfter tommelen, smiler igjen, og sier "Du vinn neste gang" Mamma'n smilte og nikket til takk. Jeg gikk av trikken, og skulle gå hjem. Jeg kremtet, rensket stemmen og sa til trikkeføreren, med sprekk i røsten.

"Takk for at du sprer varme i hverdagen"

"Å takk. Du veit når det e barn som gråter, da klare æ itj å itj bry mæ"

"Jeg vet" sa jeg

"Takk igjen, og ha en god ettermiddag" sa han til meg.

"Takk til deg og god ettermiddag til deg og" sa jeg. Vi smilte og gikk hvert til vårt.

Det finnes engler.

Tekst av Vegard Utle



Kulinarium Kantine AS

- Gourmetmat
- Alt innen selskapsmat
- Konditori · Catering

RING FOR UKENS TILBUD! 926 96 269
Tel 474 63 467 | Bromstad v 57 | 7047 TRONDHEIM



Tlf. **73 99 22 22**
Døgntelefon **932 90 086**
www.flataas.no

Trondheim gravmonumenter AS
Fabrikk: Byneset v/Flakk 72 84 40 90

- Oppussing av steiner
- Navnetilføyelser
- Nedsliping av steiner
- Bolting av steiner
- Gravlykter og tilbehør

Byens største

BUNNPRIS
PRISENE TIL BUNNS - IKKE UTVALGET!
POST • TIPPING • APOTEK

BUNNPRIS HAVSTAD AS • Byåsveien 158
E-post: bphavstad@bunnpris.no



BYGGMESTER
ULRIK RENDAL
Tlf: 915 44 254

Selsbakk menighetshus

Rimelig leie til minnesamvær, konfirmasjon, bryllup osv.

tlf.: 913 88 749



Ingen tillegg ved samtale i hjemmet
Døgnavt: **72 84 50 80**
www.elvesetergravferd.no

Eiendom - kontrakt - arv
www.advokatkvernes.no

Professor Brochs gate 8 A
7030 Trondheim

Tlf. nr. 93 28 60 60
Fax nr. 73 54 02 01
Org. nr. 992 136 251

Advokat Ola Kvernes
ola@advokatkvernes.no

Offentlig godkjent foterapeut
Hege Agate
tar hjemmebesøk
Tlf. 959 26 680



Siste nytt innen klipp, farge, extension og hårpleie

Vi utfører alt innen hårpleie, fra det klassiske til det moderne.


Råkvåg: Tlf. 926 30 819
Ila: Tlf. 73 51 09 00
Byåsen: Tlf. 72 55 99 73
Stavset: Tlf. 72 56 13 33

Besøk vår hjemmeside:
www.fiinbeckogfia.no
www.peakshair.no



EDEN HUD OG VELVÆRE
Alt innen hud, fot og kroppspoleie på Byåsen.
Vognhallvegen 2, vis-a-vis trikkestallen på Munkvoll.
Åpningstider: Man-ons-fre: 10-17. Tirs-tors: 10-18
Gratis parkering. Tlf: 72 55 50 40

Pianostemmer Jens Ski
renetoner.no
Tlf. 932 22 989



Barne- og ungdomsskole

- Et pedagogisk alternativ der det kunstneriske engasjerer og stimulerer lærelysten til elevene.



DEN NORSKE KIRKE
Kirkelig fellesråd i Trondheim

Vi tilbyr **GRAVSTELL** - hele året

For mer informasjon om innhold og priser - se våre nettsider

Nett: www.kirken.trondheim.no • Tlf: 994 36 000
E-post: post@kirken.trondheim.no



ROSKAFT
KJØKKEN STUDIO

Enormt utvalg | Topp service
Nydelige utstillinger | www.roskaft.no



Desemberlys

Rolling Tones inviterer til julekonserten DesemberLys i Byåsen kirke søndag **6. desember kl. 18.00.**
Mer info på www.rollingtones.no

STØTT MENIGHETSBLADET!

VIPPS 529733

Stort engasjement for flygel i Byåsen kirke

Odd Johan Overøye og Torkil Skille er ildsjelene bak en innsamlingsaksjon som har til hensikt å samle inn penger til et flygel i Byåsen kirke. De har fått på plass erfaren og kompetent flygelkomité som har en visjon om å ha på plass et nytt flygel til kirkens 50-årsjubileum i 2024.

Tekst og foto: Andreas Haga Skjetne

Menighetsbladet møter kantor Torkil Skille i det flotte kirkerommet i Byåsen kirke, hvor han engasjert forteller om komiteen som nå skal samle inn penger til et nytt flygel. Ifølge Skille vil et nytt flygel være en fantastisk gave til kirkens 50-årsjubileum i 2024.

Kulturarena på Byåsen

Et flygel vil bety mye, ikke bare for gudstjenestelivet i Byåsen kirke, men også for kirken som kulturarena.

Det vil være en berikelse for menigheten og for nærområdet om vi skulle få på plass et flygel. I Byåsen kirke har vi et godt rom, både med tanke på akustikk og klangforhold, det finnes ikke mange rom som dette i Trondheim, sier Skille.

Byåsen kirke er et svært viktig kulturrom i en av Trondheims største bydeler og et stort mangfold fra lokalt musikkliv benytter rommet allerede i dag. Med et nytt flygel på plass vil mulighetsrommet bli enda større - noe som også kan åpne for samarbeid med flere av byens festivaler og musikkmiljøer.

Gudstjenester på NRK

En engasjert Skille forteller at NRK skal gjennom 2022 sende flere radio- og TV-gudstjenester fra Byåsen kirke. *Dette tror jeg vil åpne opp kirkerommet for enda flere på Byåsen! Jeg håper mange vil bli nysgjerrige på og stolte over lokalkirka si, og at dette kan være med å gi flygelaksjonen i kirka en "flying start"! Et nytt flygel vil kunne bidra til å styrke Byåsen kirkes formidlingsevne, slik at man på sikt kan appellere til nye grupper.*

Kompetent komité

Komiteen som nå skal jobbe for å realisere drømmen om et nytt flygel er bredt sammensatt og har variert kompetanse. Komiteen består per dags dato av Eva Holm Foosnæs, Frithjof Riis, Torkil Skille, Rune Bratseth, Odd Johan Overøye og Lars Marius Hølås. Komiteen har allerede gjennomført flere møter hvor de blant annet har hentet erfaringer fra en lignende innsamlingsaksjoner på Byneset og i Levanger. Erfaringene fra Byneset var til stor inspirasjon, hvor de blant annet fikk høre hvordan de har lyktes med å bli attraktiv for kjente musikere når de fikk på plass et flygel.

Det at Byåsen kirke nå er utpekt som ressurscenter for frivillighet er noe komiteen håper å bygge videre på. Flygelkomiteen er i seg selv en manifestasjon på frivillighet, med ressurspersoner fra mange ulike samfunnssektorer som bidrar mot et felles mål. Erfaringer fra andre innsamlingsaksjoner viser at et slikt løft kan trigge innsats fra mange hold og at flere gjennom slikt arbeid kan oppleve et sterkere eierskap og en sterkere tilknytning til kirken og dens aktiviteter.

Komiteen har allerede gjennomført flere møter hvor de blant annet har hentet erfaring fra lignende innsamlingsaksjoner på Byneset og i Levanger. Erfaringene fra Byneset var til stor inspirasjon, hvor de blant annet fikk høre hvordan de har lyktes med å bli attraktive for kjente musikere når de fikk på plass et flygel. Det viktigste er å skape et bredt engasjement i lokalsamfunnet.

Et løft for konserter og gudstjenester

At dette gir et løft for kirka er det liten tvil om, sier Skille. Et nytt flygel vil uten tvil gi oss et mulighetsrom vi tidligere ikke har hatt, både med tanke på hvilke artister vi kan lokke til oss, men også med tanke på å videreutvikle de svært populære kulturkveldene som Byåsen kirke arrangerer. Sist men ikke minst legger han vekt på at det også vil gi et løft for selve gudstjenestelivet i Byåsen kirke.

Et nytt flygel gir oss flere muligheter, også i gudstjenestene. Det gir oss mer å spille på, og kan gi gudstjenestene en ny dimensjon, avslutter han.



En erfaren og kompetent flygelkomité: Fra venstre: Torkil Skille, Rune Bratseth, Eva Holm Foosnæs, Frithjof Riis og Odd Johan Overøye. Lars Marius Hølås var ikke tilstede da bildet ble tatt.

Faktaboks Flygelkomité:

Rune Bratseth: tidligere fotballspiller, ekspertkommentator, tidligere sportsdirektør i Rosenborg, nå styremedlem. Bor på Kystad.

Eva Holm Foosnæs: pianist, komponist og dirigent for kammerkoret Aurum. Bor på Hoem.

Lars Marius Hølås: frilans bratsjist og arrangør, spiller i Trio no Treble og bor på Stavset .

Odd Johan Overøye: komponist, pianist og førsteamanuensis ved NTNU-Institutt for musikk, medlem i menighetsrådet og bor på Rognheim.

Frithjof Riis: Eier og driver av Riis-Konsernet, driver Galleri Lilje på Ferstad gård, er låtskriver og artist.

Torkil Skille: kantor i Byåsen kirke, bor på Ugla.

SLEKTERS GANG

BYÅSEN KIRKE

DÅP I BYÅSEN KIRKE

- 05.09. Oliver Fjørtoft
Heine Lunde Steen
- 11.09. Gjermund Bjugstad Block
Frida Elise Endresen
Sofie Jakobsen
Isak Nilsen
Theo Falck Nygård
- 12.09. Johan Brodersen
Leo Hunstad Vikhals
- 19.09. Emilia Alvilde Hadsel Langmo
Aksel Hångensen Olsen
- 03.10. Franklin Andre Overby-Hansen
- 17.10. Martine Simonsen Hoff
Selma Huus Nordbø
Arthur Wilfred Søndbø
- 23.10. Tilian Buchardt Bauck
Hannah Oline Nysæter Ulseth
Embla-Marina Wik-Farstadrem
Amanda Wold
- 24.10. Viktor Røstum Breines
- 31.10. Aron Kaiwan Ottesen
Felix Kaiwan Ottesen
Gabriel Kolberg Skei
- 06.11. Otilie Dahlø Axelsson
Eik Grande Danielsen

- Einar Estenstad
Einar Rønningen Stensland
Isak Grødem Takala
Eva Giske
Milan Aleksander Cyvin Johansen

- 24.10. Benjamin Moksnes
Tyra Løftamo Gustavsen
Robert Olsen
- 07.11. Emilie Kvernstad

ANDRE KIRKER

- 28.08. Louie Lindstrøm
- 29.08. Linnea Bruvoll Martinsen
- 04.09. Nora Johanne Hanssen
Erik Snildalsli
Marley Bratbakk Kristensen
- 05.09. Mali Bjørnaas
Sofia Ruud Davis
Emil Bøgseth Rofstad
Nora Ystgaard-Stølsvik
Marvin Rektorli Westrum
- 26.09. Edvin Kværnø Karlsvik
- 02.10. Frid Eline Dybdahl Amundsen
Nilas Lund Aune
- 03.10. Aurora Olsen Johansen
Theodor Lien
- 10.10. Jonas Due-Jobotn
Victor Finseth Opdal
- 17.10. Fillip Frøseth Honningdalsnes
Lotta Frisendal-Kvetangen

KIRKELIG GRAVFERD

- 02.09. Kirsten Madsen
- 10.09. Olaf Ludvig Christiansen
Ingebjørg Belsaas
- 17.09. Margit Olsen
- 24.09. Marit Gabrielsen
- 01.10. Are Sandvik
Torrid Riise
- 08.10. Ellen Margrethe Jacobsen
- 14.10. Jorid Kristine Melhus Pettersen
- 22.10. Edith Marie Kolberg
Margith Solveig Hirsch
- 26.10. John Toralf Sæther
- 29.10. Torbjørn Reklef
- 02.11. Helge Asbjørn Bratland
Roar Kjøsnes
- 04.11. Bjørg Sliper

VIGDE

- 11.09. Marianne Johannessen og
Rikard Jakobsen
- 10.09. Camilla Falck og Sindre Nygård

HAVSTEIN KIRKE OG SVERRESBORG KIRKESENTER

DÅP I HAVSTEIN KIRKE OG SVERRESBORG KIRKESENTER

- 08.08. Marikken Vollan Jakobsen
Oskar Erling Eggen Ringseth
Johannes Klevjer Staven
- 15.08. Adrian Kultorp Kristiansen
Bendik Kultorp Kristiansen
Emil Hammer
Alexander Aaslund
Josefine Matic Langaas
Håkon Kvaale Busch
Sonja Clausen Brun
- 22.08. Marie Ovesen
- 04.09. Hermine Lindvaag
Nora Johanne Hanssen
Erik Snildalsli
- 05.09. Nora Ystgaard-Stølsvik
Marvin Rektorli Westrum
Mali Bjørnaas
- 19.09. Amalie Schjølberg Vigen
Sofia Pauline Forfot Holden
Theodor Johann Fjeldstad Bolsø
- 26.09. Mia Halleraker Indergård
- 02.10. Varg Selfjord
Tuva Vennevold Ski
Frid Eline Dybdahl Amundsen
Nilas Lund Aune
- 03.10. Theodor Lien
Aurora Olsen Johansen
- 10.10. Jonas Due-Jobotn
Victor Finseth Opdal
Aksel Folin Sandvik

- Matilda Toft Skaldebø
Ada Marie Løvstrand Aurdahl
- 16.10. Thea Louise Kvernes
- 17.10. Linnea Norum Myhra
Sander Fonn Eidsli
- 24.10. Elina Solnes Sundfær
Benjamin Moksnes
Vårin Kjos Five

DÅP I ANDRE KIRKER

- Falk Kummeneje Risstad
Marie Heim Skjærvik
Leonora Sjøholm Rimehaug
Hedda Frøseth Lieng
Embla-Marina Wik-Farstadrem
Pernille Hoff

KIRKELIG GRAVFERD

- 05.08. Karen Regine Hårsaker
Erna Moe Sundset
Lisbeth Aunemo Suul
- 17.08. Ruth Arna Thompson
- 20.08. Synnøve Aursøy
- 24.08. Grete Rognes
- 09.09. Gunnar Sletten
- 17.09. Eva Rønning
- 22.10. Gunvor Ruud Grande
Knut-Ove Lenvik

VIELSER I HAVSTEIN KIRKE OG SVERRESBORG MUSEUM

- 28.08. Ingrid Hansen og Fredrik Fossan

- 04.09. Kristina Husevåg Lund og
Sondre Gjengedal
- 11.09. Stine Camilla Johnsen og
Adrian Lyng Malmo
Isabell Kristiansen og
Morten Holiløkk
Christina Engelschjøn og
Jørgen Lyngvær
Elizabeth Piro Volan og
Trond-Atle Farestveit
Linn Helen Lund og
Per Thorbjørn Lyngen
Nina Wengstad Kvalvik og
Jørgen Ringstad
Kjersti Opdal og
Arne Kildahl-Andersen
Nina Teodora Haugen og
Rune Johannes Kilaas
Ingvild Karoline Berge Sunnset og
Thobias Sander Røstad
Mari Kambuås og Bendik Ulsund
Anna Marie Therese Isaksen og
Petter Andreas Furberg
Marie Bendiksen Lind og
Torgeir Kråkenes
Marit Gipling Wåde og
Lars Petter Parkvoll Larsen
Hanne Margrethe Legernæs og
Kai Ole Sylte
- 18.09. Andrine Kate Skodje og
Petter Rømuld Skaget
Marte Hasselø og
Oscar Matteo Di Giovanni
- 16.10. Kjersti Johanne Wedø og
Thomas Svebakk Wannebo

DET SKJER

Formiddagstreff

Sverresborg kirkesenterer **kl. 11.30-13.30**

Allsang, andakt, god servering og ulike foredrag/tema fra gang til gang. Barn fra Nyborg skole underholder.

- 9. desember:** Adventsprogram. Sang av Sivert Almås Jullumstrø
20. januar: Sang, musikk og dikt v/Anne Mari Stav Paulsen og Kai Paulsen
17.februar: «Bruden gjennom 100 år» v/Karin Sinding
17. mars: Program ikke fastsatt

Menighetens hyggestund

Byåsen kirke, **tirsdager kl. 11.30 -13.30**

- 7. desember:** Per-Arne Eriksen
4. januar: Jule og nyttårsfest

Andre datoer: 18. januar, 1. februar, 15. februar, 1. mars, 16. mars og 29. mars

Åpen kirke i romjula

Åpen kirke med levende musikk. **Hver dag fra 3. juledag til og med 1. nyttårsdag kl. 12 – 13** er Byåsen kirke åpen for å gi de som kommer en stemningsfull time i kirka. Der kan du lytte til levende musikk av høy kvalitet, være i stillhet i kirkerommet, tenne lys eller lytte til lesning av tekst. Musikere som deltar er bla. Lars Marius Høvlås.

Mer informasjon på hjemmeside og Facebook. Arrangementet er støttet av Trondheim kommune.



Julemesse og julesalg!

Det var fullt hus på Julesalget i Byåsen kirke 13. november. Salg av varer, årer, lodd og bakst. Byåsen Soul kids og Lena Risnes sang og Randi Bangsund deltok med Julefortelling. Resultatet ble kr 130.000.

Sverresborg menighet arrangerte Julemesseuke 17.-20. november på kirkesenteret. Hele uka var det god stemning og innsamlingsresultat på kr 135.000.

Takk til alle som har bidratt med dugnad, gevinster, kjøp og fellesskap under årets julesalg til inntekt for Sverresborg kirkesenter, og til Byåsen menighet.



NRK Gudstjenester fra Byåsen kirke på NRK radio og TV

I 2022 vil NRK sende 6 gudstjenester fra Byåsen kirke. Vårens datoer er: 23.1, 27.3 og 19.6. NRK vil i løpet av våren også sende gudstjenestene direkte på TV.

Tirsdagstreff

Sverresborg kirkesenter ca. to tirsdager i måneden **kl. 11.30-12.45.**

Formiddagsmat (ta med niste), gjennomgang av kommende søndags tekst, samtale og sang.

Datoer: 14. desember, 11. januar, 25. januar, 8 februar, 22. februar, 8. mars og 22. mars

Hverdagsretreat
Et pusterom i møte med Gud

Hverdagsretreat handler om å få tid til stillhet, bønn og fordypping, midt i selve hverdagslivet. Ved å samles om stillheten, hjelper vi hverandre til å sette av den viktige tiden til å puste ut, kjenne etter, være tilstede og søke Gud.

Datoer
(Fra kl. 19 – 20)

- 27. januar
- 24. februar
- 31. mars
- 28. april
- Søndag 29. mai Taizegudstjeneste med Ulla Käll

Kontakt
Prest Marte Solbakken Leberg:
951 35 395
Diakon Anne Talsnes Flatmo:
909 34 436

Elvis Gospel julegudstjeneste

2. juledag klokka 12 blir det Elvis gospel julegudstjeneste i Byåsen kirke. Graceland band spiller både alene og til salmene.





GUDSTJENESTER

BYÅSEN KIRKE

28. november 1. søndag i adventstiden

Kl. 11: Gudstjeneste ved Ludvig Aasen. Sang ved Team Dalgård.
Kl. 17: Gudstjeneste på Selsbakk menighetshus ved Ludvig Aasen

5. desember 2. søndag i adventstiden

Kl. 11.00: Gudstjeneste ved Ludvig Aasen. Studentkoret Høystemt

12. desember 3. søndag i adventstiden

Kl. 11: Lysmesse med presentasjon av Dalgårdkonfirmantene ved Marte Solbakken Leberg og Eirik Jørgensen.
Kl. 18: Lysmesse med ungdomslederne ved Marte Solbakken Leberg og Anna Nicoline Segtnan Mentzoni.

19. desember 4. søndag i adventstiden

Kl. 11: "Vi synger jula inn" ved Segtetten og Ludvig Aasen

23. desember

Kl. 11: Kystad helse- og velferdssenter. Julegudstjeneste ved Åshild Brenne
Kl. 12.30: Munkvoll helse- og velferdssenter. Julegudstjeneste ved Åshild Brenne

24. desember – julaften

Kl. 11.30: Familiegudstjeneste ved Åshild Brenne, Erik Bauck Bårdstu, sang.
Kl. 13.00: Familiegudstjeneste ved Åshild Brenne
kl. 14.30: Familiegudstjeneste ved Marte Solbakken Leberg og Byåsen skolemusikkorps.
Kl. 16.00: Familiegudstjeneste ved Marte Solbakken Leberg. Jakob Leirvik, sang

25. desember – 1. juledag

Kl. 12.00: Høytidsgudstjeneste ved Marte Solbakken Leberg

26. desember 2. juledag

Kl. 12: Elvis gospel julegudstjeneste ved Hans Kristian Solbu og Graceland band.

2. januar – Kristi åpenbaringsdag

Kl. 11.00: Kl. 11: Juletefestgudstjeneste ved Ludvig Aasen, Randi Gullvåg Bangsund. Byåsen Familiekor. Besøk av de hellige tre konger.

9. januar 2. søndag i åpenbaringstiden

Kl. 11: Gudstjeneste ved Tor Singsaas

16. januar 3. søndag i åpenbaringstiden

Kl. 11: Gudstjeneste ved Tor Singsaas. Sprell levende Søndagsskole og KRIK 12+

23. januar 4. søndag i åpenbaringstiden

Kl. 11.00: Gudstjeneste ved Ludvig Aasen

29. januar

Kl. 11: Døpsgudstjeneste ved Marte Solbakken Leberg

30. januar 5. søndag i åpenbaringstiden

Kl. 11: Familiegudstjeneste ved Marte Solbakken Leberg, Randi Gullvåg Bangsund og Tårnagenter

6. februar 6. søndag i åpenbaringstiden

Kl. 11.00: Gudstjeneste ved Ludvig Aasen

13. februar Såmannssøndag

Kl. 11.00: Kl. 11: Gudstjeneste med dåp av konfirmanter ved Marte Solbakken Leberg. Sprell levende Søndagsskole og KRIK 12+

20. februar Kristi forklarelsesdag

Kl. 11.00: Gudstjeneste ved Ludvig Aasen

27. februar Fastelavnssøndag

Kl. 19.00: Kveldsgudstjeneste med sanger fra Taize

Mandag 28. februar

Kl. 17.30: Karnevalsgudstjeneste «Fra fest til faste» ved Ludvig Aasen og kor

6. mars 1. søndag i fastetiden

Kl. 11.00: Gudstjeneste ved Ludvig Aasen. Sprell levende Søndagsskole og KRIK 12+. Menighetens årsmøte

13. mars 1. søndag i fastetiden

Kl. 11.00: Gudstjeneste ved Steffen Torsteinsen Aune

19. mars

Kl. 11: Døpsgudstjeneste ved Ludvig Aasen

20. mars 2. søndag i fastetiden

Kl. 11.00: Familiegudstjeneste med utdeling av 4-årsbok ved Ludvig Aasen og Randi Gullvåg Bangsund

27. mars Maria budskapsdag

Kl. 11: Gudstjeneste ved Marte Solbakken Leberg

HAVSTEIN KIRKE OG SVERRSBORG KIRKESENTER

(Når ikke annet står, er det i Havstein kirke)

28. november 1. søndag i adventstiden

Kl. 11: Gudstjeneste ved Silje Kristin Meisal

5. desember 2. søndag i adventstiden

Kl. 11.00: Gudstjeneste ved Espen Dahlgren Doksrød

12. desember 3. søndag i adventstiden

Kl. 18: Lysmesse med konfirmantene ved Espen Dahlgren Doksrød

19. desember 4. søndag i adventstiden

Sverresborg kirkesenter kl. 11: "Vi synger julen inn" ved Silje Kristin Meisal

24. desember – julaften

Kl. 13.00: Familiegudstjeneste i Havstein ved Silje Kristin Meisal
Kl. 14.00: Familiegudstjeneste i Sverresborg kirkesenter ved Espen Dahlgren Doksrød
Kl. 14.30: Familiegudstjeneste i Havstein ved Silje Kristin Meisal
Kl. 16.00: Familiegudstjeneste i Havstein ved Espen Dahlgren Doksrød

25. desember – juledag

Kl. 12.00: Høytidsgudstjeneste ved Espen Dahlgren Doksrød

26. desember 2. juledag

Kl. 11: Gudstjeneste ved Silje Kristin Meisal

2. januar – Kristi åpenbaringsdag

Kl. 11.00: Gudstjeneste ved Håkon Daniel Olausen

9. januar 2. søndag i åpenbaringstiden

Kl. 11: Gudstjeneste ved Silje Kristin Meisal

16. januar 3. søndag i åpenbaringstiden

Sverresborg kirkesenter kl. 11: Gudstjeneste ved Espen Dahlgren Doksrød

22. januar

Kl. 11.00: Døpsgudstjeneste ved Silje Kristin Meisal

23. januar 4. søndag i åpenbaringstiden

Kl. 11.00: Gudstjeneste ved Silje Kristin Meisal

30. januar 5. søndag i åpenbaringstiden

Kl. 11.00: Familiegudstjeneste ved Espen Dahlgren Doksrød og Guro Gaustad Anderssen. Tårnagenter

6. februar 6. søndag i åpenbaringstiden

Kl. 11.00: Gudstjeneste ved Espen Dahlgren Doksrød

Lørdag 12. februar

Kl. 11: Døpsgudstjeneste ved Silje Kristin Meisal

13. februar Såmannssøndag

Sverresborg kirkesenter kl. 17.00: Familiegudstjeneste med karneval ved Silje Kristin Meisal og Guro Gaustad Anderssen

20. februar Kristi forklarelsesdag

Sverresborg kirkesenter Kl. 11.00: Gudstjeneste ved Espen Dahlgren Doksrød

27. februar Fastelavnssøndag

Sverresborg kirkesenter Kl. 11.00: Gudstjeneste

2. mars, Askeonsdag

Kl. 19.00: Fastegudstjeneste

6. mars 1. søndag i fastetiden

Kl. 11.00: Gudstjeneste ved Hans Kristian Solbu

9. mars

Kl. 19.00: Fastegudstjeneste

13. mars 1. søndag i fastetiden

Kl. 11.00: Gudstjeneste ved Hans Kristian Solbu

16. mars

Kl. 19.00: Fastegudstjeneste

20. mars 2. søndag i fastetiden

Fjellseter kapell kl. 11.15: Familiegudstjeneste ved Silje Kristin Meisal, April Almaas og Guro Gaustad Anderssen

23. mars

Kl. 19.00: Fastegudstjeneste

27. mars Maria budskapsdag

Sverresborg kirkesenter kl. 19.00: Kveldsgudstjeneste ved Espen Dahlgren Doksrød

30. mars

Kl. 19.00: Fastegudstjeneste

ANSATTE

BYÅSEN MENIGHET

Byåsen kirke, Selsbakkli 7, 7027 Trondheim



Kapellan
Ludvig Aasen
tlf: 481 13 436



Kapellan
Marte Solbakken Leberg
tlf: 951 35 395



Prestevikar
Steffen Aune
tlf: 984 93 025



Menighetsforvalter
Ingrid Eikli Heggset
tlf: 994 36 000



Kantor
Torkil Skille
tlf: 402 19 169



Leder menighetsrådet
Olav Lunde
tlf: 907 84 340



Kateket
Eirik Jørgensen
tlf: 472 47 317



Kateketvikar
Rigmor Bergh
tlf: 938 92 715



Menighetspedagog ungdom
Anna Nicoline Segtnan Mentzoni
tlf: 952 07 509



Menighetspedagog barn
Randi Elisabeth Gullvåg Bangsund
tlf: 994 36 000



Diakon
Anne Talsnes Flatmo
tlf: 905 83 293



Kirketjener
Jakob Godø Norli
tlf: 994 36 000

Kontortid Byåsen:

Man-fre kl. 10.00–14.00. Kirken i Trondheim, felles servicekontor Munkegata 6: Mandag, onsdag, torsdag, fredag: kl. 08.30–14.30. Tirsdager: kl. 08.30–13.30
Tlf: 994 36 000 | **Kontonummer:** 4213 20 9618 | Vipps: 77889 | www.kirken.no/byaasen | post.byaasen.trondheim@kirken.no

SVERRESBORG MENIGHET

Gamle Oslovei 21, 7020 Trondheim



Sokneprest
Silje Kristin Meisal
tlf: 907 81 749



Kapellan
Espen Dahlgren Doksrød
tlf: 909 63 080



Menighetsforvalter
Aud Singstad
tlf: 954 55 161



Kantor
Anders Vassli Brekke
tlf: 476 86 510



Menighetspedagog
Guro Gaustad Anderssen
tlf: 932 66 035



Leder menighetsrådet
Magnus Kyrkjebø Vinnest
tlf: 480 43 998



Diakon
Martha Garborg Bergslid
tlf: 482 93 728



Kirketjener
Merete Thalberg
tlf: 902 42 527



Ungdomsarbeider
Nathalie Ljøkjell
tlf: 988 31 775

Kontortid Sverresborg:

Tirsdag, torsdag, fredag kl. 10.00–14.00. Onsdager kl. 10.00–12.00.
Kirken i Trondheim, felles servicekontor Munkegata 6:
Mandag, onsdag, torsdag, fredag: kl. 08.30–14.30.
Tirsdager kl. 08.30–13.30

Tlf: 994 36 000

Kontonummer: 4213 21 15588 | Vipps: 12060

www.kirken.no/Sverresborg
post.sverresborg.trondheim@kirken.no

STRINDA, HEIMDAL OG BYÅSEN PROSTI

Brøsetvegen 168 eller Heimdalsvegen 4



Prost i Strinda, Heimdal og Byåsen
Nils Åge Aune
tlf: 977 75 255



Prostesekretær
Nina Sandstrøm Angelsen
tlf: 994 36 000



Avdelingsleder Heimdal og Byåsen soner
Lars Dagfinn Lossius
tlf: 976 63 110

HAVSTEIN KIRKEGÅRD

Tlf: 994 36 000 / 456 19 817 (dagtid)



Hege Merakerås

Julas soundtrack

Den 21. september kjørte jeg mot ei rundkjøring på Stavne. Mens blikket var stivt festet på veien, famlet høyre hånd seg fram etter noe interessant på radioen. Fingrene famlet akkurat litt for langt. For plutselig var jeg «driving home for Christmas». Og lufta ble umiddelbart fylt av blaute snøkjerringer. På biltakene foran meg lå det fastsurra juletrær, folk sprang forbi med handleposer, fra trærne hang det lyslenker i adventsmørket, og det var kø overalt. Hallusinasjonen varte i fire sekunder, før jeg trakk pusten og slo av altfortidlig-jula, bittelitt skjelven. Septembersola kom tilbake, og foran meg kjørte den samme grå Toyotaen som i sted. Ellers var alt stille.

Hvorfor i all verden var det så om å gjøre å slå av radioen? Sannelig er man bra tander også, tenkte jeg. Chris Rea er sikkert en trivelig fyr. Og den sangen er da aldeles utmerket å kjøre bil til. Det sier seg jo selv.

Men likevel kjentes det som en forbrytelse. At jeg hadde hørt to takter julemusikk tre måneder for tidlig. Datteren min er fryktelig nøye på det. Å ikke begynne for tidlig. Hun gleder seg til jul allerede i august, men tvinger seg til å vente, vente. Må ikke ødelegge julestemningen. «Men blir det ikke bare julestemning dobbelt så lenge, da?», prøvde jeg meg. Hallo, mamma. Alle skjønner jo at det ikke går an. Da blir den ødelagt. Lyden av jula må komme akkurat til rett tid. Timing er alt. Desember er som et orkesterverk.

Og fra adventsstjerna er tent, den der første søndagen i første sats, og helt fram til jula liksom motvillig gir stafettpinnen videre til nyttårsaftnen, fire uker og ditto satser senere, skyller

desembersymfonien over verden. Et soundtrack av kjevler som ruller over metervis med pepperkakedeig, knusktørr bjørkeved som spraker i ovnen, knitrende innpakningspapir og Så går vi rundt en enebærbusk. Det er korkonsert, julebordlatter, Cherio Miss Sophie og fresende svor. For noen er desember også klirring i fryktelig mange glass, voksne stemmer som roper altfor høyt, og lyden av dører som smeller. Desember er mange slags lyder. Og det er pussig hvordan de alle liksom låter sterkere enn ellers. Fordi det er desember.



Det er derfor det er så fint å si unnskyld, i desember. For lyden av et oppriktig unnskyld blir også liksom annerledes, enda vakrere, den siste måneden i året. Unnskyld for at jeg såret deg, unnskyld for at jeg ikke var der for deg, lyttet til deg.

Det er det fineste med å være i kirka på julaften. At vi, ei lita, fredet stund, sitter i samme rom. Med samme soundtrack. Vi lytter. Synger sammen. Hører sammen. For kjevlet ligger i skuffen, og skal få ligge i fred helt til neste advent. Grevinnen og

den utmattede hovmesteren har endelig lagt seg, og køene er borte. Kirkerommet er fylt til taket av Glade jul og det evige mysteriet om julenatta i Betlehem. Uansett hva vi fikk gjort. Om vi har gledet oss til jul eller ikke. Fortellingen om barnet gjelder likevel. Og når vi etterpå er på vei mot bilen, og kirkeklokkene ljomer over Byåsen, da kan Chris Rea omsider ta juleferie. For med klokkene kjenner jeg at den kommer. Julestemningen.